

PEDAGOGIA CRITICA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO IMBRICADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION BÁSICA SUPERIOR EN ECUADOR



Autora: Nancy Elizabeth Sosa

Correo electrónico: nelysosa@hotmail.es

Licenciada en Ciencias de la Educación

MSc. en Diseño y Gestión de Proyectos Socioeducativos

Doctoranda en Educación.

Teléfono contacto: +593990353549

Recibido: 15/11/2025 **Aprobado:** 09/11/2025

RESUMEN

La educación ecuatoriana con el devenir del tiempo ha tenido un impacto no tan asertivo en el logro de determinados objetivos de desarrollo y formación de la sociedad, debido a que su esencia ha sido concebida para brindar información mas no conocimiento, desde las diferentes instituciones educativas mediante la aplicación de modelos pedagógicos como tradicionalistas y conductista, que no han sido basados en la pedagogía crítica, ni en teorías del aprendizaje; mismas que se orientan a la reflexión crítica y la acción para abordar y transformar las desigualdades sociales y culturales. El presente estudio está enmarcado con el propósito de analizar la pedagogía crítica y el aprendizaje significativo imbricados en el diseño curricular de educación básica superior en Ecuador, realizado con la revisión de diferentes fuentes bibliográficas y documentales que permitieron esbozar las ideas argumentadas. Entre las conclusiones se tiene que es importante que el diseño curricular se centre en la comprensión profunda de los conceptos y habilidades, en lugar de simplemente enfocarse en la memorización y la repetición. Esto implica la creación de oportunidades para que los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos y habilidades en situaciones reales, y que puedan reflexionar y evaluar su propio aprendizaje; también es necesario considerar la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes ecuatorianos; esto implica la incorporación de una variedad de perspectivas y experiencias en el currículo, lo que puede ayudar a los estudiantes a conectarse con su cultura y a comprender mejor el mundo en el que viven.

Descriptores: pedagogía crítica, aprendizaje significativo, diseño curricular y educación básica superior.



CRITICAL PEDAGOGY AND MEANINGFUL LEARNING INTERWOVEN IN THE CURRICULUM DESIGN OF UPPER BASIC EDUCATION IN ECUADOR

ABSTRACT

Over time, Ecuadorian education has had a less than effective impact on achieving certain development and societal goals. This is because its essence has been conceived as providing information rather than knowledge, through the application of traditional and behaviorist pedagogical models in various educational institutions. These models have not been based on critical pedagogy or learning theories, which are oriented toward critical reflection and action to address and transform social and cultural inequalities. This study aims to analyze critical pedagogy and meaningful learning as they are integrated into the curriculum design of upper basic education in Ecuador. The analysis was conducted through a review of various bibliographic and documentary sources, which allowed for the formulation of the arguments presented. Among the conclusions is the importance of curriculum design focusing on a deep understanding of concepts and skills, rather than simply emphasizing memorization and repetition. This implies creating opportunities for students to apply their knowledge and skills in real-world situations and to reflect on and evaluate their own learning. It is also necessary to consider the cultural and linguistic diversity of Ecuadorian students; this involves incorporating a variety of perspectives and experiences into the curriculum, which can help students connect with their culture and better understand the world they live in.

Descriptors: critical pedagogy, meaningful learning, curriculum design, and upper basic education.

INTRODUCCIÓN

El diseño curricular juega un papel primordial en el desarrollo de las instituciones educativas, determinando lo que se quiere hacer y como se lo va a realizar; enfocado a los procesos de enseñanza con su diversificación en las tendencias del siglo XXI. La calidad educativa siempre se ha referenciado al enfocarse sobre la resolución de interrogantes educativas que engloban al individuo que aprende, los contenidos que son transmitidos, su finalidad o su tiempo de enseñanza. La calidad de la educación, en muchas instituciones educativas gira en torno a las tendencias del currículo, por ello su estructura influirá directamente en los individuos que se forman, de ahí el interés de analizar el diseño Curricular como un



factor determinante dentro de la educación básica del Ecuador, para contrastar que factores son de mayor incidencia en su elaboración, planteando como lograr vincularlos al entorno social, económico o político de un país, para conseguir un cambio significativo en el desarrollo educacional integro de los jóvenes, a su vez potenciando el actuar de las unidades educativas. Atendiendo a estas ideas, Mendoza (2020:261-275) destaca lo siguiente:

La implementación de un diseño curricular basado en las proyecciones culturales, sociales y educativas manifestadas con directrices muy bien definidas al mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje, configuraría el tipo de individuo que se quiere formar en respuestas a sus necesidades, perfilando un contexto educativo crítico o propositivo.

Al hablar de calidad educativa se hace referencia, a los factores que permiten el desarrollo de las gestiones por parte de los docentes, pero se presentan otros elementos como el entorno que se desenvuelven en las escuelas, el apoyo del gobierno con todos los involucrados dentro de la comunidad académica, siendo la familia parte influyente para la mejora de este proceso, dentro de este sistema se debe involucrar métodos con técnicas que se consoliden los conocimientos de forma significativa en los estudiantes, también hay que destacar que el sistema educativo de Ecuador ha presentado un desarrollo relevante en el transcurso de la historia desde su implementación, se ha logrado obtener un cambio importante desde el año 2016 con el ajuste que se realizó al currículo, cuyo objetivo era centrado en la consolidación de conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes, con ello se plantea cumplir con estándares enmarcados para mejorar la calidad educativa dentro de los centros académicos del país.

En la educación, el diseño curricular desarrollado en Ecuador incluye a partir de los cambios sociales en la década de 1990. En esta época se inician transformaciones en los sistemas educativos tradicionales cuya finalidad es favorecer los procesos cognitivos para la resolución de problemas sociales, lo que contribuye al aprendizaje por parte del estudiante



Las características de aprendizaje como propuesta curricular facilitan al profesor para saber cuáles son las diferentes actividades o experiencias cognoscitivas que debe ser incluida en su práctica docente. Así como ayuda al alumno para que, conociendo su estilo personal, aprenda la estrategia para aprender y así esté listo para continuar su aprendizaje autónomo a lo largo de la vida (Retana, 2011:23)

Cada elemento que hace parte del currículo educativo, tiene un rol importante en lo que respecta a la obtención de logros y objetivos, por tanto es necesario ser flexibles o adaptables a las necesidades del entorno en el que esta; teniendo cuidado con los contenidos que se van a llevarse a cabo, seleccionar las destrezas con criterio de desempeño (el “saber hacer” en base al conocimiento, con la habilidad de resolver un problema), que sean sostenible bajo sus estrategias metodológicas; para que el proceso de enseñanza pueda evidenciar los indicadores de logro debe llevarse una secuencia lógica, a su vez hacer el uso correcto de los recursos, que sean justos y concretos.

Los docentes y las instituciones educativas estamos para apoyar la formación y el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes, es así como con el diseño curricular vigente en el Ecuador es factible trabajar con estrategias que enfatizan el desarrollo del pensamiento de manera crítica, lógica y creativa en los estudiantes. La Actualización y Fortalecimiento Curricular 2016, elige a la pedagogía crítica como el modelo pedagógico necesario para ubicar al estudiante como protagonista del aprendizaje y enfatizar su capacidad para pensar en forma creativa. Una educación en la cual a los estudiantes se les de las habilidades para discernir y actuar con propiedad en un mundo tan complejo como el de hoy. Una educación que prevalezca la configuración de rasgos humanos que colaboren al desarrollo personal y a la convivencia social.

Es necesario implementar en todos los niveles educativos el desarrollo, uso del pensamiento crítico, en el sistema de educación ecuatoriano, aunque ya empezó, pero todavía falta mucho por hacer, y esto se lo debe comenzar por los docentes para lo cual deben actualizarse continuamente en la información sobre la teoría y la práctica



del pensamiento crítico; así como de una fuerte decisión para adoptarlas en las diferentes propuestas de formación humana.

En si el pensamiento crítico es el proceso intelectual disciplinado en el cual los estudiantes deben conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción. Entonces el docente tiene como responsabilidad buscar que los estudiantes vayan adquiriendo este proceso intelectual con dedicación y estudio constante podrán adquirir las capacidades de reflexión, de analizar su entorno y buscar las soluciones es decir ser protagonista del proceso de liberación. Un atributo importante para todo ser humano en este nuevo escenario es el desarrollo y educación del pensamiento crítico.

Freire (1990) en su libro *Pedagogía del Oprimido* que la educación a veces “sufre de narrativa”. La educación estaba dada por el docente el cual exponía los contenidos y los estudiantes debían escuchar pasivamente, en este sistema de educación los estudiantes eran los receptores y los maestros los emisores del mensaje que se debe entregar.

Por lo que, para Freire, este tipo de educación “Educación Bancaria” en la cual los maestros “depositan” conocimientos en las mentes de sus alumnos y los alumnos guardan ese conocimiento como dinero en un banco para devolvérselo al maestro durante un examen, cuando se requerirá que el maestro “haga un giro”. En este tipo de educación el docente quita a los estudiantes la característica de “ser humano”, es decir con facultades de pensar, reflexionar, argumentar, es decir no le permite ser un ente crítico, pues solo se limita a llenarlo de conocimientos le sirva o no, lo que importa es el mero cumplimiento del currículo y nada más.

Pedagogía Crítica

La Pedagogía Crítica es un enfoque educativo que busca la transformación social a través de la reflexión crítica y la acción consciente. Esta teoría se basa en la idea de que la educación no debe ser simplemente un proceso de transmisión de



conocimientos, sino que debe ser una práctica liberadora que cuestione el status y promueva la justicia social (Barragán 2018:04).

La Pedagogía Crítica se enfoca en los problemas sociales, políticos y económicos que afectan a los estudiantes, y busca involucrarlos en la lucha por el cambio social. En lugar de simplemente enseñar hechos y habilidades, la Pedagogía Crítica busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de analizar y cuestionar el mundo que les rodea, y de actuar de manera consciente y comprometida para transformarlo.

Asumir la pedagogía crítica en el contexto de la educación es pensar en un nuevo prototipo del ejercicio profesional del docente, es pensar en una forma de vida académica en la que el punto central del proceso de formación considera esencialmente para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollan determinadas actividades y ejercicios académicos. De igual manera, asumir este aspecto constituye un punto de partida que conduce a que la escuela interiorice el marco político de la educación, es decir, este paradigma es una base para que el sistema educativo, en su conjunto, fortalezca la crítica sobre las formas de construcción del conocimiento y sobre las maneras en que ese conocimiento se convierta en fuerza social.

El docente que desarrolla la pedagogía crítica considera el proceso educativo desde el contexto de la interacción comunicativa; analiza, comprende, interpreta y transforma los problemas reales que afectan a una comunidad en particular. Concibe la educación como posibilidad para la identificación de problemas y para la búsqueda de alternativas de solución desde las posibilidades de la propia cultura y del entorno en el que se desenvuelve.

La pedagogía llega a ser una forma de práctica social que surge de ciertas condiciones históricas, contextos sociales y relaciones culturales. Arraigada a una visión ética y política que procura llevar a los estudiantes más allá del mundo que ya conocen, la pedagogía crítica se preocupa de la producción de conocimientos, valores y relaciones sociales que les ayuden a adoptar las tareas necesarias para conseguir una ciudadanía crítica y ser capaces de negociar y participar en las estructuras más amplias de poder que conforman la vida pública. (Giroux, 2003: 6)



En este discurso, la pedagogía llega a ser una forma de práctica social que surge de ciertas condiciones históricas, contextos sociales y relaciones culturales. Arraigada a una visión ética y política que procura llevar a los estudiantes más allá del mundo que ya conocen, la pedagogía crítica se preocupa de la producción de conocimientos, valores y relaciones sociales que les ayuden a adoptar las tareas necesarias para conseguir una ciudadanía crítica y ser capaces de negociar y participar en las estructuras más amplias de poder que conforman la vida pública.

La pedagogía crítica, fundamentada principalmente en las ideas del teórico brasileño Paulo Freire, es una propuesta de enseñanza que focaliza al individuo a un pensamiento cuestionador y que permite transformar la educación tradicional a una educación significativa. Está basada en un conjunto de reglas que cuestiona a la praxis, que es la teoría y la práctica, que conlleva a un sistema de interacción que involucra lo social, lo cultural, lo histórico, haciendo al individuo más humano a partir de la misma.

Es preciso tener en consideración que la pedagogía desde una visión crítica debe estar dirigida a promover el “deber ser”, vinculando lo humanístico, histórico, político y social, orientado a la formación integral del sujeto. Cabe destacar que la Pedagogía Crítica en la educación es una forma necesaria de enseñanza, que debe estar integrada por los actores educativos y ser cada vez más influyente en el sistema educativo.

Aprendizaje Significativo

Según Ausubel es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la



inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Aprendizaje significativo es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende.

Este aprendizaje se facilita cuando la nueva información se incorpora a estructura cognitiva del estudiante, provocando un proceso de asimilación cognoscitiva, en el que se relaciona la nueva información con los conocimientos previos. Es decir, el docente debe convertirse en un facilitador entre los conocimientos y los estudiantes a partir de actividades planificadas y organizadas (Cobos, 2018: 231-248)

Según este revolucionario modelo de aprendizaje propuesto por Ausubel se busca recurrir a todos los aspectos meta y cognitivos del estudiante, en un aspecto procesual y sistémico donde el estudiante pone a prueba todas sus habilidades. Se propone sumar o interrelacionar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos o actuales; es decir, los que el docente busca impartir en el educando más los que ya tiene como prerrequisitos o experiencias personales. Pero lo interesante de esta propuesta es que el estudiante pueda transformar su realidad, tome buenas decisiones y argumente con pensamiento autónomo aspectos de la vida cotidiana. La suma de estos tres elementos da como respuesta el verdadero aprendizaje significativo.

Principios

Con el aprendizaje significativo es necesario enfatizar en las características que lo definen y Palmero, (2011) menciona las siguientes:

- El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica y psicológica apropiada.



- Es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continua que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad. Esto implica determinar las relaciones de superordinario, subordinación, antecedentes-consecuentes que guardan los núcleos de información entre sí.
- Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organizados, interrelacionados y jerarquizados, y no comodatos aislados y sin orden.
- La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el aprendiz en su estructura cognitiva facilitará los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales de estudio.
- El establecimiento de “puentes cognitivos” (conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material que se va a aprender) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e interpretarlas significativamente.
- Los contenidos aprendidos significativamente (por recepción o por descubrimiento) serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se trata de conceptos generales e integrados.
- Puesto que el estudiante en su proceso de aprendizaje, y mediante ciertos mecanismos autorreguladores, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación del sujeto a aumentar la significación potencial de los materiales académicos.

Pedagogía crítica y Aprendizaje significativo

La enseñanza es un proceso sistémico y continuo que se basa en el desarrollo de las capacidades y potencialidades del estudiante en cuanto a su forma de aprendizaje se refiere y las metodologías de enseñanza aplicadas por el docente. La orientación o modelos pedagógicos buscan contribuir al desarrollo y ejecución de prácticas



imprescindibles con los estudiantes. Mediante estas se busca desarrollar las habilidades de razonamiento del estudiante y no solo cognitivas, es decir que aporten al desarrollo integral del educando.

Pronunciarse sobre pedagogía y métodos de aprendizaje es incursionar en el aspecto educativo más profundo y estructural; es decir, una relación intrínseca que complementa el proceso de enseñanza de calidad con el desarrollo integral del estudiante. Las propuestas y modelos pedagógicos se ajustan a las necesidades más imprescindibles de los educandos con el fin de alcanzar todos los objetivos propuestos. En este proceso fundamental Ruíz & Molina (2020:266-283), afirman lo siguiente:

Los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje no solo responden a un cambio estructural, sino que además impulsan una renovación de las metodologías docentes. Dicho cambio requiere una transformación se desarrolle mediante estrategias realmente significativas para el alumnado y que propicien actitudes más reflexivas, activas y autónomas. Así pues, la intención de fondo consiste en promover y desarrollar un enfoque que se asiente en las competencias del estudiante, en donde prime el aprendizaje.

La educación relaciona varios aspectos importantes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La implementación de varios modelos y estrategias pedagógicas dependerán de la habilidad del docente para identificar realidad de sus estudiantes. Por un lado, la pedagogía crítica busca despertar el sentido autónomo y crítico de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia; mientras que el aprendizaje significativo busca integrar las experiencias con el conocimiento para formar un nuevo aprendizaje.

El nuevo desafío de una pedagogía liberadora nos hace pensar: cómo motivar a los alumnos, cómo lograr un equilibrio entre el currículo oficial y las necesidades que surgen en el aula, qué lugar dar a la lectura de los clásicos, cuál a los acontecimientos que sacuden el mundo real, cómo impulsar el debate y la reflexión. Abrazar una pedagogía liberadora, basada en el diálogo, y apartarse de la pedagogía tradicional, ¿acaso no puede poner en riesgo la autoridad de quien enseña, y hacer que sus



alumnos incluso sospechen de su capacidad y su experiencia? (Freire, 2019:89)

Dado esto los docentes deben estar comprometidos a formar parte del entorno del aprendizaje crítico y reflexivo de los estudiantes haciendo de ese pensamiento complejo una oportunidad constante de iniciativa, de esta manera el estudiante se cuestiona por sí mismo como miembro de la parte social, donde puede identificar los roles establecidos en la práctica diaria y hacer de esa naturaleza un ámbito de experiencias que pueden llevar a la comprensión en un aprendizaje académico e intelectual reflexivo y creativo con resoluciones de problemas, que se puedan presentar en la sociedad.

Adoptar la pedagogía crítica en la educación conlleva a establecer puntos significativos que resultan motivadores para los docentes. Permite crear metodologías innovadoras ofreciendo a los estudiantes formar parte de las ideas que transformen la realidad de su entorno. Las nuevas y emergentes formas de educar se orientan al desarrollo, al protagonismo directo del estudiante para construir su propio conocimiento forjando las habilidades individuales y colaborativas.

Aprendizaje Significativo en educación básica superior

El aprendizaje significativo es una de las teorías más relevantes en el mundo educativo, pues tiene como finalidad explicar cómo se da el proceso que permite la adquisición y duración del conocimiento en un individuo que se desenvuelve en un contexto determinado. De acuerdo con Moreira (2017) quien cita Ausubel el concepto de aprendizaje significativo: “es un proceso que presupone que tanto el aprendiz presente una actitud de aprendizaje significativo como que el material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo para él/ella”. (p. 3).

Considerando este concepto podemos analizar dos aspectos importantes:

- Proceso: considera el modelo de procesamiento de la información, esto implica con definir las entradas, el procedimiento y las salidas, esto contextualizando en el campo educativo al mencionar entradas nos referimos



a la información, materiales y recursos requeridos; el procedimiento por su parte nos permite entender cómo se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir la inclusión de metodologías y estrategias educativas son fundamentales para finalizar con el desarrollo de habilidad o destreza por parte del estudiante para resolver problemas de la vida diaria.

- Significativo: este concepto indica que el estudiante debe encontrar una razón que valide la necesidad de aprendizaje, en otras palabras, alguna motivación que le permita entender este proceso de construcción de conocimiento y su aplicación oportuna en un determinado entorno.

Este proceso de aprendizaje significativo gira entorno a la estructura del sistema educativo nacional que se encuentra dividido por niveles y subniveles conforme lo establece la normativa legal vigente. En el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural en su artículo 129 manifiesta: “Educación General Básica es el nivel educativo en el cual los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas y socioemocionales que les permiten relacionarse y afianzar lazos (...)” (p. 22), por tal razón la columna vertebral del sistema educativo centra sus esfuerzos en el nivel de Educación General Básica por cuanto los estudiantes en estos años desarrollan destrezas y habilidades necesarias para su desenvolvimiento en la sociedad y el mundo.

El aprendizaje significativo tiene una relación directa con en el subnivel de educación básica superior, su vínculo gira en torno a la edad de los estudiantes que cursan este nivel, las destrezas adquirir durante este proceso educativo conforme lo establece el currículo nacional y por último considerando la importancia de cierre de este ciclo que marca el derecho a la educación general básica en el Ecuador.

La edad de los estudiantes del subnivel de educación general básica gira en torno a los 12 a 14 años, que se encuentran ubicados en los años correspondientes a octavo, noveno y décimo año según lo establece el Currículo Nacional el Ministerio de Educación (2019, pág. 22). En esta edad el aprendizaje significativo está latente pues presenta diversas situaciones que permiten configurar de forma abstracta la



generación de conocimiento, en este caso es oportuno recurrir al concepto establecido por Ausubel referente al aprendizaje por proposiciones.

De acuerdo con Moreira (2005) quien cita el concepto de Ausubel referente al aprendizaje por representaciones: “Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones” (pág. 5). En este caso el estudiante ya tiene la capacidad de poder identificar características de forma abstracta, sin embargo, aumenta su capacidad de expresión verbal-escrita junto a su capacidad de poder relacionar los conceptos con la finalidad de afianzar a su proceso de aprendizaje nuevos conceptos más complejos y reales que le permita entender la dinámica del mundo actual.

El aprendizaje significativo continua con gran influencia en el subnivel de educación básica superior, esto se evidencia en las áreas y asignaturas de estudio que se establecen en el Currículo Nacional abordando las asignaturas básicas como son lenguaje, matemática, naturales y sociales que responden a un perfil de salida del sistema nacional de educación enfocado en valores como solidaridad, justicia y equidad.

Para finalizar el aprendizaje significativo constituye un aspecto importante que orienta la ejecución del proceso educativo en los años de octavo, noveno y décimo año de educación general básica, pues permite aterrizar en la realidad un modelo de educación constructivista en el cual el estudiante avanza considerando su desarrollo físico, cognitivo, psicomotor y emocional que orienta a la formación de ciudadanos con capacidad analítica y crítica para plantear soluciones efectivas a los diferentes problemas que atraviesa el país.

CONCLUSIONES

La realidad vivida deja ver la necesidad de repensar la labor en las instituciones educativas y su contribución con la estructura social, donde ante los retos y las emergencias que la misma dinámica social recalca se hace necesario utilizar las herramientas y recursos que se tienen para favorecer esa deseada formación integral



de los estudiantes que demanda la realidad actual y la época por venir, es por ello que la pedagogía crítica se enfoca en la idea de que la educación no es simplemente un proceso neutral de transmisión de conocimientos, sino que también tiene un componente político y social que puede ser utilizado para fomentar el cambio y la transformación social; es decir busca fomentar el pensamiento crítico, la reflexión y la acción social en los estudiantes. En el contexto del diseño curricular ecuatoriano y la educación básica superior, la aplicación de la pedagogía crítica es muy beneficiosa para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Uno de los principales argumentos de la pedagogía crítica es su enfoque en la enseñanza y el aprendizaje basados en problemas y temas significativos para los estudiantes. Esto implica que el currículo debe estar diseñado de manera que los temas y problemas sean relevantes para los estudiantes y sus comunidades, y que se les permita explorar y debatir estos temas críticamente.

Otro argumento de la pedagogía crítica es la importancia que se le da a la colaboración y la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, el estudiante, construye, adquiere y analiza su proceso de aprendizaje, por lo tanto, los estudiantes deben ser alentados a ser parte activa de su propio conocimiento a través de actividades colaborativas y participativas.

Para fomentar el aprendizaje significativo en el diseño curricular ecuatoriano, es necesario que el currículo esté diseñado de manera que los estudiantes puedan relacionar los nuevos conceptos y habilidades con sus conocimientos previos y con su experiencia de vida. Esto implica la creación de un ambiente de aprendizaje que sea relevante y significativo para los estudiantes, y que les permita desarrollar un sentido de propósito y de significado en su aprendizaje.

Además, es importante que el diseño curricular se centre en la comprensión profunda de los conceptos y habilidades, en lugar de simplemente enfocarse en la memorización y la repetición. Esto implica la creación de oportunidades para que los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos y habilidades en situaciones reales, y que puedan reflexionar y evaluar su propio aprendizaje; también es necesario considerar la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes ecuatorianos; esto



implica la incorporación de una variedad de perspectivas y experiencias en el currículo, lo que puede ayudar a los estudiantes a conectarse con su cultura y a comprender mejor el mundo en el que viven.

En conclusión, tanto la pedagogía crítica como el aprendizaje significativo es un objetivo clave en el diseño curricular ecuatoriano, y para fomentarlo es necesario crear un ambiente de aprendizaje relevante y significativo, centrado en la comprensión profunda de los conceptos y habilidades, y que tenga en cuenta la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. Al hacerlo, se puede mejorar la calidad de la educación en Ecuador y proporcionar a los estudiantes las herramientas que necesitan para replantear la educación en beneficio del bien común y la transformación social; es decir la pedagogía crítica y el aprendizaje significativo son el centro de una educación que busca romper las desigualdades sociales y promover la justicia social, al permitir a los estudiantes comprender y abordar los problemas y desafíos de su entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cobos, L. F. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje . In Revista Anales.
- Barragán Saldaña, I. R. (2018). Pedagogía Crítica. recimundo: Revista Científica Mundo de la Investigación y el conocimiento, 04.
- Freire, P. &. (2019). Miedo y osadía: la cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. . Siglo XXI .
- García, Freire y Shor, A. (2014). La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. Siglo XXI Editores .
- Giroux, H. &. (2003). Por uma pedagogia crítica. SILVA, T. T; MOREIRA, AF (Orgs). Estados Unidos .
- Ministerio de Educación. (18 de 02 de 2022). Reglamento a la Ley Organica de Educación Intercultural . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/nuevo-enfoque-de-evaluacion-educativa-acorde-al-reglamento-a-la-loei/>



Ministerio de Educación. (2019). Currículo de Educación Básica Superior. Obtenido de Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Básica Superior:

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11031.pdf

Moreira, M. A. (2005). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo. Obtenido de http://biblioteca.formaciondocente.com.mx/13_MapasConceptuales/Mapas%20Conceptuales%20y%20Aprendizaje%20Significativo.pdf

Moreira, M. A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. Obtenido de Repositorio Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf

Retana, G. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad.

Supe Luisa, B. H. (2015). Diseño de una estrategia basada en la Pedagogía Crítica para la enseñanza de Valores Cristianos en Educación General Básica Superior. Ambato.

