





Escandalar Investigativa Revista Científica



Vol. 2, Núm. (7), Julio – Diciembre (2024)
Depósito Legal: BA2021000019

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

"RESCINV: De la Pluma al Conocimiento Científico, la Huella de la Investigación, la Creación Intelectual e innovación"

Publicación periódica de carácter divulgativo del Programa Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de Producción Agrícola del estado portuguesa. (UNELLEZ- VPA) Semestral.

©Programa Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de Producción Agrícola del estado Portuguesa (UNELLEZ - VPA), 2024

Edición cuidada por los profesores:

Félix Vargas, Ramón E. Azócar A., Norma Pinto, Alfonso Fernández

Portada:

Msc. Alfonso Fernández (INCES-GCI VENTURAGRO-RETTURAGO)



Diagramación:

PhD. Norma Pinto (UNELLEZ)



Msc. Alfonso Fernández (INCES-GCI VENTURAGRO-RETTURAGO)



Dirección:

Carretera Nacional vía Biscucuy, Sector Mesa de Cavacas, Campus Universitario UNELLEZ, Parroquia San Juan de Guanaguanare, Programa Ciencias Sociales.

INDEXADA EN: EuroPub, LIVRE, Zenodo, ORCID, Google Académico, ScienceOPEN.com, OpenAIRE, Base, Pangaea, DOI y el Fondo Editorial FEDUEZ (UNELLEZ)

REDES SOCIALES



escandalarinvestigativa@gmail.com



<https://t.me/+wGGgLOUP95iMzFh>



Revisa Escandalar Investigativa



+58-04245616733



@escandalarinvestigativa

©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia utiliza Open Journal Systems 3.2.1.1, que es un gestor de revistas de acceso abierto y un software desarrollado, financiado y distribuido de forma gratuita por el proyecto Public Knowledge Project sujeto a la Licencia General Pública de GNU. (<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem>).

2



BASE



scienceOPEN.com
research+publishing network



LinkedIn



ORCID

Google scholar

EuroPub



Escandalar Investigativa Revista Científica

Vol. 2, Núm. (7), Julio – Diciembre (2024)
Depósito Legal: BA2021000019



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

AUTORIDADES UNIVERSITARIA DE LA UNELLEZ

Prof. Katiuska Angulo
Rectora

Prof. Massiel Poleo Novoa
Secretario

Prof. Eneil Cabello
Vice-Rector de Servicios

Prof. Arramigris Ferreira Herrera
Vice-Rectora (e) de Planificación y
Desarrollo Social VPDS
Barinas, estado Barinas

Msc. José Baudo
Vice-Rector de Producción Agrícola
Guanare, estado Portuguesa

Prof. Reynaldo Mujica Mendoza
Vice-Rector de Infraestructura y
Procesos Industriales San Carlos,
estado Cojedes

Dra. Marielida Rodríguez
Vice-Rectora de Planificación y
Desarrollo Regional San Fernando de
Apure, estado Apure

AUTORIDADES DEL FONDO EDITORIAL FEDUEZ-UNELLEZ

Dra. Dalia González
Directora Gerente General Fundación
Editorial Universitario “Ezequiel Zamora”
FEDUEZ – UNELLEZ

PhD. Norma Pinto
Sistema de Revistas FEDUEZ –
UNELLEZ

MSc. Anaika Gamarra
Sub-Gerente FEDUEZ - Enlace Apure

Dr. Félix Varga
Editor jefe Revista Escandalar
Investigativa – UNELLEZ – VPA

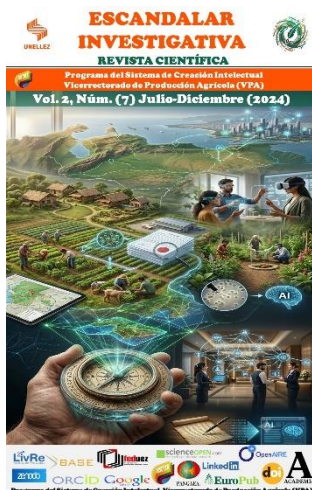
PhD. Norma Pinto
Directora de Revista Escandalar
Investigativa – UNELLEZ – VPA

PhD. Ramón Azocar
Co-Editor de la Revista Escandalar
Investigativa – UNELLEZ – VPA –



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

PERFIL INSTITUCIONAL



Misión: Promover la divulgación científica de alta calidad, publicando contribuciones académicas inéditas y originales, provenientes de profesores, investigadores y estudiantes de postgrado, que aborden aportes teóricos y empíricos relevantes para las líneas de investigación de la UNELLEZ y la comunidad académica nacional e internacional. Buscamos ser un vehículo de conocimiento riguroso, crítico y metódico en las áreas de estudio de nuestros postgrados.

Visión: Ser reconocida como una revista científica de excelencia, posicionada en índices de prestigio a nivel regional e internacional, destacada por la rigurosidad de su arbitraje, la actualidad de sus publicaciones y su contribución significativa al desarrollo del conocimiento científico y la reflexión crítica en las líneas de investigación que definen a la UNELLEZ.

JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA:

La Revista Electrónica Escandalar Investigativa se constituye como el órgano fundamental para la comunicación de los avances científicos del Programa Sistema de Creación Intelectual, fundamentando su existencia en la promoción y divulgación de conocimiento inédito y original generado por profesores, investigadores y estudiantes de postgrado. Alineada con la misión y visión de la UNELLEZ, la revista actúa como un espacio riguroso de debate crítico y construcción de referentes investigativos de alta calidad que responden a las líneas de investigación institucionales y a los estándares de excelencia exigidos por índices de prestigio regional e internacional. Al estar integrada



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

en bases de datos reconocidas, la publicación garantiza la visibilidad y el impacto de aportes teóricos y empíricos que no solo fortalecen a la comunidad académica global, sino que contribuyen directamente al desarrollo social y económico del país, impulsando la transformación de Venezuela hacia una sociedad potencia mediante el conocimiento científico metódico y la reflexión crítica.

PROPUESTA DE LEMA (SLOGAN)

El logo de RESCINV combina la pluma de un escritor

(símbolo de la reflexión y el conocimiento) con engranajes, circuitos y elementos de ADN (símbolos de la tecnología, la ciencia, la estructura y la vida), todo envuelto en un círculo dinámico. El lema debe unir esta reflexión humanística con la rigurosidad científica y la innovación.



Diseñado Por: MSc. Alfonso Fernández

Lema propuesto:

"RESCINV: De la Pluma al Conocimiento Científico, la Huella de la Investigación, la Creación Intelectual e innovación"

Conceptualización del Logo

El logo de la Revista Escandalar Investigativa (RESCINV) es una representación gráfica de la intersección entre la herencia académica, la rigurosidad investigativa y la visión de futuro científico y tecnológico.



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Elemento	Significado Conceptual
Pluma de Escribir Central	Simboliza la reflexión, la comunicación del conocimiento y la autoría. Representa la tradición académica y la voz del autor. Su trazo firme indica la calidad y el rigor en la redacción.
Lupa (Ojo/Mecanismo)	Representa la investigación, la observación metódica y el análisis. Su posición integrada enfatiza la necesidad de una mirada detallada y profunda sobre los fenómenos de estudio.
Engranajes, Circuitos y Elementos de ADN	Simbolizan la ciencia, la tecnología, la ingeniería y la estructura. Muestran que la investigación no es estática, sino un proceso dinámico, riguroso y sistemático que abarca las ciencias exactas y la base biológica/estructural de la vida y la sociedad.
Círculos Dinámicos	Representan el alcance, la difusión y la actualización constante del conocimiento. Reflejan el proceso de arbitraje y publicación como un ciclo continuo de evaluación y crecimiento.
Colores (Verde y Tonalidades Tierra)	El verde se asocia a la vida, el crecimiento y la sostenibilidad del conocimiento. Los tonos tierra (naranja/dorado) sugieren la sabiduría, la experiencia y la solidez de la investigación.
Conjunto	La unión de estos elementos proyecta a la RESCINV como una publicación que valora la rigurosidad humanística (pluma) y la base científica/tecnológica (engranajes y ADN), promoviendo aportes que generan una huella en el conocimiento.



Escandalar Investigativa Revista Científica

Vol. 2, Núm. (7), Julio – Diciembre (2024)
Depósito Legal: BA2021000019



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

EJES TEMÁTICOS DE LA REVISTA (RESCINV)

La Revista Escandalar Investigativa (RESCINV) es un órgano divulgativo de carácter transdisciplinario con una visión holística. Sus ejes temáticos abarcan las Ciencias Humanas, Ciencias Sociales y el Desarrollo Científico y de Innovación Tecnológica, centrándose especialmente en las líneas de investigación de la UNELLEZ y las potencialidades del territorio.

Eje 1: Ciencias Agrarias y Sostenibilidad Ambiental: Este eje está dedicado a la investigación fundamental y aplicada en la gestión de recursos naturales, producción agropecuaria, y el desarrollo de sistemas productivos con enfoque en la sustentabilidad, la ecología, y el manejo integral del territorio.

Subclasificaciones (Áreas de Conocimiento)

Ciencias Agrícolas, Ciencias del Agro y Mar
Ambiente y Desarrollo, Gestión Ambiental y/o Ingeniería de Recursos Naturales
Agroecología, Edafología
Ecología y/o Producción Animal, Zootecnia
Biología, Microbiología y/o Bioquímica
Desarrollo Sustentable, Desarrollo Endógeno sostenible

Eje 2: Ciencias Sociales, Humanidades y Educación: Cubre estudios sobre el comportamiento humano, las estructuras sociales, las manifestaciones culturales, la ética, la filosofía del conocimiento (epistemología), y todos los niveles y modalidades del proceso educativo, incluyendo la didáctica y el uso de tecnologías en la enseñanza.



Escandalar Investigativa Revista Científica

Vol. 2, Núm. (7), Julio – Diciembre (2024)
Depósito Legal: BA2021000019



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Subclasificaciones (Áreas de Conocimiento)
Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales y Educación, Gerencia Educativa
Humanidades y Artes, Educación Musical, Historia y Antropología
Filosofía de la Ciencia, Epistemología
Mujer, cultura y sociedad, Educación y Estudios de Género
Educación, Tecnopedagogía, Tecnología Educativa
Estilo Académico, Corrección Lingüística y Edición de Textos Científicos

Eje 3: Gestión, Economía y Administración: Concentra las investigaciones relativas a la dirección, planificación, control y organización de entidades públicas y privadas. Incluye el análisis de sistemas financieros, contables, la gestión de recursos, y el estudio de iniciativas de emprendimiento local.

Subclasificaciones (Áreas de Conocimiento)
Administración y Gestión Empresarial
Contaduría y Finanzas, Ciencias Contables
Gerencias y planificación, Gerencia Avanzada
Emprendimiento Local, Ciencias Sociales y Económicas
Ciencias Sociales o Administrativas





Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Eje 4: Turismo y Desarrollo Regional: Eje dedicado a la investigación sobre la actividad turística en todas sus dimensiones: planificación, gestión, impacto social, económico y ambiental. Se destaca la conexión con el desarrollo territorial, el patrimonio y los modelos específicos como el turismo agroecológico.

Subclasificaciones (Áreas de Conocimiento)
Turismo agroecológico y patrimonio
Hotelería y Turismo
Planificación Turística

Eje 5: Ciencias de la Salud, Jurídicas y Seguridad: Agrupa las investigaciones relacionadas con la salud humana, los marcos legales que rigen la sociedad, el sistema de justicia, la política y los aspectos de seguridad y emergencias.

Subclasificaciones (Áreas de Conocimiento)
Ciencias Médicas y de la Salud
Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias políticas
Ciencias del Fuego
Ingeniería y Tecnología (Aplicadas a seguridad y gestión)

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

TABLA DE CONTENIDO

PRELIMINARES	p.p.
Preliminares	1-13
Comité Editorial	14-24
Nota Editorial	25-30
Código de Ética	31-49
Normas de Publicación	50-73
ARTÍCULOS	p.p.
Aplicabilidad de la norma internacional de auditoría 315 y su incidencia en el riesgo financiero del centro de distribución comercial agrícola. <i>Applicability of international standard on auditing 315 and its impact on the financial risk of the agricultural commercial distribution center.</i> Rosana Quintero Santiago	74-97
Gestión del territorio y turismo agroecológico sostenible: el papel de las políticas públicas en la ordenación territorial de zonas turísticas. <i>Land management and sustainable agroecological tourism: the role of public policies in the territorial planning of tourist areas.</i> Andrés Avelino Delgado Hernández [†]	98-120
Sistemas de información geográfica, encadenamientos productivos y potencialidades espaciales para el desarrollo sostenible del turismo agroecológico en el estado falcón <i>Geographic information systems, production linkages and spatial potential: sustainable development of agroecological tourism in the state of Falcón.</i> Yamileth Beatriz Díaz Partidas	121-145
Libertad de conciencia y cultura del buen trato: análisis hermenéutico desde la constitución venezolana y la LOPNNA <i>Culture of good treatment and freedom of conscience: hermeneutic analysis from the venezuelan constitution and the LOPNNA</i> Gelcys Glenis González Sequera	146-164
Seguridad ciudadana en la era de la interconectividad global: un análisis sobre tensiones sociopolíticas, riesgos emergentes y desafíos tecnológicos actuales. <i>Citizen Security In The Era Of Interconnectivity: Citizen Security in the Era of Global Interconnectivity: An Analysis of Sociopolitical Tensions, Emerging Risks, and Current Technological Challenges.</i>	165-184

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Ligia Mercedes Olivares Herrera	
Comunicación performativa en la gestión organizacional transcompleja y transformacional en la industria hotelera venezolana <i>Performative communication in transcomplex and transformational organizational management within the venezuelan hotel industry</i> Carlos Alfonso Méndez	185-203
Reactivación del Jardín Etno-Botánico Chara Chakra: lineamientos de planificación turística agroecológica, medicinal, integrando ambiente y desarrollo sustentable, Comuna Robert Serra. <i>Reactivation of the Chara Chakra Ethno-Botanical Garden: guidelines for agroecological, medicinal tourism planning, integrating environment and sustainable development, Robert Serra Commune.</i> Jesús Rafael Toledo Nuñez	204-227
Prácticas ancestrales y agricultura urbana como estrategia para la soberanía alimentaria y la sostenibilidad en Esmeraldas, Ecuador. <i>Ancestral practices and urban agriculture as a strategy for food sovereignty and sustainability in Esmeraldas, Ecuador</i> Ana del Carmen Segura Rodríguez y Gisselle Sánchez Segura	228-253
Pedagogía del territorio: el guía de turismo agroecológico como formador socioambiental para el desarrollo sustentable. <i>Pedagogy of the territory: the agroecological tourism guide as a socio-environmental trainer for sustainable development</i> Omeilyn Genesis Yanez Herrera	254-276
Aprendizaje digital: co-construcción sustantiva para la comprensión del diseño estructural en estudiantes de ingeniería civil <i>Digital learning: substantive co-construction for understanding structural design in civil engineering students</i> German Saavedra Dugarte	277-297
De la técnica analógica a la disrupción neuronal: reconfiguración epistemológica de los procesos traductológicos en la era de inteligencia artificial. <i>De la técnica analógica a la disrupción neuronal: reconfiguración epistemológica de los procesos traductológicos en la era de inteligencia artificial.</i> Nguyen Manrique Molina	298-321
Diagnóstico de necesidades y viabilidad de un programa de capacitación bimodal para guías de turismo agroecológico en la parroquia calderas, venezuela	322-352

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

<i>Diagnosis of needs and feasibility of a bimodal training program for agroecological tourism guides in the Calderas Parish, Venezuela</i> Mildred del Valle Paredes de Martínez¹; Betzaida Margarita Cáceres Montilla ²; Alfonso José Fernández ³	
Inteligencia artificial como herramienta de investigación en la educación turística agroecológica y el patrimonio biocultural: oportunidades, desafíos y propuesta metodológica <i>Artificial intelligence as a research tool in agroecological tourism education and biocultural heritage: opportunities, challenges, and methodological proposal</i> Maria Carolina Rodriguez Quevedo	353-375
El sentido del legado ancestral: dulcería y bebidas tradicionales como vivencia simbólica en el turismo agroecológico. <i>The meaning of ancestral legacy: traditional sweets and drinks as a symbolic experience in agroecological tourism.</i> Alfonso José Fernández; Nauddy Omar Lares Jimenez; Maria Eugenia Díaz; Aura Elena Chirinos	376-399
ENSAYOS	p.p.
El guía como catalizador frente a la escasa oferta de turismo agroecológico: un análisis reflexivo desde el contexto barinés <i>The guide as a catalyst in the face of scarce agroecological tourism offerings: a reflective analysis from the Barinas context.</i> Luis Alfredo Saavedra Sanchez	400-424
El guía de turismo agroecológico: Competencias esenciales bajo la Ley de Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional en Cuba. <i>The agroecological tourism guide: Key competencies under the Food Sovereignty and Food and Nutritional Security Law in Cuba.</i> Alexandro de Jesús Gallardo Mendoza¹; Miguel Angel Gómez González²	425-444
Explorando el kèfir de agua como suplemento probiótico: alternativa sostenible al uso de antibióticos en la salud animal <i>Exploring water kefir as a probiotic supplement: a sustainable alternative to the use of antibiotics in animal health.</i> Gerson Antonio Berbesi Maldonado	445-468
Comunicación asertiva en la praxis educativa: horizontes epistémicos para el docente contemporáneo <i>Assertive communication in educational practice: epistemic horizons for the contemporary teacher</i>	469-491

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Maily Del Valle Cabaña Rumbo¹, Julio César Aular Esqueda², Yrma Josefina Itanare Bencomo³	
Hacia una caracterización axiológica del guía de turismo agroecológico: competencias ambientales, soberanía alimentaria y rescate de la memoria territorial. <i>Towards an axiological characterization of the agroecological tourism guide: environmental competencies, food sovereignty and the rescue of territorial memory.</i> Carmen Elena Mendoza y Célica María Corina Oviedo Barreto	492-516
Armonía laboral como fundamento de la transformación organizacional en sistemas complejos. <i>Workplace Harmony as a Foundation for Organizational Transformation in Complex Systems.</i> Lisbeth Raquel Parra Guzmán	517-539