

PERSPECTIVA INTEGRADORA DE LA FORMACIÓN TURÍSTICA AGROECOLÓGICA: UN ENTRAMADO TEÓRICO DESDE LAS TRANSDISCIPLINARIEDAD EN EL ECOSISTEMA E-LEARNING

AN INTEGRATIVE PERSPECTIVE ON AGROECOLOGICAL TOURISM TRAINING: A THEORETICAL FRAMEWORK FROM TRANSDISCIPLINARITY IN THE E-LEARNING ECOSYSTEM

Alfonso José Fernández¹ ; Mildred del Valle Paredes de Martínez² ;
Betzaida Margarita Cáceres Montilla³ ; Jorge Eliezer Zamudio Camacho⁴ 

Recibido: 08-01-2026

Aceptado: 31/01/2026

Publicado: 19/01/2026

RESUMEN

Este artículo de investigación pretende develar una perspectiva integradora de la formación turística agroecológica mediante un entramado teórico sustentado en la transdisciplinarietà dentro del ecosistema E-learning, el cual representa un avance de Proyecto de creación intelectual Constructo teórico de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) e-learning: una mirada integradora de la formación transdisciplinaria en turismo agroecológico. Metodológicamente, el estudio se inscribió en el paradigma cualitativo con un enfoque fenomenológico-hermenéutico, empleando entrevistas semiestructuradas y observación directa con siete informantes clave (expertos, docentes y estudiantes). Los hallazgos, derivados de un análisis de contenido y triangulación, revelan que los

ABSTRACT

This research article aims to unveil an integrative perspective on agroecological tourism training through a theoretical framework grounded in transdisciplinarity within the e-learning ecosystem. This represents an advance of the intellectual creation project "Theoretical Construct of Virtual Learning Environments (VLEs) in e-learning: An Integrative View of Transdisciplinary Training in Agroecological Tourism." Methodologically, the study was framed within the qualitative paradigm with a phenomenological-hermeneutic approach, employing semi-structured interviews and direct observation with seven key informants (experts, teachers, and students). The findings, derived from content analysis and triangulation, reveal

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

entornos virtuales funcionan como espacios de mediación humanizada donde la tecnología actúa como soporte para la autonomía del aprendiz y la vinculación comunitaria. Se identificó que la interconexión transdisciplinaria es el catalizador que amalgama la teoría científica con la praxis territorial, superando brechas de infraestructura para fortalecer el tejido social local. Como conclusión, se establece que la formación en entornos virtuales no es una mera instrucción técnica, sino una simbiosis sistémica que transforma realidades rurales. Este constructo teórico propone una educación integral que armoniza la innovación tecnológica con la preservación de los ecosistemas productivos, consolidando al turismo agroecológico como una herramienta de empoderamiento y desarrollo sostenible frente a los desafíos climáticos y digitales actuales.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura digital; Educación virtual; Ecosistema E-learning; Turismo agroecológico; Transdisciplinariedad.

that virtual environments function as spaces of humanized mediation where technology supports learner autonomy and community engagement. Transdisciplinary interconnection was identified as the catalyst that merges scientific theory with territorial practice, overcoming infrastructure gaps to strengthen the local social fabric. In conclusion, it is established that training in virtual environments is not merely technical instruction, but a systemic symbiosis that transforms rural realities. This theoretical construct proposes a holistic education that harmonizes technological innovation with the preservation of productive ecosystems, consolidating agroecological tourism as a tool for empowerment and sustainable development in the face of current climate and digital challenges.

KEYWORDS: Digital architecture; virtual education; e-learning ecosystem; agroecological tourism; transdisciplinarity.

1* Grupo de Creación Intelectual Red de Estudio Transdisciplinario en Turismo Agroecológico RETTURAGRO Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Barinas, Barinas, Venezuela. alfjosefer@gmail.com; <https://orcid.org/0000-0002-0678-7014>

2 Grupo de Creación Intelectual Red de Estudio Transdisciplinario en Turismo Agroecológico RETTURAGRO Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Barinas, Barinas, Venezuela. prof.mparedes@gmail.com; <https://orcid.org/0009-0009-5878-4390>

3 Grupo de Creación Intelectual Red de Estudio Transdisciplinario en Turismo Agroecológico RETTURAGRO Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Barinas, Barinas, Venezuela. betzaidamargarita1969@gmail.com; <https://orcid.org/0009-0003-1897-3687>

4 Grupo de Creación Intelectual Red de Estudio Transdisciplinario en Turismo Agroecológico RETTURAGRO Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Barinas, Barinas, Venezuela. profejorgezamudio@gmail.com; <https://orcid.org/0009-0002-1372-7877>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

1. Introducción

La formación turística agroecológica demanda reconfigurar sus cimientos epistémicos ante ecosistemas digitales que trascienden la instrucción técnica. Este estudio busca cimentar un entramado teórico integrador que reconozca las subjetividades educativas mediante la mediación tecnológica. Al respecto, Alonso et al. (2024) sostienen que el avance tecnológico es vital, pues las herramientas inmersivas enriquecen la interacción educativa ofreciendo experiencias dinámicas. En este escenario, la transdisciplinariedad surge como eje articulador donde tecnología y ecología convergen en beneficio del estudiante. Asimismo, Caguana et al. (2022) señalan que el uso de plataformas virtuales permite una interacción asincrónica y sincrónica, logrando que el proceso de enseñanza no se detenga. Así, la flexibilidad digital asegura la calidad formativa, permitiendo que el turismo agroecológico halle rutas innovadoras de difusión territorial.

De esta manera, la arquitectura de los EVA constituye un espacio de significación donde las subjetividades de los informantes revelan las tensiones de la formación actual. Resulta fundamental cuestionar si las estrategias logran una integración dialógica entre el ser y el saber dentro del turismo agroecológico. La interrogante que guía este proceso se plantea así: ¿Cuál es el entramado teórico que emerge de las voces de los informantes clave respecto a la formación turística agroecológica dentro del ecosistema E-learning bajo una mirada transdisciplinaria? Para responder, se requiere un análisis que supere el funcionalismo técnico. De acuerdo con Fernández et al. (2024) sostienen que “el turismo agroecológico se beneficia de la flexibilidad de las plataformas educativas, donde la innovación tecnológica es un binomio indispensable que transforma la visión del guía hacia un perfil integral y comprometido con la formación profesional” (p. 33).

En consecuencia, este estudio desarrolla un avance del proyecto de creación intelectual constructo teórico de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) e-learning: una mirada integradora de la formación transdisciplinaria en turismo agroecológico, el

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

cual está orientado por el objetivo de develar una perspectiva integradora de la formación turística agroecológica mediante un entramado teórico sustentado en la transdisciplinariedad dentro del ecosistema E-learning. Este propósito general busca desentrañar las capas simbólicas que los sujetos otorgan a su experiencia, permitiendo la construcción de un constructo teórico sólido. El diálogo entre la práctica de campo y la mediación virtual constituye la piedra angular de esta propuesta que aspira a trascender el aula convencional. Al reflexionar sobre la formación, Fernández et al. (2025), sostienen que “el empleo de métodos estratégicos en entornos virtuales no solo optimiza el acceso a la información, sino que fortalece la identidad del territorio y la eficiencia en los entornos rurales” (p. 367).

2. Fundamentación Teórica

La presente fundamentación teórica se erige como el soporte epistémico que permite comprender la complejidad del fenómeno estudiado. Lejos de ser una acumulación lineal de conceptos, se configura como un corpus integrador donde convergen la visión transdisciplinaria del turismo agroecológico, la profundidad ontológica de las subjetividades humanas y la arquitectura pedagógica de los entornos virtuales. Este soporte busca dar respuesta a la necesidad de una formación que responda a los desafíos de la sostenibilidad y la transformación digital.

2.1. La Formación Turística Agroecológica: Una Mirada Transdisciplinaria en el Proceso Educativo

La formación en turismo agroecológico exige romper con modelos pedagógicos extractivistas para adoptar una transdisciplinariedad que una la técnica turística con la ética regenerativa. Según Paredes et al. (2026), este enfoque busca que el profesional no solo gestione destinos, sino que actúe como un intérprete de la resiliencia socioambiental y los ciclos vitales del territorio. En este sentido, Morales (2024) sostiene

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

que es imperativo impulsar políticas y currículos que transformen el turismo de una actividad de consumo en un vehículo de conservación, donde el diálogo entre saberes ancestrales y científicos sustente una praxis transformadora y socialmente pertinente.

Para consolidar este modelo, la educación debe entenderse como un derecho humano y una experiencia vivida. Este proceso se nutre de la subjetividad, pues como señala Lares (2025), la formación debe considerar la dimensión interna del sujeto para lograr una conexión real con el entorno, convirtiendo el aprendizaje en un acto dialéctico basado en las vivencias de los actores involucrados. Además, la integración del ser en el proceso formativo garantiza una resonancia ética y existencial en la práctica profesional. Al respecto, Gutiérrez (2023) destaca que la virtualidad permite que los significados atribuidos por los actores conecten con la esencia del ser. Así, el turismo agroecológico cobra sentido al permear las subjetividades, logrando que el saber emerja de la co-construcción y el compromiso profundo con la naturaleza.

2.2. El Ecosistema E-learning como Espacio de Co-construcción

El ecosistema E-learning trasciende la noción de simple repositorio digital para constituirse en un entorno dinámico y multireferencial donde convergen la pedagogía, la tecnología y el factor humano. De acuerdo con Fernández (2023), estos entornos virtuales son esenciales para la formación docente en turismo agroecológico, ya que democratizan el acceso a la educación y permiten una flexibilidad geográfica vital para llegar a zonas rurales dispersas. En este espacio, la tecnología actúa como el soporte que facilita la interacción constante entre los sujetos, permitiendo que el aprendizaje inmersivo y colaborativo sea el vehículo principal para la adquisición de competencias digitales y saberes disciplinares.

Asimismo, la mediación tecnológica en este ecosistema se fundamentó en una estructura promotora de la participación activa, puesto que, según Castillo y Martínez

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

(2024), la integración de metodologías activas en entornos digitales garantizó la efectividad y competitividad en el desarrollo de competencias para enfrentar las problemáticas del siglo XXI. Bajo esta premisa, el *E-learning* trascendió su carácter unidireccional para consolidarse como un territorio de co-construcción donde la ruptura de barreras espaciotemporales facilitó un flujo dialógico entre facilitadores y expertos. Desde esta visión, el ecosistema virtual se erigió como el escenario idóneo para la integración de la teoría turística agroecológica, donde González et al. (2023) subrayaron el rol crucial del docente en la orquestación de procesos colaborativos en red que humanizaron el proceso educativo. En consecuencia, este entramado teórico postuló que la formación digital fortaleció el vínculo entre los futuros guías y sus comunidades, sirviendo como un puente donde las voces de los actores dotaron de significado a una nueva concepción del turismo: tecnológicamente avanzada en su forma y profundamente ecológica en su fondo.

3. Materiales y métodos:

El estudio se inscribe en el paradigma cualitativo bajo un enfoque fenomenológico-hermenéutico para interpretar estructuras esenciales. Según Leal (2011), este abordaje permite abrazar un estilo de pensamiento introspectivo vivencial, donde la subjetividad se entrelaza en un diálogo dialéctico para desvelar la formación turística agroecológica.

De esta forma, el trayecto procedimental se organiza en cinco momentos interconectados para asegurar una captura holística de las vivencias. El proceso inicia con la inmersión directa, integrando diversas perspectivas hasta alcanzar la esencia mediante el análisis de contenido. Posteriormente, la fase interpreta el trasfondo de las experiencias, culminando en la síntesis final del constructo teórico. Este ordenamiento metódico garantiza que la teorización permanezca anclada firmemente en la realidad subjetiva de los participantes y su contexto virtual.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Por otra parte, la selección de los actores se rige por criterios de idoneidad y participación activa. Según Núñez (2023), los informantes clave son quienes pueden "apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información" (p. 10). Se priorizan sujetos con experiencia directa en los EVA y el turismo agroecológico, asegurando una polifonía representativa. La intencionalidad es captar discursos con profundidad fenomenológica que nutran el constructo teórico. A continuación, se detalla el perfil de los siete informantes que participan en este diálogo investigativo.

Tabla 1.

Perfil del Informante Clave

Características	Criterios de Inclusión	Código	Cantidad
Conocimiento especializado	Expertos con trayectoria académica en turismo y agroecología.	E-01 - 02	2
Experiencia relevante	Docentes activos en programas de formación bajo modalidad E-learning.	D-01-02	2
Participación activa	Estudiantes del área con vivencias significativas en plataformas virtuales.	P-01-02-03	3
Total			7

Fuente: Elaboración Propia (2025)

La Tabla 1, garantiza una visión multidimensional al incluir perspectivas teóricas, pedagógicas y vivenciales. Además, el diálogo con estas siete voces constituye el insumo fundamental para la construcción del entramado teórico final. Para garantizar validez, el análisis se estructura mediante la categorización y triangulación, este procedimiento contrasta las vivencias con la teoría y la visión reflexiva del investigador. Según Martínez (2014), la triangulación permite "contrastar los hallazgos desde diferentes perspectivas" (p. 178), fortaleciendo la credibilidad de los resultados. Por lo tanto, el análisis hermenéutico identifica patrones de significado que trascienden la anécdota, buscando categorías que permitan develar entramado teórico.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

4. Hallazgos

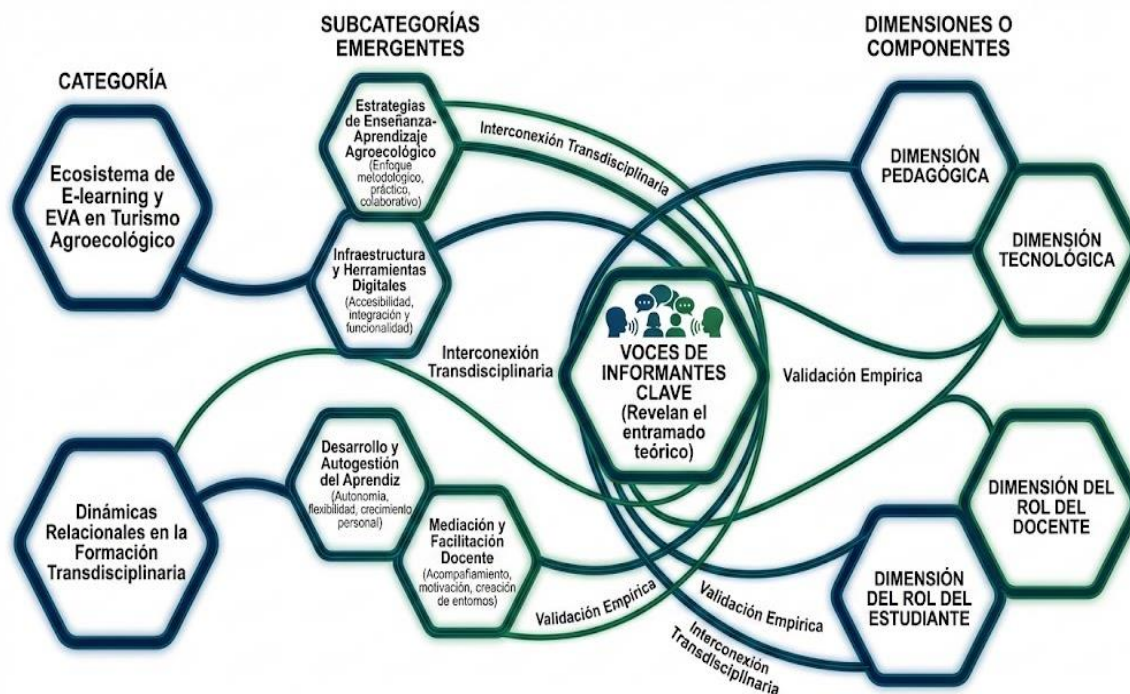
Es importante conocer las herramientas tecnológicas en el área de turismo, ya que, según lo indicado por el informante (E-01), la efectividad del aprendizaje no reside en un solo recurso, sino en la combinación estratégica y complementaria de diversas plataformas. Este proceso de codificación revela que herramientas como Telegram y WhatsApp facilitan la socialización en tiempo real, mientras que Moodle y YouTube garantizan la gestión organizada y el acceso asincrónico a los contenidos. La validez de esta interpretación se observa en la Figura 1, la cual emana directamente de la categorización de los testimonios, demostrando que la integración de recursos multimedia y de diseño, como Canva, es fundamental para construir una experiencia de aprendizaje integral y multifacética en el contexto del turismo agroecológico.

Desde una perspectiva hermenéutica, lo expresado por los informantes permite comprender que los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) han trascendido la mera transmisión de datos para convertirse en espacios de autonomía y autoformación docente. Sin embargo, los hallazgos también subrayan desafíos críticos, como la brecha digital en zonas rurales y la dificultad de replicar la experiencia sensorial y territorial in situ. Por ello, la síntesis visual presentada en la Figura 1, no solo organiza la información relevante, sino que otorga rigor científico al estudio al demostrar cómo las categorías emergentes, tales como la "Innovación Tecnológica Aplicada" y la "Pertinencia Contextual", nacen de la realidad vivida por los actores, quienes proponen incluso el uso de realidad aumentada para mitigar la falta de contacto directo con el entorno físico.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Figura 1.

Red de conocimiento de categorías y subcategorías emergentes Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) y E-learning



Fuente: Adaptado al PCI. *Constructo teórico de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) e-learning: una mirada integradora de la formación transdisciplinaria en turismo agroecológico* (Código 507125108), por M. Paredes et al. (2026)

La representación gráfica de la Figura 1 expone la compleja red de significados subyacentes en la formación transdisciplinaria del turismo agroecológico, donde el ecosistema de E-learning y las dinámicas relacionales convergen mediante un proceso de validación empírica sustentado en las voces de los informantes clave. Esta interpretación permite visualizar cómo la dimensión pedagógica y tecnológica se entrelazan con los roles de docentes y estudiantes, superando la visión fragmentada del aprendizaje tradicional para constituir un entramado teórico integrador. La infraestructura

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

digital no opera como un elemento aislado; por el contrario, actúa como el soporte funcional que viabiliza estrategias de enseñanza colaborativas, fomentando así la autonomía del aprendiz junto a una mediación docente.

En este sentido, la interconexión transdisciplinaria emerge como el eje transversal que dota de sentido a la experiencia educativa, transformando la simple transmisión de datos en un crecimiento personal y colectivo profundamente vinculado al contexto territorial. Ahora bien, Es importante conocer las herramientas tecnológicas en el área de turismo desde una Formación Transdisciplinaria en Turismo Agroecológico, ya que, como indica el informante (D-01), el dominio técnico de plataformas como Moodle o la Inteligencia Artificial debe estar al servicio de una visión pedagógica que integre diversos saberes. Lo indicado por el informante se observa en la siguiente Figura 2, donde se valida que la imagen surge de la codificación de experiencias de autoformación y capacitación docente. Esta visión hermenéutica permite comprender que la tecnología no es un fin en sí mismo, sino un puente para transformar un "aula invertida" en un espacio interactivo donde convergen el patrimonio, la cultura local y las herramientas digitales, fortaleciendo así la pertinencia social del aprendizaje.

Bajo esta lógica, la subcategoría de Diversidad e Integración de Herramientas cobra validez científica al demostrar que la formación no puede ser aislada; requiere una interacción constante entre expertos, productores y estudiantes. El informante (D-01) destaca que su proceso de formación incluyó desde el uso de WhatsApp para discusiones hasta la creación de mensajes gamificados para el INCES, lo cual refleja la esencia de la transdisciplinaria: la capacidad de adaptar el conocimiento a distintos contextos territoriales. Por tanto, la Figura 2 representa fielmente la realidad de los informantes, sintetizando cómo la educación virtual en el turismo agroecológico debe romper las barreras disciplinares para ofrecer una respuesta ética y práctica a las necesidades de las comunidades rurales y el desarrollo sostenible.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Figura 2.

Red de conocimiento de categorías y subcategorías emergentes Formación Transdisciplinaria en Turismo Agroecológico



Fuente: Adaptado al PCI. *Constructo teórico de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) e-learning: una mirada integradora de la formación transdisciplinaria en turismo agroecológico* (Código 507125108), por M. Paredes et al. (2026)

El análisis de la Figura 2 revela la densa trama de significados que configuran la formación transdisciplinaria en turismo agroecológico, donde la praxis educativa trasciende la técnica para convertirse en un fenómeno de incidencia territorial. Este entramado teórico, validado por el discurso de los informantes clave, evidencia que la superación de desafíos tecnológicos y brechas de infraestructura resulta imperativa para alcanzar una verdadera transformación en los actores locales. La metodología aplicada no se limita a una instrucción teórica, sino que establece una simbiosis entre la virtualidad y la práctica territorial, otorgando pertinencia contextual a los procesos de aprendizaje mediante una vinculación comunitaria sólida. Bajo esta perspectiva, la interconexión

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

transdisciplinaria actúa como el catalizador que amalgama la conectividad global con el desarrollo local, permitiendo que la promoción del tejido social y el fortalecimiento comunitario se consoliden como el propósito general de esta experiencia formativa integral.

5. Discusión

El entramado teórico emergente revela una convergencia significativa entre la dimensión tecnológica y la praxis pedagógica en el turismo agroecológico. Esta realidad coincide plenamente con los planteamientos de Caguana et al. (2022), quienes subrayan la importancia estratégica del E-learning para garantizar la continuidad formativa en contextos complejos. Como se visualiza en la Figura 1, la categoría "Ecosistema de E-learning y EVA" sirve de base para una mediación docente humanizada con un marcado propósito social. Los informantes clave validan que las plataformas no son meros repositorios, sino vehículos de interacción que permiten vincular el saber académico con la realidad rural.

Simultáneamente, los hallazgos reflejan una reconfiguración del rol estudiantil, proceso definido por Ávila et al. (2025) como una ontología necesaria para la formación del siglo XXI. En este escenario, la motivación y la autoformación operan como pilares donde el educando asume la responsabilidad de su propio trayecto académico. Esta "Dimensión del Rol del Estudiante", descrita en la Figura 1, se manifiesta en la capacidad de autogestión y el crecimiento intelectual observados en los testimonios. El ecosistema virtual actúa, por tanto, como un catalizador de competencias críticas, logrando que la flexibilidad digital trascienda hacia un crecimiento profesional tangible y empoderado.

Asimismo, la dimensión metodológica identificada muestra una estrecha relación con la propuesta de Castillo y Martínez (2024) sobre la aplicabilidad del modelo E-learning en el campo turístico. Los informantes enfatizan que el contenido debe poseer una alta

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

pertinencia contextual para vincular eficazmente la teoría virtual con la realidad del campo agroecológico. Esta "Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje", detallada en la Figura 1, exige que las herramientas faciliten un aprendizaje práctico y colaborativo. De esta manera, se evitan abstracciones innecesarias y se garantiza que el conocimiento técnico sea aplicable directamente en las unidades de producción turística y agroecológica del territorio.

Respecto a los desafíos territoriales, los resultados convergen con las preocupaciones de Fernández (2023) sobre las limitaciones de la virtualidad en contextos rurales específicos. Como se ilustra en la Figura 2, las subcategorías de "Desafíos y Brechas" revelan que la falta de infraestructura y conectividad representan obstáculos críticos que condicionan la efectividad formativa. Los informantes señalan que la inestabilidad del servicio eléctrico y de internet dificulta la interacción constante. En consecuencia, la innovación tecnológica en este sector requiere estrategias de adaptación resilientes que aseguren una simbiosis efectiva entre la plataforma digital y la experiencia empírica del productor.

Simultáneamente, la vinculación comunitaria emerge como un elemento diferenciador frente a las visiones comerciales tradicionales del turismo, coincidiendo con Fernández et al. (2024) sobre el binomio innovación y agroecología. Los hallazgos refuerzan esta conexión como el eje de expansión del entorno virtual hacia el territorio físico, tal como se observa en la "Dimensión de la Conexión Comunitaria" de la Figura 2. Esta relación potencia el desarrollo sostenible mediante la visibilidad internacional de experiencias locales. La virtualidad permite que el conocimiento ancestral no quede aislado, sino que se proyecte globalmente, fortaleciendo el tejido social y la economía circular de las zonas rurales involucradas.

Por añadir, la transdisciplinariedad permite superar la fragmentación del saber, facilitando una comprensión cuántica de la experiencia turística propuesta por Lares

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

(2025). En la Figura 2, la categoría "Formación Transdisciplinaria" integra dimensiones transpersonales vinculadas al cuidado ambiental y a una visión sistémica del proceso educativo. Los informantes destacan que la formación agroecológica debe alejarse del reduccionismo académico para abrazar la diversidad de saberes locales. Esta integración garantiza una respuesta robusta ante los retos climáticos actuales, combinando el rigor de la ciencia moderna con la sabiduría tradicional para la gestión de destinos turísticos sostenibles.

Por otra parte, el rol docente experimenta una metamorfosis radical al transformarse de un simple transmisor de datos a un diseñador de experiencias inmersivas, según González et al. (2023). La evidencia en la Figura 1 bajo la "Dimensión del Rol del Docente" resalta que la capacitación continua determina la calidad del entorno virtual. La creación de ambientes colaborativos depende directamente de la gestión docente sobre las herramientas digitales. El informante destaca la importancia de diseñar aulas interactivas que promuevan la curiosidad y la participación activa, asegurando que el acompañamiento pedagógico sea constante y motivador para el estudiante rural.

Simultáneamente, la aplicabilidad del Big Data en turismo encuentra eco en la necesidad de usabilidad detectada por Zarate et al. (2024). Los informantes consideran que la analítica de aprendizaje mejora la personalización de la enseñanza agroecológica al permitir un monitoreo preciso de las necesidades territoriales. Esta "Infraestructura y Herramientas Digitales" mostrada en la Figura 1 no solo ofrece datos, sino que permite ajustar las estrategias didácticas en tiempo real. Por tanto, el factor humano permanece como núcleo pedagógico, actuando como puente entre el código tecnológico y el compromiso social para elevar la competitividad de los destinos turísticos agroecológicos.

Por consiguiente, la formación de guías especializados mediante ambientes virtuales representa una innovación disruptiva frente a los modelos tradicionales, tal como plantean Fernández et al. (2025). Los hallazgos subrayan que la virtualidad potencia el

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

contacto con la tierra mediante la simulación y la planificación estratégica previa, componentes visibles en la "Metodología Aplicada" de la Figura 2. De este modo, la expansión virtual fortalece la identidad comunitaria al permitir que los actores locales narren sus propias historias. Los guías se transforman en embajadores culturales de su territorio, utilizando herramientas digitales para planificar rutas que respeten la carga ecosistémica y valoren el patrimonio rural.

Asimismo, la necesidad de políticas públicas que impulsen este sector se refleja en la demanda constante de pertinencia contextual y accesibilidad tecnológica. La Figura 2 resalta la "Dimensión del Impacto y Transformación" como un propósito general que requiere el apoyo institucional para democratizar el conocimiento en zonas remotas. Esta educación no solo forma profesionales, sino que transforma el proceso productivo local al integrar a los campesinos en el ecosistema digital. El entramado emergente armoniza la tecnología con la sabiduría ancestral, consolidando la formación agroecológica como un campo de esperanza frente a los modelos de desarrollo extractivos y despersonalizados.

En este orden de ideas, la resiliencia tecnológica se convierte en una competencia transversal necesaria para enfrentar las brechas identificadas por los informantes. Como se detalla en la Figura 2, la interconexión transdisciplinaria obliga a repensar las estrategias de evaluación, priorizando la práctica experiencial incluso en la virtualidad. La validación empírica demuestra que cuando el docente y el estudiante comprenden el potencial de los EVA, las limitaciones técnicas se convierten en oportunidades para la innovación social. Esto permite que el entorno virtual no sea un obstáculo, sino una herramienta de empoderamiento que facilita la cocreación de conocimientos entre la academia y la comunidad rural.

Finalmente, el constructo teórico presentado en las Figuras 1 y 2 sintetiza una nueva mirada integradora de la formación turística. Esta visión, respaldada por autores como

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Paredes et al. (2026), establece que el e-learning en agroecoturismo es un sistema vivo y dinámico. La "Vinculación Comunitaria" y la "Mediación Docente" operan como engranajes que garantizan que el conocimiento no sea estático. En conclusión, la formación transdisciplinaria en entornos virtuales representa el camino hacia una educación turística más ética, técnica y profundamente conectada con la preservación de los sistemas de vida y el desarrollo equilibrado de los territorios rurales.

6. Conclusiones

El entramado teórico sobre la formación turística agroecológica en el ecosistema E-learning se fundamenta en una integración sistémica entre la pedagogía y la tecnología. Bajo esta perspectiva, los entornos virtuales de aprendizaje dejan de ser simples receptores de información para transformarse en espacios de mediación humanizada. Esta dinámica permite que el estudiante desarrolle una autonomía crítica, mientras el docente actúa como facilitador de procesos colaborativos. De este modo, la infraestructura digital viabiliza una experiencia educativa donde la conectividad global potencia el conocimiento local. Mediante el enfoque fenomenológico, se comprende que dicha formación debe superar la visión tradicional fragmentada, permitiendo que las herramientas digitales sirvan como soporte real para la construcción de saberes significativos y profundamente vinculados al entorno geográfico actual.

En segunda instancia, la mirada transdisciplinaria constituye el núcleo vital que dota de sentido a la enseñanza del turismo agroecológico. Este enfoque permite amalgamar diversas áreas del conocimiento, rompiendo barreras disciplinares para abordar la complejidad de los ecosistemas territoriales. Al interpretar las vivencias de los informantes clave, se evidencia que la formación trasciende la técnica académica, convirtiéndose en un fenómeno de incidencia social. Por consiguiente, la interconexión de saberes actúa como un catalizador del crecimiento personal y colectivo. La

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

metodología empleada fomenta una visión integradora donde el aprendizaje no ocurre de forma aislada, sino mediante una constante retroalimentación entre la teoría científica y la realidad del campo, garantizando así una pertinencia contextual que fortalece la identidad de los participantes involucrados.

Finalmente, la investigación logra develar una perspectiva integradora que se consolida mediante la simbiosis entre la virtualidad y la práctica territorial comunitaria. El hallazgo principal de este constructo teórico para la educación del futuro revela que el docente debe actualizarse constantemente en TIC, integrando herramientas como Inteligencia Artificial, Moodle y recursos multimedia para gestionar ambientes inmersivos. Esta formación en entornos E-learning posee la capacidad de transformar realidades locales al promover el tejido social y el desarrollo sostenible, superando desafíos de infraestructura mediante estrategias de adaptación resilientes. En conclusión, la teoría propuesta actúa como un eje transformador que armoniza el avance tecnológico con la preservación de los ecosistemas, ofreciendo una ruta clara para que los educadores actúen como gestores de un conocimiento transdisciplinario, empoderado y profundamente humano.

7. Referencias:

- Alonso, A. M. C., Franco, N. T., & Leal, F. B. (2024). Explorando el aprendizaje inmersivo en la Educación Superior: una revisión sistemática de la literatura y su aplicación para la enseñanza de la geografía turística. *Brazilian Journal of Business*, 6(4), 1–13. <https://doi.org/10.34140/bjbv6n4-021>
- Avila Parrales, R. A., Solórzano Álava, W. L., Zavala Baque, D. L., & Quintero Nazareno, A. P. (2025). Ontología del aprendizaje en entornos virtuales y la reconfiguración del ser estudiante en la formación docente del siglo XXI. *Revista Científica De*

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON", 5(4), 292–304.
<https://doi.org/10.62305/alcon.v5i4.703>

Caguana Baquerizo, J. I., Caguana Baquerizo, D. R., & Baquerizo Cabrera, M. B. (2022). Modelo de enseñanza E-learning y su importancia en tiempos de pandemia en la educación superior. *RECIMUNDO*, 6(2), 366–373.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(2\).abr.2022.366-373](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(2).abr.2022.366-373)

Castillo Montenegro, E., & Martinez Moreno, J. A. (2024). Aplicabilidad de la metodología “learning-by-doing” en el proceso de aprendizaje de las ciencias empresariales y turísticas universitarias. *Revista FAECO Sapiens*, 8(1), 73–100.
<https://doi.org/10.48204/j.faeco.v8n1.a6437>

Fernández, A. (2023). Turismo agroecológico: Retos y oportunidades desde los entornos virtuales de la enseñanza del aprendizaje. *Revista de Innovaciones y Tecnologías en Educación a Distancia Ezequiel Zamora*, 1(1).
<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/reditedez/article/view/1940>

Fernández, A. J., Díaz de Montes de Oca, M. E., & Lares Jiménez, N. O. (2024). Innovación tecnológica y turismo agroecológico un binomio para la formación desde plataformas educativas. *UMH - Sapientiae*, 5(1), 33–47.
<https://doi.org/10.5377/umh-s.v5i1.19538>

Fernández, A. J., Lizcano de Avilés, H. L., & Lares Jiménez, N. O. (2025). Métodos estratégicos en la formación de guías de turismo agroecológico bajo entornos virtuales E-Learning. *Encuentro Educacional*, 32(2), 367–386.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17925550>

González-Sanmamed, M., Muñoz-Carril, P. C., & Hernández-Sellés, N. (2023). Roles del docente universitario en procesos de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 26(1), 39–58.
<https://doi.org/10.5944/ried.26.1.34026>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

- Gutiérrez Mendoza, I. S. (2023). El proceso de la enseñanza-aprendizaje mediante las herramientas digitales en turismo agroecológico. *Revista Tecnología Educativa*, 8(2), 30–38. <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/1713>
- Lares, N. O. (2025). Triada cuántica: Neurociencia, paradigma transpersonal y el turismo agroecológico. En M. Camacho, M. Yovera, & J. C. Blanco Rossitto (Comps.), *Reflexiones postdoctorales desde un enfoque integrador, Tomo II* (pp. 359–369). Fondo Editorial UNEY. https://drive.google.com/file/d/17qZHJMJIImBEG2GMyPENJqFcJTR5e4_5/view
- Leal, J. (2011). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación* (3.ª ed.). Lito Formas.
- Martínez, M. (2014). *Ciencia y arte de la metodología cualitativa*. Editorial Trillas.
- Morales Carrero, J. A. (2024). Una política pública para impulsar el turismo agroecológico. Hacia un cambio de paradigma. Reflexiones, desafíos y oportunidades. *Wani*, (81). <https://doi.org/10.5377/wani.v1i81.19427>
- Núñez, M. (2023). El recorrido metodológico bajo la investigación acción participante (IAP). *Gerentia*, (1), 8–30. <https://investigacionuft.net.ve/revista/index.php/Gerentia/article/view/715>
- Paredes, M., Fernández, A., Cáceres, B., & Zamudio, J. (2026). *Constructo teórico de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) e-learning: Una mirada integradora de la formación transdisciplinaria en turismo agroecológico* (Proyecto de Creación Intelectual Código 507125108). Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora.
- Zarate Bujanda, J. L., Cortez Granilla, M. I., Duran Tito, C. N., Huaycochea Rodríguez, Á. J., & Zarate Bujanda, C. Y. (2024). Big Data y E-Learning: Nuevas herramientas para la educación en la sociedad del conocimiento y el turismo. *Revista Veritas De Difusão Científica*, 5(2), 858–875. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v5i2.125>

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Conflicto de interés:

Los autores declaran que no existen conflictos de interés de naturaleza alguna como parte de la presente investigación.

Fuente de financiamiento:

Los autores financiaron completamente la investigación.

Contribución de autoría:

Alfonso José Fernández: Lideró la conceptualización y administración del proyecto, definiendo los objetivos estratégicos. Supervisó la metodología y aseguró el financiamiento, además de realizar la redacción y revisión crítica del borrador final del manuscrito.

Mildred del Valle Paredes de Martínez: Responsable de la investigación de campo y la gestión de datos. Desarrolló la metodología sistemática, ejecutó la recolección de evidencia y contribuyó activamente en la redacción del borrador original del estudio.

Betzaida Margarita Cáceres Montilla: Se encargó del análisis formal mediante técnicas estadísticas y la visualización de datos. Realizó la validación de los resultados y garantizó que los recursos técnicos estuvieran disponibles para la ejecución experimental.

Jorge Eliezer Zamudio Camacho: Desarrolló el software y los algoritmos necesarios para el procesamiento. Participó en la validación técnica, la curación de datos y la edición final, asegurando la integridad computacional y técnica de la investigación.

Sistema de Creación Intelectual Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA)

Semblanza de la Autor (a)

Alfonso José Fernández, profesional transdisciplinario con formación en Licenciatura en Turismo Agroecológico (Suma Cum Laude) y Magíster en Docencia Universitaria por la UNELLEZ. Actualmente cursa la Maestría en Planificación Turística (UNEFM). Labora en el INCES y es investigador activo en los grupos VENTURAGRO y RETTURAGRO de la UNELLEZ, donde destaca por su labor en creación intelectual y docencia. Coordinador de AVEA CIAEHT.



Mildred del Valle Paredes de Martínez, Doctora en Ciencias de la Educación, Magister en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Universitaria, Economista Agrícola y Licenciada en Contaduría Pública. Docente Investigadora del Grupo de Creación Intelectual Red de Estudio Transdisciplinario en Turismo Agroecológico Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Venezuela.



Betzaida Margarita Cáceres Montilla, Magister en Gerencia con mención en Planificación Institucional, Magister en Educación Ambienta, Ingeniera en Producción Animal y Zootecnista. Docente Investigador del Grupo de Creación Intelectual Red de Estudios Transdisciplinario de Turismo Agroecológico. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora Barinas, Venezuela.



Jorge Eliezer Zamudio Camacho, Especialista en Tecnología de la Computación, Profesor Mención Educación Integral, y Técnico Superior en Informática. Docente Investigador del Grupo de Creación Intelectual Red de Estudios Transdisciplinario de Turismo Agroecológico. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora Barinas, Venezuela



©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia utiliza Open Journal Systems 3.2.1.1, que es un gestor de revistas de acceso abierto y un software desarrollado, financiado y distribuido de forma gratuita por el proyecto [Public Knowledge Project](http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem) sujeto a la Licencia General Pública de GNU. (<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/resi/about/aboutThisPublishingSystem>).