

AULAS VIRTUALES ICONOGRÁFICAS COMO HERRAMIENTA FUNCIONAL EN EL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES

ICONOGRAPHIC VIRTUAL CLASSROOMS AS A FUNCTIONAL TOOL IN THE PERFORMANCE OF TEACHERS

Beatriz Elena Daboin Blanco¹

RESUMEN

La educación es parte fundamental en el desarrollo de un país, un pueblo educado y formado es la garantía de moldear una sociedad preparada para afrontar los retos que, en un mundo globalizado son cada día más técnicos, la tecnología permite que se pueda instruir a distancia a través de aulas virtuales. Muchas veces se ha confundido el empleo de una aplicación determinada con este tipo de escenarios, pero la realidad es que el aula virtual tiene un contexto de aprendizaje bien definido que requiere la predisposición y óptima preparación de los docentes, así como de los estudiantes. Las aulas virtuales han tenido un auge importante en los últimos años, con el uso de esta herramienta, se mejora la metodología y las formas de enseñar abriendo nuevos escenarios pedagógicos virtuales, el objetivo de esta investigación es proponer el uso y manejo de las aulas virtuales iconográficas como herramienta funcional en el desempeño académico de los docentes, este trabajo se enmarcó metodológicamente dentro del paradigma positivista llamado cuantitativo, la investigación es de campo, con un diseño no experimental, de nivel y naturaleza descriptiva bajo la modalidad de proyecto factible. La población y muestra estuvo conformada por diez (10) docentes donde se empleó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento de recolección de datos, se concluyó que los docentes no hacen el uso y manejo adecuado de las aulas virtuales iconográficas, como una herramienta funcional en su desempeño docente como alternativa tecnológica en el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje.

Palabras Clave: Aulas virtuales, iconografía, Desempeño docente, Herramienta funcional.

ABSTRACT

Education is a fundamental part in the development of a country, an educated and trained people is the guarantee of molding a society prepared to face the challenges that, in a globalized world, are becoming more technical every day, technology allows for remote instruction through virtual classrooms. The use of a specific application has often been confused with this type of scenario, but the reality is that the virtual classroom has a well-defined learning context that requires the

Recibido: Marzo 2026

Aceptado: Abril 2026

Publicado: Mayo 2026

¹Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ-
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Programa Académico Guasdalito-Venezuela.

Correo: bettydaboin1967@gmail.com

predisposition and optimal preparation of teachers, as well as students. Virtual classrooms have had a significant boom in recent years. With the use of this tool, the methodology and ways of teaching are improved, opening new virtual pedagogical scenarios. The objective of this research is to propose the use and management of virtual classrooms. iconographic as a functional tool in the academic performance of teachers, this work was methodologically framed within the positivist paradigm called quantitative, the research is field, with a non-experimental design, level and descriptive nature under the modality of a feasible project. The population and sample were made up of ten (10) teachers where the survey was used as a technique and the questionnaire as a data collection instrument, it was concluded that teachers do not make adequate use and management of iconographic virtual classrooms, as a tool. functional in its teaching performance as a technological alternative in the educational process of teaching and learning.

Keywords: Virtual classrooms, iconography, Teaching performance, Functional tool.

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ha evolucionado a lo largo del siglo XX, pero lo ha hecho sin romper las líneas o directrices que le marcaron desde su nacimiento: centralista, transmisor de conocimiento, selectivo e individualista, deben convertirse en algo verdaderamente diferente, adecuado a los cambios vertiginosos que han sacudido ésta época, en este sentido, la educación superior está atravesando por grandes transformaciones con la expansión de las Tics, donde actualmente millones de estudiantes en el mundo cursan programas formativos de pregrado y posgrado en modalidad virtual.

La modalidad de educación presencial se debe potencializar con tutorías virtuales, lo que conlleva a implementar las aulas virtuales, permitiendo mediar los procesos formativos con la tecnología, todo ello es posible con la integración de estos ambientes para lograr nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje, a través de aulas virtuales iconográficas, con el fin de lograr en los estudiantes la adquisición de aprendizaje y competencias en un medio iconográfico.

Las universidades por su parte, que tradicionalmente son presenciales, se están abriendo a la oferta de cursos, carreras o programas académicos y están

migrando al uso de plataformas virtuales como medio de comunicación. Dentro de este contexto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año (2004), “con el advenimiento de las nuevas tecnologías, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el profesor y basado en clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el estudiante dentro de un entorno interactivo de aprendizaje, por lo que, el diseño e implementación de programas de capacitación docente que utilicen las TIC efectivamente es un elemento clave para lograr reformas educativas profundas y de amplio alcance”.

Sin duda alguna, los docentes deben afrontar una serie de retos que dificultan la introducción e implementación de este tipo de recursos, por lo que no siempre les resulta cómodo y fácil romper estructuras mentales que se oponen a los cambios en las dinámicas educativas existentes, por lo que redefinir los patrones de enseñanza habrá de ser la nueva batalla que muchas instituciones de educación superior habrán de librar para introducir cambios dentro de sus modos y modelos de formación. Por lo descrito, estos cambios no deben verse como producto del capricho del esnobismo tecnológico o del boom mediático que trae consigo todo avance en cualquier aspecto con grandes niveles de penetración en la cultura, por el contrario, su diseño e implementación, además de consensuada y construida de manera colectiva desde lo institucional, deberá responder además a las necesidades del “mercado” académico, así como a los propósitos educativos de cada institución.

Es interesante plantear, que el reto está en comprender y hacer comprender la importancia que tiene dentro del nuevo orden académico y las actuales dinámicas formativas, el cómo se desarrollan los procesos de enseñar y aprender en un mundo académico cada vez más influenciado y mediado por el uso de las nuevas tecnologías. Es posible que el uso de las aulas virtuales iconográficas sea algo que hasta el momento no haya sido asumido con el compromiso e interés que debiera,

y que aún no se comprenda la relevancia y el impacto que éstas tienen dentro de las nuevas maneras de enseñar y acceder a la información, en particular, en la manera en que se construye nuevo conocimiento. “El aula virtual iconográfica reemplaza dibujos representativos en lugar de tediosas instrucciones, que en ocasiones provocan inseguridad al estudiante por la dificultad en su aplicación y preferencia por lo tradicional, esto es debido a que la iconografía es una parte primordial de los procesos cognitivos de la comunicación, así como también del proceso semántico del ser humano y su interacción con el mundo objetivo y subjetivo, donde el significado y el significante dependen del contexto que rodea al individuo”.(Zurita-Polo et al., 2019).

Ante esto, a pesar del auge de las aulas virtuales y a sabiendas que estos entornos favorecen tanto el aprendizaje como la interacción entre estudiantes y docentes, su uso actual no es el esperado, por tal razón, la utilización de aulas virtuales iconográficas por parte de los docentes ha sido casi nulas y de forma inadecuada provocando un desfavorable avance de innovación, por lo que, es imprescindible que los docentes mejoren su dominio informático, esto incrementaría el interés hacia el uso de dichas aulas. Es necesario tener en cuenta que las tecnologías no son en sí mismas una innovación didáctica, sino un medio para el desempeño pedagógico.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las tecnologías son pilares fundamentales para la construcción de un país; y están en la modernidad en todas las áreas estratégicas de una Nación llamase sector salud, ambiente, gobierno, economía y el ámbito educativo que es uno de los más beneficiados. Con su auge han creado innumerables herramientas tecnológicas ideales para ser usadas en el proceso educativo. Sin duda alguna, la facilidad con la que se cuenta hoy en día para acceder a la información a través de internet, ha generado una transformación del sistema educativo, puesto que el

docente ya no es el único dueño de la información y el conocimiento, provocando la necesidad de cambiar de estrategias metodológicas y recursos didácticos basados en el uso de las tecnologías de la comunicación e información que permitan acompañar el proceso de enseñanza y aprendizajes de una manera innovadora y creativa.

Aulas virtuales

El concepto de aula virtual se ha venido desarrollando desde la década de los ochenta, éste término se le adjudica a Hiltz, R. (1994) quien la define como “el empleo de comunicaciones mediadas por computadores para crear un ambiente electrónico semejante a las formas de comunicación que normalmente se producen en el aula convencional”. En ésta perspectiva, Orquera (2012), define “el aula virtual como “un espacio caracterizado por la innovación educativa, el énfasis en la actividad sobre los contenidos, la participación creativa de los alumnos y el aprendizaje colaborativo que se realiza mediante el uso de elementos tecnológicos” (Pp. 50-59). El aula virtual no debe ser solo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, es decir, que deben permitir interactividad, comunicación, evaluación y manejo de la clase.

Iconografía

En el campo de la informática, un ícono es un pequeño elemento gráfico en pantalla que identifica y representa un archivo, documento, comando o programa usualmente con algún simbolismo gráfico para establecer una asociación dentro de una interfaz gráfica. “La iconografía es parte fundamental de los procesos cognitivos, de la comunicación, así como también de proceso semántico de percepción del ser humano y su interacción con el mundo objetivo y subjetivo, es decir, la iconografía se conforma de imágenes que orientan al alumno a los recursos que necesite y tienen la finalidad de darles a los participantes un rol patagónico incorporándolos a un proceso donde sea él mismo quién acceda a los contenidos

que necesite a través de imágenes llamativas, homogéneas e innovadoras”. (Cruz y Medina, 2017).

Desempeño docente

El desempeño docente es un concepto que se construye de acuerdo a múltiples aspectos que lo determinan. De forma llana, cuando se aborda el término de “desempeño” se hace alusión a una acción, que, en este caso en particular, corresponde a las acciones o prácticas inherentes a la profesión docente. En este sentido, Díaz Barriga (2006), manifiesta que “el desempeño docente es todo aquello que tiene que hacer, demostrar y reflejar el docente en el aula de clase como profesional de la educación”; la palabra todo, incluye dentro del ámbito tecnológico, el trabajo de planificación curricular, las estrategias didácticas que aplica, los medios y materiales didácticos que emplea y la evaluación que lleva a cabo el conjunto de las acciones técnicas y metodológicas configuran el trabajo del docente en el aula de clase. En torno a ello, la Universidad Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, en el año 2009 inicio un programa denominado PFEVEA, en el cual se le ofrecía al docente formado un espacio que denominó Apoyo a la presencialidad a través de aulas virtuales generando así un cambio de paradigma en el modelo educativo, superando de manera continua el analfabetismo tecnológico en la UNELLEZ.

Herramienta funcional

Las herramientas virtuales para el aprendizaje son sistemas informáticos que permiten la comunicación y participación de todos los interesados sin importar el momento o el lugar donde se encuentren, estas herramientas permiten una interacción rápida, simple y económica entre las personas en sus diversas actividades, por lo tanto, las aulas virtuales como herramienta funcional son prácticas, útiles y adecuadas para fines y funciones como lo es la educación virtual.

Esta herramienta funcional, se vincula con el conjunto de acciones, tareas o actividades planificadas por el docente para facilitar el desarrollo de una experiencia

activa en la construcción del conocimiento mediante, por ejemplo: la participación en foros de debate; redacción de textos; análisis de casos prácticos; la elaboración proyectos individuales o grupales; la resolución de problemas y/o ejercicios; el desarrollo de trabajos colaborativos mediante wikis, entre otros.

Por consiguiente, entre las herramientas para la creación de materiales de aprendizaje multimedia, englobamos en este grupo todos aquellos programas que son utilizados para la creación de los contenidos de aprendizaje como: los editores de páginas web, las aplicaciones que permiten la realización de actividades a través de Internet. “Estas herramientas deben adaptarse a las necesidades y posibilidades de cada organización o institución que decide crear un entorno de aprendizaje basado en las redes” (Santoveña, 2007). Pp.12.

MATERIALES Y MÉTODOS

Con respecto al tipo de la investigación, el presente estudio se enmarca en un tipo de investigación de campo, con un diseño no experimental, de nivel y naturaleza descriptiva bajo la modalidad de proyecto factible, ya que los datos se obtienen directamente de la realidad en la cual se desenvuelven los sujetos objeto de estudio. La población y muestra estuvo conformada por 10 docentes, el procedimiento de recolección de datos se realizó aplicando la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento de recolección de datos.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la investigación, una vez concluida con la recolección de datos a través de la encuesta establecida a los educandos, se procederá con el análisis e interpretación de forma técnica; para tal efecto de este artículo, solo se tomarán 2 preguntas del cuestionario aplicado.

Pregunta 1. ¿Considera usted que se puede apoyar la presencialidad con herramientas tecnológicas como, por ejemplo: las aulas virtuales?



Fuente: Encuesta elaborada por la autora (2022)

Figura 1. Apoyo de las aulas virtuales con la presencialidad.

La información obtenida del gráfico 1, con relación a la pregunta, donde expresa si se puede apoyar la presencialidad con recursos tecnológicos, como por ejemplo: las aulas virtuales, la muestra objeto de estudio, indicó un 50% que siempre, es decir, la presencialidad se puede apoyar con aulas virtuales como recurso tecnológico, un 10% opina algunas veces, ya que pueden incidir diversos factores como el analfabetismo tecnológico para su uso y un 40% opina que nunca, es decir, que la presencialidad siempre debe darse, según para aclarar dudas.

Pregunta 2. ¿Considera necesario establecer aulas virtuales iconográficas como herramienta pedagógica para su desempeño docente?



Fuente: Encuesta elaborada por la autora (2022)

Figura 2. Aulas virtuales iconográficas como herramienta pedagógica.

De manera similar, en la pregunta 2 acerca de las aulas virtuales iconográficas como herramienta para el desempeño docente, el 90% de los encuestados se inclinó por la opción siempre, ya que, consideran necesario el establecimiento de aulas virtuales iconográficas para fortalecer el proceso educativo y también fortalecerla como herramienta pedagógica para el aprendizaje, el 10% restante respondió nunca, por el simple hecho del miedo al uso y manejo de este tipo de herramienta tecnológica, es decir, resistencia al cambio.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Una vez procesados, analizados e interpretados los datos obtenidos y en relación a el problema y el objetivo de la investigación, se han determinado las siguientes conclusiones: En la educación actual, el aprendizaje está fortalecido por el uso de las herramientas tecnológicas, las cuales generan dinámicas en la información y conocimiento, por lo que en el contexto actual la imagen se transforma en una herramienta que comunica información sin importar el área, símbolo, expresión y acceso, todo ello gracias al empleo de la tecnología. Por lo tanto, las aulas virtuales iconográficas muestran de manera creativa la información fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje, representa una autonomía e independencia de este proceso. La innovación en la educación universitaria, constituye en la actualidad un eje central para cumplir con el desarrollo de las competencias propias de cada módulo formativo integrando la teórica y la práctica.

Este tipo de aulas requiere de una gran exigencia a nivel didáctico, metodológico y tecnológico, por lo que se recomienda una constante preparación por parte de los docentes, de manera que puedan responder a las demandas estudiantiles actuales. De la igual manera se pudo determinar que en los resultados obtenidos en la investigación, contribuyen a replantear la acción del docente para optimar su proceso de enseñanza en la virtualidad, potenciar la actividad académica y mejorar su desempeño docente, teniendo en cuenta el rendimiento académico del

estudiante. Asimismo, dentro de este contexto tecnológico, es recomendable la conformación de comunidades de práctica en la que los profesores con experiencias en el manejo y uso de aulas virtuales iconográficas, compartan esos conocimientos de manera sencilla y clara, para de esta manera aclarar las dudas que se presenten en la construcción de contenido en las aulas lo que subraya la necesidad de formación continua en competencias digitales integrales.

REFERENCIAS

- Abreu, O. y otros. (2023) guía y Lineamientos Metodológicos en el Sistema Multimodal de Educación a Distancia para la Universidad Venezolana. FEDUEZ. Librería virtual UNELLEZ. Venezuela. Recibido <http://libreria.unellez.edu.ve/wp-content/uploads/2020/12/GUIA-MULTIMODAL-UNELLEZ.pdf>
- Cruz M. y Medina R. (2017). Razonamiento lógico matemático con aulas virtuales iconográficas. Obtenido de: <https://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2016/educacion/ccmc.pdf>
- Díaz Barriga, F, (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill.
- Guamán-Carranza, A. (2024) Los entornos virtuales y su importancia en el desempeño docente Virtual. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía. Venezuela. Recuperado en: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882024000100238
- Hiltz, R. (1994) El Aula Virtual: Aprendizaje sin Límites a través de Redes Informáticas. Obtenido de: <http://www.music.ecu.edu/DistED/Virtual.html>
- Orquera, M. (2012). Aulas Virtuales en la Educación Presencial.
- Santoveña, S. (2007). Análisis de cursos de Educación Social en entornos virtuales de aprendizaje y su influencia en la calidad. Enseñanza. Anuario interuniversitario de didáctica, 25, 77-90. Obtenido de: <http://www.um.es/ead/red/25/santovena.pdf>.
- UNESCO. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente: Guía de planificación. Obtenido de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>
- Zurita-Polo, S. M., & Monge Moreno, P. E. (2019). Aulas iconográficas, innovación que fortalece la educación online. 4, 548–558.