

ESTRATEGIAS SOCIOFORMATIVAS PARA EL FOMENTO DE UNA CULTURA DE PAZ EN EDUCACIÓN MEDIA GENERAL



Autora: Anaika Gamarra

Correo electrónico: dannaik323@gmail.com,

Licda. en Contaduría Pública

Magister en Investigación Educativa

Profesora Categoría Asistente UNELLEZ-VPDR

Teléfono contacto: 0412-0382379

Recibido: 19/10/2025 **Aprobado:** 21/11/2025

RESUMEN

Las instituciones educativas son áreas idóneas para que los educandos experimenten y socialicen con las personas de su edad, éstas deben proporcionar ambientes escolares integrales para la capacitación integral de los estudiantes. La investigación realizada tuvo como objetivo general proponer estrategias socioformativas para el fomento de una cultura de paz en educación media general; de la U.E Virgen de Betania del Municipio Biruaca Estado Apure. Desde allí se desprendieron incógnitas que fueron respondidas en el transcurso del desarrollo investigativo. El estudio se ubicó dentro de la investigación descriptiva fundamentada en una investigación de campo con diseño no experimental, bajo la modalidad de Proyecto Factible. El universo de estudio fue constituido por veinticuatro (24) docentes quienes laboran en la institución educativa. Se utilizó la técnica de la encuesta, en su modalidad de cuestionario, aplicando un cuestionario en base a 14 ítems estructurados bajo la escala Likert; que fue validado por tres (3) expertos, para posteriormente calcular la confiabilidad mediante el coeficiente Alfa Cronbach. Los datos conseguidos fueron sometidos a análisis de promedio por ítems y frecuencias relativas, para el análisis de resultados; demostrando algunas debilidades referidas a las estrategias que manejan los docentes en los ambientes de aprendizaje para la convivencia escolar. En tal sentido, las conclusiones revelaron que la Institución no involucra de manera pedagógica el tema de la cultura de paz a través de proyectos, que permitan a los docentes abordar contenidos específicos para fortalecer una cultura de paz para una convivencia sana y armónica en educación media general.

Descriptores: estrategias socio formativas, cultura de paz, convivencia.



THE SOCIOFORMATIVE STRATEGIES FOR PROMOTION OF A CULTURE OF PEACE IN GENERAL SECONDARY EDUCATION

ABSTRACT

Educational institutions are ideal areas for students to experiment and socialize with people their age; they must provide comprehensive school environments for the comprehensive training of students. The general objective of the research carried out was to propose Socio-formative Strategies for the Promotion of a Culture of Peace in General Secondary Education; of the U.E Virgen de Betania of the Biruaca Municipality, Apure State. From there, unknowns emerged that were answered in the course of the research development. The study was located within the descriptive research based on field research with a non-experimental design, under the Feasible Project modality. The study universe was made up of twenty-four (24) teachers who work at the educational institution. The survey technique was used, in its questionnaire mode, applying a questionnaire based on 14 items structured under the Likert scale; which was validated by three (3) experts, to subsequently calculate reliability using the Cronbach Alpha coefficient. The data obtained were subjected to average analysis by items and relative frequencies, for the analysis of results; demonstrating some weaknesses related to the strategies that teachers use in learning environments for school coexistence. In this sense, the conclusions revealed that the Institution does not pedagogically involve the issue of the culture of peace through projects that allow teachers to address specific content to strengthen a culture of peace for a healthy and harmonious coexistence in secondary education. General.

Descriptors: socio-training strategies, culture of peace, coexistence.

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas de media general son establecimientos responsables de administrar el proceso de enseñanza - aprendizaje, donde los jóvenes conviven gran parte del día y donde van estableciendo vínculos con sus pares y otras personas. Es por ello que, éstas son los espacios ideales para que los estudiantes aprendan y socialicen con sus compañeros, y ofrecer un ambiente escolar armónico que garantice el éxito de la formación integral de los educandos.

En este orden de ideas, surge el concepto de paz como un tema actual y necesario debido a todos los sucesos que conmueven la sociedad y quebrantan el entorno social, individual y a su vez colectiva; la paz conlleva al progreso de la



cultura de los pueblos, ya que está liada a los valores sociales como la democracia, igualdad, justicia y los derechos humanos. Como consecuencia, el sistema educativo es fundamental para desarrollar una cultura de paz, ya que tiene el compromiso de promover desde los ambientes de aprendizaje la cultura de paz; imprescindible para la sana convivencia. Las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), (UNESCO, s.f) define “la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación”.

Es preciso establecer la importancia a nivel mundial de este término mencionado antes, destacando que la edificación de una cultura de paz y desarrollo sostenible es uno de los objetivos principales del mandato de la UNESCO. Está contemplado en el objetivo 16 de los ODS (UNESCO, s.f): “Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”. En términos de Tuvilla, J (2004), La paz como definición general está conformada por tres tipos de paces: “paz directa (medida no violenta de los conflictos), paz cultural (existencia de valores mínimos compartidos) y paz estructural (organización diseñada para conseguir un nivel máximo de justicia social)” (p.31). La paz es un asunto progresivo y permanente de las sociedades en el que se implanta lo que se llama justicia. Pero es preciso ser reflexivos de que la armonía, en ese espacio, es un camino comenzado, lleno de errores, de ensayos, de investigaciones nuevas y creativas que intentan resaltar los retos del presente y anticiparse al futuro.

De tal manera que, es de vital importancia señalar, que las instituciones educativas suponen un medio para la convivencia del estudiante representando un rol específico para su desarrollo, allí se armoniza con el conocimiento sobre una cultura de paz que viene del hogar con aquellos a ser conseguidos en el medio escolarizado; además asume la posibilidad de incorporar experiencias a un grupo distinto al familiar, eligiendo a sus amigos, compañeros con quienes compartir, jugar colaborativamente y aprender a relacionarse con los demás. Es en la escuela donde se



producen eventos de convivencia distintos a los generados en el hogar, porque inicia un cooperar con terceros, se crean relaciones con el docente, o bien, interactúan entre pares.

Continuando en el orden de ideas, Ferrajoli (2008) describe a la Paz “como aquella en que se pueden garantizar los derechos fundamentales”. De acuerdo a este autor las sociedades actuales necesitan la garantía y la satisfacción de los derechos sociales (salud, educación, trabajo, previsión social, etc.), estableciendo así una relación simbiótica entre la paz y la defensa de los derechos humanos. Según este autor, lo primero debe manifestarse en una paz social consistente y perenne, con conflictos de baja violencia debido a la seguridad de la garantía de los derechos básicos del ser humano. Aplicado a un ambiente educativo, debe coexistir una garantía de seguridad psicológica y moral para los estudiantes, compartida desde lo pedagógico y arraigada en los comportamientos.

Durante los años de 1990 surge el proyecto de la Paz Holística-Gaia otorgándole un alto valor a la relación entre los seres humanos y el medio ambiente. A mediados de esa década nace la teoría de la Paz Holística interna y externa, que incluye también aspectos espirituales. Es entonces, en octubre de 1999, cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) sanciona la resolución 53/243 “Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz”, con el objetivo de motivar a los gobiernos, las organizaciones internacionales y la sociedad civil para que orienten sus actividades al fomento y promoción de una cultura de paz en beneficio de los pueblos del mundo. El fundamento de esta organización es resaltar que para el logro de esta cultura es preciso el desarrollo de valores, actitudes, comportamientos que sean tendentes al fomento de la paz, tanto individual como social; y es allí donde se anexan las instituciones educativas como entes encargados de formar los ciudadanos del mañana; partiendo de espacios agradables y armoniosos donde se perciba una seguridad psicológica y física óptima para el correcto desarrollo del ser humano como agente de paz.

En el mismo sentido discursivo, se observa la nueva tendencia donde los ambientes violentos son la moda en todas las sociedades, mostrándose la violencia de



varias formas a nivel educativo, en conductas como ignorar y no dejar participar, insultar, poner apodosos ofensivos, hablar mal del otro, golpear, amenazar; y acosar verbal o físicamente, entre otras, con intención de dominar, atemorizar y maltratar al otro. En este contexto, los organismos internacionales igualmente han tomado conciencia de como la violencia afecta a la sociedad surgiendo en los últimos años una serie de tratados y acuerdos internacionales con el objetivo de erradicar toda forma de violencia.

Referido al componente escolar, Ayala (2015) expone que es en “las Escuelas es el sitio donde los niños, niñas y adolescentes se relacionan a diario con otros pares, en los cuales muchas veces existen conductas violentas”; mismas que se traducen más tarde en acoso, acoso escolar y otras formas manifestación de la, violencia que perjudican el desarrollo general de los menores, dejando establecido que la violencia escolar forma parte de la realidad de las instituciones educativas. En la actualidad, esto se denomina bullying, el cual fue creado por el psicólogo Dan Olweus en 1993, que traducido al español se refiere al acoso escolar.

Como se expresaba con anterioridad, las primeras aproximaciones al Acoso Escolar las ofrece el teórico Olweus (1983), el cual define al acoso escolar como la violencia entre iguales (Mobbing) y esta puede entenderse como “grupo grande de personas que se dedican al asedio, una persona que atormenta hostiga y molesta a otra”. Posteriormente el termino Mobbing se transformó hasta llegar a conocerse como bullying.

El fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) anuncia que la violencia escolar es aquella dada entre pares, la cual se entiende como toda acción u omisión que resulte en un daño de cualquier índole a un miembro de la comunidad educativa (Docentes, Padres, obreros, administrativos, estudiantes y demás) sin embargo, muchas veces solo se toma en consideración estudiantes contra estudiantes.

Por otra parte, Ortega y Cols (1998) establecen que en las escuelas “la violencia no solamente se da contra los estudiantes, sino que también los maestros son violentados”; son casos que no se publican de manera frecuente pero que existen. En este sentido, los episodios de violencia ocurren en forma de maltrato verbal,



psicológico o físico; manipulaciones de conducta con chantajes o presiones, y provocaciones por parte de los estudiantes e incluso de las familias, los acontecimientos antes descritos evidencian la necesidad de fomentar una cultura de paz en las sociedades partiendo desde las escuelas a través de estrategias de socio formación.

En América Latina los índices de Violencia Escolar son sumamente alarmante, México, Chile, Ecuador, Colombia, Uruguay, Brasil por nombrar algunos países donde se viene generando con mucha fuerza la violencia escolar, la problemática existente es bastante relevante, al igual que en Chile, la década de los 90 es el punto de inflexión eminente de este tipo de violencia, aunque para el año 1932 en Inglaterra se viene estudiando las causas de la violencia escolar, lucha entre iguales o bullying.

De acuerdo con la Revista Científica de FAREM (junio 2020) La violencia en que se encuentra la región de América Latina es un reflejo de la realidad de sus sociedades, siendo un problema estructural el cual ha impregnado a todos los extractos sociales. Los colegios no escapan a esta problemática, las cuales se han convertido en el escenario ideal para que las niñas, niños y adolescentes desarrollen conductas agresivas, enfrentando múltiples peligros, como peleas o presión para unirse a bandas delincuenciales, siendo esto lo contrario a la visión de paz que se tiene en el mundo.

El informe “Violencia escolar en América Latina y el Caribe; Superficie y Fondo de la UNESCO (2011), en el que se analiza la violencia entre los estudiantes y de los docentes hacia los estudiantes, revelo que en Centroamérica el 22.8 % de los estudiantes fueron víctimas de acoso, un 25.6% estuvieron involucrados en peleas físicas y el 20.5 % sufrieron acoso físico o sexual, por su parte, en Sudamérica, estas cifras son más elevadas, con un 30.2% acoso, 31.3% en peleas físicas y un 25.6% acoso físico o sexual.

En Venezuela, Madrid L. (2014), afirmó que:

“La violencia en la sociedad venezolana ha aumentado en los últimos años, específicamente en el ámbito familiar, social y en las relaciones de pareja”. En este sentido el autor señala que "hay que reinstaurar nuevamente los valores para poder convivir, es fundamental que dentro de



la familia se hable de los valores, hay que tener gobernantes que nos faciliten la vida en la sociedad y que establezcan normas para cumplir las sanciones"(s/p).

Esta situación de violencia en aumento coexiste en la sociedad inevitablemente e interviene de manera significativa en el desarrollo de conductas violentas dentro de los espacios educativos, dado que éstos son reflejo de su entorno social, así como lo afirma Caballero (2007) quien indica que “Nuestras escuelas son, en gran medida, fiel reflejo de nuestras sociedades, por eso resulta realmente sorprendente observar cómo en la mayoría de nuestras escuelas e institutos se tratan los conflictos que en ellas surgen”, por lo cual es primordial el fortalecimiento de la paz y la convivencia escolar en el ámbito escolar, siendo, las instituciones educativas llamadas para suplir la necesidad de crear e implementar estrategias sociales y formativas para levantar un ambiente escolar agradable y armonioso.

Una vez estudiado el entorno Internacional y nacional, se observa que en el Estado Apure se ha evidenciado una serie de casos denunciados de Violencia escolar, por su parte las autoridades educativas (Centros de Desarrollo de la Calidad Educativa ya sea a nivel estatal o municipal) poseen los mecanismos necesarios articulados con el Ministerio Público y los organismos de Defensorías escolares precisos para abordar la situación, y establecer mecanismos de prevención de estas situaciones a través de la consolidación de una cultura de paz empleando estrategias diversas de formación en educación media general.

Se puede afirmar que cada institución educativa, representada por sus directivos y docentes, tiene la responsabilidad de indagar acerca de la existencia de comportamientos, actitudes y conductas que muestren una cultura de paz reinante en los diversos espacios, con la finalidad de que a partir del diagnóstico de la situación puedan formular estrategias y planes de abordaje orientados a fomentar una cultura de paz.

En atención a esta realidad descrita, el investigador observa la necesidad de proponer Estrategias socioformativas para el fomento de una cultura de paz en educación media general, tomando como caso de estudio la U.E Virgen de



Betania ubicada en el Municipio Biruaca Estado Apure; con el objetivo de promover una cultura de paz en los espacios educativos, donde se observaron acciones de violencia pasivo-agresivas entre los diferentes actores del sistema.

En consecuencia, es trascendental definir el termino estrategia, para Mintzberg y Quinn (2015) lo definen como “el patrón o plan que integra las principales metas y políticas de una organización, y a la vez establece, la secuencia coherente de las acciones a realizar” (p.32). Estos autores concuerdan en la manera de lograr objetivos y metas, establecidos en planes; esto no es más que una forma de pensar de una institución educativa.

En este orden de ideas, la estrategia desde la perspectiva socioformativa no solo conlleva a una simple definición, sino que incluye la importancia sobre la capacidad que debe tener un formador para conformar estrategias basadas en su área social y estas a su vez sobre el proceso administrativo; por lo tanto, La socioformación proviene de dos términos: “sociedad” y “formar”. El término “sociedad” viene del lat. *sociētas*, -ātis. Se describe a una agrupación natural o pactada de personas, que componen una unidad diferente de cada uno de sus individuos, con el objeto de cumplir, por medio de la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida (RAE, 2015). La socioformación ensambla ambos procesos enfocándose en el avance de los individuos en un contexto social, pero un contexto social que no es sólo el ambiente de aprendizaje o el liceo; es el contexto de la sociedad real, con sus dificultades. Por lo tanto, la socioformación es una representación que pretende que los estudiantes amplíen su entendimiento y puedan abordar situaciones con base en sus propias experiencias, seleccionando áreas específicas de actuación.

Ambas definiciones buscan revelar que lo estratégico está relacionado con lo visionario y competitivo, lo cual es un ejemplo de un necesario adelanto a las situaciones futuras, esto puede permitir que el resultado salga positivo gracias a sus propias capacidades. Pero a su vez, el docente estrategia juega un papel importante en la construcción del ciudadano dado que debe direccionar a la escuela de manera acertada y para ello debe de contar con una estructura organizativa apoyada en estrategias innovadoras que generen procesos disruptivos (rupturas) en las que la



misma institución saque el mayor de los provechos para mejorar las relaciones de Paz.

METODOLOGIA

El estudio se apoyó a través de la investigación de tipo descriptiva, misma que plantea describir en forma concreta las características innatas a la investigación. En tal sentido, Sabino (2016), señala que la investigación descriptiva consiste en: “La caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.”

Por su parte, Arias (2016), expresan que: “Los estudios descriptivos consisten en describir situaciones y eventos. Es decir cómo se manifiesta cada fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis”. El estudio se considerará descriptivo por cuanto se midieron de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación.

El diseño investigativo fue llevado a cabo por medio de una investigación de campo, pues la información se obtendrá en forma directa de parte de la población en sus ambientes de trabajo. Ahora bien, Hernández y Otros (2016), señalan que la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna”. Es por ello, que la investigadora obtuvo la información pero no se alteraron las condiciones existentes, de allí su carácter de investigación no experimental.

Finalmente, se enmarcó en la modalidad de proyecto factible, por cuanto consistirá en elaborar una propuesta para darle solución al problema planteado. En este sentido, Arias (2016) define el proyecto factible como: “Un modelo operativo variable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” De allí, que a través del estudio se diseñaron estrategias



Socioformativas para el fomento de una cultura de paz en la Unidad Educativa Virgen de Betania

En atención a la población, misma que se define según Balestrini (2002, p.137) citado por Castillo 2013 la población es "el conjunto de elementos de los cuales se pretende investigar y conocer sus características o una de ellas y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación". Esta apreciación concuerda con lo señalado por Hernández y Otros (2006, p.236) y citado por Castillo 2013, quienes expresan "la población o universo es un subconjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones". La población objeto de estudio estuvo conformada por 24 docentes de Educación Media General que laboran en la Institución.

De igual manera, se delimita la muestra, estableciéndose la simplificación de la muestra por ello, en el estudio la investigadora realizó una selección de la muestra representativa, la cual fue conveniente conocer en sus aspectos teóricos. Esta representa una parte de la población objeto de estudio. De allí es importante asegurarse que los elementos de la muestra sean lo suficientemente representativos de la población que permita hacer generalizaciones. Por su parte Hernández citado en Castro (2003), expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69)

Continuando con el proceso de investigación, se revelaron las técnicas e instrumentos que fueron manejados, destacando que la elección de las técnicas y los instrumentos apropiados para la ejecución de una investigación debe ser muy cuidadosa, a lo cual, Tamayo (2016), plantea que "es una tarea difícil y delicada, de la cual depende en gran medida el éxito de la investigación" (p. 90). En este orden de ideas para recoger la información necesaria se eligió la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Por su parte, Sabino (2016), lo define como: "la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento contentivo de una serie de ítems o formato en papel contentivo de una serie de preguntas". Se le llama cuestionario auto dirigido porque debe ser rellenado por el



encuestado, sin mediación del encuestador. Específicamente se empleo un instrumento de 14 ítems.

Luego de aplicado el instrumento de recolección de datos a la población objeto de estudio, se adquirió información valiosa para el desarrollo de la investigación, idea sustentada por el prestigioso metodólogo Tamayo (1999) quien expone que “los datos tienen su significado únicamente en función de las interpretaciones que les da el investigador. De nada servirá una abundante información sino se somete a un adecuado tratamiento analítico; pueden utilizarse técnicas lógicas y estadísticas”. De tal manera que el procedimiento a utilizar para cumplir con la tabulación y procesamiento de los datos obtenidos, consistirá en determinar el promedio de las frecuencias y sus respectivos porcentajes. Consecutivamente, se calculó el promedio de los aspectos para cada ítem o pregunta.

RESULTADOS

Es importante resaltar, que se analizarán los resultados obtenidos una vez aplicado el cuestionario de catorce (14) ítems, mismo que se aplicó a la población seleccionada, en relación a dos variables de estudio: Estrategias y Cultura de Paz. Estos se interpretaron formalizando un análisis cuantitativo a través de cuadros y gráficos circulares por porcentaje. A continuación, se muestra lo indicado, continuando el estricto orden de los ítems en atención al instrumento aplicado:

Cuadro N° 1: Variable: Estrategias.

Ítem 1: ¿Considera que los espacios de aprendizaje sirven para fomentar la cultura de paz durante las actividades académicas?

ITEM	INDICADOR	ALTERNATIVAS					
		SI		NO		TOTAL	
		F	%	F	%		
1	Aprendizaje	15	62,50%	9	37,50%	24	100%

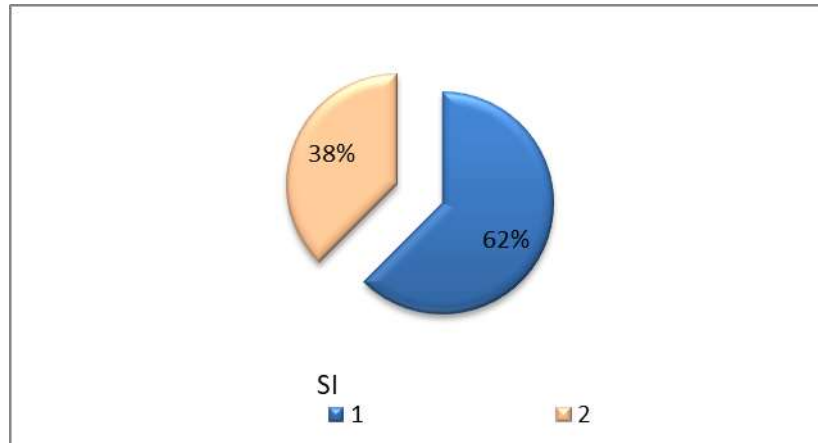
Fuente: Elaboración propia (2025).



Gráfico N° 1: Variable: Estrategias.

Indicador: Aprendizaje

Ítem 1: ¿Considera que los espacios de aprendizaje sirven para fomentar la cultura de paz durante las actividades académicas?



Fuente: Elaboración propia (2025).

Interpretación: De acuerdo con la información obtenida el 62% de los encuestados afirma que se fomenta la cultura de paz desde los espacios de aprendizaje durante las actividades académicas; lo que implica que dentro de las estrategias de aprendizaje se toca el tema. Mientras el 38% de los docentes opina que no.

Cuadro N° 2: Variable: Estrategias.

Ítem 2: ¿Incluye dentro de sus planificaciones el tema generador de cultura de paz?

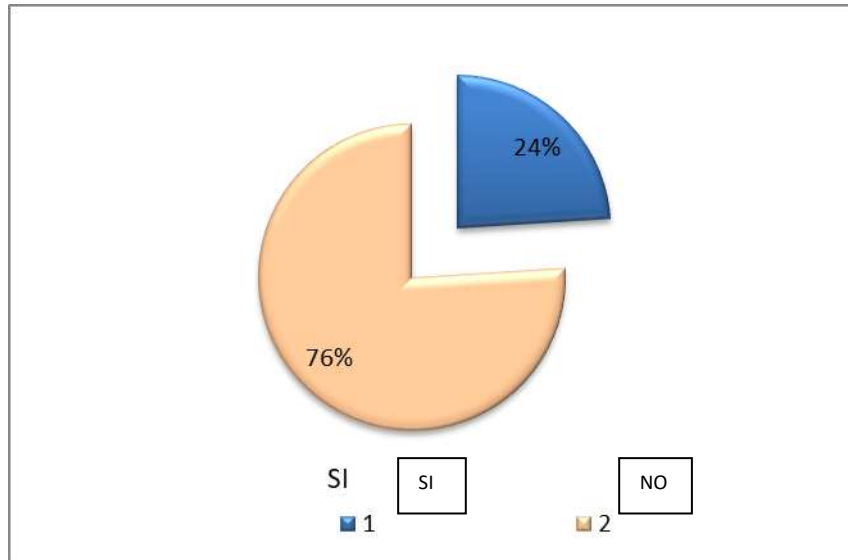
ITEM	INDICADOR	ALTERNATIVAS					
		SI		NO		TOTAL	%
		F	%	F	%		
2	Pedagogía	6	25,00%	19	79,17%	25	104%

Fuente: Elaboración propia (2025).



Indicador: Pedagogía

Ítem 2: ¿Incluye dentro de sus planificaciones el tema generador de cultura de paz?



Fuente: Elaboración propia (2025).

Interpretación: La aplicación del cuestionario arrojó que el 76% de los docentes NO incluye en sus planificaciones el tema de cultura de paz; lo que implica que solo el 24% trabaja la cultura de paz desde sus cátedras. En función de esto, se asume que los docentes no están formando a los estudiantes al respecto.

Cuadro N° 3: Variable: Estrategias.

Ítem 3: ¿El plantel fomenta la convivencia enmarcada en una cultura de paz?

ITEM	INDICADOR	ALTERNATIVAS					
		SI		NO		TOTAL	%
		F	%	F	%		
3	Convivencia	10	41,67%	14	58,33%	24	100%

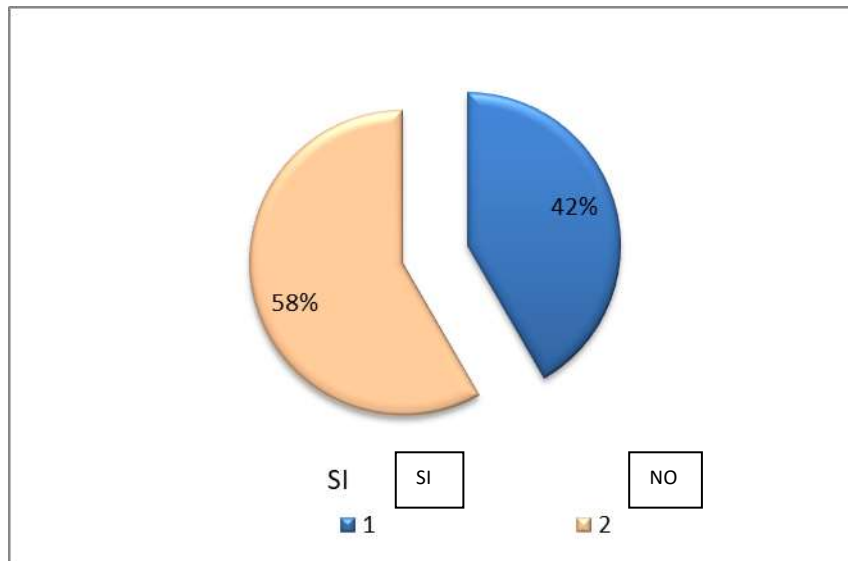
Fuente: Elaboración propia (2025).



Gráfico N° 3: Variable: Estrategias.

Indicador: Convivencia

Ítem 3: ¿El plantel fomenta la convivencia enmarcada en una cultura de paz?



Fuente: Elaboración propia (2025).

Interpretación: De acuerdo a la información obtenida la opinión está dividida, 58% opinan que Si se fomenta la convivencia enmarcada en la cultura de paz y el resto dice que no; la diferencia es muy poca.

Cuadro N° 4: Variable: Estrategias.

Ítem 4: ¿La institución propicia el perfeccionamiento del docente en la cultura de paz?

ITEM	INDICADOR	ALTERNATIVAS					
		SI		NO		TOTAL	%
		F	%	F	%		
4	Formación	5	20,83%	19	79,17%	24	100%

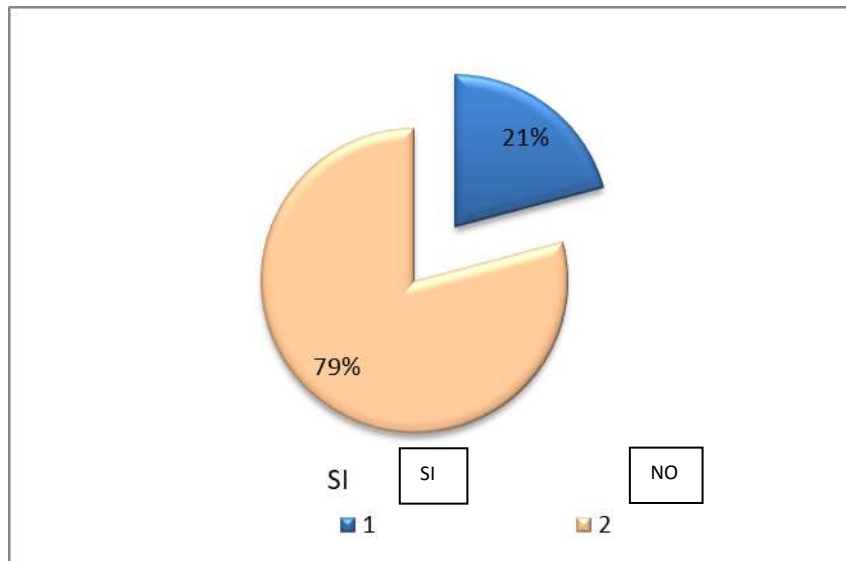
Fuente: Elaboración propia (2025).



Gráfico N° 4: Variable: Estrategias.

Indicador: Formación

Ítem 4: ¿La institución propicia el perfeccionamiento del docente en la cultura de paz?



Fuente: Elaboración propia (2025).

Interpretación: Conforme a la información reunida de los docentes, estos opinan en su mayoría 79% que NO se aportan estrategias respecto al perfeccionamiento en el tema de cultura de Paz, siendo el 21% restante defensor del Sí.

Cuadro N° 5: Variable: Estrategias.

Ítem 5: ¿Los docentes realizan actividades regularmente que promuevan la cultura de paz (Congresos Pedagógicos, Muestras en las Plazas, Marchas, Charlas, entre otros)?

ITEM	INDICADOR	ALTERNATIVAS					
		SI		NO		TOTAL	%
		F	%	F	%		
5	Promoción	6	25,00%	18	75,00%	24	100%

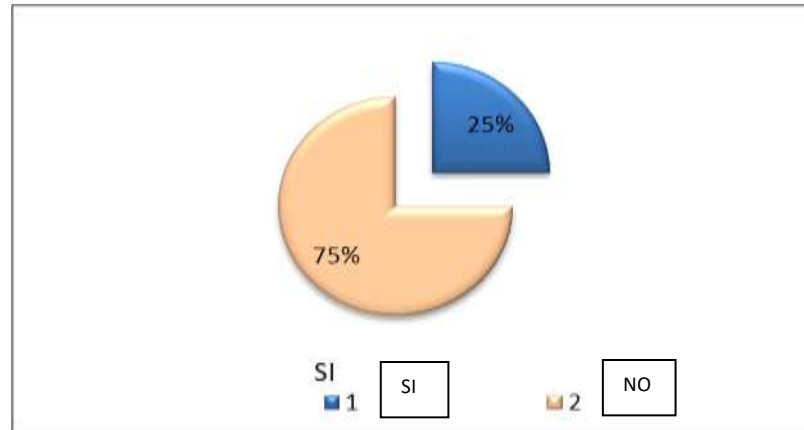
Fuente: Elaboración propia (2025).



Gráfico N° 5: Variable: Estrategias.

Indicador: Promoción.

Ítem 5: ¿Los docentes realizan actividades regularmente que promuevan la cultura de paz (Congresos Pedagógicos, Muestras en las Plazas, Marchas, Charlas, entre otros)?



Fuente: Elaboración propia (2025).

Interpretación: Consonante a la encuesta de los docentes, estos opinan en su conjunto 75% que NO se realizan actividades regularmente para promover la cultura de paz, mientras que el 25% opina que Sí.

DISCUSION DE LOS RESULTADOS

Una vez analizado los datos obtenidos de la aplicación del cuestionario, anteriormente diseñado; se presentan las siguientes conclusiones: la Unidad Educativa donde se desarrolló el trabajo se categoriza por ser subvencionada, por lo cual maneja unas condiciones físicas optimas que permiten la implementación de muchas estrategias que en otros espacios no sería posible.

En este orden de ideas se observó que la institución antes mencionada posee estrategias que permiten el Fomento De Una Cultura De Paz; incluyendo dentro de sus planificaciones el tema generador, lo cual permite ir instruyendo a los jóvenes de educación media general. Asimismo se ejecutan ciertas actividades enmarcadas en la sana convivencia para la cultura de paz. Sin embargo, es preocupante, que no se promueve el perfeccionamiento de los docentes en un tema tan importante y crucial para el desarrollo humano de la sociedad.



Por último, aun cuando en la institución se manejan acuerdos de convivencia que regulan el sano desarrollo de las actividades, pocos conocen el verdadero significado del término CULTURA DE PAZ; hay desconocimiento de la teoría de la resolución de conflictos y se desestima el seguimiento y control de dichas actividades. De allí se deduce, que se deben proponer estrategias socioformativas que faciliten el fortalecimiento de la cultura de paz dentro de la institución educativa.; con el fin último de practicar nuevas prácticas gerenciales en favor de las otras partes de la organización, lo cual implica que no se prometen soluciones a los problemas presentes.

ESTRATEGIAS SOCIOFORMATIVAS PARA EL FOMENTO DE UNA CULTURA DE PAZ EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIRGEN DE BETANIA”

Ante la necesidad de recuperación de la paz y del equilibrio social, se demanda entonces implantar una cultura de paz desde las Instituciones educativas a partir de síntesis, actividades y procesos que desafíen las normas por la solución de conflictos de forma no-violenta, registrando el diálogo como el protagonista en la mediación del conflicto, y utilizando estrategias que fomenten el cultivo de la convivencia pacífica.

Con el objetivo de la construcción de la paz, esta siempre se vincula con los procesos formativos y educativos, a través de actividades, planes y proyectos que las instituciones educativas deben incluir en sus diferentes planes de área, utilizando estrategias para garantizar una educación cada vez más cimentada en el fomento de valores y principios. Estas acciones contribuyen a sentar las bases de un futuro sostenible y la formación integral de los estudiantes, donde no solo centra en el conocimiento, sino que adquiere habilidades y competencias en las dimensiones éticas y morales, dentro de las cuales se incluye el cultivo de principios compatibles con la construcción de escenarios de paz y tolerancia.



PLAN DE ACTIVIDADES

Objetivo General: Diseñar un Plan de acción fundamentado en Estrategias Socioformativas Para El Fomento De Una Cultura De Paz En El Nivel De Educación Media General En La Unidad Educativa “Virgen De Betania”

Actividad: N° 01 Estrategia: Taller divulgativo Objetivo específico: Promover la cultura de paz en los ambientes de aprendizaje				
Estrategia Acción	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Educar personal docente creando espacios de sana convivencia	al- Construir material de promoción de cultura de paz de- Socialización para el interactuar docente sobre el tema - Discusión dirigida sobre valores	Humanos Investigadora Promotores Materiales Folletos Video Beam	03 Jornadas De 90 Minutos	Participación Activa del Grupo

Fuente: Elaboración propia (2025)

Actividad: N° 02 Estrategia: Socialización Objetivo específico: Aportar estrategias socioformativas para el fomento de una Cultura de Paz en el nivel de Educación Media General.				
Estrategia Acción	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Fomentar la Cultura de Paz desde el aporte pedagógico	la- Formación y capacitación en materia socioformativas - Socialización para el interactuar docente sobre el tema - Foros. - charlas. y cursos de Formación Online	Humanos Investigadora Promotores Materiales Folletos Video Beam	03 Jornadas De 90 Minutos	Participación Activa del Grupo

Fuente: Elaboración propia (2025).



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACEVEDO. C., D., MONTERO C., P. M., MARRUGO L., Y. A. (2022). Socio formación como estrategia pedagógica para el aprendizaje por competencias. Revista de filosofía, centro de estudios filosóficos, universidad del Zulia. Maracaibo - Venezuela, 39(100), 320–332. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5981021> (Consulta: 2023, enero 08).
- ACOSTA, S (2022). Educación Para La Paz Como Mecanismo De Convivencia Ciudadana. Universidad Del Zulia. Venezuela.
- ALVES, E. (2003). La formación permanente del docente en la escuela. El uso universitario de la tecnología para elevar la calidad del docente en el aula.
- ARIAS, F. (2012). El proyecto de investigación. 6ª Ed. Caracas: Editorial Episteme.
- AYALA, M. (2015). Violencia Escolar: Un Problema Complejo. Ra Ximhai http://www.redalyc.org/pdf/461/46142596036.pdf?fbclid=IwAR0u5mG4X24xv7AvkdFAJnkIM3IKiSTy4H40B4-Er8_v-BkpY2BLU0jvOX8
- BABARESCO de P., A. M. (2006). Proceso metodológico de la investigación. Imprenta Internacional. Maracaibo Venezuela
- BALESTRINI, M. (2008). Cómo se elabora el Proyecto de Investigación. (7ma. Edición).Caracas: BL. Consultores Asociados.
- CABALLERO, A (2017) “La escuela en conflicto como escenario de socialización” Rebelión, Centro de Estudios Políticos para las Relaciones Internacionales y el Desarrollo (CEPRID), <http://rebelion.org/noticia.php?id=53418>
- CARDOSO V., H. A. (2007). Del proyecto educativo al modelo pedagógico. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 4, (8). Recuperado el 2023, junio 2de: <http://www.odiseo.com.mx/2007/01/cardoso-proyecto.html>
- CERDA. (2005). La Investigación Total. La unidad Metodológica en la investigación científica. Mesa redonda. Colombia, Edit. Magisterio.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial 38.680 del 30/12/1999. Caracas – Venezuela.
- CORREAL T., N. (2013). La Supervisión Educativa. Universidad Externado de Colombia. Material Fotocopiado de la Maestría.



CRUZ G, J. A. y Garnica G., G. A. (2010). Ergonomía aplicada. Cuarta Edición. ECOE Ediciones. Bogotá Colombia.

Currículo Nacional Bolivariano Diseño/ Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. (2007) Caracas, septiembre de 2007. Disponible: http://www.me.gob.ve/media/contenidos/2007/d_905_67.pdf [Consulta: 2023, junio 02]

DAVID, F. (2013) Conceptos de administración estratégica. Editorial Pearson, novena edición

DELGADO de S. Y. (2015). Confiabilidad y validez de los instrumentos. [Blog en línea]. Disponible en: <http://yamilesmith.blogspot.com/2012/06/confiabilidad-y-validez-de-los.html>. [Consulta: 2023, junio 9]

FOUREZ, G. (2008). Cómo se elabora el conocimiento. La epistemología desde un enfoque socio constructivista. Narcea ediciones. España.

FREIRE, P. (1960). Teoría y Práctica de Una Educación Liberadora: El Pensamiento Pedagógico.

GALTUNG, J. (2007) Scegliere la pace, Milano, Esperia.

GARDNER, H. (2010). Inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Ediciones Paidós.

HERNÁNDEZ S., R., MENDOZA T., C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editor: McGraw-Hill Educación. México.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C., & BAPTISTA LUCIO, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill

HERNÁNDEZ, R. FERNÁNDEZ, C. BAPTISTA, P. (2006). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill, México.

HURTADO de B., J. (2000). El Proyecto de Investigación. Editorial Quiroz. SYPAL. Bogotá.

IANNI, N. (2002). La convivencia en la escuela: Un hecho, una construcción. España: Paidós Ibérica



- JIMENEZ C. (2017). Estrategias de Enseñanza. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/350954476/TESIS-Jimenez-Coronas-ESTRATEGIAS-DE-ENSENANZA-pdf> (Consulta: 2023, mayo 22)
- LANZ R., C. (2014). Todas las manos a la siembra. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Caracas.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial N° 5929. Editorial Panapo. Caracas. Venezuela.
- MARTÍNEZ S; D. (2020). La Mediación Como Estrategia De Resolución De Conflictos Pacífica En El Ámbito Escolar. Revista Educare de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Lara. Venezuela.
- MINTZBERG, E. y QUINN, B. (2015). El proceso estratégico. Conceptos, contextos y casos. Prentice hall hispanoamericana, S.A.
- MINTZBERG, H. AHLSTRAND, Be. Lampell J. (2016). Safari a la Estrategia. Ediciones Garnica
- MORENO, A. (1989). Metaconocimiento y aprendizaje escolar. Cuadernos de Pedagogía, 173, 53-58
- MUÑOZ, F. (2001): La paz imperfecta. Granada.
- MURILLO, J., GONZÁLEZ, V., Y RIZO, H. (2007). Evaluación del desempeño y carrera profesional docente. Un estudio comparativo entre cincuenta países.
- OLWEUS, Dan & Roland, Erling (1983). Mobbing – bakgrunn og tiltak. Oslo: Kirke- og Undervisningsdepartementet
- ORTEGA R. y ANGULO, J. C. (1998) Violencia escolar. Su presencia en institutos de educación secundaria de Andalucía. Revista de Estudios de Juventud, 42, 47-62.
- PALELLA, S. y MARTINS, F. (2008). Metodología de la Investigación Cuantitativa (2ª Edición). Caracas: FEDUPEL.
- PARDINAS, F. (1991). Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. 32a. Edición. Editorial Siglo XXI, Bogotá.



- PINEDA, B., De Canales, E.L. (1994) Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington.
- RAMÍREZ, T. (1999). Como hacer un proyecto de investigación (1a ed.). Caracas, Venezuela: Panapo.
- Reglamento del Ejercicio de la profesión docente (2000). (Decreto N° 1.011 de fecha 4 de octubre de 2000. Gaceta Oficial N° 5.496 Extraordinario de fecha 31 de octubre de 2000.
- ROMERO F, L. (2016). Cultura De Paz Y Resolución De Los Conflictos En La Escuela: Una Mediación Desde Las Artes Plásticas. Universidad De La Costa en Barranquilla. Colombia.
- SABINO, C. (2014). El proceso de la investigación. Editorial Panapo. Caracas. Venezuela.
- TAMAYO y TAMAYO, M. (2012). Proceso de la Investigación Científica. 4ta Edición. México. Limusa UNESCO (2015). Formación del IPE UNESCO, Oficina para América Latina y el Caribe Agenda Educación 2030.
- TOBÓN, S., GONZÁLEZ, L., NAMBO, J. S. y Vázquez, A. J. M. (2015). La socio formación. Un estudio conceptual. Centro Universitario CIFE, Cuernavaca,
- TUVILLA, J. (2004) Cultura de Paz. Fundamentos y claves educativas. Universidad de Granada.
- UNESCO (2000), Cinquième Session du Comité consultatif pour l'éducation a la paix, aux droits de l'homme, à la démocratie, à la compréhension internationale et à la tolérance, Paris.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2022). Manual de Trabajos de Grado de Especialización Técnica, Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado FEDUPEL. Caracas.
- VARGAS O., A. (2017). La influencia del personal supervisor en la mejora de las capacidades de gestión de los centros educativos. Disponible en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mep.go.cr/sites/default/files/informe-final-estudio-supervisi%C3%B3n-de-2017.pdf> (Consulta: 2023, mayo 15)

