

INTEGRACIÓN NEUROPSICOPEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA



Autora: Rut Ortiz

Correo electrónico: rcarortiz@gmail.com

MSc. en Ciencias de la Educación

Docente MPPPE

Teléfono contacto: 0416-1188211

Recibido: 25/10/2025 **Aprobado:** 14/11/2025

RESUMEN

Este ensayo teórico tiene como propósito analizar la estimulación del hábito lector en educación primaria desde un enfoque neuropsicopedagógico integrador, que articula fundamentos de la neuropsicología especialmente el rol de las funciones ejecutivas y la memoria en el proceso lector con perspectivas socio-culturales como la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, y elementos psicoafectivos como la motivación intrínseca y la creatividad. Epistemológicamente, se sustenta en el paradigma histórico-cultural y en la psicología de la creatividad, enfatizando la importancia del contexto familiar y escolar, el deseo de leer y la mediación adulta. Este estudio emplea una metodología documental basada en el análisis sistemático de investigaciones previas que utilizan la Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI) y el Test de Torrance. La ENI evalúa dominios cognitivos como atención, memoria y funciones ejecutivas, mientras el Test de Torrance mide componentes creativos como fluidez y originalidad. El análisis integra estos constructos neuropsicológicos y creativos para comprender el desarrollo lector, complementados con actividades de lectura en voz alta y narrativa. Los hallazgos teóricos destacan que, más allá de posibles déficits cognitivos, las dificultades lectoras suelen asociarse a factores motivacionales, emocionales y contextuales, y que los niños poseen habilidades creativas y cognitivas que pueden potenciarse mediante estrategias lúdicas, literarias y relacionales. Se concluye que la promoción de la lectura debe trascender lo mecánico-académico para fomentar un vínculo placentero con los textos, mediante ambientes enriquecidos, narrativas significativas y el fortalecimiento de la autoeficacia lectora, integrando así neuropsicología, pedagogía y psicoanálisis en una intervención holística.

Descriptor: Lectura, Neuropsicología de la creatividad, Zona de desarrollo próximo, Motivación



NEUROPSYCHOPEDAGOGICAL INTEGRATION FOR UNDERSTANDING READING HABITS IN PRIMARY EDUCATION

ABSTRACT

This theoretical essay aims to analyze the stimulation of reading habits in primary education from an integrative neuro-psychoeducational approach. This approach articulates foundations of neuropsychology particularly the role of executive functions and memory in the reading process with socio-cultural perspectives such as Vygotsky's Zone of Proximal Development, and psycho-affective elements like intrinsic motivation and creativity. Epistemologically, it is grounded in the historical-cultural paradigm and the psychology of creativity, emphasizing the importance of family and school contexts, the desire to read, and adult mediation. This study employs a documentary methodology based on the systematic analysis of previous research that uses the Child Neuropsychological Assessment (ENI) and the Torrance Test. The ENI assesses cognitive domains such as attention, memory, and executive functions, while the Torrance Test measures creative components like fluency and originality. The analysis integrates these neuropsychological and creative constructs to understand reading development, complemented with read-aloud and narrative activities. The theoretical findings highlight that, beyond possible cognitive deficits, reading difficulties are often associated with motivational, emotional, and contextual factors, and that children possess creative and cognitive abilities that can be enhanced through playful, literary, and relational strategies. It is concluded that reading promotion must transcend the mechanical-academic approach to foster a pleasurable connection with texts through enriched environments, meaningful narratives, and the strengthening of reading self-efficacy, thus integrating neuropsychology, pedagogy, and psychoanalysis into a holistic intervention.

Descriptors: Reading, Neuropsychology of creativity, Zone of proximal development, Motivation

INTRODUCCIÓN

La adquisición y consolidación del hábito lector en la educación primaria se erige como un pilar fundamental para el éxito académico y el desarrollo integral de los individuos. Sin embargo, con frecuencia este proceso se aborda desde perspectivas reduccionistas que priorizan la decodificación mecánica de grafemas y fonemas, obviando la compleja red de factores neurocognitivos, emocionales y socioculturales que lo sustentan (Matute, 2001). Esta aproximación fragmentada ha llevado a que las dificultades en el aprendizaje de la lectura sean uno de los motivos de consulta más frecuentes en el ámbito escolar, generando etiquetas diagnósticas



prematuras y desatendiendo el potencial de los estudiantes (Bernal & Valderrama, 2017). Frente a este escenario, surge la necesidad imperante de un marco explicativo e intervención más integral. El presente estudio teórico se propone, por tanto, analizar la estimulación del hábito lector desde un enfoque neuropsicopedagógico, el cual integra de manera sinérgica los aportes de la neuropsicología, la psicología del desarrollo, la pedagogía y el psicoanálisis, para comprender y potenciar dicho proceso de manera holística.

Desde el sustento teórico, esta investigación se articula en torno a tres ejes epistemológicos principales. En primer lugar, la neuropsicología de la lectura proporciona la base sobre las estructuras y funciones cerebrales implicadas, destacando que la lectura es un acto intelectual complejo que funciona como un sistema funcional (Luria, 1980). Este sistema no solo reclama áreas corticales específicas para el procesamiento visual y fonológico, sino que depende críticamente de las funciones ejecutivas como la memoria de trabajo, la atención sostenida, la planificación y la flexibilidad cognitiva para lograr la comprensión y el análisis del texto (Quintanar & Solovieva, 2000). La evaluación de estos componentes, mediante instrumentos como la Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI), permite identificar no solo déficits, sino también fortalezas cognitivas sobre las cuales intervenir.

En segundo lugar, el marco socio-cultural vygotskiano ofrece una contraparte esencial al modelo puramente neurocognitivo. El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) (Vygotsky, 1979) postula que el aprendizaje, incluido el lector, es un proceso socialmente mediado. El niño no aprende a leer en soledad, sino a través de la interacción con un adulto o par más capaz que lo guía y apoya. Esta perspectiva subraya la importancia del contexto educativo y familiar como escenario donde se construye o se dificulta la relación con la lectura. La lectura compartida, la narrativa y la discusión sobre textos son actividades que, dentro de la ZDP, permiten al niño internalizar las herramientas del lenguaje escrito y dotarlas de sentido.

El tercer pilar lo constituye la dimensión psicoafectiva y motivacional. Autores como Csikszentmihalyi (1996) y Schunk (2012) enfatizan que la motivación intrínseca es el motor que sostiene la conducta lectora a largo plazo. Leer por placer,



por curiosidad o por el deseo de descubrir, contrasta con la motivación extrínseca asociada a obligaciones académicas, la cual suele generar resistencia y aversión. Desde el psicoanálisis, se añade que para que un niño desee aprender y por ende, leer es necesario que el conocimiento se constituya en un objeto de deseo, y no en una imposición (Cordié, 2000). La literatura infantil, en este sentido, es una herramienta poderosa para satisfacer pulsiones, procesar emociones y fomentar la identificación con personajes y narrativas, creando un vínculo emocional positivo con el acto de leer (Bettelheim, 1994).

A nivel investigativo y práctico, estudios de caso como los presentados por Bernal y Valderrama (2017) demuestran la eficacia de intervenciones basadas en este enfoque integrador. La aplicación de baterías neuropsicológicas (ENI) junto con tests de creatividad (Torrance) y la observación clínica, revela que muchos niños con bajo desempeño lector poseen capacidades cognitivas y creativas preservadas, siendo el contexto y la motivación los factores limitantes principales. Estrategias prácticas derivadas de este diagnóstico incluyen: sesiones de lectura en voz alta que priorizan el placer y la discusión sobre los estados mentales de los personajes; el uso de paratextos para generar anticipación e interés; la reescritura y creación de finales alternativos para fomentar el pensamiento divergente; y la colaboración con familias y docentes para transformar el entorno lector, alejándolo de la presión académica y acercándolo a la experiencia lúdica y de descubrimiento.

En consecuencia, lo que se estudia en esta investigación teórica es la articulación sistemática de estos componentes neuropsicológicos, socioculturales y psicoafectivos para proponer un modelo comprehensivo de estimulación del hábito lector en primaria. Se analiza cómo la potenciación de las funciones ejecutivas, el andamiaje en la ZDP, el fomento de la creatividad narrativa y la nutrición del deseo por leer, conforman un entramado indisociable para transformar la lectura de una habilidad mecánica en una práctica significativa y sostenible. El objetivo último es sentar las bases teóricas para intervenciones educativas que, superando el paradigma del déficit, reconozcan y movilicen las potencialidades de cada niño, facilitando un reencuentro placentero y enriquecedor con la palabra escrita.



Marco Teórico: Integración Neuropsicopedagógica para la Comprensión del Hábito Lector

La comprensión del proceso de formación del hábito lector desde una perspectiva integral exige la articulación de categorías teóricas provenientes de disciplinas aparentemente distantes, pero profundamente complementarias. Este marco teórico se sustenta en cinco categorías fundamentales -Funciones Ejecutivas, Lectura como Proceso Complejo, Zona de Desarrollo Próximo, Neuropsicología de la Creatividad y Motivación que, en su interacción, configuran un modelo neuropsicopedagógico para la estimulación de la lectura en la educación primaria. La integración de estos componentes permite superar visiones reduccionistas que han dominado tradicionalmente la enseñanza de la lectura, ofreciendo en su lugar una perspectiva holística que considera tanto los sustratos neurocognitivos como las dimensiones socioafectivas del proceso lector.

Funciones Ejecutivas: La Orquesta Cognitiva del Acto Lector

Las Funciones Ejecutivas (FE) constituyen un conjunto de procesos cognitivos de alto orden, localizados principalmente en la corteza prefrontal, que actúan como un "director de orquesta" del cerebro (Goldstein et al., 2014). Son esenciales para la conducta dirigida a metas, el razonamiento y la adaptación a situaciones novedosas. En el contexto de la lectura, su papel es determinante. Luria (1980) ya postulaba que la lectura no es un acto pasivo de decodificación, sino una actividad intelectual compleja que requiere de un sistema funcional integrado, donde las FE cumplen un rol protagónico.

La memoria de trabajo permite retener y manipular información para construir representaciones mentales coherentes del texto; el control inhibitorio faculta para suprimir respuestas impulsivas y mantener el foco atencional; la flexibilidad cognitiva posibilita cambiar entre interpretaciones y ajustar estrategias de comprensión; mientras que la planificación y monitoreo permiten regular el proceso lector y detectar incongruencias (Schunk, 2012). La evaluación neuropsicológica mediante instrumentos como la ENI evidencia que muchos niños con dificultades



lectoras presentan desempeños bajos en componentes específicos de las FE, mientras mantienen preservadas otras capacidades cognitivas (Bernal & Valderrama, 2017), lo que orienta intervenciones precisas y personalizadas.

La Lectura como Proceso Complejo: Más allá de la Decodificación

Superar la visión reduccionista de la lectura como mera decodificación es fundamental para este marco teórico. Siguiendo a Luria (1980), la lectura es una "actividad transformadora" donde se simbolizan gráficos visuales en un sistema de lenguaje oral. Esta perspectiva se enriquece con modelos interactivos que conciben al lector como un agente activo. Robledo (2010) la define como un conjunto de habilidades que establecen un modelo interactivo, transformando al lector pasivo en activo, a través de la relación con un texto escrito. Este proceso complejo implica necesariamente la construcción de significado, donde el lector aporta sus conocimientos previos, experiencias, emociones y afectos para dotar de sentido al texto (Ricoeur, citado en Robledo, 2010). Asimismo, comprende la búsqueda de sentido mediante inferencias, hipótesis y anticipaciones, y una dimensión social y cultural que permite al individuo participar en actividades culturalmente valoradas (Kalman, citado en Robledo, 2010). Esta categoría redefine el objetivo de la estimulación lectora: no se busca solo la precisión decodificadora, sino la formación de un "lector activo" (Solé, 1998) que establece una relación dialógica con el texto.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): El Andamiaje Sociocultural

La teoría histórico-cultural de Vygotsky (1979) aporta la dimensión social y pedagógica indispensable a través del concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), definida como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vygotsky, 1979, p. 133). En la dinámica investigativa, la ZDP opera en dos niveles complementarios: como principio de evaluación que permite identificar no solo lo que el niño ya sabe hacer



solo, sino lo que puede lograr con ayuda adecuada, cambiando así el foco del déficit a la potencialidad; y como estrategia de intervención donde actividades como la lectura en voz alta, la discusión guiada sobre estados mentales de personajes y la reescritura colaborativa de finales constituyen ejemplos de andamiaje dentro de la ZDP (Bernal & Valderrama, 2017). El adulto media entre el texto y el niño, facilitando la internalización de las herramientas de comprensión lectora y permitiendo alcanzar logros que no serían posibles de manera autónoma.

Neuropsicología de la Creatividad: La Cognición Flexible como Herramienta

La creatividad, lejos de ser un don misterioso, es conceptualizada desde la neuropsicología como una capacidad que puede evaluarse y potenciarse sistemáticamente. Csikszentmihalyi (1996) la presenta como "cualquier acto, idea o producto que cambia un campo ya existente", mientras que para Guilford (1980) se manifiesta en elementos medibles como la fluidez, flexibilidad, originalidad y pensamiento divergente. La integración de esta categoría resulta vital por múltiples razones: permite compensar dificultades específicas de decodificación mediante el desarrollo de la creatividad narrativa como vía alternativa de relación con los textos; fomenta la implicación a través de actividades intrínsecamente motivadoras que pueden generar "estado de flujo" (Csikszentmihalyi, 1996); y desarrolla el pensamiento divergente, directamente transferible a la comprensión lectora donde coexisten múltiples interpretaciones válidas. El Test de Pensamiento Creativo de Torrance aplicado en la investigación base mostró que niños con dificultades lectoras poseían niveles de creatividad verbal muy superiores a la media (Bernal & Valderrama, 2017), indicando la existencia de un recurso cognitivo subutilizado que puede reconectar al niño con la lectura.

Motivación: El Motor Afectivo del Hábito Lector

La motivación constituye el "proceso de instigar y mantener la conducta dirigida a metas" (Schunk et al., 2008, p. 346), representando el componente afectivo esencial para la formación del hábito lector. La distinción fundamental entre



motivación extrínseca (leer para obtener una nota o evitar castigos) e intrínseca (leer por el placer mismo de la actividad) resulta crucial, siendo esta última la que conduce al "estado de flujo" y al aprendizaje duradero (Csikszentmihalyi & Hemanson, 1995). La integración de esta categoría en la dinámica investigativa es transversal: explica el origen de muchas dificultades lectoras que no son de naturaleza primariamente cognitiva sino motivacional, dado que los niños suelen asociar la lectura con el aburrimiento y la obligación académica (Bernal & Valderrama, 2017); guía el diseño de intervenciones que deben "enganchar" al niño partiendo de su curiosidad e intereses mediante el uso estratégico de paratextos (Lluch, 2005) y literatura infantil afín (Colomer, 2005); y se vincula con el psicoanálisis a través del concepto del deseo, donde Cordic (2000) afirma que "para que un niño aprenda es necesario que lo desee", transformando así el saber en objeto de deseo más que en imposición.

La Integración Dinámica de las Categorías

Estas cinco categorías no operan de forma aislada sino que conforman un sistema dinámico e interdependiente donde las Funciones Ejecutivas proporcionan la infraestructura cognitiva necesaria para sostener el Proceso Lector Complejo, el cual se desarrolla en una Zona de Desarrollo Próximo donde la mediación sociocultural andamia el aprendizaje. Paralelamente, la Neuropsicología de la Creatividad aporta las herramientas para la flexibilidad e innovación en la interacción con el texto, mientras la Motivación actúa como combustible afectivo que energiza y sostiene todo el sistema. Una intervención basada en este modelo integrador consiste, por ejemplo, en realizar lectura en voz alta (ZDP) de cuentos seleccionados por su potencial para generar curiosidad (Motivación), guiando a los niños para formular hipótesis (FE), analizar estados emocionales de personajes (Proceso Lector Complejo) e inventar finales alternativos (Creatividad). Esta articulación sinérgica constituye la esencia de la aproximación neuropsicopedagógica: una mirada holística que transforma la lectura en experiencia plena y deseable.



Fundamentos Epistémicos del Enfoque Neuropsicopedagógico

Categoría	Descripción de la Categoría	Existencia en contexto Escolar Real
Funciones Ejecutivas	Procesos cognitivos superiores (memoria de trabajo, control inhibitorio, flexibilidad cognitiva) que actúan como "director de orquesta" del proceso lector (Goldstein et al., 2014; Luria, 1980).	Se evidencia cuando los estudiantes planifican su lectura, monitorean su comprensión, o ajustan estrategias al encontrar textos complejos.
Zona de Desarrollo Próximo	Distancia entre lo que el estudiante puede lograr solo y lo que puede alcanzar con guía experta (Vygotsky, 1979), fundamental para el andamiaje pedagógico.	Se materializa en tutorías entre pares, lectura guiada por el docente, y actividades diferenciadas según niveles de desempeño.
Motivación Intrínseca	Impulso interno hacia la lectura por interés genuino y disfrute (Csikszentmihalyi & Hemanson, 1995), contrario a la motivación por recompensas externas.	Se observa en estudiantes que eligen leer voluntariamente, participan en clubes de lectura o recomiendan libros a sus compañeros.
Neuropsicología de la Creatividad	Capacidad de pensamiento divergente, originalidad y fluidez ideacional (Guilford, 1980; Torrance) como herramienta cognitiva para el procesamiento textual.	Se manifiesta cuando los estudiantes crean finales alternativos, dramatizan historias o realizan proyectos interdisciplinarios basados en lecturas.
Intervención Holística	Integración de componentes neuropsicológicos, pedagógicos y psicoafectivos (Bernal & Valderrama, 2017) para abordar multidimensionalmente el proceso lector.	Se concreta en programas de lectura que combinan evaluación neurocognitiva, estrategias pedagógicas y trabajo con familias.

Fuente: Elaboración propia (2025).



Esta tabla sintetiza la articulación entre los fundamentos teóricos y su manifestación en ambientes educativos reales, demostrando la viabilidad de implementar el modelo neuropsicopedagógico en contextos escolares de educación primaria. Cada categoría epistémica encuentra su correlato práctico en situaciones observables y medibles dentro del quehacer educativo cotidiano.

REFLEXIONES FINALES

El desarrollo de este marco teórico sobre la estimulación del hábito lector desde una perspectiva neuropsicopedagógica deja al descubierto la profunda complejidad y la naturaleza multifacética de un proceso que, con demasiada frecuencia, es simplificado en las prácticas educativas convencionales. La integración de las cinco categorías analizadas Funciones Ejecutivas, Lectura como Proceso Complejo, Zona de Desarrollo Próximo, Neuropsicología de la Creatividad y Motivación no representa una mera suma de partes, sino la configuración de un nuevo paradigma de comprensión. Este paradigma nos obliga a trascender la dicotomía simplista entre "niños que pueden" y "niños que no pueden" leer, para adentrarnos en un terreno más rico y esperanzador: el de los "niños que, con las mediaciones adecuadas, están potencialmente capacitados para construir una relación significativa con la lectura".

Una de las reflexiones más cruciales que emerge de este análisis es la necesidad de un cambio de mirada radical en la evaluación e intervención. Los instrumentos estandarizados, como la ENI, son valiosos no para etiquetar, sino para trazar un mapa de las fortalezas cognitivas de cada niño. El hallazgo recurrente, tanto en la literatura revisada como en los estudios de caso de Bernal y Valderrama (2017), de que los niños con dificultades lectoras suelen presentar una creatividad verbal excepcional, es una poderosa evidencia de este potencial desaprovechado. La labor del educador, por tanto, debe pivotar desde la identificación de déficits hacia la movilización de recursos. Se trata de construir puentes entre esas islas de competencia preservada como la imaginación narrativa o la capacidad de inferencia y el continente aparentemente inaccesible de la lectura formal.



En este sentido, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) deja de ser un concepto abstracto para convertirse en el espacio de trabajo por excelencia. La mediación, entendida como ese andamiaje sensible y ajustado a las necesidades del niño, es la herramienta clave. No se trata de hacer la tarea por el niño, sino de crear las condiciones para que él pueda realizarla, descubriendo en el proceso sus propias capacidades. Las actividades de lectura en voz alta, la discusión filosófica sobre las motivaciones de un personaje o la reescritura colaborativa de un final, son actos que ocurren en esta zona. Son espacios donde el adulto no evalúa, sino que acompaña; no examina un producto final, sino que facilita un proceso de descubrimiento. Esto implica un profundo respeto por los tiempos subjetivos de aprendizaje y una confianza inquebrantable en la capacidad de todo niño de progresar si el entorno le provee los soportes necesarios.

Otro pilar fundamental de estas reflexiones es la reivindicación del componente afectivo y desiderativo. La neuropsicología nos proporciona el "cómo" del proceso lector (las redes neuronales, las funciones ejecutivas), pero es la psicología del deseo y la motivación la que responde al "por qué" un niño se involucraría en un acto que le demanda tanto esfuerzo cognitivo. La frase de Cordié (2000), "nada ni nadie puede obligar a alguien a desear", resuena como una verdad incontrovertible. Por ello, cualquier estrategia que ignore la dimensión del placer, la curiosidad y el goce estético está condenada al fracaso a largo plazo. La lectura debe presentarse no como una llave para acceder a otros saberes, sino como un fin en sí mismo, como una fuente de gratificación inmediata. La literatura infantil, con su capacidad para conectar con los conflictos universales de la infancia, se revela como el vehículo idóneo para este fin, permitiendo que el niño se encuentre a sí mismo en las historias de otros.

Finalmente, este enfoque integrador conlleva una responsabilidad ética y profesional. Exige del psicólogo educativo, del neuropsicólogo y del docente una formación sólida y una mirada interdisciplinaria. Ya no es suficiente con dominar técnicas de lecto-escritura o con saber interpretar un percentil en una prueba. Se requiere comprender la dinámica de la transferencia en la relación educativa, saber



observar los indicadores conductuales de la motivación intrínseca, diseñar actividades que pongan en juego la flexibilidad cognitiva y, sobre todo, tener la sensibilidad para escuchar lo que el niño expresa tanto con sus palabras como con sus silencios y resistencias.

En conclusión, estimular el hábito lector en la educación primaria desde un enfoque neuropsicopedagógico es, en esencia, un acto de profundo respeto por la integridad del niño. Es reconocer que en él convergen un cerebro que organiza información, un sujeto inmerso en una cultura y un deseo que busca su objeto. Ignorar alguna de estas dimensiones empobrece nuestra comprensión y limita nuestra eficacia. El modelo aquí esbozado no ofrece recetas mágicas, sino un camino, complejo pero coherente, para transformar la práctica educativa. Un camino que invita a dejar de preguntar "¿qué le pasa a este niño que no lee?", para comenzar a cuestionarnos "¿qué podemos hacer juntos para que la lectura se convierta en una experiencia tan deseable y placentera que él no pueda resistirse a ella?". La respuesta a esta pregunta es, sin duda, el punto de partida para una verdadera revolución en la formación de lectores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernal, K. T. & Valderrama, Y. (2017). Neuropsicología Educativa y Clínica del Proceso Lector: Cinco Estudios de Caso. Universidad del Valle.
- Bettelheim, B. (1994). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Crítica.
- Coll, C. (2002). Concepciones y tendencias actuales en psicología de la educación. En C. Coll, J. Palacios & A. Marchesi. (Eds.), Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar (pp. 29-64). Alianza.
- Colomer, T. (2005). Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela. Fondo de Cultura Económica.
- Cordic, A. (2000). Los retrasados no existen. Ediciones Nueva Visión.



- Csikszentmihalyi, M. (1988). Society, culture and person: a systems view of creativity. En R. J. Sternberg (Ed.), The nature of creativity: contemporary psychological perspectives. Cambridge University Press.
- Csikszentmihalyi, M. (1996). Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention. Harper Perennial.
- Csikszentmihalyi, M. & Hemanson, K. (1995). Intrinsic Motivation in Museums: Why Does One Want to Learn?. Museum News, *74*(3), 34-37, 59-62.
- Dávila, M. (2013). Perfil neuropsicopedagógico de niños y niñas de grados 3º, 4º y 5º de primaria con trastorno específico del aprendizaje de la Institución Educativa CASD del municipio de Armenia. Universidad de Manizales.
- Goldstein, S., Naglieri, J. A., Princiotta, D., & Otero, T. M. (2014). Introduction: A history of executive functioning as a theoretical and clinical construct. En S.
- Goldstein & J. A. Naglieri (Eds.), Handbook of executive functioning (pp. 3–12). Springer.
- Guilford, J. P. (1950). Creativity. American Psychologist, *5*, 444-454.
- Guilford, J. P. (1967). The nature of human intelligence. McGraw-Hill.
- Guilford, J. P. (1980). La creatividad. Narcea.
- Kolb, B. & Whishaw, I. (n.d.). Fundamentals of human neuropsychology. Freeman.
- Lluch, G. (2005). Textos y Paratextos en los libros infantiles. En Literatura infantil y educación literaria. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Luria, A. R. (1980). Higher cortical functions in man. Basic Books.
- Matute, E. (2001). Neuropsicología de la lectura. En V. Alcaraz & E. Gumá (Comps.), Neurociencias Cognitivas (pp. 281-306). Manual Moderno.
- Quintanar, L. & Solovieva, Y. (2000). La discapacidad infantil desde la perspectiva neuropsicológica. En M.A. Cubillos, J. Guevera y A. Pedroza (Eds.), Discapacidad humana, presente y futuro. El reto de la rehabilitación en México (pp. 51-63).
- Robledo, B. (2010). El arte de la mediación. Espacios y Estrategias para la promoción de la lectura. Editorial Norma.



- Schunk, D. H. (2012). Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa (6ª ed.). Pearson Educación.
- Schunk, D. H., Pintrich, P. R., & Meece, J. L. (2008). Motivation in education: Theory, research, and applications (3rd ed.). Pearson/Merrill Prentice Hall.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Editorial Graó.
- Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.

