
LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE UNA VISIÓN EPISTÉMICA TRANSCOMPLEJA

READING AND WRITING IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS FROM A TRANSCOMPLEX EPISTEMIC VISION

*Yolinda Claribel Castillo Sulbaran

UNELLEZ

yolindacastillo71@gmail.com

ORCID: 0009-0008-4805-9526

RESUMEN

El propósito de este ensayo científico parte de la interrogante ¿Cómo la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje influye desde una visión epistémica transcompleja? conjeturas que permiten llevar la investigación al discernir el discurso epistémico que trasciende la movilización de aprendizajes interdisciplinarios abordando la relevancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje que busca comprender la complejidad del conocimiento considerando la interconexión de saberes integrales. Es por ello, que la investigación está enmarcada en la línea del Doctorado en Didáctica y Aprendizaje N°6 Procesos de enseñanza aprendizaje, relacionando las teorías del aprendizaje sociocultural, cognitivista y de las inteligencias múltiples, mediante el cual se transmiten conocimientos generales en el contexto educativo. El estudio cualitativo se sustenta con una investigación documental de tipo descriptivo, donde se interpretará los datos a consultar a través de la información de las experiencias subjetivas, que el investigador recoge sobre las opiniones de la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños. En conclusión, es preciso abordar enfoques educativos más integrales y transcomplejos que subyacen en la lectoescritura con visión holística, y así repensar el proceso enseñanza aprendizaje más comprensivo accediendo a nuevos modos de conocimiento al razonar la interconexión de aprendizajes multivariados en la praxis que imparte el docente mediador en el contexto familia-escuela-comunidad.

Palabras clave: Lectoescritura, Proceso Enseñanza Aprendizaje, Visión Epistémica Transcompleja.

ABSTRACT

The purpose of this scientific essay is based on the question: How does literacy influence the teaching-learning process from a transcomplex epistemic vision? conjectures that allow the research to be carried out by discerning the epistemic discourse that transcends the mobilization of interdisciplinary learning, addressing the relevance of literacy in the teaching-learning process that seeks to understand the complexity of knowledge considering the interconnection of integral knowledge. For this reason, the research is framed in the line of the Doctorate in Didactics and

Learning No. 6 Teaching-learning processes, relating the theories of sociocultural, cognitivist learning and multiple intelligences, through which general knowledge is transmitted in the context educational. The qualitative study is supported by a descriptive documentary investigation, where the data to be consulted will be interpreted through the information of the subjective experiences, which the researcher collects about the opinions of literacy in the teaching-learning process of children. In conclusion, it is necessary to address more comprehensive and trans-complex educational approaches that underlie literacy with a holistic vision, and thus rethink the more comprehensive teaching-learning process by accessing new modes of knowledge by reasoning the interconnection of multivariate learning in the praxis taught by the mediating teacher. in the family-school-community context.

Keywords: Literacy, Teaching-Learning Process, Transcomplex Epistemic Vision.

INTRODUCCIÓN

El ensayo científico toma en consideración el abordaje dialéctico epistémico que conlleva a la interrogante ¿Cómo la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje influye desde una visión epistémica transcompleja?, que trata de una visión holística que propugna una posición abierta, flexible, integral y sistémica al complementar la realidad de diversos elementos en un proceso metódico; estudio que contextualiza la investigadora en el Doctorado en Didáctica y Aprendizaje de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ). Por tanto, se indaga la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje para situar todo el conocimiento en su entorno cultural, social y natural; al desarrollar habilidades epistémicas transcomplejas.

En efecto, la investigación se postula en el ámbito educativo del nivel primaria enriqueciendo la comprensión de la complejidad inherente al conocimiento en el proceso de la lectoescritura; enmarcada en la línea de investigación del Doctorado en Didáctica y Aprendizaje de la UNELLEZ (2019) “N°6 Procesos de enseñanza aprendizaje” (p/128), que transmite conocimientos basado en las teorías del aprendizaje, a través de la integración de saberes desde múltiples perspectivas.

Por consiguiente, la educación es la premisa en la vida del ser humano como proceso de enseñanza aprendizaje que transmite conocimientos, valores, habilidades, capacidades actitudes y hábitos, ya que dicho proceso es un binomio

que subyace en la creación de epistemes a partir de diferentes puntos de vista que pueden generar enfoques novedosos. Además, los aspectos sociales, cognitivos y afectivos constituyen una construcción propia, debido a que existen diferentes tipos de inteligencia y que cada niño posee un conjunto único de habilidades intelectuales.

Es este sentido, existe un impacto en el campo de las teorías del aprendizaje, a través de Gardner (1983) conocido por su teoría de las inteligencias múltiples la cual las identifica como: “lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal cinestésica, interpersonal e intrapersonal y la naturalista” (p.10), es así que en el proceso de aprendizaje la creatividad y el desarrollo del talento son utilizadas de manera óptima.

Cabe destacar, que el enfoque sociocultural basado por Vygotsky (1995) sostiene “que el aprendizaje es una construcción personal sugiriendo que los estudiantes crean su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la participación en actividades compartida” (p.4), por lo cual se destaca la importancia de la interacción social y la mediación cultural en la zona de desarrollo próximo entre la distancia del desarrollo real (habilidades actuales) y potencial (las que se pueden alcanzar con asistencia técnica o familiar). Igualmente, propuso Piaget (1926) el cognitivismo centrado en “los procesos mentales internos como la memoria, la atención y la resolución de problemas” (p.6), donde enfatiza la construcción activa del conocimiento como adaptación y asimilación que han sido fundamentales en la educación de los niños.

Dentro de este orden de ideas, manifiesta Puñales et al. (2017) sobre la reflexión acerca de “perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para satisfacer las potencialidades de todos los escolares” (p.126), desde allí el uso de estrategias que aborda el docente mediador al impartir la clase participativa teniendo como centro del saber al estudiante, que a través de métodos, técnicas y evaluación consolide los contenidos globalizados del proyecto de aprendizaje donde sus debilidades se conviertan en potencialidades que desafíen las distintas disciplinas de las áreas del conocimiento en lectura y escritura.

Aunado a las posturas anteriores Villegas y Schavino (2010) profundizan en la transcomplejidad como enfoque emergente e integrador planteando “una nueva forma de dibujar el lienzo conformado por diversas realidades que dan cuenta de nuevos caminos” (p.43), por ello la reflexión del enriquecimiento de la comprensión y aplicación de perspectivas en el campo de la educación inherentes al conocimiento desde diferentes ángulos en los espacios del saber académico y el recorrido por las áreas que abarcan los contenidos curriculares integradores y globalizados que emergen significativamente en la lectoescritura abriendo la brecha de los conocimientos intelectuales.

De éste modo, el contexto educativo fomenta enfoques pedagógicos que consideran la interconexión de saberes y la diversidad de múltiples disciplinas para una enseñanza aprendizaje más integral, buscando trascender las limitaciones del reduccionismo y considerar la complejidad inherente a la realidad; adoptando una visión más amplia donde los profesionales en educación se resisten a estos entornos, por estar acostumbrados a modelos más tradicionales, al enfrentar estos desafíos requiere de flexibilidad, colaboración, liderazgo y toma de decisiones para abordar la problemática existente.

En términos generales, la investigación educativa está inmersa en comunidades intelectuales que conllevan a la reconstrucción del acto pedagógico dejando de ser un simple acto de voluntariado; dicho esto, la investigación se estructura en un ensayo que se organiza desde un resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones, referencias bibliográficas brindando relevancia a los estudios científicos en didáctica y aprendizaje de nuestra educación venezolana.

DESARROLLO

Lectoescritura

Partiendo de un desarrollo cognitivo, la comunicación y la construcción de significados forman un conjunto de habilidades básicas como lo es la lectoescritura que sirve de base al cimiento del conocimiento transformador, es así que la lectura es la capacidad de descifrar y comprender textos escritos, por ella accedemos a

conocimientos, perspectivas y mundos imaginarios, pues así la escritura es la habilidad de expresar ideas, organizar pensamientos y comunicarse a través de palabras escritas que nos permite crear, reflexionar y transformar.

Desde este contexto, los autores dan un discernimiento de posturas donde Nguyen et al. (2019), fundamentan que “la lectoescritura es el puente hacia el conocimiento que se conecta con siglos de sabiduría, descubrimientos científicos y visiones artísticas al contribuir, cuestionar y crear en este vasto océano un episteme” (p.10), de ahí que la alfabetización no sólo es un derecho sino también un poder social, que a través de la lectoescritura los docentes mediadores son agentes activos capaces de transformar realidades con reflexión crítica al pensar más allá de lo evidente permitiendo analizar, evaluar y reimaginar el entorno educativo.

Es de gran relevancia acotar que la movilización de aprendizajes disciplinares en textos escolares explora la lectoescritura en las áreas de matemática, ciencias naturales y sociales en la educación primaria, por Ruíz y Camps (2009), es una propuesta que se basa en “la identificación de géneros discursivos, selección de actividades situadas en libros de texto y la construcción de secuencias didácticas” (p.211), por ende se busca reconocer la riqueza y diversidad de géneros presentes en el Curriculum, al seleccionar actividades que involucren leer o escribir secuencias didácticas que fomenten una comprensión profunda y reflexiva conectando la comprensión de textos.

En consecuencia, de lo descrito anteriormente Edholm (2023) apunta su resistencia a los beneficios de las pantallas en las aulas en Suecia defiende que “los libros tienen ventajas que ninguna Tablet puede sustituir” (p.3), esto forma parte del plan para recuperar la lectura en las escuelas por el descenso del nivel en comprensión lectora, donde los profesores afirmaban que sus alumnos nunca o prácticamente nunca escribían a mano. Por tal motivo, el Sistema Educativo Venezolano es quien dirige la calidad de enseñanza que deben recibir los niños plasmado en planes, proyectos y programas según las orientaciones pedagógicas

que fortalecen el hábito en la lectoescritura a través de las bibliotecas de aula en educación primaria, globalizando los aprendizajes.

En virtud de lo señalado, los docentes mediadores de la enseñanza planifican sus clases participativas en función de estrategias, métodos, técnicas y evaluación las cuales surgen los diseños de actividades contextualizadas con los proyectos de aprendizaje globalizando las áreas para la integración de conocimientos en los niños sobre su proceso de lectoescritura, fomentando la autorreflexión, autoevaluación y retroalimentación que conlleve a la multiplicidad de aprendizajes en el lenguaje.

Cabe considerar, por otra parte que Gardner (citado por Fernández y Tamaro 2004) en sus trabajos de investigación sobre los cambios significativos en los modelos educativos que lo llevaron al estudio de las 8 inteligencias múltiples donde la primera es “la inteligencia lingüística-verbal es la capacidad de usar correctamente el lenguaje, que se aprecia en los niños a los que les gusta leer y contar cuentos, y que aprenden con facilidad otros idiomas” (p.12), por ello que cada niño tiene un estilo único de aprendizaje que al impartir el docente mediador la praxis académica debe diseñar actividades o tareas que se relacionen con los intereses de los estudiantes, abordando la lectoescritura desde diferentes contextos artísticos, musical, lógica, interpersonal e intrapersonal, que al combinar las inteligencias múltiples en la enseñanza puede enriquecer su experiencia de aprendizaje.

En este sentido, el quehacer educativo es un sistema integrador que al conectarse otras disciplinas nace la didáctica dilucidando la dinámica de los procesos en la construcción de conocimientos desde la lectoescritura para configurar múltiples horizontes de sentido, coherencia y crecimiento cognitivo, que influyen en el desarrollo de habilidades en la comprensión imaginaria que fomenta el niño de acuerdo a su nivel de madurez apoyándose en el amor, motivación y seguridad que recibe de sus docentes.

A partir de esta afirmación, el docente debe transmitir su enseñanza a través de la pedagogía del amor según Pérez (citado por Moreno 2022), “es un acto profundamente axiológico inherente al valor del amor como principio pedagógico

que engloba desde el niño hasta la familia” (p.47), ya que los niños que estudian en escuelas primarias de zonas menos favorecidas o vulnerables; la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura amerita que los docentes centren su praxis en el amor, la empatía y la ternura para establecer conexiones comprometidas hacia la convivencia social y lograr un camino de conocimientos donde exista una luz de esperanza en un mundo de cambios.

Proceso enseñanza aprendizaje.

Es necesario hacer referencia a enfoques múltiples de diversas y complejas estructuras sociales que emerge de las realidades de una educación global postmodernista que responda a los procesos de enseñanza aprendizaje en lectoescritura y necesidades del estudiante. Por consiguiente, el docente como mediador de su praxis orienta el proceso enseñanza aprendizaje en el contexto de una educación primaria en función de la construcción de conocimientos desde una visión integradora, holística, compleja, globalizadora, es por ello que los actores del hecho educativo tienen sus propias particularidades y personalidades que interactúan como un todo alineado como el todo de la formación integral de valores éticos y morales, tal como lo señala Morín (2003) “la parte está en el todo y el todo está en la parte”(p.68).

En ese mismo contexto, el proceso enseñanza aprendizaje se interrelaciona en una construcción continua e infinita de saberes, vivencias y conocimientos para la transformación de la acción educativa donde convergen las diversas áreas del conocimiento en la lectoescritura, siendo la puerta de entrada a la adquisición y desarrollo de competencias en los contenidos curriculares con metodologías basadas en el intercambio de reflexiones para superar los estereotipos educativos cerrados en exámenes, estrategias rígidas, confrontación de métodos que regulan a una formación integral, continua, participativa y protagónica.

De este modo, el Sistema Educativo instruye las orientaciones pedagógicas en función de estrategias de enseñanza aprendizaje, actividades en los proyectos, planes y programas que plantean una integralidad de los actores familia-escuela-comunidad donde interactúan en la corresponsabilidad de la formación de los

estudiantes bajo la premisa holística, compleja epistémica de sus intereses, necesidades, habilidades y destrezas que consolidan a un ser social sin límites.

Seguidamente, el éxito de la educación en la sociedad hacia el nivel primaria, es importante mencionar lo propuesto por Morín (Ob. cit) “tendrían que enseñar estrategias que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino” (p.17), en relación a este pensamiento el docente es quien guía el aprendizaje complejo a través de las estrategias didácticas al superar las barreras que sumergen la ignorancia de un mundo que amerita transcender en el conocimiento de goce y placer por la lectura y escritura como medio de comunicación reflexiva.

Por otra parte, se destaca que según García (2018), hace una revisión en la que alude sobre la importancia de la lectoescritura puesto que “es un proceso de comunicación más influyente en el comportamiento de cualquier persona” (p.48), por tal motivo el proceso enseñanza aprendizaje del hábito lector es imprescindible para la socialización, transmisión de conocimientos y acceso a la cultura; ya que los niños están predispuestos para aprender de manera natural, sin forzar el aprendizaje teniendo una motivación y satisfacción en la enseñanza que subyace desde las corrientes del pensamiento dando paso a lo creativo e innovador en la transformación de saberes.

De esta manera, el proceso de enseñanza aprendizaje se orienta en base a las teorías del aprendizaje de forma que Ferreiro (2006), sostiene “los niños son constructores activos de su conocimiento y desarrollan sus propias hipótesis sobre el sistema de escritura y lectura” (p.8) de ahí que las palabras escritas son palabras habladas en la comprensión del proceso lector, donde la interacción social, la construcción de significados y la adaptación múltiple influyen en la adquisición de conocimientos transcomplejos como proceso sucesivo, dinámico, universal.

Visión epistémica transcompleja

La sociedad está inmersa en un constante cambio, producto de la acción educativa hacia la evolución intelectual que marca el pensamiento en la transformación del conocimiento y la construcción de significados que no se limitan

a enfoques disciplinarios rígidos, es así que la educación considera una interconexión de saberes y la diversidad de perspectivas para una enseñanza integral para Molano (2018), son “imaginarios colectivos que reproducen paradigmas que alteran las condiciones ontológicas, axiológicas desde perspectivas valorativas de los fenómenos” (p.1), asimismo los actores educativos son el cimiento en un océano de disyuntivas epistémicas que deben discernir la integralidad del ser hacia los valores, interconectando la enseñanza aprendizaje de nuevos saberes que conlleven a una dialógica y comunicación de la transcomplejidad en lectoescritura.

Aunado a las posturas anteriores, Villegas y Schavino (Ob. cit) “en la multidimensionalidad de saberes, la pluralidad y la interacción que emerge desde el trabajo en equipo y el encuentro transdisciplinario” (p.5), representa el lienzo de las etapas evolutivas en la construcción de nuevos conocimientos para configurar la integralidad del ser, al crear puentes trasdialógicos y multicomunicantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que vayan entre lo simple y lo complejo, entre lo natural y lo humano.

Es preciso mencionar, que el enfoque integrador transcomplejo fue considerado por Schavino (2012) “se propugna la adopción de una posición abierta, flexible, inacabada, integral, sistémica y multivariada, donde se complementan en una relación sinérgica que configura una matriz epistémica” (p.27), debido a eso se le da un sentido epistemológico en la creación de la reflexión, articulación e interconexiones interdisciplinarias en lectoescritura del proceso enseñanza aprendizaje desde disimiles miradas que se encuentran en la dialéctica y dialógica del principio de complementariedad transcomplejo.

Desde un sentido más amplio, acota Salcedo (2021), “la complementariedad como principio transcomplejo permite la integración de modelos de pensamientos” (p.48), que emergen de métodos con interpretaciones nuevas de la realidad abordando lo desconocido en diversos ángulos o niveles con una visión en el quehacer educativo que llevan al desafío de sobrepasar las paredes en las aulas de clase hacia la movilización de aprendizajes a través de la enseñanza en lectoescritura.

En efecto, el proceso de enseñanza aprendizaje evoluciona acumulando experiencias epistémicas con significado en la construcción de nuevos modelos y métodos que enriquecen la transcomplejidad, donde los docentes mediadores del saber aborden estrategias didácticas de múltiples realidades dialógicas recursivas que les permitan descomponer las partes del todo y armonizar el pensamiento en la reflexión profunda.

CONCLUSIONES

Dando respuesta a la interrogante en el desarrollo investigativo, la lectoescritura desempeña un papel fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, desde una perspectiva epistémica estas habilidades no solo permiten acceder a nuevos modos de conocimiento sino a nuevas formas de pensar y razonar. De esta manera, a través de la lectoescritura se construyen representaciones que se organizan en categorías y estructuras desde ahí se enriquece el aprendizaje interdisciplinar donde convergen las competencias aptas según su nivel cognitivo.

En este particular, la lectoescritura en la educación primaria es transcendental en los estudiantes desarrollando sus competencias y habilidades comunicativas a plenitud para expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias en los contextos donde se desenvuelven familia-escuela-comunidad formadores de conocimientos que trascienden hacia la multidimensionalidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Desde esta perspectiva, al reflexionar la importancia de comprender la lectoescritura dentro de un marco epistémico transcomplejo se reconoce la interconexión y diversidad de factores que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje. Además, se debe considerar los aspectos cognitivos inmersos en la adquisición de habilidades de lectura y escritura, a su vez también los emocionales, sociales, culturales y contextuales que impacten en el desarrollo de competencias. Asimismo, se debe adoptar por enfoques educativos más integrales que subyacen en la lectoescritura con visión holística en el proceso de aprendizaje hacia la complejidad y el dinamismo.

Al respecto, la lectoescritura desde una visión transcompleja puede desarrollar estrategias educativas más efectivas que promuevan una comprensión integral globalizadora, esto implica que el docente mediador del proceso enseñanza aprendizaje debe repensar su praxis para repotenciar el desarrollo integral de los estudiantes en su entorno cultural, social y natural hacia futuras investigaciones que conlleven a un acto educativo centrado en el ser con puentes de aprendizajes trasdialógicos y multicomunicantes.

REFERENCIAS

- Edholm, L. (2023). *Suecia paraliza su plan de digitalización de escuelas*. Diario Levante. Sesión Sociedad. Barcelona.
- Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Howard Gardner*. En *Biografías y Vidas*. Barcelona, España.
- Ferreiro, E. (2006). *Conferencia expuesta en las sesiones Plenarias del 26*. Congreso de la Unión Internacional de Editores. México: CINVESTAV.
- García, V. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*.
- Molano, O. (2018). *Transcomplejidad imaginarios y realidades investigativas*.
- Moreno, N. (2022). *Lectoescritura en la Educación Primaria*. Revista escritura creativa. Vol. 3, N°1. Aragua, Venezuela.
- Morín, E. (2003). *Introducción al pensamiento complejo*. España: Editorial Gedisa.
- Pérez, A. (2014). *Pedagogía del amor*. Diario El Universal. Caracas, Venezuela.
- Piaget, J. (1926). *La construcción del pensamiento en el niño*. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Puñales, L. Fundora, C. y Torres, C. (2017). *La Enseñanza de la Lectoescritura en la Educación Primaria: Reflexión desde las dificultades de aprendizaje*. Atenas, Vol.1, N°37. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba.
- Ruíz, U. y Camps, A. (2009). *Investigar los géneros discursivos en el proceso educativo*. Revista de Psicodidáctica. Vol. 14, N°2.
- Salcedo, Y. (2021). *La transcomplejidad, una mirada epistemológica de la evolución intelectual*. Praxis investigativa REDIE. Vol. 13. N°24.
- Shavino, N. (2012). *La Transcomplejidad Una Nueva Visión del Conocimiento*. San Juan de los Morros. Gráfica los Morros. Venezuela.
- UNELLEZ, (2019). Dirección de Innovación Curricular. Doctorado en Didáctica y Aprendizaje.
- Villegas, C. y Shavino, N. (2010). *La investigación un enfoque integrador transcomplejo*. 2° Edición. UBA: Investigación Extensión y Postgrado.
- Vygotsky, L. (1995). *La Lectoescritura Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Grijalbo. España.