

HACIA UNA EPISTEMOLOGÍA DEL HABITAR: EL ITINERARIO ECOTURÍSTICO COMO PRAXIS ONTOLÓGICA PARA EL TURISMO AGROECOLÓGICO EN EL LITORAL DE PLAYA PATILLA

TOWARDS AN EPISTEMOLOGY OF DWELLING: THE ECOTOURISM ITINERARY AS ONTOLOGICAL PRAXIS FOR AGROECOLOGICAL TOURISM IN THE COASTAL AREA OF PLAYA PATILLA

Luisa del Valle Moya Bermúdez¹ 

Recibido: 04/04/2026

Aceptado: 20/05/2026

RESUMEN

El presente artículo científico emerge de una investigación cuyo objetivo general se orientó al diseño de un itinerario ecoturístico, sustentado en las potencialidades locales, para el fomento del turismo agroecológico como estrategia de desarrollo socioproductivo en la zona costera de Playa Patilla, estado Sucre, Venezuela. En consecuencia, la metodología se inscribió en el paradigma interpretativo-comprensivo con enfoque cualitativo y diseño de investigación-acción participativa, desplegando técnicas como observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales con 20 informantes clave, cuyos saberes ancestrales y prácticas productivas fueron sistematizados mediante análisis de contenido temático. Por consiguiente, los resultados evidencian un patrimonio biocultural diverso, donde la pesca artesanal, la gastronomía local y los conocimientos agroecológicos se erigen como recursos de alta jerarquía, aunque

ABSTRACT

This scientific article emerges from research whose general objective was oriented towards the design of an ecotourism itinerary, based on local potentialities, to promote agroecological tourism as a socio-productive development strategy in the coastal area of Playa Patilla, Sucre state, Venezuela. Consequently, the methodology was framed within the interpretative-comprehensive paradigm with a qualitative approach and participatory action-research design, deploying techniques such as participant observation, semi-structured interviews, and focus groups with 20 key informants, whose ancestral knowledge and productive practices were systematized through thematic content analysis. Therefore, the results evidence a diverse biocultural heritage, where artisanal fishing, local gastronomy, and agroecological knowledge emerge as high-ranking resources, although limited

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

limitados por carencias infraestructurales y fragmentación organizativa; no obstante, la coconstrucción del itinerario "Ruta de los Saberes Costeros" permitió articular seis estaciones que integran la interpretación paisajística, el manglar, las fincas agroecológicas y las tradiciones pesqueras, validando participativamente su pertinencia cultural y viabilidad operativa. Así pues, las conclusiones afirman que el diseño participativo del itinerario no solo dinamiza el entramado socioproductivo local, sino que resignifica el habitar costero al mediar ontológicamente entre comunidad y territorio, generando expectativas de empleo, valorización cultural y conciencia ecológica; sin embargo, su consolidación demanda políticas públicas coherentes, inversión en infraestructura básica y formación continua de los actores. En definitiva, el estudio aporta un modelo de planificación turística anclado en la epistemología del diálogo de saberes, demostrando que el turismo agroecológico, cuando se articula con la participación comunitaria, trasciende la lógica instrumental para convertirse en praxis transformadora del desarrollo endógeno y la soberanía alimentaria en ecosistemas costeros vulnerables.

PALABRAS CLAVE: Desarrollo sostenible; Etnografía; Participación comunitaria; Patrimonio cultural; Planificación turística.

by infrastructural deficiencies and organizational fragmentation; nevertheless, the co-construction of the itinerary "Ruta de los Saberes Costeros" made it possible to articulate six stations that integrate landscape interpretation, the mangrove, agroecological farms, and fishing traditions, participatively validating its cultural relevance and operational viability. Thus, the conclusions affirm that the participatory design of the itinerary not only energizes the local socio-productive fabric but also resignifies coastal dwelling by ontologically mediating between community and territory, generating expectations of employment, cultural valorization, and ecological awareness; however, its consolidation demands coherent public policies, investment in basic infrastructure, and continuous training of stakeholders. Ultimately, the study provides a tourism planning model anchored in the epistemology of the dialogue of knowledge, demonstrating that agroecological tourism, when articulated with community participation, transcends instrumental logic to become a transformative praxis of endogenous development and food sovereignty in vulnerable coastal ecosystems.

KEYWORDS: Community participation; Cultural heritage; Ethnography; Sustainable development; Tourism planning.

1* Licenciada en Educación Mención Geografía e Historia. Docente Investigadora Independiente - Servicio Sucre C.A. - Servisucre. Sucre – Venezuela. Correo: luisamoya32@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0004-8280-6979>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

1. Introducción

En el devenir de las sociedades contemporáneas, el turismo ha sido interpelado como una actividad capaz de reconfigurar los modos de habitar el territorio, al tiempo que ha generado tensiones entre el crecimiento económico y la preservación de los equilibrios ecosistémicos. Frente a esta disyuntiva, el turismo agroecológico emerge no como una alternativa menor, sino como una posibilidad ética y política de reorientar las relaciones entre las comunidades humanas y sus entornos naturales. Desde la perspectiva de Sarandón (2021), la agroecología supone una revolución del pensamiento en las ciencias agrarias, en la medida en que cuestiona los supuestos productivistas y reivindica la integralidad de los saberes locales, los ciclos ecológicos y la soberanía alimentaria. En consonancia con esta lectura, Fernández (2024) sostiene que el turismo agroecológico trasciende la lógica mercantil para inscribirse en un proyecto de valorización del patrimonio biocultural, donde la experiencia del visitante se funde con la cotidianidad de los pobladores.

Bajo esta misma premisa, la zona costera de Playa Patilla, en el estado Sucre, se presenta como un territorio de frontera donde confluyen la riqueza marina, las tradiciones pesqueras y los vestigios de una agricultura de subsistencia anclada en principios agroecológicos. No obstante, dichas potencialidades permanecen latentes, desarticuladas de una oferta turística que las integre con sentido y que, al mismo tiempo, responda a las aspiraciones de desarrollo endógeno de la comunidad. A este respecto, conviene señalar lo expuesto por Cáceres Montilla (2022), quien advierte que la administración agropecuaria enfrenta desafíos estructurales para articular sistemas socioproduktivos en el marco del turismo agroecológico sostenible. Tal como lo advierte Fernández et al. (2025), la interconexión entre el marco jurídico-ambiental y las prácticas turísticas sigue siendo un nudo crítico en el contexto venezolano.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Ante este panorama, resulta imperativo trascender la simple contemplación paisajística para estructurar un modelo de gestión capaz de dinamizar el tejido socio-organizativo de la localidad. Por consiguiente, la integración efectiva de los actores costeros demanda estrategias de gobernanza participativa donde las capacidades endógenas converjan con una visión gerencial contemporánea. Solo mediante la consolidación de redes de cooperación horizontal será posible transformar las potencialidades naturales y culturales en productos turísticos viables, capaces de dinamizar la economía local sin comprometer la integridad de los ecosistemas marinos y terrestres que sustentan la vida en estas latitudes.

Profundizando en este argumento, la pregunta que orienta esta investigación no se limita a indagar sobre la factibilidad técnica de un itinerario, sino que interroga el sentido profundo de tal dispositivo: ¿de qué manera el diseño de un itinerario ecoturístico contribuye al fortalecimiento del turismo agroecológico como estrategia de desarrollo socioproductivo en la zona costera de Playa Patilla? En virtud de esta interrogante, el propósito general se ha fijado en diseñar una propuesta de itinerario ecoturístico sustentada en las potencialidades locales, orientada al desarrollo integral de la comunidad. La importancia de este estudio radica en su apuesta por trascender el enfoque instrumental y asumir una mirada ontológica que reconozca en el itinerario un artefacto cultural capaz de mediar entre el ser humano y su entorno, re-significando así el habitar costero.

2. Fundamentación Teórica

2.1. Bases Epistemológicas del Turismo Agroecológico: Diálogo de Saberes y Transdisciplinariedad

El turismo agroecológico, comprendido como un campo de conocimiento en construcción, exige una aproximación epistemológica que trascienda los marcos

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

disciplinarias convencionales para abrazar la complejidad de las relaciones entre sociedad, cultura y naturaleza. Desde la perspectiva de Altieri y Nicholls (2020), la agroecología no se limita a un conjunto de técnicas agrícolas, sino que constituye una ciencia, un movimiento social y una práctica que desafía los paradigmas productivistas dominantes. En consonancia con esta lectura, Sarandón (2021) sostiene que la agroecología representa una revolución del pensamiento en las ciencias agrarias, al incorporar dimensiones ecológicas, sociales y culturales que habían sido sistemáticamente excluidas del análisis científico convencional. Bajo esta misma premisa, Fernández et al (2025) proponen un andamio teórico del turismo agroecológico que articula dimensiones epistemológicas, ontológicas y metodológicas, ofreciendo un marco integral para comprender este fenómeno emergente.

Profundizando en este argumento, resulta pertinente examinar el concepto de diálogo de saberes como fundamento epistémico del turismo agroecológico. Achicanoy (2024), en su estudio sobre procesos agroecológicos tradicionales en comunidades campesinas, evidencia que la interacción entre conocimientos científicos y saberes locales genera sinergias que potencian la sostenibilidad de los sistemas productivos. Tal como lo advierte Nardone (2022), la intersección de conocimientos ancestrales con enfoques contemporáneos de conservación ambiental abre posibilidades inéditas para el manejo de los recursos naturales. En esta línea, Tejada Salinas y Panduro Meléndez (2024) subrayan la importancia del conocimiento ancestral frente al cambio climático y la seguridad alimentaria, destacando su vigencia como recurso epistémico para enfrentar desafíos globales.

Frente a esta postura, la transdisciplinariedad emerge como un enfoque metodológico y epistemológico que permite integrar diversas formas de conocimiento en el diseño de iniciativas de turismo agroecológico, en tal sentido; Paredes et al. (2024) argumentan que

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

los sectores turísticos requieren de una aproximación transdisciplinaria que conecte la agroecología con la sostenibilidad. En contrapartida, Díaz de Montes de Oca et al. (2025) proponen una vía para formar profesionales capaces de abordar la complejidad del turismo agroecológico desde una perspectiva crítica y transformadora. Matizando este escenario, Paredes de Martínez et al. (2023) sostienen que el turismo agroecológico como modelo sostenible en comunidades rurales requiere de una integración efectiva entre conocimientos técnicos, saberes locales y prácticas comunitarias, configurando así un campo de saber que desafía las fronteras disciplinares tradicionales.

Atendiendo a las repercusiones de este proceso, la dimensión ontológica del turismo agroecológico ha sido explorada por Lares Jiménez y Fernández (2026), quienes proponen una vía para acceder a una comprensión profunda de la relación entre ser humano, territorio y práctica turística. Desentrañando las causas de esta situación, los autores sostienen que la experiencia turística agroecológica puede trascender el mero consumo de paisajes para convertirse en un acto de contemplación y conexión espiritual con el entorno, abriendo así horizontes para una ontología del habitar que supere la separación cartesiana entre sujeto y objeto.

2.2. Itinerarios Ecoturísticos como Dispositivos de Desarrollo Territorial Sostenible

Los itinerarios ecoturísticos se configuran como herramientas privilegiadas para la planificación y operación de experiencias turísticas que integran la valorización del patrimonio natural y cultural con el desarrollo económico local. Desde la perspectiva de Fernández et al. (2026), el sendero interpretativo constituye una estrategia de formación experiencial que permite a los visitantes incorporar activamente los conocimientos sobre los sistemas agroecológicos, generando aprendizajes significativos que trascienden la mera observación pasiva. En consonancia con esta lectura, Fernández (2025a) argumenta que la interpretación ambiental y las infraestructuras verdes actúan como

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

estrategias sinérgicas para la promoción del turismo agroecológico, al conectar la dimensión educativa con la experiencia estética del paisaje.

Bajo esta misma premisa, Lares Jiménez et al. (2025) propone la identificación de recursos, la jerarquización de atractivos y la formulación de estrategias de promoción desde una perspectiva comunitaria. Tal como lo advierte Fernández (2026), quien desarrolla estrategias de planificación turística agroecológica para la valoración y conservación del patrimonio cultural y natural, enfatizando que la planificación debe ser un proceso participativo que articule los intereses de los diversos actores involucrados.

Reforzando la idea anterior, Barriga Pizarro et al. (2026) evalúan modelos de negocio para nuevos emprendimientos en turismo agroecológico, ofreciendo herramientas para la viabilidad económica de iniciativas como la propuesta de itinerario en Playa Patilla. No obstante, lo anterior, Cáceres Montilla et al. (2026) introducen un matiz crítico al señalar que la gestión de capacidad de carga en el turismo agroecológico requiere de un abordaje que integre políticas públicas y derecho ambiental, asegurando que el crecimiento turístico no degrade los ecosistemas que le sirven de base. En contrapartida, Fernández (2025b) sugiere que la integración arquitectónica y paisajística en el modelo de turismo agroecológico puede potenciar tanto la experiencia del visitante como la sostenibilidad territorial, al diseñar infraestructuras que armonicen con el entorno.

Matizando este escenario, la participación comunitaria se erige como un componente esencial en la construcción de itinerarios ecoturísticos. Según Orlando Narváez y Menéndez Chancay (2025), en su estudio sobre promoción turística y desarrollo sostenible, evidencian que la implicación de los actores locales en todas las fases del proceso turístico es condición indispensable para la sostenibilidad. De manera similar, Sánchez Yagual (2024) analiza el turismo comunitario y su incidencia en el desarrollo socioeconómico, destacando que la organización comunitaria y la gestión colectiva de

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

los recursos turísticos generan beneficios más equitativos y duraderos que las iniciativas impulsadas desde fuera. Aportando otra arista al debate, Molina-Romero et al. (2025) examinan los desafíos para la agroecología y la seguridad alimentaria en contextos de postconflicto, subrayando la importancia de los enfoques territoriales que integran la producción de alimentos con el desarrollo turístico.

Desentrañando las causas de esta situación, Fernández et al. (2025) proponen que la etnogastronomía puede constituir una oferta turística agroecológica de gran valor, al conectar la alimentación con la identidad cultural y la sostenibilidad. En esta misma línea, Romero Trucco (2025) plantea que la gastronomía y la sustentabilidad pueden ser motores de la transformación local, siempre que se articulen con procesos de desarrollo territorial participativos, señalando que un marco normativo favorable es condición necesaria, aunque no suficiente para el desarrollo de iniciativas turísticas sostenibles.

3. Materiales y métodos:

La investigación se inscribe en el paradigma interpretativo-comprensivo, el cual privilegia la comprensión de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores involucrados, reconociendo la naturaleza subjetiva, situada y contextual de la realidad social. Este paradigma resulta apropiado para abordar el turismo agroecológico en tanto práctica sociocultural, ya que permite desentrañar los significados que los pobladores de Playa Patilla atribuyen a su territorio, a sus saberes productivos y a las relaciones que tejen con el ecosistema costero.

Asimismo, el enfoque metodológico adoptado es cualitativo, orientado a la descripción densa e interpretación de las realidades sociales desde una mirada holística. Se empleó un diseño de investigación-acción participativa (IAP), que articula procesos de reflexión, acción y evaluación con el propósito de generar transformaciones sociales pertinentes y sostenibles en contextos específicos. Este diseño se ajusta a la naturaleza del estudio,

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

dado que el diseño del itinerario ecoturístico no podía ser realizado desde un escritorio, sino que exigía un diálogo continuo y horizontal con los pobladores de Playa Patilla, reconociendo su agencia y su conocimiento del territorio.

En consonancia con lo propuesto por Lares Jiménez et al. (2025), el modelo metodológico participativo para el diseño de productos turísticos agroecológicos sostenibles constituyó el referente principal para estructurar el proceso investigativo, al integrar la identificación participativa de recursos, la jerarquización de atractivos y la co-construcción de la propuesta de itinerario.

El contexto de estudio se circunscribe a la zona costera de Playa Patilla, ubicada en el municipio Bermúdez del estado Sucre, Venezuela. Se localiza cartográficamente en las coordenadas longitud 10° 41' 1.254" N y latitud 63° 21' 42.140" W. Esta zona se caracteriza por su fachada litoral de aproximadamente 1,96 kilómetros de longitud, su ecosistema de manglar asociado, su biodiversidad costera y su población dedicada principalmente a la pesca artesanal y a la agricultura de pequeña escala de base agroecológica. La selección de este caso obedeció a tres criterios fundamentales: (a) su potencial para el desarrollo del turismo agroecológico, dado su patrimonio natural y cultural; (b) la disposición manifiesta de la comunidad a participar en procesos de planificación participativa; y (c) la ausencia de iniciativas previas de sistematización de sus recursos turísticos.

Asimismo, los participantes de la investigación fueron seleccionados mediante un muestreo intencional, buscando garantizar la pluralidad de voces y la representatividad de los distintos sectores comunitarios. Se establecieron los siguientes criterios de inclusión: (a) residir en la zona de estudio o desarrollar actividades productivas en ella; (b) poseer conocimientos sobre los recursos naturales, culturales o productivos del territorio; (c) mostrar disposición a participar en el proceso investigativo. Participaron un

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

total de 20 personas, distribuidas de la siguiente manera: 4 Agricultores, 2 Artesanos/a, 1 Conocedora de plantas medicinales, 2 Emprendedores Locales, 1 Emprendedora gastronómica, 2 Guías locales, 1 Líder de consejo comunal y 7 Pescador artesanal. La edad de los participantes osciló entre los 25 y los 72 años, con una representación de género del 60% hombres y 40% mujeres.

Igualmente, la indagación metodológica se fundamentó en enfoques cualitativos orientados a capturar la complejidad de las experiencias comunitarias mediante la observación participante a través de diez visitas de campo registradas en diarios detallados. Complementariamente, se aplicaron veinte entrevistas semiestructuradas a informantes clave para profundizar en los saberes locales y las prácticas productivas cotidianas. Asimismo, la ejecución de cuatro grupos focales propició el diálogo colectivo orientado a coconstruir las líneas base del itinerario propuesto. Finalmente, tres talleres participativos integraron dinámicas de cartografía social para validar las propuestas preliminares, consolidando así un ejercicio colaborativo donde la comunidad apropió activamente cada fase del diseño territorial. De esta manera, el procedimiento metodológico se estructuró en tres fases interdependientes, cada una con objetivos y actividades específicos.

Fase I: Diagnóstico participativo. Esta fase implicó el levantamiento de información mediante las técnicas mencionadas, con el objetivo de identificar y caracterizar los recursos naturales, culturales y productivos con potencial turístico. Se realizaron recorridos de campo con los participantes para inventariar los atractivos, se aplicaron entrevistas para profundizar en los significados locales y se llevaron a cabo grupos focales para validar la información recogida. Al finalizar esta fase, se elaboró una matriz de recursos turísticos y un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) construido de manera participativa.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Fase II: Diseño del itinerario. Con base en los resultados del diagnóstico, se procedió a la sistematización y jerarquización de los recursos identificados, y se diseñó la propuesta de itinerario ecoturístico. Este diseño incluyó la definición de las estaciones del recorrido, la secuencia temporal, las actividades a desarrollar en cada estación, los contenidos interpretativos y las consideraciones logísticas. La propuesta fue elaborada de manera colaborativa con los participantes, quienes aportaron sus conocimientos sobre las prácticas tradicionales y las dinámicas territoriales.

Fase III: Validación y ajuste. La propuesta preliminar del itinerario fue presentada a la comunidad en los talleres participativos, donde se recogieron observaciones y sugerencias para su mejora. Se incorporaron los ajustes pertinentes y se elaboró la versión final de la propuesta, que incluye una guía operativa para su implementación.

Para complementar el proceso de diseño y representación del itinerario, se emplearon herramientas tecnológicas que facilitaron el análisis de la información y la visualización de la propuesta. Se utilizaron procesadores de texto y hojas de cálculo para la sistematización de la información cualitativa, así como software de diseño gráfico para la elaboración de mapas conceptuales y representaciones visuales del itinerario.

Adicionalmente, se emplearon herramientas de inteligencia artificial generativa (específicamente asistentes de lenguaje basados en modelos de procesamiento de lenguaje natural) para apoyar dos tareas específicas: (a) la organización y síntesis de la información cualitativa recogida en entrevistas y grupos focales, facilitando la identificación de patrones temáticos; y (b) el diseño de la representación visual del itinerario, incluyendo la elaboración de un diagrama de flujo que ilustra la secuencia de estaciones y actividades. Estas herramientas fueron utilizadas como soporte técnico, bajo la supervisión y validación constante de la investigadora, quien verificó la pertinencia y precisión de los resultados generados. El empleo de estas herramientas se realizó en

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

estricto apego a los principios éticos de transparencia y honestidad intelectual, documentando su uso como parte del proceso metodológico.

De esta forma, el análisis de la información se realizó mediante técnicas de análisis de contenido temático, que permitieron identificar, clasificar y sintetizar los patrones de significado presentes en los discursos de los participantes. El proceso analítico siguió los siguientes pasos: (a) transcripción literal de las entrevistas y los registros de los grupos focales; (b) lectura flotante y familiarización con el material; (c) codificación abierta para identificar unidades de significado; (d) agrupación de códigos en categorías temáticas; y (e) integración de categorías en ejes interpretativos.

Además, se empleó la triangulación de fuentes como estrategia para contrastar la información proveniente de las distintas técnicas (observación, entrevistas, grupos focales, talleres) y de los diferentes participantes, garantizando así la credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad de los hallazgos. Esta triangulación permitió construir una interpretación robusta de las potencialidades y limitaciones para el desarrollo del turismo agroecológico en la zona de estudio.

En conjunto, la investigación se desarrolló bajo estrictos criterios éticos que garantizaron el respeto a la dignidad, autonomía y bienestar de los participantes. Se obtuvo el consentimiento informado verbal de todos los participantes, explicándoles de manera clara y comprensible los propósitos del estudio, los procedimientos involucrados, los beneficios potenciales y su derecho a retirarse en cualquier momento sin consecuencias negativas. Se garantizó la confidencialidad de la información, utilizando seudónimos en los registros y las publicaciones para proteger la identidad de los participantes.

Por último, la investigación se ajustó a los principios éticos establecidos para la investigación con comunidades, reconociendo su derecho a participar en la toma de

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

decisiones sobre los procesos que afectan su territorio y su vida. En este sentido, el diseño participativo de la investigación aseguró que la comunidad no fuera objeto de estudio, sino sujeto activo en la construcción del conocimiento y en la definición de las acciones a emprender.

4. Resultados

El presente apartado expone los hallazgos derivados del proceso investigativo, estructurado en tres fases que responden al diseño metodológico adoptado. La exposición de los resultados se organiza a partir de las preguntas generadoras aplicadas a los informantes clave, cuyas respuestas fueron sistematizadas mediante análisis de contenido temático, permitiendo la identificación de categorías emergentes que dan cuenta de las percepciones, conocimientos y aspiraciones de la comunidad en relación con el turismo agroecológico en la zona costera de Playa Patilla.

En este contexto, el trabajo de campo desarrollado entre agosto de 2025 y febrero de 2026 permitió recoger un corpus significativo de información proveniente de 20 informantes clave, cuyas voces constituyen el insumo fundamental para comprender las potencialidades y limitaciones del territorio para el desarrollo del turismo agroecológico. Las técnicas de observación participante, entrevistas en profundidad y grupos focales facilitaron el acceso a las narrativas locales, revelando capas de sentido que trascienden la mera descripción de recursos para adentrarse en la dimensión simbólica y afectiva del habitar costero.

Asimismo, la sistematización de la información se realizó a partir de un conjunto de preguntas generadoras que orientaron las entrevistas y los diálogos grupales, indagando sobre las percepciones del territorio, las prácticas productivas, la historia comunitaria, las expectativas turísticas y los desafíos percibidos. Las respuestas obtenidas fueron organizadas en matrices que permiten visualizar la diversidad y recurrencia de los

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

planteamientos, así como las particularidades vinculadas al perfil sociodemográfico de los participantes, Ver tabla 1.

Tabla 1.

Perfil Sociodemográfico de los Informantes Clave

Informante	Edad (años)	Sexo	Años en la comunidad	Rol en la comunidad	Experiencia en actividad productiva (años)
I-01	58	Masculino	58	Pescador artesanal	45
I-02	62	Masculino	62	Agricultor	50
I-03	45	Femenino	45	Emprendedora Local	20
I-04	38	Masculino	38	Pescador artesanal	25
I-05	52	Femenino	52	Artesana	35
I-06	29	Masculino	29	Guía local	10
I-07	67	Masculino	67	Pescador artesanal	55
I-08	41	Femenino	41	Líder de consejo comunal	15
I-09	33	Masculino	33	Agricultor	18
I-10	56	Femenino	56	Emprendedora Local	25
I-11	71	Masculino	71	Pescador artesanal	60
I-12	44	Femenino	44	Artesana	28
I-13	27	Masculino	27	Pescador artesanal	12
I-14	63	Masculino	63	Agricultor	45
I-15	49	Femenino	49	Emprendedora gastronómica	30
I-16	35	Masculino	35	Pescador artesanal	20
I-17	68	Femenino	68	Conocedora de plantas medicinales	55
I-18	42	Masculino	42	Agricultor	25
I-19	31	Femenino	31	Guía local	8
I-20	76	Masculino	76	Pescador artesanal	65

***Nota:** La información corresponde a los 20 informantes que participaron en las entrevistas en profundidad, quienes fueron seleccionados por su representatividad de los distintos sectores comunitarios.

Fuente: Elaboración propia (2026).

La primera fase del proceso investigativo se orientó a la identificación y caracterización de los recursos naturales, culturales y productivos con potencial turístico en la zona costera de Playa Patilla. Para ello, se aplicó un conjunto de preguntas generadoras que indagaron sobre los atractivos del territorio, las prácticas tradicionales y las percepciones comunitarias acerca del patrimonio local, ver Tabla 2.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Tabla 2.

Matriz de Preguntas Generadoras y Respuestas de Informantes Clave

Pregunta Generadora	Síntesis de Respuestas	Informantes Representativos
¿Cuáles son los principales atractivos naturales que tiene la zona de Playa Patilla?	La playa, el manglar, las aves, las formaciones rocosas y la diversidad de peces. Se menciona la belleza escénica y la tranquilidad del lugar.	I-01, I-04, I-07, I-11, I-16
¿Qué tradiciones o prácticas culturales consideran valiosas para compartir con visitantes?	La pesca artesanal, la gastronomía local (pescado frito, sancocho, arepas de huevo), las fiestas patronales, los conocimientos sobre plantas medicinales y las técnicas de cultivo agroecológico.	I-02, I-05, I-10, I-15, I-17
¿Cómo describirían las prácticas agrícolas que se realizan en la zona?	Se utilizan abonos orgánicos, se evitan los agroquímicos, se practica la rotación de cultivos y se cultivan hortalizas, frutales y plantas medicinales. Se valora la producción para el autoconsumo y la venta local.	I-02, I-09, I-14, I-18
¿Qué saberes tradicionales se transmiten de generación en generación?	Conocimientos sobre los ciclos del mar, las técnicas de pesca, la preparación de alimentos, el uso de plantas medicinales, las leyendas locales y los oficios artesanales.	I-07, I-11, I-17, I-20
¿Qué limitaciones o problemas identifican para el desarrollo del turismo en la zona?	La falta de infraestructura vial, la ausencia de señalización turística, la carencia de servicios básicos (agua, electricidad, saneamiento), la debilidad organizativa y la falta de promoción.	I-03, I-06, I-08, I-12, I-19
¿Qué expectativas tienen sobre el turismo agroecológico en Playa Patilla?	Generación de empleo, valorización de los productos locales, reconocimiento de la cultura local, mejora de la infraestructura y oportunidades para los jóvenes. Preocupación por que el turismo no degrade el entorno.	I-01, I-05, I-10, I-13, I-15
¿Cómo se organiza la comunidad para temas relacionados con el turismo?	Existen consejos comunales y cooperativas, pero falta articulación entre ellos. No hay una organización específica para el turismo. Se identifican líderes naturales que impulsan iniciativas.	I-04, I-08, I-13, I-18
¿Qué recursos productivos podrían integrarse a una oferta turística?	Las fincas agroecológicas, la pesca artesanal, la elaboración de artesanías (cestería, utensilios), la producción de alimentos procesados (dulces, conservas).	I-02, I-05, I-09, I-12, I-14

Nota: Las respuestas sintetizadas recogen las ideas centrales expresadas por los informantes, agrupando aquellas que presentan mayor recurrencia.

Fuente: Elaboración propia (2026).

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Las percepciones de los informantes clave reflejan un dominio notable respecto a los recursos naturales y culturales del territorio, destacando la playa, el manglar y las aves como atractivos principales, junto con la pesca artesanal y la gastronomía como herencia patrimonial. Tal como se observa en la Tabla 2, la comunidad reconoce tanto las potencialidades locales como las limitaciones estructurales existentes. Asimismo, las expresiones de los actores evidencian inquietudes sobre la preservación ambiental y la falta de articulación organizativa, lo cual obstaculiza la consolidación de los sistemas socioproductivos en el marco del turismo agroecológico sostenible.

Del análisis de contenido de las entrevistas y los grupos focales emergieron cinco categorías temáticas que organizan las percepciones, conocimientos y aspiraciones de la comunidad en relación con el turismo agroecológico. Estas categorías no son compartimentos estancos, sino dimensiones interconectadas que reflejan la complejidad del sistema territorial, Ver Tabla 3.

Tabla 3.

Categorías Emergentes del Diagnóstico Participativo

Categoría	Descripción	Evidencias Discursivas	Informantes
Patrimonio natural como identidad	La playa, el manglar y la biodiversidad son percibidos como elementos centrales de la identidad local y como recursos para el bienestar comunitario.	"El mar es nuestra vida, sin el mar no somos nada." (I-01); "El manglar es el refugio de los peces, si lo dañamos nos quedamos sin pescar." (I-04)	I-01, I-04, I-07, I-11, I-16
Saberes tradicionales vivos	Los conocimientos sobre pesca, agricultura, gastronomía y medicina tradicional se mantienen vigentes y se transmiten intergeneracionalmente.	"Mi abuelo me enseñó a pescar y yo le enseñé a mi hijo. Esa sabiduría no se aprende en los libros." (I-11); "La mata de sábila, el poleo, el mastranto... eso lo aprendí de mi mamá." (I-17)	I-02, I-07, I-11, I-17, I-20
Limitaciones estructurales	La falta de infraestructura, la debilidad organizativa y la ausencia de políticas públicas son percibidas como barreras para el desarrollo turístico.	"El acceso es malo, la carretera está destruida, eso ahuyenta a los turistas." (I-03); "No hay una organización fuerte, cada	I-03, I-06, I-08, I-12, I-19

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

		quien trabaja por su lado." (I-08)	
Expectativas de desarrollo	Existe una aspiración compartida a que el turismo agroecológico genere empleo, mejore la infraestructura y valore la cultura local.	"Queremos que la gente conozca lo que tenemos, que valoren nuestra comida y nuestro trabajo." (I-10); "El turismo puede ser una oportunidad para los jóvenes, para que no se vayan." (I-13)	I-01, I-05, I-10, I-13, I-15
Tensión entre desarrollo y conservación	Se manifiesta una preocupación por que el turismo no degrade los recursos naturales y por mantener el control comunitario sobre las iniciativas.	"No queremos que vengan a dañar la playa, queremos turismo pero con orden." (I-05); "Lo importante es que nosotros decidamos, que no vengan a imponernos cosas desde afuera." (I-15)	I-01, I-05, I-10, I-15, I-18

Fuente: Elaboración propia (2026).

Las categorías emergentes muestran una comunidad arraigada en recursos naturales y saberes tradicionales, cuyos detalles se consolidan en la Tabla 3. Asimismo, la exploración de expectativas revela una colectividad consciente de las oportunidades y riesgos del sector, exigiendo intervenciones integrales para equilibrar el crecimiento y la protección ambiental. Durante la tercera fase investigativa, la presentación del itinerario propició talleres participativos orientados a incorporar paradas adicionales, cuyos aportes se integraron en la versión definitiva reflejada en la Tabla 5. A partir del diagnóstico, se procedió a la organización y jerarquización de los recursos turísticos identificados en la zona costera de Playa Patilla. La Tabla 4 sintetiza los recursos identificados, clasificados en naturales, culturales y productivos, junto con una valoración de su potencial turístico, construida a partir del consenso grupal.

Tabla 4

Recursos Turísticos Identificados en la Zona Costera de Playa Patilla

Categoría	Recurso	Descripción	Potencial Turístico
Naturales	Playa Patilla	Litoral de aproximadamente 1,96 km, playa de cantos rodados, aguas de tonalidad turquesa, oleaje moderado	Alto

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Naturales	Ecosistema de manglar	Área de manglar asociada a la desembocadura de un caño, con presencia de especies como mangle rojo, mangle negro y mangle botón	Alto
Naturales	Avifauna costera	Especies residentes y migratorias: garzas, alcatraces, pelícanos, gaviotas, playeros y aves rapaces	Alto
Naturales	Formaciones rocosas	Accidentes geológicos de interés paisajístico, con formas erosionadas por el viento y el mar	Medio
Naturales	Biodiversidad marina	Especies de peces, crustáceos y moluscos asociados a la pesca artesanal	Alto
Culturales	Tradiciones pesqueras	Conocimientos y técnicas de pesca artesanal transmitidas oralmente; uso de nasas, atarrayas y líneas de mano	Alto
Culturales	Gastronomía local	Platos típicos: pescado frito, sancocho de pescado, arepas de huevo, cazuela de mariscos, dulces de frutas locales	Alto
Culturales	Saberes agroecológicos	Prácticas agrícolas tradicionales sostenibles: uso de abonos orgánicos, control biológico de plagas, rotación de cultivos	Alto
Culturales	Conocimiento etnobotánico	Uso de plantas medicinales (sábila, poleo, mastranto, guásimo) y condimentos tradicionales	Medio
Culturales	Fiestas patronales	Celebraciones religiosas y festividades comunitarias que incluyen música, danza y gastronomía	Medio
Culturales	Narración oral y leyendas	Relatos tradicionales sobre el origen del lugar, apariciones, tesoros y personajes míticos	Medio
Productivos	Fincas agroecológicas	Unidades de producción de hortalizas, frutales y plantas medicinales manejadas con prácticas agroecológicas	Alto
Productivos	Pesca artesanal	Actividad pesquera de pequeña escala, con embarcaciones tradicionales y artes de pesca no invasivas	Alto
Productivos	Artesanía local	Elaboración de utensilios de cocina, adornos y herramientas con materiales locales (madera, fibra, conchas)	Medio
Productivos	Procesamiento de alimentos	Producción de dulces, conservas y productos derivados de frutas y pescado	Medio

Fuente: Elaboración propia (2026).

Los recursos reflejados en la Tabla 4 evidencian una marcada diversidad natural, cultural y productiva, donde el patrimonio biocultural actúa como soporte fundamental para las experiencias turísticas y el desarrollo local. Esta valoración participativa demuestra que la comunidad prioriza aquellos elementos afines a su cotidianidad por

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

tradiciones pesqueras y las fincas agroecológicas locales. Esta sinergia territorial demuestra que el potencial turístico doctoral trasciende la simple contemplación paisajística, consolidándose como un modelo socioecológico dinámico, integrador y profundamente arraigado en la identidad comunitaria. Para ello, se presenta a Tabla 5.

Tabla 5.

Jerarquización Participativa de los Recursos Turísticos

Categoría	Recurso	Nivel de Jerarquía	Criterios de Valoración
Natural	Playa Patilla	Jerarquía (Alta)	Singularidad paisajística, accesibilidad, demanda potencial, valor escénico
Natural	Ecosistema de manglar	Jerarquía (Alta)	Valor ecológico, interés educativo, oportunidad de observación de fauna, fragilidad
Natural	Avifauna costera	Jerarquía (Alta)	Diversidad de especies, atractivo para observación, posibilidad de fotografía
Cultural	Tradiciones pesqueras	Jerarquía (Alta)	Autenticidad, posibilidad de participación vivencial, conocimiento local
Cultural	Gastronomía local	Jerarquía (Alta)	Identidad cultural, potencial de degustación y talleres, productos locales
Cultural	Saberes agroecológicos	Jerarquía (Alta)	Singularidad, valor educativo, conexión con soberanía alimentaria
Cultural	Conocimiento etnobotánico	Jerarquía (Media)	Interés especializado, potencial de talleres, valor medicinal
Cultural	Fiestas patronales	Jerarquía (Media)	Oportunidad de inmersión cultural, estacionalidad limitada
Productivo	Fincas agroecológicas	Jerarquía (Alta)	Potencial de agroturismo, aprendizaje práctico, productos locales
Productivo	Pesca artesanal	Jerarquía (Alta)	Experiencia vivencial, conexión con identidad local, productos frescos
Productivo	Artesanía local	Jerarquía (Media)	Oportunidad de compra, talleres creativos, mercado limitado

Nota: La jerarquización se realizó mediante un proceso participativo en los grupos focales, donde los informantes asignaron niveles de jerarquía (I, II, III) con base en los criterios de singularidad, accesibilidad, demanda potencial y contribución a la identidad local.

Fuente: Elaboración propia (2026).

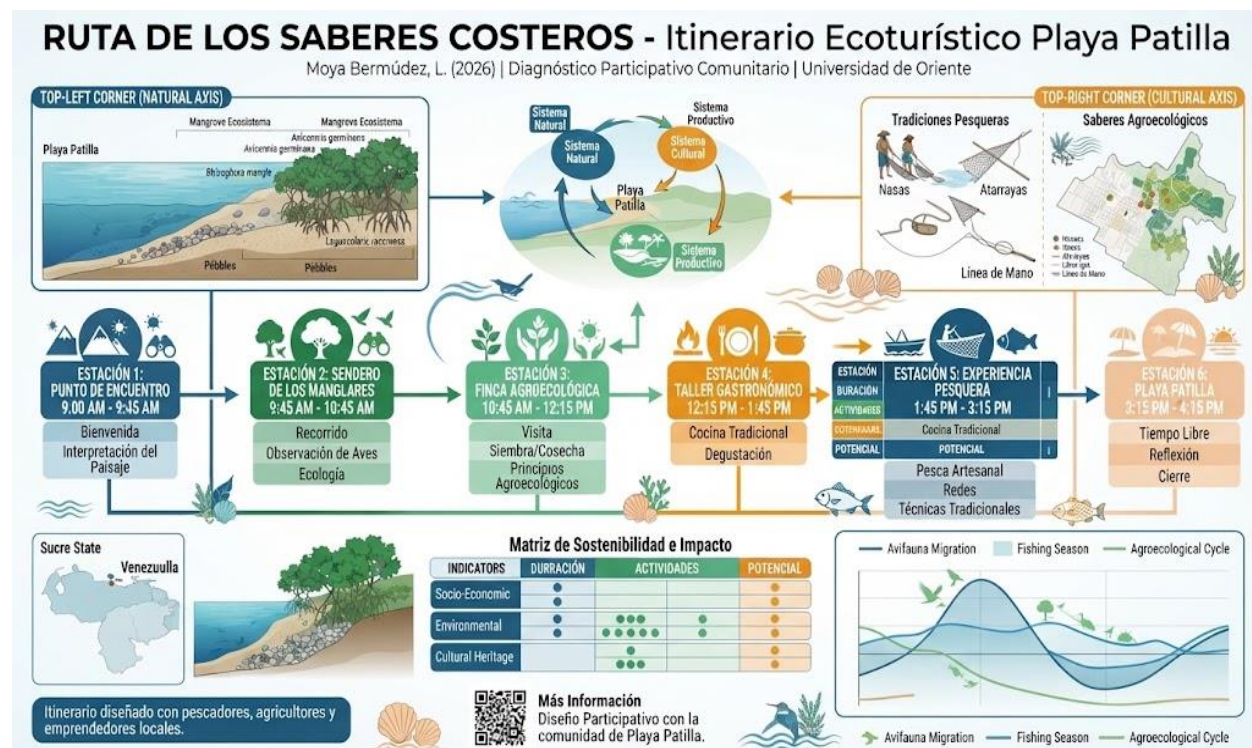
La jerarquización participativa refleja cómo la comunidad prioriza elementos afines a su cotidianidad, destacando las tradiciones pesqueras, la gastronomía y los saberes agroecológicos, tal como se detalla en la Tabla 5. Este enfoque concibe el turismo como una extensión del habitar en el territorio, donde la participación activa resulta

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

indispensable para estructurar estaciones auténticas que transmiten significados profundos. Asimismo, la cartografía social participativa garantiza que la representación refleje el conocimiento local, conectando al visitante con la rica diversidad territorial, ver Figura 2.

Figura 2.

Itinerario Ecoturístico "Ruta de los Saberes Costeros"



Fuente: Elaboración propia (2026), se apoyó en el uso de la herramienta GEMINIS para la sistematización conceptual y la estructuración visual de la información.

El análisis de la Figura 2 generada para la "Ruta de los Saberes Costeros" refleja una articulación sistémica entre las seis estaciones ecoturísticas de Playa Patilla. Mediante la disposición horizontal y esquemática, se evidencia cómo el recorrido integra la interpretación paisajística inicial con los manglares, las fincas agroecológicas, la gastronomía tradicional y las prácticas de pesca artesanal. Esta estructuración demuestra

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

que el itinerario funciona como un modelo socioecológico dinámico, donde los recursos naturales y culturales locales convergen para consolidar una propuesta de desarrollo turístico participativo y sostenible.

5. Discusión

Los hallazgos obtenidos en el presente estudio permiten afirmar que el diseño de un itinerario ecoturístico, sustentado en las potencialidades locales y construido desde la participación comunitaria, contribuye significativamente al fortalecimiento del turismo agroecológico como estrategia de desarrollo socioproductivo en la zona costera de Playa Patilla. Esta contribución se manifiesta en múltiples dimensiones que trascienden el ámbito económico para abarcar aspectos identitarios, organizativos y ambientales, todos ellos interrelacionados en un sistema territorial complejo.

En primer lugar, la identificación y jerarquización participativa de los recursos turísticos revela que la comunidad posee un conocimiento profundo de su patrimonio natural y cultural, así como una clara conciencia de su valor para el desarrollo local. Desde la perspectiva de Fernández (2024), el patrimonio biocultural constituye el sustrato sobre el cual se edifican los productos turísticos agroecológicos, y los hallazgos de Playa Patilla confirman esta premisa al evidenciar que los recursos más valorados como la pesca artesanal, gastronomía y saberes agroecológicos, son aquellos que expresan la identidad y la cotidianidad de los pobladores. En consonancia con esta lectura, Achicanoy (2024) sostiene que el diálogo de saberes entre conocimientos científicos y locales genera sinergias que potencian la sostenibilidad de los sistemas productivos. Bajo esta misma premisa, la comunidad de Playa Patilla no solo identifica sus recursos, sino que los jerarquiza desde una lógica que prioriza la autenticidad y la continuidad de sus prácticas tradicionales por encima de criterios externos de mercado.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Tal como lo advierte Lares Jiménez et al. (2025), la participación comunitaria en el diseño de productos turísticos agroecológicos es condición indispensable para captar la complejidad del territorio y evitar la imposición de lógicas externas. Los hallazgos confirman que el proceso participativo no solo enriqueció la propuesta del itinerario, sino que fortaleció el sentido de apropiación y el compromiso de la comunidad con su implementación. Reforzando la idea anterior, Sánchez Yagual (2024) destaca que la organización comunitaria y la gestión colectiva de los recursos turísticos generan beneficios más equitativos y duraderos que las iniciativas impulsadas desde fuera. A este respecto, conviene señalar lo expuesto por Orlando Narváez y Menéndez Chancay (2025), quienes evidencian que la implicación de los actores locales en todas las fases del proceso turístico es condición indispensable para la sostenibilidad.

No obstante, lo anterior, las limitaciones estructurales identificadas infraestructura deficiente, organización comunitaria fragmentada, ausencia de políticas públicas, coinciden con lo reportado por Cáceres Montilla et al. (2026), quienes señalan que la gestión de capacidad de carga en el turismo agroecológico requiere de un abordaje que integre políticas públicas y derecho ambiental. En contrapartida, Fernández et al. (2025) introducen un matiz al señalar que la interconexión entre turismo agroecológico, derecho ambiental y agrario en Venezuela sigue siendo un nudo crítico que limita el desarrollo de iniciativas sostenibles. Frente a esta postura, Morales Carrero (2024) prefiere enfocar el análisis desde la necesidad de una política pública que impulse el turismo agroecológico como un cambio de paradigma, superando la visión asistencialista y promoviendo la autogestión comunitaria.

Matizando este escenario, la tensión entre desarrollo y conservación que emerge en las categorías del diagnóstico participativo refleja una preocupación legítima de la comunidad por preservar sus recursos naturales frente a la posible expansión turística.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Esta tensión ha sido abordada por Montealegre Torres (2024), quien analiza el equilibrio entre conservación y desarrollo en el turismo comunitario, y por Cáceres Montilla et al. (2026), quienes proponen herramientas para la gestión de la capacidad de carga. En este sentido, la propuesta de itinerario incorpora medidas de mitigación de impactos y un sistema de monitoreo participativo que permitirá ajustar la operación según las condiciones del entorno. Aportando otra arista al debate, Molina-Romero et al. (2025) examinan los desafíos para la agroecología y la seguridad alimentaria en contextos de postconflicto, subrayando la importancia de enfoques territoriales que integren la producción de alimentos con el desarrollo turístico.

Desentrañando las causas de esta situación, Fernández et al. (2025) proponen que la etnogastronomía puede constituir una oferta turística agroecológica de gran valor, al conectar la alimentación con la identidad cultural y la sostenibilidad. Los hallazgos de Playa Patilla respaldan esta propuesta, ya que la gastronomía local fue identificada como uno de los recursos de mayor potencial y como un vehículo privilegiado para la transmisión de saberes y el encuentro intercultural. En esta misma línea, Romero Trucco (2025) plantea que la gastronomía y la sustentabilidad pueden ser motores de la transformación local, siempre que se articulen con procesos de desarrollo territorial participativos y con un marco normativo favorable.

Entre las principales limitaciones del estudio, se puede mencionar la ausencia de datos cuantitativos sobre la demanda turística potencial y la estacionalidad del flujo de visitantes, aspectos que deberán ser abordados en futuras investigaciones. Asimismo, la implementación piloto del itinerario permitirá evaluar su viabilidad operativa, su aceptación por parte de los visitantes y sus impactos en la comunidad, generando evidencia empírica que permita ajustar y perfeccionar la propuesta. No obstante, la riqueza de la información cualitativa recogida y la solidez del diseño participativo otorgan

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

credibilidad a los hallazgos y ofrecen un fundamento sólido para las recomendaciones formuladas.

En síntesis, los resultados de esta investigación confirman que el itinerario ecoturístico, concebido como un dispositivo ontológico que articula el habitar humano con la trama de la vida en el litoral, trasciende su función instrumental para convertirse en un catalizador de transformaciones subjetivas y comunitarias. Al resignificar el vínculo entre ser humano y territorio, y al proyectar el turismo agroecológico como una vía para la regeneración de la vida en común, el itinerario propuesto responde a la pregunta de investigación de manera afirmativa: su diseño contribuye al fortalecimiento del turismo agroecológico como estrategia de desarrollo socioproductivo en Playa Patilla, siempre que se acompañe de condiciones habilitantes como el fortalecimiento organizativo, la inversión en infraestructura y la articulación con políticas públicas coherentes.

6. Conclusiones

El diseño de un itinerario ecoturístico sustentado en las potencialidades locales constituye una contribución significativa al fortalecimiento del turismo agroecológico como estrategia de desarrollo socioproductivo en la zona costera de Playa Patilla. Esta contribución no se limita a la generación de ingresos económicos, sino que abarca dimensiones más profundas: la revalorización de los saberes locales, la revitalización de la identidad comunitaria y la promoción de una conciencia ecológica situada. El itinerario actúa como un vehículo de transmisión intergeneracional, al poner en diálogo a los mayores poseedores de conocimientos sobre la pesca, la agricultura y la gastronomía, con los jóvenes y con los visitantes, asegurando que dichos saberes no se pierdan en el olvido. De esta manera, el turismo agroecológico se revela como una práctica de memoria activa que resiste la homogeneización cultural impuesta por la globalización y reivindica la vigencia de las formas tradicionales de habitar el territorio costero.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

En segundo lugar, la propuesta de itinerario abre posibilidades económicas para la comunidad, diversificando sus fuentes de ingreso y reduciendo la dependencia de actividades extractivas que a menudo degradan el entorno. La participación de pescadores, agricultores y artesanos como oferentes de servicios genera un circuito de economía solidaria que distribuye los beneficios de manera más equitativa que el turismo masivo convencional. Asimismo, el itinerario fomenta una ética del cuidado al exponer a los visitantes a la fragilidad de los ecosistemas costeros y al valor de las prácticas sostenibles. La experiencia directa en el manglar, en la finca agroecológica y en la pesca artesanal sensibiliza sobre la interdependencia entre la acción humana y la salud del planeta, sembrando semillas de cambio en la conciencia de quienes participan.

En síntesis, la respuesta a la interrogante de investigación es afirmativa: el diseño de un itinerario ecoturístico, construido desde la participación comunitaria y anclado en una visión ontológica del territorio, contribuye al fortalecimiento del turismo agroecológico como estrategia de desarrollo socioproductivo en Playa Patilla, aunque esta contribución requiere de acompañamiento sostenido, inversión en infraestructura básica y formación de los actores locales.

Como recomendación final, se sugiere poner en marcha una fase piloto del itinerario con un grupo reducido de visitantes para evaluar su viabilidad operativa, la satisfacción de los participantes y los impactos iniciales en la comunidad. Paralelamente, se recomienda establecer alianzas con instituciones académicas y organismos no gubernamentales que puedan brindar asistencia técnica y apoyo en la promoción. Futuras investigaciones podrían abordar el monitoreo de los efectos a mediano y largo plazo, así como la adaptación del modelo a otros territorios costeros que compartan desafíos y potencialidades similares. De igual manera, sería pertinente explorar la aplicación de herramientas de inteligencia artificial para el análisis de la demanda turística

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

y la optimización de los flujos de visitantes, garantizando así la sostenibilidad del itinerario en el tiempo.

7. Referencias

- Altieri, M. A., y Nicholls, C. I. (2020). *La agroecología en tiempos del COVID-19*. Centro Latinoamericano de Investigaciones Agroecológicas (CELIA). <https://celia.agroeco.org/wp-content/uploads/2020/04/ultima-CELIA-Agroecologia-COVID19-19Mar20.pdf>
- Achicanoy, S. G. (2024). *Diálogo de saberes y memoria biocultural en procesos agroecológicos tradicionales en comunidad campesina del corregimiento de Obonuco, San Juan de Pasto* [Tesis de pregrado, Universidad Mariana]. Repositorio Institucional UMariana. <https://repositorio.umariana.edu.co/handle/123456789/15729>
- Barriga Pizarro, M. E., Fajardo Campaña, C. M., & Moreira Ponce, L. E. (2026). Evaluación de modelos de negocio para nuevos emprendimientos en el turismo agroecológico en Daule. *Journal Business Science - ISSN: 2737-615X*, 7(1), 138–148. <https://doi.org/10.56124/jbs.v7i1.010>
- Cáceres Montilla, B. M. (2022). Desafíos de la administración agropecuaria en la articulación de sistemas socioprodutivos para la consolidación del turismo agroecológico sostenible. *Revista Electrónica Escandalar Investigativa (RESCINV)*, 2(3), 246–263. <https://doi.org/10.5281/zenodo.21089185>
- Cáceres Montilla, B. M., Fernández, A. J., & Morales Carrero, J. A. (2026). Gestión de capacidad de carga en turismo agroecológico: Políticas Públicas y Derecho Ambiental: Gestión de capacidad de carga en turismo agroecológico: Políticas Públicas y Derecho Ambiental. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 10(1), 302–333. <https://doi.org/10.61154/holopraxis.v10i1.4407>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

- Díaz de Monte De Oca, M. E., Chaparro Bermúdez, G., Lares Jiménez, N. O., & Fernández, A. J. (2025b). Transversalidad en la praxis docente de los proyectos sociointegradores en turismo agroecológico. *Avante Educativo de Educación y Pedagogía*, 1(1), 21–38. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16501912>
- Fernández, A.J. (2025a). Interpretación ambiental y las infraestructuras verdes como estrategia de promoción del turismo agroecológico: una sinergia desde la sostenibilidad. *Revista Electrónica REDINE*, 17(2), 10 - 22. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15684977>
- Fernández, A. J. (2025b). Integración Arquitectónica y Paisajística en el Modelo de Turismo Agroecológico del Jardín Botánico Ezequiel Zamora. *Revista De Investigación Cañetana*, 4(1), 33-42. <https://doi.org/10.60091/ric.2025.v4n1.05>
- Fernández, A. (2024). Contribución del patrimonio biocultural en el diseño de producto turístico agroecológico para el desarrollo sostenible de las comunidades rurales. *Retos Turísticos*, 23(1), e-6165. 1-17. <https://retosturisticos.umcc.cu/index.php/retosturisticos/article/view/67>
- Fernández, A. J., Morales Carrero, J. A., & Cáceres Montilla, B. M. (2025). Interconexión entre turismo agroecológico, derecho ambiental y agrario en Venezuela: Interconexión entre turismo agroecológico, derecho ambiental y agrario en Venezuela. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 9(2), 156–190. <https://doi.org/10.61154/holopraxis.v9i2.4135>
- Fernández, A. J., Lares Jiménez, N. O., Díaz de Montes de Oca, M. E., & Gutiérrez Mendoza, I. S. (2025). Andamio teórico del turismo agroecológico: Una propuesta Epistemológica, Ontológica y Metodológica en los Llanos Barines. *METANOIA: REVISTA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN*, 11(1), 49–73. <https://doi.org/10.61154/metanoia.v11i1.3775>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

- Fernández, A. J., Del Valle Paredes, M., & Cáceres Montilla, B. M. (2025). Sabores ancestrales y futuro sostenible: La etnogastronomía como oferta turística agroecológica en la parroquia Calderas, Estado Barinas, Venezuela. *Revista Avante De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 7(1), 111–132. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148877>
- Fernández, A. J., Díaz de Montes de Oca, M. E., Chirinos, A. E., & Chaparro Bermúdez, G. (2026). Propuesta de sendero interpretativo como estrategia de formación experiencial en el turismo agroecológico. *Dékau Perú*, 3(2), 1–17. <https://doi.org/10.55996/dekape.v3i2.378>
- Fernández, A. J. (2026). Estrategias de planificación turística agroecológica para la valoración y conservación del patrimonio cultural y natural. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 12(1), 59–78. <https://doi.org/10.61154/mrcm.v12i1.4094>
- Lares Jiménez, N. O., & Fernández, A. J. (2026). Dimensión Ontológica del Turismo Agroecológico a través de la Meditación Recreativa: Propuesta de Oferta Sostenible. *METANOIA: REVISTA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN*, 12(1), 361–377. <https://doi.org/10.61154/metanoia.v12i1.4205>
- Lares Jiménez, N. O., Fernández, A. J., Gutiérrez Mendoza, I. S., & Díaz de Montes de Oca, M. E. (2025). Modelo metodológico participativo para el diseño de productos turísticos agroecológicos sostenibles en los llanos Barinas, Venezuela. *Revista Ciencia Y Tecnología El Higo*, 15(1), 64–84. <https://doi.org/10.5377/elhigo.v15i1.20565>
- Montealegre Torres, F. L. (2024). Equilibrar la conservación y el desarrollo: análisis del uso de los recursos naturales, las áreas protegidas y el turismo comunitario.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

International Social Research Journal, 1(1), 1-13.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18746477>

Molina-Romero, A. M., Bernal-Bejarano, Z. M., y Perez-Lopez, O. (2025). Desafíos para la agroecología y la seguridad alimentaria en la Zona de Reserva Campesina de Mesetas en el escenario de postconflicto. *Orinoquia*, 29(2), e834.

<https://doi.org/10.22579/20112629.834>

Morales Carrero, J. A. (2024). Una política pública para impulsar el turismo agroecológico. Hacia un cambio de paradigma. Reflexiones, desafíos y oportunidades. *Wani*, (81).

<https://doi.org/10.5377/wani.v1i81.19427>

Nardone, N. M. (2022). *Sabiduría ancestral y biodiversidad: La intersección de conocimientos Shuar para la conservación ambiental* [Tesis de maestría, FLACSO Ecuador]. Repositorio Digital FLACSO Andes.

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/18972>

Orlando Narváez, S. R., y Menéndez Chancay, M. Y. (2025). *Promoción turística y su contribución al desarrollo sostenible en la parroquia Julcuy* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio Institucional UNESUM.

<http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/8044>

Paredes, M.; Cáceres, B. & Fernández, A. (2023). Turismo agroecológico como modelo sostenible en las comunidades, *Revista De Investigación Cañetana*, 2(1). 15–25.

<https://doi.org/10.60091/ric.2023.v2n1.03>

Paredes, M., Fernández, A., Gutiérrez, I., Cáceres, B., & Mc Carthy, N. (2024). Líneas de creación intelectual del sector turístico: Transdisciplinariedad del turismo agroecológico y sostenibilidad: Lines of intellectual creation in the tourism sector: Transdisciplinarity of agro-ecological tourism and sustainability. *Conocimiento*

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Libre Y Licenciamiento (CLIC), (30). 180-194.

<https://convite.cenditel.gob.ve/publicaciones/revistaclic/article/view/1327>

Romero Trucco, A. (2025). De la tierra al desarrollo: gastronomía y sustentabilidad como motores de la transformación local. En J. Sobenis Cortez, R. J. Torres Vargas, N. Landeta Bejarano, y C. Montecé Moreno (Eds.), *Libro de memorias IV Congreso Internacional Sinergia Educativa 2025* (pp. 16-18). Universidad Técnica de Babahoyo. <http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/4407/>

Sánchez Yagual, J. E. (2024). *Turismo comunitario y su incidencia en el desarrollo socioeconómico de la comuna Las Núñez, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional UPSE.

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12521>

Sarandón, S. J. (2021). Agroecología: una revolución del pensamiento en las ciencias agrarias. *Ciencia, tecnología y política*, (6), e055. <https://doi.org/10.24215/26183188e055>

Tejada Salinas, M., y Panduro Meléndez, R. (2024). Cambio climático y seguridad alimentaria: Importancia del conocimiento ancestral. *Pluriversidad*, (14). <https://doi.org/10.31381/pluriversidad14.7208>

Conflicto de interés:

Se declara, por parte de la autora, la inexistencia de intereses contrapuestos de ninguna índole en el marco de esta investigación

Fuente de financiamiento:

La autora financio completamente la investigación.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Contribución de autoría:

Luisa del Valle Moya Bermúdez: Gestionó la estrategia, el financiamiento y la revisión crítica. El segundo autor ejecutó la investigación de campo y redacción, mientras el tercero validó resultados mediante análisis estadístico especializado.

Semblanza de la Autor (a)

Luisa del Valle Moya Bermúdez, Licenciada en Educación Mención Geografía e Historia. Docente Investigadora Independiente - Servicio Sucre C.A. - Servisucre. Sucre – Venezuela. .



©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia utiliza Open Journal Systems 3.2.1.1, que es un gestor de revistas de acceso abierto y un software desarrollado, financiado y distribuido de forma gratuita por el proyecto [Public Knowledge Project](http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem) sujeto a la Licencia General Pública de GNU. (<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem>).