

CULTURA DE PAZ: COMPLEXUS TEÓRICO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE VENEZUELA

CULTURE OF PEACE: THEORETICAL COMPLEXUS OF UNIVERSITY EDUCATION IN VENEZUELA

Eliana Montes¹ y María Zambrano²

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo configurar un complexus teórico de cultura de paz en el contexto de la educación universitaria en Venezuela. Este enfoque busca aportar una perspectiva integradora que fomente la resolución pacífica de conflictos y la convivencia armónica desde la praxis educativa. Se enmarcó en el paradigma interpretativista, con un enfoque cualitativo y metodología de la teoría fundamentada, utilizando la entrevista como técnica de recolección de la información y como instrumento la guía de entrevista. El estudio abarcó tres universidades venezolanas: UNELLEZ-VPDS, Universidad Politécnica de Acarigua y la Universidad de Los Andes-Mérida. Los sujetos participantes fueron tres docentes, uno por cada institución. La información fue procesada mediante categorización, estructuración, contrastación y teorización, garantizando la validez interna y externa y la fiabilidad mediante triangulación y análisis textual. Los resultados destacan la importancia de la paz en el ser humano a partir del encuentro con el ser para luego exteriorizarse, en este tejido las dimensiones emergentes de paz fueron; paz con el yo interior, paz social, paz ambiental y paz desde las artes, la integración de valores universales como la empatía, fe y escucha activa, a través de programas académicos que promuevan valores de paz, el arte como eje transformador, prácticas de meditación, y ecosostenibilidad para la paz, fueron esencia para el tejido de la teoría de paz integradora presentada como un fenómeno dinámico y relacional. Entre las reflexiones finales se subraya el papel de la educación universitaria como agente promotor de paz, sugiriendo un abordaje integral que incluya prácticas comunitarias, educación en valores y estrategias pedagógicas innovadoras, este aporte, busca fortalecer la convivencia y optimizar la interacción en el contexto universitario venezolano, posicionando la cultura de paz como un eje esencial para la preservación de la vida y el desarrollo integral de la sociedad.

Palabras clave: Cultura de paz, Educación universitaria en Venezuela, complexus teórico.

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

ABSTRACT

The present research aimed to configure a theoretical complexus of a culture of peace within the context of university education in Venezuela. This approach seeks to provide an integrative perspective that fosters the peaceful resolution of conflicts and harmonious coexistence through educational praxis. It was framed within the interpretativist paradigm, with a qualitative approach and grounded theory methodology, using interviews as the data collection technique and an interview guide as the instrument. The study encompassed three Venezuelan universities: UNELLEZ-VPDS, Universidad Politécnica de Acarigua, and Universidad de Los Andes-Mérida. The participating subjects were three professors, one from each institution. The information was processed through categorization, structuring, comparison, and theorization, ensuring internal and external validity and reliability through triangulation and textual analysis. The results highlight the importance of peace in human beings, beginning with an encounter with the self before being externalized. Within this framework, the emerging dimensions of peace were: peace with the inner self, social peace, environmental peace, and peace through the arts. The integration of universal values such as empathy, faith, and active listening, through academic programs that promote peace values, art as a transformative axis, meditation practices, and eco-sustainability for peace, were essential for weaving the integrative peace theory presented as a dynamic and relational phenomenon. Among the final reflections, the role of university education as a promoting agent of peace is emphasized, suggesting a comprehensive approach that includes community practices, values education, and innovative pedagogical strategies. This contribution seeks to strengthen coexistence and optimize interaction within the Venezuelan university context, positioning the culture of peace as an essential axis for the preservation of life and the integral development of society.

Key words: Culture of peace, University education in Venezuela, theoretical complexus.

INTRODUCCIÓN

Las interacciones entre las sociedades del mundo tienden a ser más fluidas y constructivas cuando comparten doctrinas, arquetipos temporales e ideologías

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajzam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

afines. Estas afinidades facilitan el consenso en las acciones conjuntas entre países, orientadas al respaldo de la seguridad integral de sus ciudadanos, sin embargo, las divergencias ideológicas y culturales a menudo se convierten en fuentes de conflictividad, generando sectarismo, inequidad y fracturas sociales.

Estas condiciones dificultan la transformación de la resolución de los conflictos en sana convivencia, lo que hace imperativo adoptar una filosofía de vida que promueva el desarrollo de habilidades filantrópicas mediante la implementación de una cultura de paz, de allí que este enfoque busca fomentar una interrelación equilibrada entre los seres humanos, basada en el respeto, la empatía y la cooperación, como pilares fundamentales para una convivencia armoniosa y sostenible.

El enfoque que se dibuja en esta investigación, se proyecta como una forma de vida que impulsa al encuentro de la paz desde lo íntimo hasta su representación exterior, como un esquema de desarrollo evolutivo con propósitos para la mejora de la calidad de vida propia y de la sociedad, valiéndose de la educación como eje promotor de formación e investigación. El proceso educativo goza del contacto directo con la célula fundamental de la sociedad representada por la familia, sirviendo como enlace para la promoción de esta cultura necesaria para la convivencia y el desarrollo integral de los ciudadanos que conforman el futuro de una nación.

En este marco, las instituciones universitarias, como espacios de confluencia de ideas, valores y creencias, representan oportunidades únicas para que los docentes impulsen una educación orientada al diálogo, la tolerancia y la búsqueda de la paz como vía de superación social. Sin embargo, Bigott (2011) advierte que las dinámicas internas de las universidades suelen estar marcadas por individualismo y fragmentación, lo que dificulta la integración de esfuerzos y genera

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajzam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

conflictos que desvían el propósito ético y social de estas instituciones. Superar estas limitaciones requiere fomentar el respeto y la tolerancia entre los actores universitarios, promoviendo una convivencia armónica que permita a las universidades asumir un rol activo en la formación de una cultura de paz.

En la UNELLEZ VPDS-Barinas, esta realidad se refleja en un clima organizacional cargado de divisiones e intolerancia, agravado por factores externos como la deserción escolar y la violencia intrafamiliar, estas condiciones demandan un replanteamiento del rol universitario como promotor de soluciones éticas y sociales. Por ello, las universidades deben forjar ambientes motivadores que impulsen el desarrollo integral de los estudiantes mediante una educación basada en la justicia, el perdón y la reconciliación, promoviendo la paz como eje transformador de las relaciones humanas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el contexto latinoamericano, la educación para la cultura de paz se configura como un eje estratégico para la transformación de realidades marcadas por la violencia estructural, la desigualdad y la vulneración de derechos humanos. Desde una perspectiva integradora, diversos enfoques coinciden en posicionar el ámbito educativo como espacio clave para la construcción de valores, prácticas y competencias orientadas a la convivencia pacífica y la justicia social.

En este marco, Castillo (2011) destaca el papel del currículo como herramienta transformadora, proponiendo la coeducación para la paz basada en la clarificación de valores y el reconocimiento de los derechos humanos como principios fundamentales. Su planteamiento se articula con el enfoque de Abarca (2013), quien desde una visión holística y mediante la investigación acción, enfatiza la necesidad de estrategias pedagógicas contextualizadas que respondan a problemáticas

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajzam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

sociales concretas, situando al docente como agente activo en la construcción de una cultura de paz.

Complementariamente, Jiménez (2015) amplía esta perspectiva al incorporar los procesos de perdón y reconciliación como competencias esenciales para una paz sostenible, trascendiendo la resolución de conflictos hacia su transformación estructural desde dimensiones filosóficas, psicológicas y sociopolíticas. En consonancia, Chacón (2018) resalta el valor de las prácticas culturales y artísticas como mecanismos de sensibilización y promoción de valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad, fundamentales en contextos de educación universitaria.

En conjunto, estos aportes permiten comprender la cultura de paz como un proceso multidimensional que articula currículo, praxis pedagógica, desarrollo humano y acción sociocultural, orientado a la transformación integral de la sociedad.

Diversos autores han conceptualizado la paz. Mayor (1994) afirma que "La paz es un comportamiento, es traducir a la práctica los principios de convivencia, de solidaridad, de fraternidad" (p. 22). Jiménez (2004) concibe la paz desde tres aristas: paz negativa referida a la ausencia de guerra o conflicto armado; paz positiva, como ausencia de violencia indirecta centrada en las desigualdades de orden económico, político y social; y paz neutra, ausencia de violencia cultural o simbólica. Arango (2007) expone que "...es un fin, un objetivo imprescindible para ejercer y disfrutar los derechos humanos, en otras palabras, la paz es sinónimo de promoción y respeto de derechos fundamentales" (p. 9).

Para Egea (1987) para alcanzar la paz "es preciso estar en paz con uno mismo, sentirse bien y contento para poder lograr la paz familiar, laboral y ambiental. El medio ambiente viene siendo el reflejo de lo que está adentro" (p. 275). Este enfoque elucida que el estado interior de la persona produce un efecto de emociones que se expone en la interacción social, sugiriendo evitar circunstancias

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajzam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

que impliquen estados de ánimo negativos y practicar la paz interior por medio del desarrollo personal, el equilibrio con el medio ambiente y estrategias de encuentro con su yo interior mediante el autorreconocimiento, la relajación, la meditación y el arte de agradecer.

La simbiosis relacional entre la cultura de paz y la educación se apoya en la función de esta última como agente promotor de paz, por medio del fomento de valores, actitudes, comportamientos y prácticas de interacción social que inciten al logro de resolución de conflictos mediante la tolerancia y el entendimiento. Para Castaño (2013), citado en Hernández, Luna y Cadena (2017, p. 152), "La construcción de cultura de paz en el mundo es un tema complejo y confuso, debido al maximalismo que se posiciona en el discurso de la política nacional e internacional, en el que se pierde el vínculo fundante entre paz-derechos humanos-desarrollo-justicia social-seguridad".

Galtung (1996) distingue entre paz negativa (ausencia de guerra o violencia directa) y paz positiva (presencia de justicia social, equidad y estructuras que fomenten la armonía). Su enfoque propone que una cultura de paz debe estar basada en la eliminación de la violencia estructural y cultural, promoviendo valores como la cooperación, el respeto a los derechos humanos y la educación como motor de transformación social. La educación universitaria es una herramienta clave para la construcción de la paz positiva, fomentando el pensamiento crítico, la convivencia pacífica y la formación de ciudadanos comprometidos con el bienestar social.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se configuró en el paradigma interpretativo, apoyado en el enfoque cualitativo y bajo la teoría fundamentada, el estudio contó con la participación de tres (03) docentes como informantes clave, cada uno con

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajzam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

destacada trayectoria en el ámbito académico e investigativo. De igual modo, la investigación se apoyó en la técnica de la entrevista individual estructurada con la guía de entrevistas estructurada como instrumento.

La técnica de análisis de la información, se presentó mediante la triangulación de datos de tipo personal y apoyado en lo expuesto por Martínez (1996) al mencionar las siguientes etapas: categorización, estructuración, contrastación y teorización, como elementos dentro del procesamiento de datos en la investigación con enfoque cualitativo.

CONCLUSIONES

La cultura de paz en la sociedad cada día representa una necesidad mayor, de allí que su promoción desde el contexto universitario es un paso esencial para la construcción de paz desde el ser. En este estudio, mediante los hallazgos la paz es concebida como un proceso dinámico, relacional, integrador, espiritual y artístico que trasciende la ausencia de violencia para focalizarse en un elemento que parte del equilibrio y autoencuentro con el ser para así exteriorizarse y convertirse en una cultura de convivencia en armonía, justicia, equidad y solidaridad, en tanto su encuentro ontológico reconoce ese ser integral, trascendental con una realidad única construida desde su experiencia y el contexto.

De manera que la paz es un tejido que evoluciona de acuerdo a las circunstancias propias del contexto, filósofos como Galtung, Ortega y Gasset, Habermas, Egea, apuntan a construir la paz de manera integral, desde el ámbito educativo la cultura de paz ha de permear en la construcción de habilidades trascendentales, emocionales y dialógicas que fomenten el equilibrio personal, social y ambiental hacia una sana convivencia.

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

Desde el enfoque epistémico, la paz integra dimensiones como la paz con el ser, paz social, paz ambiental y paz desde las artes, reconociéndose como un tejido en constante evolución no fragmentado donde cada elemento se interconecta para construir cultura de paz en y desde el ser; para vislumbrar comportamientos, actitudes y valores enmarcados en esa paz necesaria.

Los fundamentos metodológicos, se enfocaron en la detección de un fenómeno complejo y multidimensional donde el análisis discursivo enriqueció el constructo de este modelo integrador y contextualizado en el ámbito universitario.

En el encuentro con las voces los hallazgos permitieron visualizar la paz como un proceso integrador, en tanto nace el tejido ***Teoría de la Paz Integradora*** como un concepto emergente parte del encuentro con el yo interior del ser humano, a través del desarrollo de la autoconciencia, autoreflexión, autoaceptación, espiritualidad, el equilibrio emocional y se expande hacia sus relaciones externas, fomentando la convivencia armónica en contextos sociales, culturales y organizacionales, siendo la educación, el arte y la ecosostenibilidad, ejes transversales que actúan como un medio transformador que potencia esta interacción, promoviendo valores, habilidades y prácticas necesarias para construir una cultura de paz.

Este constructo refleja la paz como un proceso activo y continuo, que varía de un individuo a otro y su transformación se encuentra condicionada a la voluntad de cambio de cada individuo, el mismo, debe partir del autoencuentro con el ser para así exteriorizarse, en tanto, la educación es un pilar fundamental para el desarrollo de estas habilidades en cada actor de la comunidad universitaria, por ello, la implementación de programas, actividades y estrategias marcan el inicio de ese proceso de formación permanente para la paz. El contexto de la educación universitaria en Venezuela, enfrenta múltiples desafíos para esta transformación,

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajzam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

sin embargo, se requiere el compromiso y voluntad de todos para lograrlo, allí su carácter transcendental, social, ambiental y multidimensional.

Bajo esta apreciación, este constructo por medio de la integración planteada por Wilber (1995) reconoce los principios de valores universales planteados por la UNESCO, los valores emergentes de esta investigación interconectados con la paz, como la fe, la espiritualidad, el equilibrio ambiental y la paz desde las artes, proponiendo un marco que trascienden las prácticas tradicionales fragmentadas para construir un conocimiento y práctica integrativa.

De tal modo, se plantea que la cultura de paz debe ser un eje transversal en la cultura universitaria en la cual se integren prácticas reflexivas como la meditación y la gestión emocional para promover la paz interior, programas educativos como cátedras, direcciones de paz adscritas en las universidades, fomentar la paz desde las actividades de vinculación comunitaria, investigativa, promover el diálogo intercultural, proyectos ecosostenibles que exalten la importancia del equilibrio ambiental como condición de los espacios artísticos que permitan a todos los actores reencontrarse y conectarse con su yo interior y fortalecer su sentido y pertinencia con el entorno universitario.

Finalmente, la investigación resalta la necesidad de transformar las universidades venezolanas en espacios que impulsen la construcción de cultura de paz, donde los valores, las habilidades y las prácticas de encuentro con el ser, se desarrollen de manera integral, de modo, que se contribuya en la edificación de una sociedad justa, inclusiva, sostenible, capaz de resolver sus diferencias en el marco de la paz y forme hombre y mujeres con un sentido humano reflexivo y multidimensional.

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹ Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

² PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajzam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>

REFERENCIAS

- Abarca, S. (2013). La praxis educativa para la paz desde la paz holística [Tesis doctoral]. Universidad de Costa Rica.
- Arango, V. (2007). Paz y derechos humanos. *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 9(1), 8-30.
- Bigott, L. (2011). Universidad y transformación social en Venezuela. Fondo Editorial IPASME.
- Castillo, M. (2011). La coeducación como una propuesta educativa en la construcción de una cultura para la paz en Guatemala [Tesis doctoral]. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Chacón, Y. (2018). Educar para la cultura de paz en la globalización: Un caso de estudio en la universidad venezolana [Tesis doctoral]. Universidad del País Vasco.
- Castaño, B. (2013). Educación para la paz: Aproximaciones teóricas. En R. Hernández, M. Luna y M. Cadena (Eds.), *Cultura de paz y educación* (pp. 145-168). Editorial Magisterio.
- Egea, J. A. (1987). La paz interior como fundamento de la paz social. *Revista de Filosofía y Educación*, 12(3), 270-285.
- Galtung, J. (1996). *Peace by peaceful means: Peace and conflict, development and civilization*. Sage Publications.
- Hernández, R., Luna, M. y Cadena, M. (2017). *Cultura de paz en contextos educativos*. Editorial Magisterio.
- Jiménez, F. (2004). Propuesta de una epistemología antropológica para la paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 11(34), 21-54.
- Jiménez, B. (2015). Los procesos de perdón y reconciliación como una propuesta para una paz más sostenible [Tesis doctoral]. Universidad de Granada.
- Martínez, M. (1996). *Comportamiento humano: Nuevos métodos de investigación* (2ª ed.). Trillas.
- Mayor, F. (1994). La nueva página. *Cultura de Paz, UNESCO*, 1(1), 15-25.
- Wilber, K. (1995). *Sex, ecology, spirituality: The spirit of evolution*. Shambhala.

Recibido: Enero 2026

Aceptado: Marzo 2026

Publicado: Mayo 2026

^{1,2} Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. Barinas-Venezuela.

¹Doctora en Educación. Magister en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación. elianamontes@gmail.com

²PhD. Gerencia Educacional, Doctora en Ambiente y Desarrollo, Magister en Ciencias de la Educación, Especialista en Docencia Universitaria, Ingeniero Químico, Abogada. Correo: mariajzam08@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2579-5287>