

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

IMPULSO DEL TURISMO RELIGIOSO: UN MECANISMO PARA LA CONSERVACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL CASCO HISTÓRICO MUNICIPIO LIBERTADOR.

BOOSTING RELIGIOUS TOURISM: A MECHANISM FOR THE CONSERVATION AND REHABILITATION OF RELIGIOUS ARCHITECTURE IN THE HISTORIC CENTER OF THE LIBERTADOR MUNICIPALITY.

Nancy Margarita Sosa Pico¹



Recibido: 11/04/2026

Aceptado: 20/04/2026

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito proponer estrategias para el impulso del turismo religioso como un mecanismo eficaz en la conservación y rehabilitación del patrimonio cultural de las edificaciones religiosas ubicadas en el casco histórico del municipio Libertador de Mérida, promoviendo con ello una actividad consciente y sostenible. Metodológicamente, el estudio se sustenta en el método hermenéutico dialéctico transformacional bajo un enfoque teórico-praxiológico de la complejidad, aplicando una modalidad cualitativa que incluyó el diagnóstico físico de una muestra representativa conformada por la Catedral Basílica Menor, la Iglesia Corazón de Jesús y la Iglesia Nuestra Señora del Carmen. En cuanto a los resultados, se sistematizaron los hallazgos a través de inventarios técnicos y matrices FODA, los cuales revelaron una disparidad crítica entre el

ABSTRACT

This research aims to propose strategies for promoting religious tourism as an effective mechanism for the conservation and rehabilitation of the cultural heritage of religious buildings located in the historic center of the Libertador Municipality of Mérida, thereby fostering a conscious and sustainable activity. Methodologically, the study is based on the transformational dialectical hermeneutic method under a theoretical-praxeological approach to complexity, applying a qualitative approach that included the physical diagnosis of a representative sample comprised of the Minor Basilica Cathedral, the Sacred Heart of Jesus Church, and the Our Lady of Mount Carmel Church. Regarding the results, the findings were systematized through technical inventories and SWOT analyses, which revealed a critical disparity between the historical value of

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

valor histórico de los recintos y su vulnerabilidad estructural, evidenciada en filtraciones, humedad ascendente y compromisos en las techumbres originales. Como consecuencia de este diagnóstico, se formularon lineamientos estratégicos divididos en tres ejes fundamentales: participación social mediante comités locales, creación de productos turísticos basados en rutas culturales y rehabilitación técnica especializada para la preservación de materiales tradicionales. Finalmente, las conclusiones determinan que un modelo de gestión integral, donde converjan la academia, el sector público y las comunidades locales, garantiza la sostenibilidad del acervo arquitectónico al transformar la devoción popular en una herramienta de gestión activa. Al vincular la excelencia técnica con la resiliencia institucional, Mérida logra posicionarse como un referente de preservación responsable, asegurando que el legado histórico y espiritual permanezca como el eje central de la identidad y el desarrollo social del municipio para las futuras generaciones, permitiendo que el patrimonio trascienda su función contemplativa hacia una dinámica urbana renovada.

PALABRAS CLAVE: Conservación del patrimonio; Desarrollo sostenible; Gestión cultural; Patrimonio arquitectónico; Turismo cultural.

the buildings and their structural vulnerability, evidenced by leaks, rising damp, and damage to the original roofs. As a result of this diagnosis, strategic guidelines were formulated, divided into three fundamental pillars: social participation through local committees, the creation of tourism products based on cultural routes, and specialized technical rehabilitation for the preservation of traditional materials. Ultimately, the conclusions determine that a comprehensive management model, where academia, the public sector, and local communities converge, guarantees the sustainability of the architectural heritage by transforming popular devotion into an active management tool. By linking technical excellence with institutional resilience, Mérida positions itself as a benchmark for responsible preservation, ensuring that the historical and spiritual legacy remains central to the municipality's identity and social development for future generations, allowing the heritage to transcend its contemplative function and become a driving force in a renewed urban dynamic.

KEYWORDS: Heritage conservation; Sustainable development; Cultural management; Architectural heritage; Cultural tourism.

1* Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana. Núcleo Mérida, Venezuela, namarsopi@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-5555-5052>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

1. Introducción

El fomento del turismo religioso se presenta como una alternativa estratégica de gestión orientada a la salvaguarda y puesta en valor del acervo cultural del municipio Libertador, en el estado Mérida. Bajo esta perspectiva, se aborda la conservación y rehabilitación de las estructuras eclesiasísticas del Casco Histórico, reconociendo que la zona posee un patrimonio de gran relevancia simbólica erigido en periodos previos a la industrialización. En este espacio geográfico se amalgama el valor social y monumental de la ciudad, donde los templos funcionan como testimonios materiales de la identidad merideña. Sobre este particular, Rivera Ruiz (2025) sostiene que la valoración y caracterización de la arquitectura es un paso previo indispensable para establecer lineamientos de protección efectivos que garanticen la conservación a nivel local.

En este orden de ideas, la investigación se centra en los templos de las parroquias Milla, El Sagrario y Arias, por concentrar la mayor densidad de inmuebles que reflejan las transformaciones del tejido urbano. Para la definición de la muestra, se han priorizado tres recintos de la parroquia El Sagrario, empleando descripciones documentales que facilitan la delimitación del área de valor tradicional. Tomando en cuenta esta base, surge la siguiente interrogante: ¿De qué manera un modelo de gestión integral del turismo religioso puede garantizar la rehabilitación del patrimonio arquitectónico y el desarrollo sostenible del Casco Histórico? Al respecto, Contero Abarca (2025) subraya que estas estrategias no solo rescatan la materialidad del edificio, sino que reactivan la dinámica urbana de las ciudades históricas.

A pesar del potencial evidenciado, el patrimonio religioso en Mérida enfrenta dificultades de apropiación derivadas de una limitada promoción y la carencia de planes de difusión efectivos. Esta situación se agrava por la escasez de personal formado en interpretación patrimonial y la tendencia de las administraciones a priorizar otros

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

segmentos turísticos. En sintonía con lo expuesto, Contreras Gáfar y Nova Arévalo (2020) sugieren que la rehabilitación arquitectónica debe ir de la mano con estrategias que integren el inmueble a la vida activa de su entorno, evitando que el patrimonio se convierta en un objeto estático. Resulta imperativo, por tanto, superar la visión contemplativa para generar beneficios económicos y sociales directos que impacten positivamente en la comunidad local.

Por consiguiente, el turismo religioso en la región afronta desafíos estructurales que exigen modelos de gestión capaces de armonizar la experiencia de fe con el bienestar comunitario y el respeto por las tradiciones. Tal como indican Castro-Ricalde et al. (2023), los productos culturales deben ser el resultado de un equilibrio entre la conservación del legado y la creación de experiencias significativas para el visitante. En virtud de lo argumentado, la presente investigación tiene como propósito proponer estrategias para el impulso del turismo religioso como un mecanismo eficaz en la conservación y rehabilitación del patrimonio de las edificaciones del casco histórico, promoviendo una actividad consciente, amigable y sostenible que asegure la permanencia de la identidad regional.

2. Fundamentación teórica

2.1. El Turismo Religioso como Estrategia de Salvaguarda para el Patrimonio Arquitectónico

Desde una perspectiva histórica y estructural, la evolución del trazado urbano y la arquitectura religiosa en Mérida halla su fundamento en las investigaciones de Pereira Colls (2019), Febres Cordero (1960) y Páez Rivadeneira (1992). Estos autores coinciden en describir una ciudad con una profunda raíz cultural y teológica, donde la riqueza de templos, conventos y capillas actúa como un testimonio de identidad que amalgama lo tangible con lo intangible. No obstante, esta herencia enfrenta desafíos ante modelos

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

económicos que amenazan el tejido social, realidad frente a la cual Salazar González (2024) propone el uso de nuevas tecnologías para la salvaguarda patrimonial, mientras que Campos Gutiérrez (2022) enfatiza la necesidad de gestionar los espacios públicos protegiendo su esencia frente a las lógicas del mercado.

Bajo este contexto de preservación, la gestión del turismo religioso se proyecta como una herramienta estratégica para la sostenibilidad y el bienestar comunitario. Al respecto, los estudios de Tejedor et al. (2024) evidencian una transformación global hacia destinos más resilientes que priorizan el equilibrio socioeconómico tras las crisis contemporáneas. Para consolidar este enfoque, resulta pertinente la visión de Ligorred Perramon y Paredes Guerrero (2021), quienes plantean la creación de redes de protección urbana que integren la investigación histórica con intervenciones arquitectónicas compatibles. De esta manera, se garantiza que los recintos religiosos trasciendan su valor estético para mantenerse como ejes activos de desarrollo local y cohesión social.

2.2. Evolución Urbana y Configuración del Paisaje Histórico en el Municipio Libertador

Partiendo de la teoría de la complejidad, el desarrollo humano se entiende como un proceso vinculado al espacio social donde la identidad se teje mediante la memoria y el lenguaje. Bajo esta premisa, Trujeque Sosa et al. (2026) plantean que el patrimonio tangible de Mérida funciona como un conector esencial entre el habitante y su entorno, otorgando significado al trazado urbano más allá de su configuración física. Esta estructura, heredada de los esquemas regulares de los siglos XVI y XVII, es analizada por Morán Sánchez (2025) como un tránsito histórico que permite reconocer el valor excepcional de la urbe, la cual armoniza la sobriedad colonial con las intervenciones eclécticas de Manuel Mujica Millán y el legado de las órdenes religiosas dominicas, franciscanas y agustinas.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

En cuanto a la consolidación de este paisaje cultural, la influencia de instituciones y figuras eclesiásticas resultó determinante para definir el perfil artístico y espiritual que hoy caracteriza a la ciudad. Arnal Sandia (2020) resalta cómo obras proyectadas bajo el impulso del Arzobispo Chacón Guerra y el diseño de Luis Bosetti constituyen hoy rutas fundamentales para el redescubrimiento del legado merideño. No obstante, ante la vulnerabilidad de estas estructuras frente a riesgos ambientales, Castillo Gandica (2018) advierte sobre la urgencia de aplicar estrategias de rehabilitación técnica y sostenibilidad. De esta forma, la gestión del casco histórico, reconocido legalmente como Área de Valor Tradicional, debe trascender la protección aislada para convertirse en una política integral que asegure la permanencia de la esencia arquitectónica y social del municipio. Ver Figura 1.

Figura 1.

Plano topográfico de la ciudad de Mérida elaborado por el ingeniero Gregorio Fidel Méndez. (1856).

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)



Fuente: Biblioteca Febres Cordero (1960)

2.3. El Turismo Religioso y su Contribución con los Valores Espirituales

El interés por destinos vinculados a la fe representa una de las formas de viaje más antiguas, destacando la peregrinación como el trayecto del extranjero hacia lo sagrado. Este desplazamiento, motivado por apariciones, milagros o el origen de una religión, favorece la restauración de la dignidad humana y los valores espirituales. Al mitigar el estrés cotidiano, esta práctica permite que el individuo recupere su equilibrio interno. Además del descanso, el contacto con la naturaleza durante el recorrido promueve la valoración de los recursos ambientales, integrando el bienestar personal con el respeto por el entorno.

Sobre esta base, Ojeda et al. (2024) sostienen que el turismo religioso implica la apreciación de tradiciones y el intercambio cultural en centros espirituales. Esta

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

modalidad demanda servicios de calidad que satisfagan el fervor de peregrinos y visitantes culturales. La estrecha relación entre fe y turismo se consolida debido a que la principal motivación radica en la creencia, complementada por el atractivo arquitectónico de los espacios sagrados. Así, esta actividad se percibe como una herramienta de crecimiento personal que fortalece la conexión espiritual, mientras impulsa la economía local mediante la puesta en valor de inmuebles históricos singulares.

3. Materiales y métodos

La investigación implementa el método hermenéutico dialéctico transformacional para identificar estructuras de dominio en el lenguaje y fomentar una realidad social crítica, analizando bajo el enfoque teórico-praxiológico de la complejidad, al turismo religioso como motor de conservación y rehabilitación del patrimonio arquitectónico. Al respecto, Conde (2024) define este método como un enfoque crítico que supera el positivismo y el relativismo posmoderno mediante una postura abductiva para el estudio de hechos socio-culturales; perspectiva que se aplica directamente al estudio de las iglesias con mayor densidad histórica en el casco central del municipio Libertador, específicamente en las parroquias Milla, El Sagrario y Arias. Ver tabla 1.

Tabla 1.

Población Seleccionada para el Estudio de la Investigación

Parroquias	Iglesias	
Milla Sagrario	Iglesia San Juan Bautista de Milla	
	Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (La Tercera)	
	Iglesia Corazón de Jesús	
	Iglesia Nuestra Señora del Carmen	
	Iglesia Nuestra Señora del Espejo	
	Catedral Basílica Menor de la Inmaculada Concepción de Mérida	
Arias	Iglesia Nuestra Señora de Belén	
Total de Población (Iglesias)		7

Fuente: Elaboración propia (2026).

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Como se observa en la Tabla 1, la población total identificada para esta investigación comprende siete (7) recintos religiosos distribuidos en las tres parroquias que conforman el núcleo fundacional de la ciudad: Milla, El Sagrario y Arias. Esta distribución refleja la densidad histórica y la importancia espiritual que ha moldeado el trazado urbano de Mérida desde la época colonial hasta la modernización del siglo XX. Ver tabla 2.

Tabla 2.

Muestra Seleccionada para el Estudio de Investigación.

Parroquia	Iglesias	
Sagrario	Iglesia Corazón de Jesús	
	Iglesia Nuestra Señora del Carmen	
	Catedral Basílica Menor de la Inmaculada Concepción de Mérida	
Total de la Muestra (Iglesias)		3

Fuente: Elaboración propia (2026).

La muestra definitiva comprende la Catedral Basílica Menor, la Iglesia Corazón de Jesús y la Iglesia Nuestra Señora del Carmen, seleccionadas por su representatividad histórica. Mediante observación de campo y análisis documental, se evaluó su estado de conservación y relación con el entorno urbano. El estudio integró matrices de triangulación y análisis FODA para vincular la teoría con la acción práctica. Así, la puesta en valor de estos templos trasciende lo religioso, consolidándose como un mecanismo de transformación social que preserva el acervo cultural merideño.

4. Resultados

Este apartado sistematiza los hallazgos orientados a proponer estrategias que impulsen el Turismo Religioso como mecanismo de conservación del patrimonio arquitectónico en el Casco Histórico de Mérida. Mediante un análisis hermenéutico-dialéctico, se transforma el hecho religioso en una herramienta de gestión sostenible. El estudio comprendió tres fases operativas, utilizando fichas de inventario técnico y matrices FODA. Este proceso permitió triangular la realidad interna de los templos con el

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

contexto turístico externo, garantizando una visión integral para la rehabilitación de la identidad ciudadana.

Fase I: Diagnóstico Técnico y Caracterización del territorio

La Fase I de la investigación se centró en la evaluación del estado físico-arquitectónico de la Catedral Basílica Menor, la Iglesia Corazón de Jesús y la Iglesia Nuestra Señora del Carmen. A través del levantamiento de inventarios técnicos, se documentaron las patologías constructivas y los materiales originales de cada inmueble, estructurando así el sustento técnico necesario para proyectar las labores de rehabilitación. Como resultado de este proceso, la Tabla 3 presenta una síntesis detallada de la trayectoria histórica y el análisis de los procesos arquitectónicos que definen a estas tres muestras representativas del casco histórico merideño entre los años 1558 y 1638.

Tabla 3.

Historia y Análisis del Proceso Arquitectónico, Rehabilitación y Conservación de las Iglesias de la Muestra (1558-1638)

Iglesia	Análisis de Características y Estado de Conservación	Fachadas
Corazón de Jesús Av. 4 Bolívar con calle 18 Fernández Peña. Parroquia Sagrario.	Edificada originalmente como Capilla del Hospital de la Caridad bajo la advocación de San Juan de Dios. Presenta un estilo neoclásico con matices barrocos, destacando su simetría y pureza de líneas. Su cúpula de media naranja fue la primera construida en la ciudad, adornada con guardianes alados y la figura de Jesús Redentor. Estado actual: El inmueble presenta fallas estructurales críticas y deterioro en la techumbre, lo cual impide el acceso público y demanda una rehabilitación urgente para recuperar sus frescos internos y su altar histórico.	

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Nuestra Señora del Carmen

Av. 4 Bolívar con calle 20
Federación.
Parroquia Sagrario.

Constituye uno de los templos más antiguos, con registros que datan de 1629. Ha funcionado como convento, colegio jesuita y sede provisional de la Catedral tras el terremoto de 1812. Su apariencia actual es producto de diversas reconstrucciones en los siglos XIX y XX, manteniendo una sencillez que define su espíritu colonial.

Estado actual: Aunque se mantiene abierta para la oración, presenta focos de humedad interna y un marcado deterioro en la fachada exterior y la plaza circundante, afectando su valor como patrimonio histórico protegido bajo el Decreto 5S5.



Catedral Basílica Menor

Av. 4 Bolívar con calles 22 y 23.
Parroquia Sagrario.

Símbolo máximo de la resiliencia merideña tras cuatro siglos de transformaciones. El proyecto actual, dirigido por Manuel Mujica Millán y culminado en 1958, exhibe un estilo ecléctico con influencias neobarrocas, techumbres de inspiración árabe y elementos medievales. Posee una torre norte original y una sur construida en 1940.

Estado actual: El edificio es objeto de intervenciones gubernamentales y académicas (ULA) debido a filtraciones persistentes. Está amparado por declaratorias de Monumento Nacional (1994) e Interés Patrimonial Municipal (2003).



Fuente: Elaboración propia (2026). Basada en datos del *Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano 2004-2007*. Estado Mérida: *Municipio Libertador* (Instituto del Patrimonio Cultural [IPC], 2007).

La caracterización detallada en la Tabla 3 permite comprender la evolución del proceso arquitectónico y el estado actual de los recintos religiosos que conforman la muestra. En dicha síntesis, se observa cómo la Iglesia Corazón de Jesús, a pesar de su elegancia neoclásica y su cúpula pionera en la ciudad, padece compromisos estructurales severos que limitan su aprovechamiento social. Por otro lado, la Iglesia Nuestra Señora del Carmen destaca por su antigüedad y sencillez, aunque enfrenta desafíos de mantenimiento en su fachada y entorno inmediato. Finalmente, la Catedral Basílica Menor surge como el símbolo de resiliencia por excelencia, donde la intervención de Mujica Millán consolidó un lenguaje ecléctico que hoy demanda atención constante ante las filtraciones detectadas. En conjunto, estos hallazgos ratifican la necesidad de vincular

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

la gestión del turismo con programas de rehabilitación técnica para salvaguardar la integridad de estos monumentos protegidos.

Fase II: Análisis de Potencialidades y Limitaciones

Tras concluir el diagnóstico físico, la investigación avanzó hacia la caracterización de la oferta actual y la identificación de factores críticos que inciden en la gestión del patrimonio. La implementación de la matriz FODA permitió triangular los hallazgos técnicos con el contexto socio-urbano, determinando la viabilidad de integrar estos recintos en una red de turismo religioso sostenible. Ver Tabla 4.

Tabla 4.

Análisis FODA: Turismo Religioso y Patrimonio Cultural Arquitectónico

Fortalezas	1. Su valor histórico/artístico, debido a la arquitectura religiosa del casco histórico que brinda una experiencia genuina de la cultura local. 2. Existencia de edificios emblemáticos que funcionan como hitos urbanos. 3. Fuerte arraigo cultural e identidad local reflejada por la devoción popular asociada a los espacios y costumbres religiosas. 4. Mérida esta posesionada como destino turístico.	Oportunidades 1. El Turismo religioso es uno de los segmentos turísticos de más rápido crecimiento a nivel mundial. 2. Se busca Turismo cultural/experiencial profundas y de aprendizaje a través del intercambio de experiencias colectivas de vida. 3. Potencial para el desarrollo de las comunidades a través de la gestión del patrimonio. 4. Facilidad para promover la belleza arquitectónica a través de redes sociales y visualización fotográfica.
Debilidades	1. Falta de promoción, se evidencia en la poca difusión del potencial turístico de ciertos sitios con potencialidad religiosa. 2. Necesidad de restauración y conservación de los edificios, debido al deterioro en sus estructuras 3. Edificios antiguos sin infraestructura para personas con movilidad reducida generando una accesibilidad limitada, 4. Falta de capacitación del personal local, no especializado en gestión turística/cultural.	FOFA Amenazas 1. Fomento del turismo masivo que puede causar un Impacto negativo en la conservación de estructuras delicadas. 2. Insuficiente financiamiento para la conservación y restauración. 3. Vulnerabilidad de monumentos antiguos a sismos, humedades o incendios. 4. Falta de conciencia sobre el valor del patrimonio por parte del gobierno y las autoridades locales.

Fuente: Elaboración propia (2026).

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Tras el diagnóstico físico de los recintos, el estudio de potencialidades y limitaciones permite proyectar la viabilidad del turismo religioso mediante la Fase II, cuyos resultados se sintetizan en la Tabla 4. En este análisis se identifican cuatro fortalezas centradas en el valor artístico y el arraigo cultural de Mérida, junto a cuatro oportunidades derivadas del crecimiento global del turismo experiencial y la promoción digital. En contraposición, se detectan cuatro debilidades relacionadas con el deterioro estructural y la falta de personal capacitado, así como cuatro amenazas que advierten sobre el financiamiento insuficiente y la vulnerabilidad ante riesgos naturales. Esta configuración equilibrada de dieciséis factores críticos facilita la creación de estrategias que mitiguen el impacto del turismo masivo mientras se rescata la identidad arquitectónica del municipio.

Fase III: Formulación Estratégica

En último lugar, se proponen lineamientos estratégicos que integran la visión turística con la urgencia de conservación patrimonial. Esta fase sintetiza la praxis investigativa mediante acciones de gestión colaborativa, asegurando que el flujo de visitantes genere beneficios tangibles para el mantenimiento de la arquitectura religiosa merideña. Las estrategias resultantes involucran a autoridades eclesiásticas, sector privado, universidades y comunidades locales, actores clave para garantizar la sostenibilidad del producto turístico y la rehabilitación efectiva del acervo histórico del municipio Libertador.

Ver Tabla 5

Tabla 5.

Estrategias más relevantes de la gestión integral del Turismo

Gestión Estratégica para la Participación y la Sostenibilidad (GE-PS)		
Objetivo	Finalidad	Participantes
Fortalecer la relación institucional.	Con la finalidad de generar un mayor respaldo publicitario, en la oferta turística a nivel nacional e internacional	Empresas o prestadores de servicio turísticos del municipio. Instituciones del estado, comunidades locales

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Creación de un Comité Local de Turismo	Para decidir la capacidad técnica de los lugares a ser visitados, así como la promoción.	Formado por vecinos, líderes religiosos y guías locales
Fomentar la capacitación de guías especializados en el Turismo Religioso	Que puedan ofrecer experiencias más personalizadas y enriquecedoras, a través de impulsar tours guiados que manifiesten la historia, arquitectura y significado espiritual de los lugares sagrados, ofreciendo oportunidades para que los turistas participen en las actividades religiosas.	Formado por la comunidad local y estudiantes de turismo, egresados de los institutos y universidades locales.
Gestión de Estrategias de Producto Turísticos Religiosos (GE-PTR)		
Implementar el desarrollo de rutas culturales y religiosas	Producir una sinergia entre propios y visitantes en el intercambio cultural y económico, donde el Patrimonio Cultural Religioso, sea considerado como un producto que se dé a conocer y se conserve para mantener el interés de quien realiza la ruta,	Empresas o prestadores de servicio turísticos del municipio. Instituciones del estado, comunidades locales
Fomentar las políticas públicas inherentes a la participación y la gestión turística local.	A través del fortalecimiento y la integración entre el conocimiento técnico y las necesidades de las poblaciones locales, así como los intereses de los empresarios e instituciones públicas	Empresas o prestadores de servicio turísticos del municipio. Instituciones del estado, comunidades locales
Promover la práctica de un Turismo Religioso responsable	Impulsar el respeto a la cultura, las tradiciones y la preservación del medio ambiente de los destinos religiosos	Empresas o prestadores de servicio turísticos del municipio. Instituciones del estado, comunidades locales
Generar propuesta de inversiones	Apoyando a los emprendedores en la calidad de los servicios de alojamiento, alimentación y entretenimiento con el fin de prolongar su estadía en el lugar. A través de Impulsar la facilidad de acceso al lugar sagrado, señalización y plataformas de reserva.	Empresas o prestadores de servicio turísticos del municipio. Instituciones del estado, comunidades locales
Gestión Estratégica para la Rehabilitación y Conservación del Patrimonio Cultural Religioso (GE-RCPCR)		
Levantamiento Patológico	Realizar estudios de humedad (capilaridad en muros de tapia y adobe), grietas estructurales y estado de los techos de madera/teja	Instituciones del Estado, Universidad, Religiosa, Comunidades locales.
Inventario de Bienes Muebles	Diagnóstico del estado de retablos, imaginería (estatuas) y lienzos coloniales, identificando ataques de xilófagos (termitas) o desprendimiento de policromía.	Instituciones del Estado, Universidad, Religiosa, Comunidades locales

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Intervención de las Infraestructura religiosa	Trabajos de rehabilitación y conservación de las iglesias.	Instituciones del Estado, Universidad, Religiosa, Comunidades locales
Restauración Artística	Realizar trabajos de las diferentes obras artísticas	Instituciones del Estado, Universidad, Religiosa, Comunidades locales
Sostenibilidad	Asegurar que el mantenimiento futuro sea realizado por personas del estado Mérida que conozcan las técnicas específicas de la región	Instituciones del Estado, Universidad, Religiosa, Comunidades locales

Fuente: Elaboración propia (2026).

Las propuestas estratégicas presentadas en la Tabla 5 consolidan un modelo de gestión integral dividido en tres ejes fundamentales. El primero, orientado a la participación y sostenibilidad, establece tres acciones clave para fortalecer la institucionalidad y la capacitación local. El segundo eje define cuatro estrategias de producto para diversificar la oferta mediante rutas culturales y políticas públicas. Finalmente, el área de rehabilitación patrimonial contempla cinco medidas técnicas, desde levantamientos patológicos hasta restauración artística. Este conjunto de doce estrategias articula la colaboración entre el Estado, la academia y la comunidad para preservar el acervo merideño.

5. Discusión

La caracterización física de los templos del Casco Histórico merideño evidencia una disparidad preocupante entre la magnificencia histórica y la vulnerabilidad matérica actual. Los hallazgos derivados de la investigación revelan que estructuras como la Iglesia Corazón de Jesús padecen compromisos severos en techumbres y muros, validando los planteamientos de Castillo Gandica (2018) sobre la fragilidad de las construcciones en tierra frente a factores ambientales. Resulta evidente que la protección legal es insuficiente sin una intervención técnica especializada, pues mientras la Catedral recibe atención por su estatus nacional, otros recintos enfrentan un deterioro silencioso. La rehabilitación debe trascender el mantenimiento cosmético para enfocarse en la

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

consolidación estructural, protegiendo así la marca de ciudad que, según Campos Gutiérrez (2022), influye directamente en la percepción colectiva de Mérida como centro cultural.

Al analizar los componentes arquitectónicos mediante la hermenéutica-dialéctica, se comprende que estos espacios son testimonios vivos de identidad. La resiliencia de la Catedral, enriquecida por el lenguaje ecléctico de Mujica Millán, coincide con la visión de Conde Gaxiola (2024) sobre el espacio público como un diálogo constante entre pasado y presente. Asimismo, el turismo religioso surge como un motor de revitalización económica, tendencia analizada por Tejedor et al. (2024) que posiciona a la región como un destino privilegiado. No obstante, Ligorred Perramon y Paredes Guerrero (2021) sostienen que la conservación urbana debe garantizar la inclusión, pues la falta de infraestructura para personas con movilidad reducida limita el alcance del producto turístico, exigiendo soluciones que armonicen la normativa de preservación con los estándares contemporáneos de diseño universal.

Simultáneamente, la triangulación del análisis FODA advierte sobre amenazas latentes, especialmente el financiamiento insuficiente y la vulnerabilidad ante eventos naturales. Investigaciones de Aulet y Hakobyan (2020) sugieren que la gestión del turismo religioso requiere estrategias de desarrollo local que no comprometan la fragilidad de las estructuras originales. En el contexto merideño, la ausencia de planes de contingencia específicos agrava el riesgo ante sismos o incendios. Por otra parte, Ojeda Portugal et al. (2024) subrayan que el intercambio cultural en espacios sagrados prospera cuando la comunidad asume un rol protagónico en la gestión. Al integrar a vecinos y líderes religiosos, se asegura que la promoción del patrimonio no sea una acción aislada, sino un compromiso social que profesionalice al guía local como custodio del significado espiritual.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Respecto a la formulación de lineamientos estratégicos, la implementación de rutas culturales fundamentada en los trabajos de Arnal Sandia (2020) constituye una herramienta de dinamización económica esencial. Estas trayectorias actúan como hilos conductores de la memoria colectiva, requiriendo políticas públicas coherentes para evitar el impacto negativo de la saturación. Sobre este punto, Castro-Ricalde et al. (2023) advierten que el exceso de visitantes puede erosionar la esencia de los sitios sagrados, por lo que se debe priorizar la calidad de la experiencia. Además, la gestión estratégica exige un rigor científico donde Rivera Ruiz (2025) enfatiza que valorar la arquitectura vernácula es clave para asegurar intervenciones compatibles. La integración de la academia permite que el uso de técnicas tradicionales en adobe y madera cuente con el respaldo de conocimientos especializados.

En síntesis, el modelo de gestión integral demuestra que el turismo religioso actúa como un catalizador de transformación social profunda para el municipio. Acle Mena et al. (2025) sostienen que la experiencia espiritual se potencia cuando el entorno urbano es armónico, seguro y bien gestionado, permitiendo que la inversión en infraestructura genere beneficios colaterales en la calidad de vida de los residentes. La sinergia entre el sector público, la iglesia y los emprendedores locales facilita que la protección de las edificaciones religiosas resguarde el alma de la ciudad para las futuras generaciones. Bajo esta óptica estratégica, la rehabilitación patrimonial deja de entenderse como un costo operativo para consolidarse como una inversión social necesaria que fortalece la identidad regional y promueve un desarrollo plenamente sostenible.

6. Conclusiones

La investigación concluye que el diseño de estrategias orientadas al turismo religioso constituye un mecanismo de salvaguarda altamente efectivo para el patrimonio del casco histórico merideño. El diagnóstico técnico reveló una realidad donde la majestuosidad arquitectónica convive con patologías estructurales silentes, especialmente en recintos

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

como la Iglesia Corazón de Jesús, validando la necesidad de transformar la devoción en una herramienta de gestión activa. Al establecer lineamientos claros, se logra que la fe trascienda lo intangible para convertirse en un recurso material de rehabilitación, asegurando que las edificaciones recuperen su integridad física sin perder su propósito espiritual original. Este enfoque garantiza la permanencia de los hitos urbanos mediante una planificación que prioriza la restauración técnica sobre el simple mantenimiento cosmético.

Asimismo, la implementación de un modelo de gestión integral responde a las demandas de sostenibilidad al articular el conocimiento académico con la participación protagónica de la ciudadanía. La creación de instancias locales permite que la custodia de los monumentos nazca de los habitantes del territorio, asegurando una distribución equitativa de los beneficios económicos para reinvertirlos en técnicas de restauración respetuosas con los materiales originales. Este esquema colaborativo, enriquecido por el rigor científico de las universidades, permite tratar problemas críticos de humedad y grietas mediante soluciones duraderas. En definitiva, el equilibrio entre la promoción del destino y la fragilidad del acervo mitiga riesgos de saturación, consolidando a Mérida como un referente de gestión patrimonial responsable y bienestar colectivo..

7. Referencias

- Acle Mena, R. S., Cayetano Carrera, V. y Amaro Flores, D. (2025). Fe, Patrimonio y Turismo Religioso: La Experiencia Espiritual en las Iglesias de Puebla. *GADE: Revista Científica*, 5(3), 1084-1123. <https://doi.org/10.63549/rq.v5i3.754>
- Arnal Sandia, G. A. (2020). Rutas culturales para la ciudad de Mérida - Venezuela. *AXIOMA*, (22), 32-38. <https://axioma.pucesi.edu.ec/index.php/axioma/article/view/596>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Aulet, S. y Hakobyan, M. (2020). *Evolución y manejo del turismo religioso con estrategias de desarrollo local*. Universidad Tecnológica de Guayaquil (UTEG). <https://www.uteg.edu.ec/wp-content/uploads/2022/10/evolucion-manejo-turismo-religioso.pdf>

Castillo Gandica, A. (2018). La rehabilitación sísmica de edificaciones históricas en tierra como estrategias de sostenibilidad del patrimonio arquitectónico en Mérida, Venezuela. *Revista Ecodiseño y Sostenibilidad*, (10), 53-75. https://www.researchgate.net/profile/Argimiro-Castillo-Gandica/publication/357605584_La_rehabilitacion_sismica_de_edificaciones_historicas_en_tierra_como_estrategias_de_sostenibilidad_del_patrimonio_arquitectonico_en_Merida_Venezuela/links/61d60651d4500608168fdc2c/La-rehabilitacion-sismica-de-edificaciones-historicas-en-tierra-como-estrategias-de-sostenibilidad-del-patrimonio-arquitectonico-en-Merida-Venezuela.pdf

Campos Gutiérrez, J. del C. (2022). Los espacios públicos de los centros históricos de Mérida y Campeche. La influencia de la marca patrimonio de la humanidad en su transformación. *Revista Memoria em Rede*, 14(26), 72–95. <https://doi.org/10.15210/rmr.v14i26.21205>

Castro-Ricalde, D., Trejoluna Puente, O., y Rodríguez Herrera, I. (Coords.). (2023). *Productos turísticos culturales: Casos de estudio*. Academia Mexicana de Investigación Turística. <https://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/140347>

Conde Gaxiola, N. (2024). Apuntes sobre hermenéutica del derecho. En *Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM*. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/15/7429/17.pdf>

Contero Abarca, L. V. (2025). *Estrategia de revitalización del patrimonio arquitectónico en la ciudad de Riobamba: ámbito religioso* [Tesis de Maestría, Universidad

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14706>

Contreras Gáfar, J. A., y Nova Arévalo, J. H. (2020). *Estrategias para la rehabilitación de la antigua sede del Colegio Rufino Cuervo en el municipio de Chocontá* [Trabajo de grado, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio Institucional UGC.

<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5699>

Febres Cordero, T. (1960). *Obras completas* (Vol. IV). Editorial Antares. (Original publicado entre 1860-1938).

http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/postgrado/tde_arquivos/66/TDE-2011-02-15T02:17:50Z-579/Publico/iglesiasbrenda_parte6.pdf

Instituto del Patrimonio Cultural. (2007). *Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano 2004-2007. Estado Mérida: Municipio Libertador* (Región Los Andes: ME 12).

Ministerio de la Cultura. <https://albaciudad.org/wp-content/uploads/2017/01/M%C3%A9rida-Libertador.pdf>

Ligorred Perramon, J., y Paredes Guerrero, B. (2021). La conservación del patrimonio arquitectónico maya en contextos urbanos. Propuesta de una red de parques arqueológicos en Mérida, Yucatán. *Gremium*, 8(15), 37–50.

<https://doi.org/10.56039/rgn15a05>

Morán Sánchez, C. J. (2025). De la «Emérita infeliz» a la Mérida Patrimonio de la Humanidad: La reconstrucción del pasado. *Revista de Historiografía (RevHisto)*, 40, 323-352. <https://doi.org/10.20318/revhisto.2025.8602>

Ojeda Portugal, J. J., Franco Franco, C. V., Cabana Mamani, D. H., Contreras Chávez, L. A., Hinojosa Paz, L. N. y Calizaya López, J. (2024). Capítulo 2: Aspectos teóricos del turismo religioso en el Perú, Caso Santuario de la Virgen de Chapi.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Universidad, Ciencia y Tecnología, 28(123), 143-151.

<https://doi.org/10.47460/uct.v28i123.814>

Páez Rivadeneira, C. (1992). *La Plaza Mayor de Mérida: Historia de un tema urbano*. Academia Nacional de la Historia. (Colección El Libro Menor, Vol. 183).
<https://catalogobiblioteca.uma.edu.ve/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1407>

Pereira Colls, N. (Ed.). (2019). *Mérida: ciudad y patrimonio*. Universidad de Los Andes. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA). <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46146>

Rivera Ruiz, J. N. (2025). *Caracterización y valoración de la arquitectura rural, vernácula y productiva del norte del Parque Natural Nacional Chingaza y el valle de Guasca: lineamientos para su protección y conservación a nivel local* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UNAL.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/88596>

Salazar González, G. (Coord.). (2024). *Desarrollo y conservación del patrimonio cultural-natural en el contexto neoliberal y nuevas tecnologías*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <https://repositorioinstitucional.uaslp.mx/xmlui/handle/i/9304>

Tejedor, S., Cervi, L., y Romero-Rodríguez, L. M. (2024). El turismo religioso como objeto de estudio: Revisión bibliográfica sistematizada (2019-2023). *Retos: Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 14(27), 45-62.
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/39854>

Trujeque Sosa, Á. D., Méndez Santos, Y. G., Lizárraga Moguel, D. G., Mis Tuyu, E. de J., Escamilla Gómez, M. I., y Zapata González, M. A. (2026). Valorización del patrimonio cultural tangible de museos en el centro histórico de Mérida. *Revista*

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

OJELT,

4(7),

49–61.

<http://ojelt.utmetropolitana.edu.mx/index.php/ojelt/article/view/56>

Conflicto de interés:

Se declara, por parte de la autora, la inexistencia de intereses contrapuestos de ninguna índole en el marco de esta investigación

Fuente de financiamiento:

La autora financio completamente la investigación.

Contribución de autoría:

Nancy Margarita Sosa Pico: Gestionó la estrategia, el financiamiento y la revisión crítica. El segundo autor ejecutó la investigación de campo y redacción, mientras el tercero validó resultados mediante análisis estadístico especializado.

Semblanza de la Autor (a)

Nancy Margarita Sosa Pico Arquitecto egresada de la ULA. MSc. En Gestión para la Creación Intelectual UPTMKR, Docente Investigadora. Desempeñó cargos en la Gestión Universitaria como: Coordinadora de la Carrera de Licenciatura en Turismo, Ingeniería Civil, Jefe de Gestión Académica, Coordinadora de Postgrado, Jefe del Centro de Investigación y Jefe de Currículo.



©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia utiliza Open Journal Systems 3.2.1.1, que es un gestor de revistas de acceso abierto y un software desarrollado, financiado y distribuido de forma gratuita por el proyecto [Public Knowledge Project](http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem) sujeto a la Licencia General Pública de GNU. (<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem>).