

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

REACTIVACIÓN DEL JARDÍN ETNO-BOTÁNICO CHARA CHAKRA: LINEAMIENTOS DE PLANIFICACIÓN TURÍSTICA AGROECOLÓGICA, MEDICINAL, INTEGRANDO AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE, COMUNA ROBERT SERRA. *REACTIVATION OF THE CHARA CHAKRA ETHNO- BOTANICAL GARDEN: GUIDELINES FOR AGROECOLOGICAL, MEDICINAL TOURISM PLANNING, INTEGRATING ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, ROBERT SERRA COMMUNE.*

Jesùs Rafael Toledo Nuñez¹



Recibido: 09/04/2026

Aceptado: 19/06/2026

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo proponer lineamientos de planificación turística agroecológica y medicinal para la reactivación del Jardín Etno-Botánico Chara Chakra como estrategia articuladora del ambiente y el desarrollo sustentable en la comuna Robert Serra, Cumaná, estado Sucre. Metodológicamente, la investigación se orientó bajo el enfoque de Investigación Acción Participativa (IAP), con un diseño descriptivo, exploratorio, documental y de campo. Se emplearon técnicas de observación no participante, entrevistas a informantes clave y registros documentales y audiovisuales. La jerarquización de los atractivos turísticos se realizó mediante un instrumento que organiza el potencial turístico agroecológico e incorpora saberes ancestrales y vivencias socioproductivas como parte del inventario de recursos. Los

ABSTRACT

This study aimed to propose guidelines for agroecological and medicinal tourism planning for the revitalization of the Chara Chakra Ethnobotanical Garden as a strategy for integrating the environment and sustainable development in the Robert Serra commune, Cumaná, Sucre state. Methodologically, the research was guided by a Participatory Action Research (PAR) approach, with a descriptive, exploratory, documentary, and field design. Non-participant observation, interviews with key informants, and documentary and audiovisual recordings were employed. The prioritization of tourist attractions was carried out using an instrument that organizes agroecological tourism potential and incorporates ancestral knowledge and socio-productive

204

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

resultados revelaron la identificación de trece atractivos turísticos en el entorno del jardín, de los cuales el 53,8% alcanzó categoría II, lo que indica un conjunto de recursos con mérito suficiente para ser considerados en la planificación turística, aunque requieren intervenciones para potenciar su atractivo. El análisis FODA evidenció un escenario favorable para la reactivación del jardín, al mostrar que las fortalezas y oportunidades superan a las debilidades y amenazas. Se diseñaron estrategias como la implementación de la Ruta Agroubana y Medicinal y la solicitud de apoyo para la reparación de las instalaciones. Se concluye que los lineamientos propuestos constituyen una respuesta viable para la reactivación del espacio, al articular el diagnóstico territorial con la participación comunitaria y el marco normativo vigente. No obstante, se reconoce como limitación que el estudio se ha centrado en la fase de diagnóstico y formulación de lineamientos, quedando pendiente la evaluación de la capacidad de carga turística y la viabilidad económica de las propuestas, aspectos que futuras investigaciones deberán abordar para garantizar la sostenibilidad del proyecto en el largo plazo.

PALABRAS CLAVE: agroecosistemas; patrimonio biocultural; participación comunitaria; planificación territorial; turismo agroecológico

experiences as part of the resource inventory. The results revealed the identification of thirteen tourist attractions in the garden's surroundings, of which 53.8% reached Category II, indicating a set of resources with sufficient merit to be considered in tourism planning, although they require interventions to enhance their appeal. The SWOT analysis revealed a favorable scenario for the garden's revitalization, showing that strengths and opportunities outweigh weaknesses and threats. Strategies were designed, such as the implementation of the Agro-urban and Medicinal Route and a request for support for facility repairs. It is concluded that the proposed guidelines constitute a viable response for the space's revitalization, by integrating the territorial diagnosis with community participation and the current regulatory framework. However, a limitation is acknowledged: the study has focused on the diagnostic and guideline formulation phase, leaving pending the evaluation of tourist carrying capacity and the economic viability of the proposals. These are aspects that future research should address to ensure the project's long-term sustainability.

KEYWORDS: agroecosystems; biocultural heritage; community participation; territorial planning; agroecological tourism

^{1*} Asociación Cooperativa Mara Chaimas, R.S, Coordinación de Educación. Cumana, Sucre, Venezuela, correo electrónico:

jteecoimpact97@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0009-9453-4612>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

1. Introducción

A nivel mundial, el turismo ha transitado desde un modelo de masas hacia enfoques que priorizan la sostenibilidad y el respeto por los territorios. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) Turismo (2025) ha establecido principios orientadores para alinear las inversiones turísticas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, promoviendo que estas trasciendan el beneficio económico para empoderar a las comunidades y preservar el patrimonio cultural y natural. En este contexto, el turismo agroecológico emerge como alternativa viable, pues articula prácticas agrícolas sostenibles con experiencias turísticas que valoran los agroecosistemas y los saberes locales. Fernández (2024) sostiene que esta modalidad promueve la producción local, la participación comunitaria y el respeto por el ambiente, constituyéndose en herramienta clave para la creación de productos turísticos responsables.

En el ámbito nacional, Venezuela posee un vasto potencial para el turismo agroecológico, aunque su planificación integral aún presenta debilidades. Fernández et al. (2025) evidencian que, si bien el país cuenta con un marco legal consolidado, este se encuentra disperso en materia ambiental y agraria, por lo que la participación comunitaria y una zonificación adecuada resultan esenciales para consolidar el equilibrio entre el crecimiento económico y la conservación ambiental. Asimismo, Lares Jiménez et al. (2025) destacan que la integración de las perspectivas comunitarias y la valoración del patrimonio biocultural emergen como pilares para fortalecer un desarrollo regional responsable. Estas investigaciones coinciden en señalar la necesidad de promover enfoques participativos que articulen ambiente, cultura y desarrollo local.

A escala local, la Comuna Robert Serra, en el estado Sucre, enfrenta el desafío de reactivar espacios patrimoniales como el Jardín Etno-Botánico Chara Chakra, fundado en la década de 1970 por el Dr. Keshava Bhat, que alberga más de 170 especies

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

vegetales y representa un legado histórico-cultural para Cumaná, aunque actualmente presenta abandono. García et al. (2019) demuestran que los jardines etnobotánicos constituyen espacios educativos para turistas y permiten rescatar conocimientos ancestrales sobre plantas medicinales, mientras que Sandoval Núñez (2025) los define como opciones viables para la sustentabilidad turística en regiones con alto patrimonio biocultural. Ante ello, surge la interrogante: ¿De qué manera los lineamientos de planificación turística agroecológica y medicinal facilitan la reactivación del Jardín Chara Chakra como estrategia articuladora del ambiente y el desarrollo sustentable en la comuna? El objetivo general es proponer dichos lineamientos para transformar este espacio en un polo de desarrollo sustentable.

2. Fundamentación Teórica

2.1. Enfoque Sistémico del Turismo y su Aplicación en la Planificación Agroecológica

El turismo, entendido desde una perspectiva sistémica, trasciende lo económico al integrar dimensiones sociales, culturales y ambientales en constante interacción con el entorno. Bajo este enfoque, Chajín-Flórez (2022) propone un modelo para la investigación turística que permite abordar la complejidad del fenómeno mediante una base epistemológica sólida, facilitando la identificación precisa de los subsistemas y las interrelaciones que componen su estructura operativa. Ahora bien, la planificación turística sustentable requiere una evaluación integral de los subsistemas que intervienen en su desarrollo. Varisco (2013) sostiene que el enfoque sistémico explica el turismo como un conjunto dinámico de actividades y actores interconectados, lo cual exige analizar las interacciones entre la demanda, la oferta, la infraestructura, la superestructura institucional y la comunidad receptora.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

En efecto, el abordaje del espacio turístico en estudio se apoya en enfoques metodológicos actuales que permiten diagnosticar, identificar atractivos y analizar la oferta turística. Guevara (2022) establece una metodología que comprende tres fases: diseño del diagnóstico, ejecución del trabajo de campo y análisis de resultados, facilitando una aproximación rigurosa a la realidad del Jardín Chara Chakra. No obstante, la vigencia del enfoque sistémico en la planificación contemporánea se refuerza con investigaciones que incorporan la participación comunitaria como eje transversal. Lares Jiménez et al. (2025) proponen un modelo metodológico participativo para el diseño de productos turísticos agroecológicos sostenibles, integrando las perspectivas comunitarias en la identificación y jerarquización de atractivos, así como en la definición de estrategias de gestión, sentando bases para una planificación socialmente incluyente y ambientalmente responsable.

2.2. Turismo Agroecológico y Medicinal: Fundamentos para el Desarrollo Sustentable

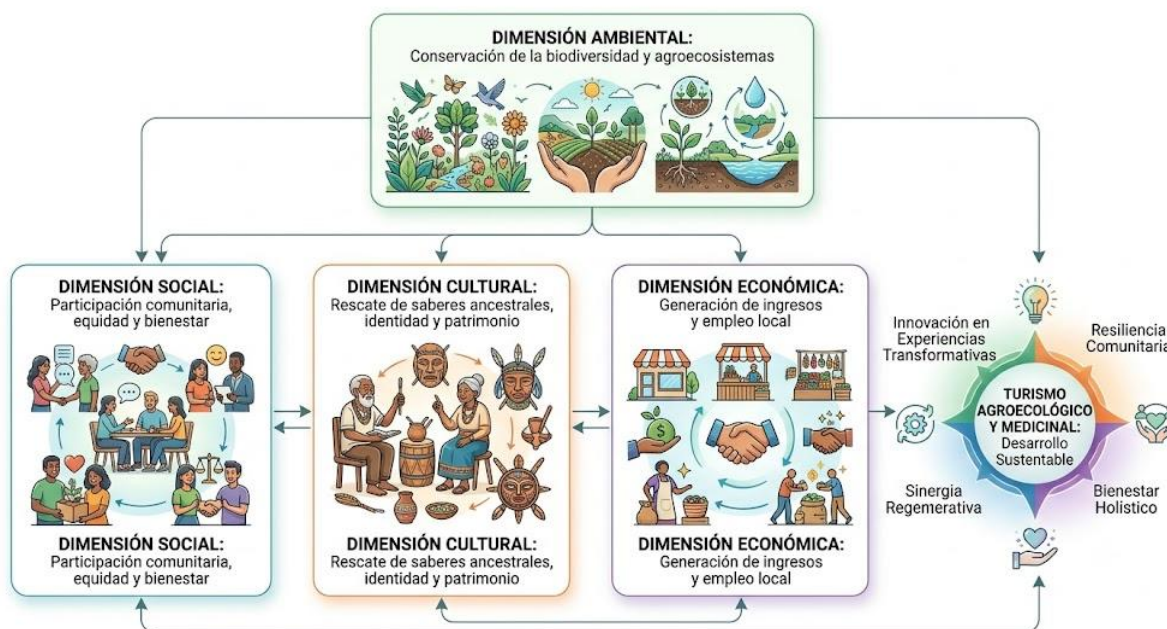
El turismo agroecológico integra prácticas agrícolas sostenibles con experiencias que valoran agroecosistemas y saberes locales. Fernández (2024) evidencia su potencial para articular producción local, participación comunitaria y conservación ambiental, involucrando al visitante en dinámicas de aprendizaje que fortalecen el tejido social. Concurrentemente, el turismo medicinal aprovecha conocimientos sobre plantas curativas para ofrecer bienestar y salud. Tinitana Quezada et al. (2025) señalan que revitaliza prácticas para beneficio colectivo, mientras Sandoval Núñez (2025) destaca que los jardines etnobotánicos son espacios de conservación biocultural que permiten diversificar la oferta y rescatar saberes ancestrales.

En consecuencia, la reactivación del Jardín Chara Chakra encuentra soporte en estos fundamentos. Fernández (2025) sostiene que el turismo agroecológico es

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

estrategia innovadora para el desarrollo rural sustentable, vinculando prácticas agrícolas con experiencias significativas. Asimismo, Coles-Chimbo (2025) analiza la relación entre turismo comunitario y sostenibilidad ecológica, destacando la gobernanza local y participación activa. Estos aportes coinciden en que el éxito de iniciativas como Chara Chakra depende de integrar dimensiones ecológicas, sociales, culturales y económicas, adoptando enfoques participativos que empoderen a las comunidades como gestoras de su propio desarrollo. Ver Figura 1.

Figura 1.



Fuente: Elaboración propia (2026)

La Figura 1 representa cuatro dimensiones interdependientes que fundamentan el turismo agroecológico y medicinal. La dimensión ambiental actúa como base, integrándose con lo social, cultural y económico mediante una relación sinérgica. Este modelo propone que el desarrollo sustentable trasciende la visión económica,

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

priorizando la equidad comunitaria, el rescate de saberes ancestrales y la conservación de la biodiversidad. En proyectos como el Jardín Chara Chakra, la reactivación efectiva exige un equilibrio entre la gestión local, la protección del patrimonio vegetal y la recuperación etnobotánica.

2.3. Jardines Etnobotánicos y Patrimonio Biocultural: Fundamentos para la Reactivación

Los jardines etnobotánicos representan espacios de incalculable valor para la salvaguarda de la diversidad vegetal y el conocimiento tradicional vinculado a ella. García et al. (2019) demostraron que el diseño de estos entornos en comunidades rurales vinculadas al turismo permite rescatar prácticas ancestrales sobre plantas medicinales, funcionando además como centros educativos. Sandoval Núñez (2025) caracteriza a estos jardines como depositarios de riqueza biocultural y territorios comunes que viabilizan la sustentabilidad turística mediante su función de museos vivos. La reactivación de tales recintos exige reconocer su importancia como patrimonio cultural y natural, integrando estrategias de conservación con un uso sustentable.

Bajo el marco de la Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural (1993) en su Artículo 2, Venezuela brinda respaldo legal para preservar los espacios que definen la identidad nacional, enfoque que cobra relevancia en el Jardín Chara Chakra, cuya recuperación trasciende la intervención física para constituirse en un acto de reivindicación histórica. El marco normativo venezolano, integrado por la Ley Orgánica de Turismo (2014) en su Artículo 1 y el Plan de la Patria 2025-2030, consolida este proceso al fomentar un turismo responsable alineado con el modelo ecosocialista. Dichos instrumentos orientan la gestión hacia un desarrollo endógeno participativo, donde la Comuna Robert Serra emerge como instancia clave para que el Poder Popular asuma la gestión protagónica de su propio desarrollo biocultural.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

3. Materiales y métodos

La investigación se orienta bajo el enfoque de la Investigación Acción Participativa (IAP), metodología que promueve la implicación activa de la comunidad en cada fase del proceso investigativo, trascendiendo la condición de objeto de estudio para convertirse en actor protagónico de la transformación de su realidad. Este enfoque resulta pertinente para la reactivación del Jardín Chara Chakra, pues articula el conocimiento científico con los saberes locales de la Comuna Robert Serra. El estudio combina técnicas cualitativas y cuantitativas, en coherencia con Briones Ponce et al. (2025), quienes señalan que la IAP facilita transformaciones organizativas y fortalece el liderazgo local en proyectos comunitarios. Ver tabla 1.

Tabla 1.

Fases Metodológicas de la Investigación

Fase	Actividades	Actores participantes
Conformación del grupo investigador	Integración del equipo de trabajo	Investigador, voceros, productores agrourbanos, parlamentarios comunales, funcionarios públicos
Revisión de fuentes documentales	Recopilación de información geohistórica, ambiental, turística y productiva	Equipo investigador
Diagnóstico del Jardín y su entorno	Evaluación de instalaciones y potencial para turismo agroecológico y medicinal	Grupo investigador y comunidad
Talleres de formación	Capacitación de los integrantes en metodologías participativas	Equipo investigador y facilitadores externos
Formulación de propuesta	Diseño de lineamientos para solicitar apoyo y reparación del Jardín	Grupo investigador

Fuente: Elaboración propia (2026)

La tabla 1 sistematiza las cinco fases del proceso investigativo, articulando la participación de distintos actores comunales e institucionales. Cada fase responde a un propósito específico: desde la conformación del grupo hasta la formulación de la propuesta final. Esta secuencia permite garantizar que la investigación no solo

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

diagnostique, sino que también genere capacidades locales y propuestas viables para la reactivación del espacio, en coherencia con los principios de la IAP.

De esta manera, los informantes clave del estudio fueron seleccionados intencionalmente entre los actores con mayor vinculación al Jardín Chara Chakra y su entorno, en coherencia con el enfoque participativo de la investigación. Se consideraron como criterios de inclusión: (a) residir o desarrollar actividades productivas en los sectores Malariología o Tres Picos, (b) poseer conocimiento directo sobre la historia, usos y estado del Jardín, (c) haber participado en iniciativas previas de agricultura urbana o turismo comunitario en la Comuna Robert Serra, y (d) manifestar disposición voluntaria para integrar el grupo investigador. Como criterios de exclusión se establecieron: (a) no tener vinculación territorial con el área de estudio, (b) carecer de información relevante sobre el Jardín o su contexto, y (c) no aceptar participar de manera activa en las fases del proceso.

Además, la selección se realizó mediante muestreo intencional y técnica de bola de nieve, lo que permitió incorporar a voceros, productores agrouurbanos, parlamentarios comunales y funcionarios de entes públicos locales vinculados a la actividad turística y agroproductiva. Este proceder asegura que los participantes aporten visiones diversas y representativas del territorio, fortaleciendo la validez y pertinencia de los hallazgos, tal como lo recomiendan las metodologías participativas (Briones Ponce et al., 2025).

Asimismo, El tipo de investigación es descriptivo y exploratorio, dado que se busca caracterizar el estado actual del Jardín y su entorno inmediato. El diseño es documental y de campo: se recopiló información en la Biblioteca Pública de Cumaná y mediante servicios satelitales georreferenciales (Google Maps), además de reportes de la Mesa Técnica Agroproductiva. La jerarquización de atractivos se realizó siguiendo la metodología propuesta por Fernández, Paredes y Cáceres (2026), quienes construyen

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

un instrumento técnico que organiza el potencial turístico agroecológico e incorpora saberes ancestrales y vivencias socioproductivas como parte del inventario de recursos. Como técnica principal se empleó la observación no participante, complementada con el diario de campo para el registro sistemático de los hallazgos. Ver tabla 2.

Tabla 2.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Técnica		Instrumento	Propósito
Observación no participante	no	Guía de observación	Registrar el estado físico del Jardín y su entorno
Entrevista a informantes clave	a	Guía de preguntas generadoras abiertas	Obtener percepciones y conocimientos locales sobre el Jardín y su potencial turístico
Registro documental		Fichas de revisión documental	Recopilar información geohistórica, ambiental y normativa
Registro audiovisual		Grabaciones y fotografías	Documentar visual y auditivamente las condiciones del espacio y las actividades realizadas

Fuente: Elaboración propia (2026)

La Tabla 2 refleja la coherencia entre técnicas e instrumentos de recolección. La observación no participante permite registrar objetivamente el estado físico del Jardín; las entrevistas abiertas a informantes clave recuperan percepciones comunitarias, eje central de la IAP; mientras el registro documental y audiovisual aporta evidencia verificable. Este abordaje integra diagnóstico participativo con técnicas validadas, garantizando rigor y pertinencia social. La combinación de fuentes documentales, observación directa y participación comunitaria construye un diagnóstico integral que sienta bases para lineamientos de planificación turística agroecológica y medicinal ajustados al territorio.

4. Resultados

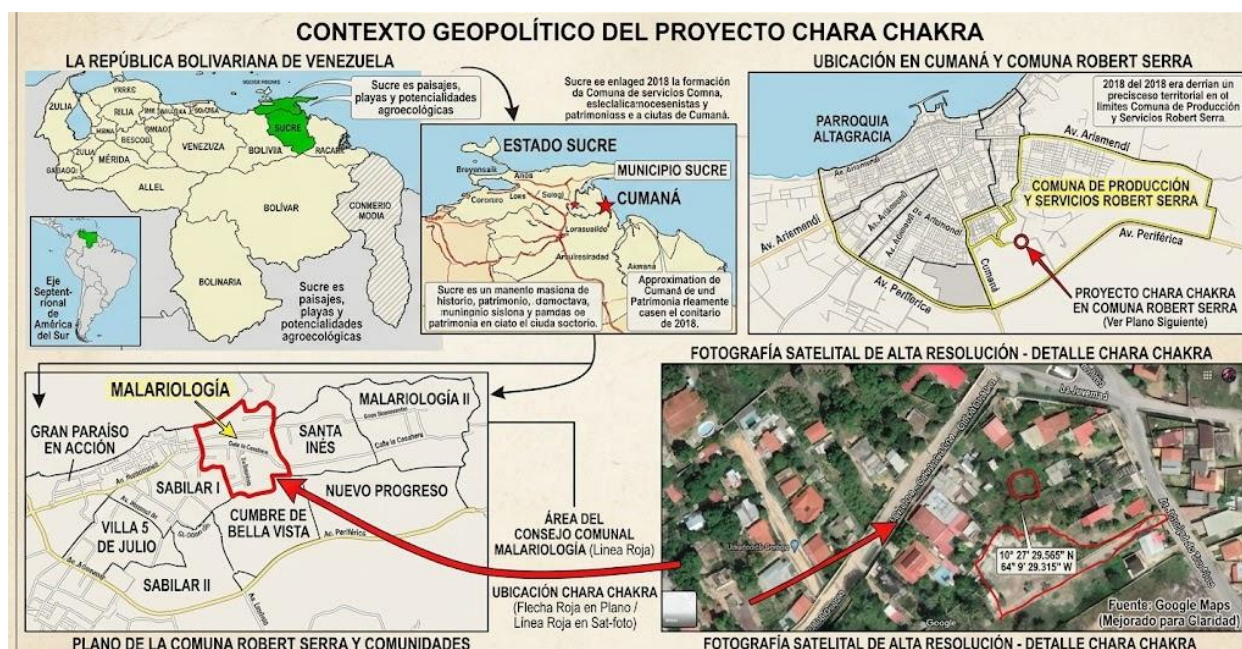
En primer lugar, el diagnóstico territorial revela que el Jardín Etno-Botánico Chara Chakra se localiza en la Comuna de Producción y Servicios Robert Serra, al sur de

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Cumaná, estado Sucre, específicamente en la comunidad de Malariología, espacio que emergió en 1965 como asentamiento de trabajadores del servicio de fumigación (Figura 2). Esta comuna, constituida formalmente en 2018, agrupa nueve consejos comunales y presenta una organización social consolidada, aspecto que constituye una fortaleza para la gestión turística. La ubicación estratégica del jardín, en una zona periurbana con acceso a servicios básicos, facilita su integración a rutas turísticas locales, lo cual resulta coherente con los planteamientos de Guevara (2022) sobre la importancia de la delimitación territorial para el diagnóstico sistémico.

Figura 2.

Ubicación cartográfica del Proyecto Chara Chakra Dr. Keshaba Baht y Comuna Robert Serra.



Fuente: Elaboración propia (2026).

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

La Figura 2 muestra la posición geográfica del Jardín Chara Chakra dentro de la Comuna Robert Serra, evidenciando su inserción en un tejido urbano consolidado con vocación agroproductiva. Esta ubicación periurbana representa una ventaja comparativa para el desarrollo de turismo agroecológico, pues combina la cercanía a servicios urbanos con la presencia de espacios productivos y naturales. Ahora bien, el inventario de recursos turísticos realizado mediante la metodología de Fernández et al. (2026) identificó trece atractivos en el entorno del jardín, entre los cuales destacan el propio Jardín Etno-Botánico, los patios productivos agrouurbanos, el humedal con potencial para avistamiento de aves y sitios histórico-culturales como el Museo Antonio José de Sucre y el Castillo San Antonio de la Eminencia (Tabla 1). La diversidad de atractivos evidencia un potencial turístico significativo, pues combina manifestaciones culturales, sitios naturales y espacios productivos que pueden articularse en una oferta integrada de turismo agroecológico y medicinal, tal como lo proponen Lares Jiménez et al. (2025) en su modelo participativo. Ver tabla 3

Tabla 3.

Clasificación y jerarquización de los atractivos turísticos agroecológicos de la comunidad Malariología y su entorno inmediato y directo

Nro.	Recurso	Clasificación	Tipo	Subtipo	Jerarquización
1	Jardín Etno Botánico Chara "Chakra Bhat"	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Casa hacienda	II
2	Patios Productivos o Conucos Agrouurbanos	Realizaciones científicas y artísticas contemporáneas	Explotación agropecuaria	Agricultura (urbana)	I
3	Laguna o Humedal (Avistamiento de Aves)	Sitios naturales	Humedal	Paisaje Natural	I
4	Playa San Luis	Sitios naturales	Costa	Paisaje natural	II
5	Museo "Antonio José de Sucre"	Manifestaciones culturales	Museos	Museo y manifestación histórica	III
6	Castillo San Antonio de la	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios	Castillo	III

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

	Eminencia		urbanos		
7	Iglesia Santa Inés	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Iglesias	II
8	Parque Guaikerí	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Parques	II
9	Laguna de Los Patos (Avistamiento de Aves – Senderismo)	Sitios naturales	Cuerpos de agua	Lagunas	II
10	Casa "Andrés Eloy Blanco"	Manifestaciones culturales	Lugares históricos	Casas históricas	II
11	Centro Comercial y Marina "Marina-Plaza"	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Embarcaderos	II
12	Golfo de Cariaco	Sitios naturales	Cuerpos de agua	Paisaje natural	III
13	Parque Marino Costero "Mochima"	Sitios naturales	Áreas naturales protegidas	Parques nacionales	IV

Fuente: Elaboración propia con base en la metodología de Fernández, Paredes y Cáceres (2026).

La Tabla 3 revela que el 53,8% de los atractivos alcanza jerarquía II, indicando recursos con mérito para planificación turística, aunque requieren intervenciones. El Jardín Chara Chakra, junto a Playa San Luis e Iglesia Santa Inés, se ubican en esta categoría, pudiendo escalar con gestión adecuada y articulación en rutas. Los atractivos de jerarquía I (Patios Productivos y Humedal) son recursos básicos que adquieren relevancia en oferta amplia, mientras los de jerarquía III (Museo, Castillo, Golfo de Cariaco) constituyen anclas regionales y el Parque Mochima (jerarquía IV) es polo de atracción internacional. El análisis FODA (Tabla 4) identificó fortalezas como organización comunitaria y tradición agroecológica, debilidades como deterioro del jardín y falta de planificación, oportunidades como marco normativo favorable, y amenazas como infraestructura vial incompleta. La matriz permitió diseñar estrategias

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

como la Ruta Agrourbana y Medicinal (FO1) y la reparación del jardín (DO1), alineadas con el enfoque participativo de Lares Jiménez et al. (2025).

Tabla 4.

Matriz FODA del área del proyecto

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	ACCIONES
Organización comunitaria (Comuna de Producción y Servicio Robert Serra)	Programas para mejorar el servicio de transporte público y alumbrado público (Gobernación y Alcaldía)	Estrategias FO
Visitantes locales y nacionales	Fundación privada HOVINAT	FO1: Implementación de la "Ruta Agrourbana y Medicinal" con participación del Poder Popular, Alcaldía, Cooperativa Mara-Chaimas
Servicios Públicos Básicos (agua, electricidad, aguas servidas y potable, internet, comunicación)	Programas de apoyo a emprendimientos desde la Alcaldía de Sucre	
Atractivos turísticos locales: Jardín Etno Botánico Chara "Chakra Bhat", Patios Productivos, Laguna o Humedal	Apoyo al Poder Popular en organización y proyectos socioproductivos	Estrategias FA
Tradición agroecológica (conocimientos campesinos-ancestrales) como zona productora	Normativas legales (Ley Orgánica de Turismo, Ley de Fomento del Turismo Sustentable)	FA1: Diseño del Plan Comunal de Turismo Agroecológico de la Comuna Robert Serra
Centro de Formación en agricultura urbana: El Conuco de Chuito	Vías de acceso terrestre, aeropuerto, vías asfaltadas, ferry	FA2: Constitución de una EPS directa para la administración del Jardín Etno Botánico
Cooperativa Mara-Chaimas	Farmacias, centros médicos públicos y privados	
Promoción de tradiciones culturales: festividades religiosas y musicales	Centros comerciales, hoteles, restaurantes, cafeterías, agencias de viaje	
	Atractivos turísticos municipales: Playa San Luis, Museo, Castillo, Iglesia Santa Inés, Parque Guaiquerí, Laguna de Los Patos, Casa Andrés Eloy Blanco, Centro Comercial y Marina, Golfo de Cariaco, Parque Mochima	

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

DEBILIDADES	AMENAZAS	ACCIONES
Problemas en el servicio de agua en el territorio comunal	Autopista Puerto La Cruz-Cumaná no terminada	Estrategias DO
Inexistencia de planificación comunal en materia turística	Lentitud en trabajos para mejoramiento del aeropuerto	DO1: Solicitar apoyo para la reparación de instalaciones del Jardín Etno Botánico Chara "Chakra K. Bhat"
No existe vocación turística de los habitantes del territorio comunal	Áreas de Parques y Plazas poco atendidas por instituciones	
Carencia de formación en materia turística en el área del proyecto	No existen programas específicos de formación en turismo para sectores comunitarios y privados de parte de entidades públicas	Estrategias DA
Chara "Chakra Dr. K. Bath" con instalaciones deterioradas y actividad a bajo perfil		DA1: Coordinar programas de formación con entes públicos para constitución de empresas y turismo agroecológico para habitantes de la Comuna Robert Serra

Fuente: Elaboración propia (2026)

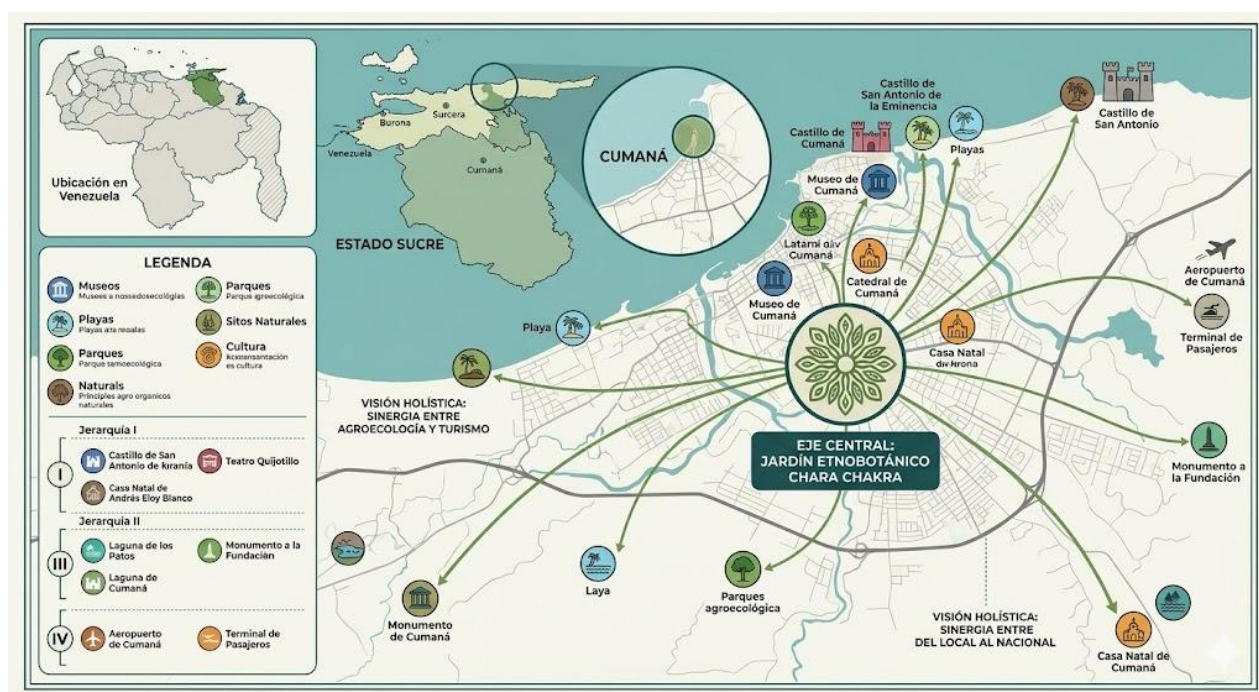
La *Tabla 4* evidencia un diagnóstico equilibrado donde las fortalezas (organización comunitaria, tradición agroecológica, atractivos locales) y oportunidades (marco legal, programas institucionales) superan en número a las debilidades y amenazas, lo cual sugiere un escenario favorable para la reactivación del jardín. La estrategia FO1 (Ruta Agrourbana y Medicinal) articula las fortalezas internas con las oportunidades externas, proponiendo un producto turístico integrado que incluye el jardín, los patios productivos y el humedal. La estrategia DO1 prioriza la recuperación física del jardín, atendiendo la debilidad más crítica. Desde el enfoque de Guevara (2022), el análisis FODA constituye una herramienta clave en la fase de diagnóstico, pues permite identificar líneas de acción prioritarias. ahora bien, se presenta la Figura 3, con la representación cartográfica de los 13 atractivos (Tabla 3), con la intención de proyectar una red de

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

conectividad turística necesaria para la sustentabilidad del turismo agroecológico y el Jardín etnobotánico en estudio.

Figura 3.

Mapa turístico Hacia una Gestión Territorial Holística del Jardín Etno-Botánico Chara Chakra, Cumana Estado Sucre



Fuente: Elaboración propia (2026)

La figura 3 representa un modelo de planificación territorial holística donde el Jardín Etnobotánico Chara Chakra se posiciona como un nodo articulador que integra diversos atractivos patrimoniales y naturales bajo una red de sinergia socioeconómica. Esta estructura cartográfica trasciende la visión estática de los recursos para proyectarlos como un sistema interconectado, demostrando que la gestión de atractivos jerarquizados permite potenciar tanto el valor cultural como la resiliencia comunitaria

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

mediante una distribución equitativa de beneficios turísticos en el entorno de la Comuna Robert Serra. Para la reactivación del Jardín Etnobotánico Chara Chakra como eje estratégico, se proponen los siguientes lineamientos:

- **Gestión Biocultural Participativa:** Implementar modelos de gobernanza comunitaria donde el Poder Popular lidere la salvaguarda de especies etnobotánicas, vinculando la investigación científica con los saberes ancestrales de la localidad.
- **Diseño de Rutas de Turismo Regenerativo:** Estructurar corredores que integren los patios productivos y los espacios naturales de la Comuna con el Jardín, fomentando una oferta que priorice el intercambio de conocimientos medicinales y la educación ambiental sobre el consumo masivo.
- **Infraestructura Adaptativa y Sustentable:** Rehabilitar las instalaciones del Jardín mediante el uso de tecnologías apropiadas y materiales locales, garantizando la accesibilidad y el confort del visitante sin comprometer la integridad del ecosistema xerofítico originario.
- **Capacitación y Empoderamiento Endógeno:** Profesionalizar a los habitantes de los Consejos Comunales en servicios turísticos y gestión de calidad, asegurando que el desarrollo turístico actúe como un catalizador de bienestar social y equidad en la Comuna Robert Serra.

En síntesis, la reactivación del Jardín Chara Chakra representa una oportunidad para transitar hacia un modelo de desarrollo endógeno donde la conservación del patrimonio biocultural y el turismo agroecológico funcionan como motores de transformación local. Al articular los recursos de la comunidad con las políticas de sostenibilidad del Estado venezolano, el proyecto se consolida no solo como un espacio recreativo, sino como un laboratorio vivo de soberanía y buen vivir, capaz de armonizar la identidad histórica con las dinámicas turísticas contemporáneas.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

5. Discusión

En primer lugar, el diagnóstico territorial evidencia que el Jardín Chara Chakra se inserta en un tejido urbano consolidado con vocación agroproductiva, ventaja comparativa para el turismo agroecológico. Esta ubicación periurbana combina cercanía a servicios urbanos con espacios productivos y naturales, coincidiendo con Fernández (2024), quien destaca que el turismo agroecológico articula producción local con experiencias significativas. La organización comunitaria de la Comuna Robert Serra, constituida en 2018 y agrupando nueve consejos comunales, representa una fortaleza estructural que Lares Jiménez et al. (2025) consideran fundamental para productos turísticos agroecológicos sostenibles.

En cuanto a la jerarquización de atractivos (Tabla 3), el 53,8% alcanza categoría II, indicando recursos con mérito para planificación turística, aunque requieren intervenciones. El Jardín Chara Chakra, junto a Playa San Luis e Iglesia Santa Inés, se ubican en esta categoría, sugiriendo que gestión adecuada y articulación en rutas podrían permitir escalar a niveles superiores, guardando relación con Guevara (2022), quien sostiene que la jerarquización facilita decisiones al priorizar atractivos con mayor potencial, mientras Fernández et al. (2026) incorporan saberes ancestrales en el inventario.

Por su parte, los atractivos de jerarquía I (Patios Productivos y Humedal) constituyen recursos básicos con valor limitado, pero adquieren relevancia al integrarse en oferta amplia. Sandoval Núñez (2025) define jardines etnobiológicos como espacios de conservación biocultural, validando la incorporación de estos recursos en red de conectividad turística. En contraste, los atractivos de jerarquía III (Museo, Castillo, Golfo de Cariaco) poseen valor excepcional como anclas regionales, mientras el Parque

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Mochima (jerarquía IV) es atractivo internacional que puede fungir como polo de atracción, evidenciando la necesidad de planificación integral.

Ahora bien, el análisis FODA (Tabla 4) revela diagnóstico equilibrado donde fortalezas y oportunidades superan a debilidades y amenazas, sugiriendo escenario favorable. La estrategia FO1 (Ruta Agroubana y Medicinal) articula fortalezas internas como organización comunitaria y tradición agroecológica con oportunidades externas como marco legal favorable, coincidiendo con Cáceres Montilla (2022) sobre desafíos de administración agropecuaria. La estrategia DO1 prioriza recuperación física del jardín, atendiendo la debilidad crítica: deterioro de instalaciones y actividad a bajo perfil. Coles-Chimbo et al. (2025) analizan turismo comunitario y sostenibilidad ecológica, destacando gobernanza local.

En síntesis, los hallazgos confirman que el Jardín Chara Chakra posee potencial turístico significativo, aunque su reactivación requiere enfoque integral que articule recuperación física con participación comunitaria y formación de capacidades locales. La combinación de diagnóstico sistémico (Guevara, 2022), jerarquización participativa (Fernández et al., 2026) y análisis FODA comunitario (Lares Jiménez et al., 2025) permite construir base sólida para lineamientos de planificación. No obstante, se reconoce como limitación que el diagnóstico se centró en identificación y jerarquización, quedando pendiente evaluación de capacidad de carga y viabilidad económica, aspectos que Cáceres Montilla et al. (2026) abordan desde gestión de capacidad de carga en turismo agroecológico.

6. Conclusiones

Los lineamientos propuestos constituyen una respuesta viable para la reactivación del Jardín Chara Chakra, al articular el diagnóstico territorial con la participación comunitaria y el marco normativo vigente. El estudio demostró su potencial turístico

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

significativo, evidenciado por su ubicación periurbana estratégica y su integración en un tejido social organizado. La jerarquización de los trece atractivos, predominantemente en categoría II (53,8%), confirma que el jardín cuenta con mérito para la planificación turística, aunque requiere intervenciones en infraestructura y gestión participativa para escalar a niveles superiores, cumpliendo así el objetivo general al integrar dimensiones ambiental, social, cultural y económica en un modelo de gestión biocultural participativa.

Adicionalmente, el diagnóstico sistémico y el análisis FODA revelaron que fortalezas (organización comunitaria, tradición agroecológica) y oportunidades (marco legal favorable) superan a debilidades y amenazas, configurando un escenario propicio. Las estrategias FO1 (Ruta Agrourbana y Medicinal) y DO1 (recuperación física) emergen como acciones prioritarias, mientras la representación cartográfica (Figura 3) posiciona al jardín como nodo articulador de una red de turismo regenerativo. Las implicaciones trascienden lo local al ofrecer un modelo replicable, aunque se reconoce como limitación que el estudio se centró en diagnóstico y formulación, quedando pendiente la evaluación de capacidad de carga y viabilidad económica, aspectos que futuras investigaciones deberán abordar para garantizar la sostenibilidad del proyecto.

7. Referencias:

- Briones Ponce, M. E., Vélez Ozaeta, Y. B., Muñoz Briones, J. L., & Sánchez Azúa, I. M. (2025). Investigación acción participativa (IAP) como metodología en proyectos comunitarios. *Salud, Ciencia y Tecnología*, 5, 1722. <https://doi.org/10.56294/saludcyt20251722>
- Cáceres Montilla, B. M., Fernández, A. J., & Morales Carrero, J. A. (2026). Gestión de capacidad de carga en turismo agroecológico: Políticas Públicas y Derecho Ambiental: Gestión de capacidad de carga en turismo agroecológico: Políticas

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

- Públicas y Derecho Ambiental. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 10(1), 302–333. <https://doi.org/10.61154/holopraxis.v10i1.4407>
- Cáceres Montilla, B. M. (2022). Desafíos de la administración agropecuaria en la articulación de sistemas socioprodutivos para la consolidación del turismo agroecológico sostenible. *Revista Escandalar Investigativa*, 2(3). 244-261. <http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/article/view/3698>
- Chajín-Flórez, M. (2022). Propuesta de un modelo sistémico para la investigación turística. *Saber, Ciencia y Libertad*, 17(2), 257-284. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2022v17n2.9279>
- Coles-Chimbo, M. M., Inga-Aguagallo, C. F., Cuji-Quinlle, R. A., & Heredia-Sáenz, F. D. (2025). Turismo comunitario y conservación ambiental en territorios indígenas andinos: correlación socioambiental en la parroquia Cebadas, Ecuador. *Innova Science Journal*, 3(4), 589-599. <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v3/n4/160>
- Fernández, A. J. (2026). Propuesta para la creación de rutas turísticas agroecológicas en medios rurales sostenibles. *Producción Agropecuaria Y Desarrollo Sostenible*, 14(1), 89–104. <https://doi.org/10.5377/payds.v14i1.22551>
- Fernández, A., Paredes, M., & Cáceres, B. (2026). *Metodología de inventario de recursos turísticos agroecológicos en comunidades rurales de la parroquia Calderas, municipio Bolívar del estado Barinas*. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). https://www.academia.edu/167158001/metodolog%c3%8da_de_inventario_de_recurso_tur%c3%8dsticos_agroecol%c3%93gicos_en_comunidades_rurales_de_la_parroquia_calderas_municipio_bol%c3%8dvar_del_estado_barinas_a%c3%91o_2026

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

- Fernández, A. J., Morales Carrero, J. A., & Cáceres Montilla, B. M. (2025). Interconexión entre turismo agroecológico, derecho ambiental y agrario en Venezuela: Interconexión entre turismo agroecológico, derecho ambiental y agrario en Venezuela. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 9(2), 156–190. <https://doi.org/10.61154/holopraxis.v9i2.4135>
- Fernández, A. J. (2024). El papel del turismo agroecológico como herramienta para el diseño de productos sustentables. *Revista Internacional De Gestión Innovación Y Sostenibilidad Turística*, 4(1), 67–73. <https://doi.org/10.51260/rigistur.v4i1.478>
- García, T., Montalvo, C., & Lomas, K. (2019). Capacidad de Carga turística una herramienta para la gestión sostenible en áreas protegidas. *Tierra Infinita* (5), 22–36. <https://doi.org/10.32645/26028131.918>
- Guevara, J. M. (2022). Diagnóstico del Sistema turístico de la provincia de Carchi, Ecuador. *Revista Internacional De Gestión Innovación Y Sostenibilidad Turística*, 2(2), 35–46. <https://revistasespam.espam.edu.ec/index.php/rigistur/article/view/324>
- Lares Jiménez, N. O., Fernández, A. J., Gutiérrez Mendoza, I. S., & Díaz de montes de Oca, M. E. (2025). Modelo metodológico participativo para el diseño de productos turísticos agroecológicos sostenibles en los llanos Barinas, Venezuela. *Revista Ciencia Y Tecnología El Higo*, 15(1), 64–84. <https://doi.org/10.5377/elhigo.v15i1.20565>
- Ley Orgánica del Plan de la Patria de las 7 Grandes Transformaciones 2025-2031. (2025, 24 de mayo). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, N° 6907 (Extraordinaria).

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Ley Orgánica de Turismo. (2014). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, N° 6.152 (Extraordinaria). Decreto N° 1.441, mediante el cual se dicta el Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley.

Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural. (1993). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, N° 4.623 (Extraordinaria). <https://docs.venezuela.justia.com/federales/leyes/ley-de-proteccion-y-defensa-del-patrimonio-cultural.pdf>

Sandoval Núñez, L. (2025). Jardines Etnobiológicos: Opción para la sustentabilidad turística en la Ruta Ríos Mayas, Tabasco, México. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 15(30). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i30.2459>

Tinitana Quezada, J. J., Cango Quizhpe, G. R., & Fernandez Rodriguez, S. I. (2025). *La medicina ancestral como recurso para el desarrollo del turismo comunitario Shuar en el cantón El Pangui*. PrePrint UEA. <https://doi.org/10.59410/PREPRINT-UEA-vLTUREP2324ep03-236>

United Nations and World Tourism Organization (2025), *Guiding Principles for Sustainable Investment in Tourism*, UN/UN Tourism, New York/Madrid, <https://doi.org/10.18111/9789284425389>

Varisco, C. (2013). Sistema turístico. Subsistemas, dimensiones y conceptos transdisciplinarios. En G. Benseny (Coord.), *Gestores costeros. De la teoría a la práctica: una aplicación en áreas litorales* (pp. 63-78). Universidad Nacional de Mar del Plata. [http://nulan.mdp.edu.ar/2208\[reference:2](http://nulan.mdp.edu.ar/2208[reference:2)

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Se declara, por parte del autor, la inexistencia de intereses contrapuestos de ninguna índole en el marco de esta investigación

Fuente de financiamiento:

El autor financio completamente la investigación.

Contribución de autoría:

Jesús Rafael Toledo Núñez: Gestionó la estrategia, el financiamiento y la revisión crítica. El segundo autor ejecutó la investigación de campo y redacción, mientras el tercero validó resultados mediante análisis estadístico especializado.

Semblanza de la Autor (a)

Jesús Rafael Toledo Núñez, es un académico integral con formación desde la biología, egresado del Núcleo de Sucre-UDO en 1987. Posee una maestría en Ciencias Marinas (2005), un máster en Desarrollo Socioeconómico Local (2013) y un doctorado en Ciencias para el Desarrollo Estratégico obtenido en 2020.



©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia utiliza Open Journal Systems 3.2.1.1, que es un gestor de revistas de acceso abierto y un software desarrollado, financiado y distribuido de forma gratuita por el proyecto [Public Knowledge Project](http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem) sujeto a la Licencia General Pública de GNU. (<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem>).