

**Programa del Sistema de Creación Intelectual
Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)**



Vol. 2, Núm. (3), Julio - Diciembre (2022)



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

"RESCINV: De la Pluma al Conocimiento Científico, la Huella de la Investigación, la Creación Intelectual e innovación"

Publicación periódica de carácter divulgativo del Programa Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de Producción Agrícola del estado portuguesa. (UNELLEZ- VPA) Semestral.

©Programa Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de Producción Agrícola del estado Portuguesa (UNELLEZ - VPA), 2022

Edición cuidada por los profesores:

Félix Vargas, Ramón E. Azócar A., Norma Pinto, Alfonso Fernández

Portada:

Msc. Alfonso Fernández (INCES-GCI VENTURAGRO-RETTURAGO) 

Diagramación:

PhD. Norma Pinto (UNELLEZ) 

Msc. Alfonso Fernández (INCES-GCI VENTURAGRO-RETTURAGO) 

Dirección:

Carretera Nacional vía Biscucuy, Sector Mesa de Cavacas, Campus Universitario UNELLEZ, Parroquia San Juan de Guanaguanare, Programa Ciencias Sociales.

INDEXADA EN: EuroPub, LIVRE, Zenodo, ORCID, Google Academico y Fondo Editorial FEDUEZ (UNELLEZ)

REDES SOCIALES



escandalarinvestigativa@gmail.com



<https://t.me/+wGGgLOUP95iMzFh>



Revisa Escandalar Investigativa



+58-04245616733



@escandalarinvestigativa

©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia utiliza Open Journal Systems 3.2.1.1, que es un gestor de revistas de acceso abierto y un software desarrollado, financiado y distribuido de forma gratuita por el proyecto Public Knowledge Project sujeto a la Licencia General Pública de GNU. (<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem>).

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

AUTORIDADES UNIVERSITARIA DE LA UNELLEZ

Dr. Prof. Pedro Grima Gallardo
Rector

Msc. Joneidy Rivas
Secretaria General

Msc. Gyzel Guillent
Vice-Rectora de Planificación y
Desarrollo Social Barinas, estado
Barinas

Msc. José Baudo
Vice-Rector de Producción Agrícola
Guanare, estado Portuguesa

Ing. Covelsis Sánchez
Vice-Rector de Infraestructura y
Procesos Industriales San Carlos,
estado Cojedes

Dra. Marielida Rodríguez
Vice-Rectora de Planificación y
Desarrollo Regional San Fernando de
Apure, estado Apure

AUTORIDADES DEL FONDO EDITORIAL FEDUEZ

Dra. Dalia González
Directora Gerente General Fundación
Editorial Universitario “Ezequiel Zamora”
FEDUEZ – UNELLEZ

PhD. Norma Pinto
Sistema de Revistas FEDUEZ –
UNELLEZ

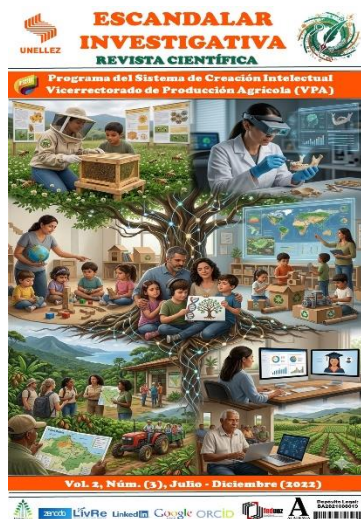
MSc. Anaika Gamarra
Sub-Gerente FEDUEZ - Enlace Apure

Dr. Félix Varga
Editor jefe Revista Escandalar
Investigativa – UNELLEZ – VPA

PhD. Norma Pinto
Directora de Revista Escandalar
Investigativa – UNELLEZ – VPA

PhD. Ramón Azocar
Co-Editor de la Revista Escandalar
Investigativa – UNELLEZ – VPA –
Director del Sistema de Creación
Intelectual (UNELLEZ).

PERFIL INSTITUCIONAL DE LA REVISTA



Misión: Promover la divulgación científica de alta calidad, publicando contribuciones académicas inéditas y originales, provenientes de profesores, investigadores y estudiantes de postgrado, que aborden aportes teóricos y empíricos relevantes para las líneas de investigación de la UNELLEZ y la comunidad académica nacional e internacional. Buscamos ser un vehículo de conocimiento riguroso, crítico y metódico en las áreas de estudio de nuestros postgrados.

Visión: Ser reconocida como una revista científica de excelencia, posicionada en índices de prestigio a nivel

regional e internacional, destacada por la rigurosidad de su arbitraje, la actualidad de sus publicaciones y su contribución significativa al desarrollo del conocimiento científico y la reflexión crítica en las líneas de investigación que definen a la UNELLEZ.

JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA:

La Revista Electrónica Escandalar Investigativa se constituye como el órgano fundamental para la comunicación de los avances científicos del Programa Sistema de Creación Intelectual, fundamentando su existencia en la promoción y divulgación de conocimiento inédito y original generado por profesores, investigadores y estudiantes de postgrado. Alineada con la misión y visión de la UNELLEZ, la revista actúa como un espacio riguroso de debate crítico y construcción de referentes investigativos de alta calidad que responden a las líneas de investigación institucionales y a los estándares de excelencia exigidos por índices de prestigio regional e internacional. Al estar integrada en bases de datos reconocidas, la publicación garantiza la visibilidad y el impacto de



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

aportes teóricos y empíricos que no solo fortalecen a la comunidad académica global, sino que contribuyen directamente al desarrollo social y económico del país, impulsando la transformación de Venezuela hacia una sociedad potencia mediante el conocimiento científico metódico y la reflexión crítica.

LEMA (SLOGAN)

El logo de RESCINV combina la pluma de un escritor

(símbolo de la reflexión y el conocimiento) con engranajes, circuitos y elementos de ADN (símbolos de la tecnología, la ciencia, la estructura y la vida), todo envuelto en un círculo dinámico. El lema debe unir esta reflexión humanística con la rigurosidad científica y la innovación.



Diseñado Por: MSc. Alfonso Fernández

Lema:

"RESCINV: De la Pluma al Conocimiento Científico, la Huella de la Investigación, la Creación Intelectual e innovación"

Conceptualización del Logo

El logo de la Revista Escandalar Investigativa (RESCINV) es una representación gráfica de la intersección entre la herencia académica, la rigurosidad investigativa y la visión de futuro científico y tecnológico.



Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Elemento	Significado Conceptual
Pluma de Escribir Central	Simboliza la reflexión, la comunicación del conocimiento y la autoría. Representa la tradición académica y la voz del autor. Su trazo firme indica la calidad y el rigor en la redacción.
Lupa (Ojo/Mecanismo)	Representa la investigación, la observación metódica y el análisis. Su posición integrada enfatiza la necesidad de una mirada detallada y profunda sobre los fenómenos de estudio.
Engranajes, Circuitos y Elementos de ADN	Simbolizan la ciencia, la tecnología, la ingeniería y la estructura. Muestran que la investigación no es estática, sino un proceso dinámico, riguroso y sistemático que abarca las ciencias exactas y la base biológica/estructural de la vida y la sociedad.
Círculos Dinámicos	Representan el alcance, la difusión y la actualización constante del conocimiento. Reflejan el proceso de arbitraje y publicación como un ciclo continuo de evaluación y crecimiento.
Colores (Verde y Tonalidades Tierra)	El verde se asocia a la vida, el crecimiento y la sostenibilidad del conocimiento. Los tonos tierra (naranja/dorado) sugieren la sabiduría, la experiencia y la solidez de la investigación.
Conjunto	La unión de estos elementos proyecta a la RESCINV como una publicación que valora la rigurosidad humanística (pluma) y la base científica/tecnológica (engranajes y ADN), promoviendo aportes que generan una huella en el conocimiento.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

PRELIMINARES	PP.
Preliminares	1-9
Comité Editorial	10-19
Nota Editorial	20-23
Código de Ética	24-42
Normas de Publicación	43-62

ARTÍCULOS

1. Ciencias Ambientales y Desarrollo Sustentable

- 1.- Desarrollo de competencias pedagógicas ambientales a través de la práctica apícola sostenible en la educación universitaria: Hacia un modelo pedagógico crítico-ecológico. 63-84

Development of environmental pedagogical skills through sustainable beekeeping practices in university education: Towards a critical-ecological pedagogical model.

Yuri Delmar Quintero Márquez

- 2.- Ecoformación climática como eje transversal de la enseñanza de la biodiversidad animal y vegetal.

Climate eco-education as a cross-cutting theme in teaching animal and plant biodiversity.

Marialberth Ortega Peña

- 3.- Desafíos formativos en la gestión del reciclaje de cartón como recurso didáctico en educación básica. 85-103

Educational challenges in the management of cardboard recycling as a teaching resource in basic education.

Zulenny Coromoto Molina Rodríguez

2. Ciencias Jurídicas y Tecnología

- 4.- Antropología forense aumentada: el impacto de los algoritmos de machine learning en la identificación humana en Venezuela. 104-122

Augmented forensic anthropology: the impact of machine learning algorithms on human identification in Venezuela.

María Sobeida Carrillo Colmenares

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

- 5.- Percepciones y significados del rol del juez de paz en la resolución alternativa de conflictos comunitarios.** 142-162

Perceptions and meanings of the justice of the peace role in alternative community conflict resolution

Filadelfia Manjarres de Díaz

3. Ciencias Sociales y Económicas

- 6.- Influencia del Trastorno del Espectro Autista en la Dinámica y Salud Psicosocial del Entorno Familiar.** 163-182

Influence of Autism Spectrum Disorder on the Dynamics and Psychosocial Health of the Family Environment.

Zulianny del Carmen Carrillo Jiménez

- 7.- Efectos psicosociales de la migración de los padres en la formación y socialización de niños en edad preescolar en Venezuela.** 183-202

Psychosocial effects of parental migration on the development and socialization of preschool children in Venezuela.

Zuleika Nakari Seijas Carrillo

4 Turismo Agroecológico y Desarrollo Rural

- 8.- Modelo de gestión ecoturística para el desarrollo sustentable del turismo agroecológico en el Parque Henri Pittier en Venezuela.** 203-224

Ecotourism management model for the sustainable development of agroecological tourism in Henri Pittier Park in Venezuela.

Yennys Alvorada Olivares, Eliana del Valle Salazar Uzcátegui, Alfonso José Fernández

- 9.- Gobernanza colaborativa en rutas turísticas de falcón: modelo de gestión integral para potenciar el flujo recreativo y la conservación ecosistémica.** 225-245

Collaborative governance in tourist routes of falcón: an integrated management model to enhance recreational flow and ecosystem conservation.

Yamileth Beatriz Diaz Partidas

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

ENSAYOS	PP.
1 Ciencias Administrativas y Gerenciales	
1.- Desafíos de la administración agropecuaria en la articulación de sistemas socioprodutivos para la consolidación del turismo agroecológico sostenible.	246-263
<i>Challenges of agricultural management in the articulation of socio-productive systems for the consolidation of sustainable agro-ecological tourism.</i>	
Betzaida Margarita Cáceres Montilla	
2 Ciencias de la Educación, Pedagogía y TIC	
2.- Análisis del perfil del socioeconómico del usuario de educación virtual y su valoración en el mercado laboral actual.	264-280
<i>Analysis of the socioeconomic profile of the virtual education user and its value in the current labor market</i>	
María Carolina Rodríguez Quevedo	
3 Estudios de Género y Emprendimiento local	
3.- Participación y aportes de las mujeres en los Emprendimientos Turísticos Agroecológicos en América Latina y El Caribe.	281-299
<i>Participation and contributions of women in Agroecological Tourism Enterprises in Latin America and the Caribbean.</i>	
Guillermina Chaparro Bermúdez¹; María Eugenia Díaz de Montes de Oca	
4 Turismo Agroecológico y Gestión de Destinos Sostenibles	
4.- Turismo Agroecológico como Estrategia de Resiliencia y Sostenibilidad para el Crecimiento Inclusivo en Contextos Rurales y Agrarios.	300-317
<i>Agroecological Tourism as a Resilience and Sustainability Strategy for Inclusive Growth in Rural and Agricultural Contexts.</i>	
Natalia Guillermina Mc Carthy Azocar¹; Nauddy Omar Lares Jiménez²	