
PORTAFOLIO DIGITAL COMO RECURSO DE APOYO AL APRENDIZAJE ORIENTADO POR PROYECTOS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIDÁCTICAS EN EL DOCENTE UNIVERSITARIO DESDE LA COMPLEJIDAD

DIGITAL PORTFOLIO AS A SUPPORT RESOURCE FOR PROJECT-BASED
LEARNING IN THE DEVELOPMENT OF DIDACTIC COMPETENCIES IN
UNIVERSITY TEACHERS FROM THE PERSPECTIVE OF COMPLEXITY

* Yelitza Mujica

<https://orcid.org/0000-0002-3884-2778>

RESUMEN

La innovación tecnológica en el ámbito universitario, adquiere importancia en la medida que el docente combina estrategias vinculadas a las actividades de aula, con los recursos didácticos, de manera que los participantes puedan adquirir aprendizajes significativos. En este marco de actuación se sitúa el portafolio digital, el cual integra la tecnología con el currículo para brindar oportunidades en la selección, organización, edición como evaluación del estudiante. A partir de este argumento, se reflexiona sobre la propuesta de un recurso digital como apoyo del aprendizaje orientado por proyectos en el desarrollo de competencias didácticas en el docente universitario desde la complejidad, mediante una revisión documental sobre el tema. Los hallazgos destacan es imperativo la ejecución no solo de este recurso didáctico sino de otros asociados con el uso, manejo de las tecnologías de información y comunicación porque se convierten en herramientas de apoyo al proceso de enseñanza, mediante un trabajo colaborativo que contribuye en el desarrollo de proyectos, asimismo, permiten plantear soluciones de casos mediante actividades innovadoras y creativas, además, poseen atractivo para el estudiantado porque facilita la ampliación de conocimientos.

Palabras Clave: Aprendizaje orientado por proyectos, competencias didácticas, complejidad, docente universitario, portafolio digital, recurso de apoyo.

ABSTRACT

Technological innovation in the university environment becomes important to the extent that the teacher combines strategies linked to classroom activities with didactic resources, so that participants can acquire significant learning. The digital portfolio is located in this framework of action, which integrates technology with the curriculum to provide opportunities in selection, organization, and editing and student evaluation. Based on this argument, we reflect on the proposal of a digital



resource to support project-oriented learning in the development of didactic competencies in university teachers from a complexity perspective, through a documentary review on the topic. The findings highlight that it is imperative to execute not only this teaching resource but also others associated with the use and management of information and communication technologies because they become tools to support the teaching process, through collaborative work that contributes to the development Projects also allow for proposing case solutions through innovative and creative activities. Furthermore, they are attractive to students because they facilitate the expansion of knowledge.

Keywords: Project-oriented learning, didactic skills, complexity, university teacher, digital portfolio, support resource.

INTRODUCCIÓN

Los procesos educativos desarrollados en las aulas por los docentes universitarios, se pueden apoyar con la utilización de recursos digitales: antes de la clase mediante un acercamiento o aprestamiento del estudiante a los contenidos, durante con el fin de hacer explicaciones o ejemplificar, así como después con la intención de ampliar o reforzar la información manejada en la actividad en clase. Además, se establece una comunicación directa entre los estudiantes y el profesor, de manera que se consideren la diversidad de temas en los Subproyectos a ser mediados en la carrera Administración en el Subprograma del mismo nombre en el Programa Académico Ciencias Sociales y Económicas de la UNELLEZ.

Es importante destacar, la estrategia seleccionada fue el aprendizaje orientado por proyectos en el desarrollo de competencias didácticas en el docente universitario desde la complejidad, la cual incide en la construcción de conocimientos y trabajo colaborativo para lograr capacidades en el “aprender haciendo” y “aprender a aprender”, es decir, competencias genéricas en el marco de una estructura curricular, flexible, centrada en el estudiante que conduzca hacia el análisis crítico, resolución de problemas en escenarios reales por medio de la búsqueda, procesamiento e interpretación de información con apoyo de las tecnologías emergentes.

En este sentido, las tecnologías han generado un Impacto sostenido sobre las actividades desarrolladas en las aulas universitarias, especialmente en las determinadas por los procesos cognitivos, porque permiten incrementar en el estudiantado la capacidad de almacenar, codificar, procesar y transmitir información que una vez asimilada se convierte en aprendizaje significativo. De igual manera, el docente debe asumir el reto de desarrollar competencias didácticas para romper con esquemas tradicionales en la enseñanza.

Sobre la base de estos planteamientos, en el presente ensayo se reflexiona sobre la propuesta para el diseño de un recurso digital como apoyo del aprendizaje orientado por proyectos en el desarrollo de competencias didácticas en el docente universitario desde la complejidad, que en este caso se ha denominado Fabricación Digital (FD), el cual involucra el trabajo colaborativo de los participantes en la correlación de sus proyectos con la realidad.

DESARROLLO

Portafolio Digital como Recurso de Apoyo

En el contexto formativo actual, se debe priorizar un espacio que favorezca no solo la enseñanza, sino el aprendizaje en los estudiantes con la finalidad de superar las necesidades de la exigente realidad social y laboral que demanda perfiles competenciales, además conocimientos actualizados conjuntamente con la reformulación de metodologías activas, es decir, que enfatizan el protagonismo del educando; además, aporta beneficios tanto al docente como estudiante porque brinda oportunidad para demostrar conocimientos a partir del registro de información en recursos didácticos como el portafolio digital.

De acuerdo a autores como Jafari y Kaufman (2015) los beneficios que aporta este recurso se encuentra su contribución al desarrollo de habilidades para la reflexión y autoevaluación del participante, así como en la recolección en correspondencia con la selección de la información, además, facilita prácticas colaborativas e intercambio de experiencias educativas, pudiendo el docente

desarrollar actividades síncronas y asíncronas dependiendo del contexto en el cual se desenvuelva la experiencia educativa.

En este sentido, se asume como portafolio digital o e-portafolio los recursos digitales que se constituyen a juicio de Pujolá (2019) en escenarios para el aprendizaje con apoyo de las tecnologías, los cuales se emplean con la finalidad de recopilar información que puede ser compartida, reflexionada, realimentada y evaluada colaborativamente; demostrando, de esta manera competencias tecnológicas en su formación profesional. Se destaca, además, que puede ser ampliada con el apoyo de herramientas web que contribuyen a la socialización del producto generado, así como de los avances alcanzados por los educandos.

Entonces, este recurso educativo tiene un direccionamiento en el corto, mediano y largo plazo, porque contribuye en la transformación del paradigma educativo vigente hacia uno dinámico, complejo, con manejo de la incertidumbre, así como del caos; requiriendo para ello, que docentes como estudiantes posean conocimientos sobre el uso y manejo de las tecnologías emergentes, es decir, que puedan interactuar con el recurso, convirtiéndose en impulsores del mismo para el desarrollo de las actividades de aula, en especial en los Subproyectos a ser mediados en la carrera Administración en el Programa Académico Ciencias Sociales y Económicas de la UNELLEZ.

Si bien es cierto, los docentes al emplear el portafolio digital como recurso de apoyo deben haber recibido una capacitación o actualización tecnológica que brindó oportunidad de desarrollar habilidades, destrezas, además, de estrategias, métodos y técnicas para desenvolverse en ambientes virtuales con capacidad para la generación de cambios en la enseñanza aprendizaje en los referido Subproyectos del Programa Académico en estudio.

De allí, el docente debe manejar los aspectos formales para el desarrollo de un portafolio digital, que según Benito y Cruz (2015, p 118) se ubican en:

- Presentación del estudiante, que puede incluir un mensaje de bienvenida, su foto,

currículo académico y profesional, una explicación de lo que el portafolios significa en su proceso de aprendizaje, entre otros.

- Objetivos formativos, que conforman el mapa de aprendizaje que el estudiantado asume y que son la base de su evaluación.
- Productos, o documentos de las diferentes actividades desarrolladas en el subproyecto.

Reproducciones, en la cual se incluyen cualquier tipo de información que ha servido al estudiante para la realización de los productos (correo electrónico del profesor, enlaces de páginas web y otros).

Asimismo, el procedimiento a seguir para el desarrollo de este recurso didáctico es el siguiente:

- a) Selección de la plataforma para el desarrollo del blog para la publicación de los cuadernos de bitácora. Weblogs, es decir, publicaciones en red que permiten a los usuarios crear y editar el contenido de una página web con un mínimo de conocimientos técnicos, los cuales se convierten en tecnología de transformación del proceso educativo, al adaptarse a los subproyectos de la carrera objeto de estudio; en este caso se utilizó el servicio de Blogger, por ser uno de los generados de blogs más conocidos e intuitivos con listado de herramientas 2.0.

Generalmente, a juicio de Meneses, Ballesteros y Jaén (2018) se compone de páginas accesible a usuarios cuya disposición cronológica es de orden inverso, presenta enlaces de otros blogs o sitios web.

En este sentido, se estima el uso de los blogs como medio idóneo para la elaboración del portafolio, tomando en cuenta que el estudiante puede redactar, diseñar y elaborar en línea este recurso a través de una aplicación informática sencilla en su uso, que puede ser consultado y evaluado de inmediato por el docente. Por tanto, su empleo se hace con la intención de documentar el aprendizaje en grupo en un tiempo determinado, porque incorpora cronológicamente los diferentes trabajos producidos durante el semestre.

- b) Seguidamente, se inicia la recogida, selección, reflexión y publicación que incluye el proceso de autorregulación del estudiante, es decir, se procede a recopilar la información que sea susceptible de demostrar el progreso del aprendizaje en el participante, haciendo uso de archivos, para proceder a escoger la más idónea en el cumplimiento del objetivo de aprendizaje, para su posterior reflexión o explicación explícita de los aportes al tema desarrollado; y finalmente la publicación, difusión o socialización empleando diferentes aplicaciones y/o programas, tanto al docente que está mediando el aprendizaje o los usuarios que entren a revisar el blog.

Es importante manifestar, el docente será el encargado de valorar no solamente el desarrollo del blog, sino el contenido del portafolio, de acuerdo a criterios previamente discutidos con el grupo de estudiantes y visualizados en el contrato de evaluación suscrito, pudiéndose considerar en este la reproducción de información, producción de evidencias, bien sea material audiovisual, ejercicios, entre otros.

De igual manera, son de vital importancia se tome en cuenta las ayudas, las cuales se convierten en relevantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque a juicio de Colomina et al (2012) se conciben como mecanismos que facilitan al estudiante la construcción de conocimiento, además, son proporcionadas por el docente, quien se considera un experto en el tema tanto conceptual o procedimentales-estratégicas, conjuntamente con las contextuales ubicadas en la misma plataforma, tutoriales que necesitan de una colaboración en los procedimientos a seguir, o guías para explicar el desarrollo del portafolio.

En consecuencia, el portafolio digital motiva a los estudiantes a realizar un trabajo reflexivo sobre el tema desarrollado, el cual es un componente importante para aprender, considerando es un instrumento que permite la realimentación sobre la eficacia de la estrategia y la presentación del aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Asimismo, promueve el desarrollo de competencias, conjuntamente con las habilidades comunicativas, además, capacidades para el análisis e



interpretación de datos con su respectiva evaluación, para posteriormente dar respuesta a problemas con soluciones creativas; generando con ello, una flexibilidad creativa ante el cambio, reflejado a través de un trabajo en equipo haciendo uso de recursos digitales sin restricciones espacio-temporales.

Es importante acotar, con el portafolio digital se lleva a cabo un almacenamiento de información relevante para el estudiante en el desarrollo de las actividades que sustentan el aprendizaje orientado por proyectos, la cual se va archivando de manera sistemática las vivencias, objetivos, trabajos relacionados con la temática en estudio, planificaciones, reflexiones que fundamenten el proceso ejecutado, así como la realimentación del docente en la medida que va valorando el trabajo del educando; además, de material producido en audio, videos, entre otros que sirven de evidencia en el proceso de evaluación.

Asimismo, es relevante que cada reflexión que se inserte en el portafolio debe ser documentada con evidencias que contribuyen a la autoevaluación; autocrítica y mejora en las habilidades exhibidas por el estudiante, las cuales pueden ser acompañadas por otros recursos que refuercen las habilidades tecnológicas de este. Aunado a ello; pueden emplear herramientas de Windows que le brinden oportunidades para la sistematización de la práctica ejecutada en determinado contexto temporo-espacial.

Aprendizaje orientado por proyectos en el desarrollo de competencias didácticas en el docente universitario desde la complejidad.

El uso del portafolio digital en el aula puede ser adaptado a las necesidades formativas de los sujetos sociales a través del aprendizaje orientado por proyectos, de manera que los estudiantes universitarios se conviertan en protagonista de la construcción de saberes, habilidades, capacidades, valores, actitudes, entre otros; mientras, el docente se convierte en guía del proceso educativo, estimulando las competencias didácticas que trasciendan la fragmentación de la enseñanza tradicional y mecanicista.

Así, el aprendizaje orientado por proyectos se constituye, a juicio de Cascales y Carrillo (2018) en una metodología didáctica que permite tanto al docente como a los educandos interactuar e intervenir en la enseñanza y el aprendizaje de manera activa, además, que acerca a estos actores educativos a la construcción de saberes partiendo de la realidad del entorno; además, motiva al educando a involucrarse en las actividades a través de un trabajo colaborativo, es decir, en equipo, con altos niveles de comunicación, reflexión y diálogo.

De igual manera, se potencia el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, uso de las tecnologías, búsqueda de información, planificación, organización, realimentación y valoración de las acciones, entre otras acciones no menos importantes, con la finalidad de potenciar en los docentes competencias didácticas y en los estudiantes capacidades para el desenvolvimiento personal como profesional.

En este orden de ideas, al desarrollar el docente competencias didácticas se transforma la manera como se realiza la mediación de los contenidos de los subproyectos en la referida carrera, razón por la cual se comparte opinión con los argumentos de Urdaneta y Guanipa (2008) citado en Rea (2022) que induce una comprensión como aplicación de los conocimientos mediante actos comunicativos ejecutados a través de asesorías académicas que deben ser planificadas con aquellos contenidos y estrategias que se adecuen a la realidad académica del estudiante.

Entonces, el rol del docente se orienta hacia la creación de un clima que motive al estudiante a aprender a través de un escenario interactivo, así como un adecuado manejo de las actividades e información que contribuya a la reflexión crítica, autovaloración de los aprendizajes adquiridos, así como una realimentación que brinde oportunidades para la adaptación de las acciones para la resolución de los problemas que presente el entorno a partir de experiencias educativas atractivas que impliquen toma de decisiones asertivas y colaborativas.

CONCLUSIONES

Con base al desarrollo del trabajo realizado, el portafolio digital como recurso de apoyo al aprendizaje orientado por proyectos en el desarrollo de competencias didácticas en el docente universitario desde la complejidad, se adecua a las necesidades estudiantiles porque fomentan un método a través del cual el educando desarrolla y ejecutar las competencias, es decir, aprende a aprender.

De igual modo, se considera importante que el estudiante se transforme en constructor de conocimientos a partir de la vivencia o experiencia, así como se constituya en un ser con habilidades para el uso como manejo no solo de las tecnologías emergentes; sino de la información que va progresivamente almacenando en la medida que avanza en el proceso educativo y al asumir La responsabilidad de su aprendizaje.

En este sentido, el desarrollo del portafolio digital brinda oportunidad para la asunción de capacidades para un trabajo en equipo, resolución de problemas, desarrollo de investigaciones a partir de información que ha sido recopilada, seleccionada, compilada y sistematizada a partir de un portafolio digital. De allí, se exige un docente con competencias didácticas que trascienda prácticas educativas tradicionales y memorísticas para convertirse en un acompañante en la construcción de saberes socialmente significativos, mientras el estudiante logra autonomía e independencia.

Sobre la base de los argumentos precedentes, el portafolio digital como recurso de apoyo al aprendizaje orientado por proyectos en el desarrollo de competencias didácticas en el docente universitario desde la complejidad, registra el desempeño alcanzado por los estudiantes en determinado contexto y situación de aprendizaje, pudiendo ser aplicado en el intercambio de ideas, así como en la realimentación de los contenidos mediados por el docente en los subproyectos que conforman la carrera Administración en el Programa Académico Ciencias Sociales y Económicas de la UNELLEZ.

Además, puede ser incorporado a la evaluación de los aprendizajes mediante la diversificación de los medios de participación activa de los estudiantes, quienes podrán visualizar sus avances, así como las producciones en determinado momento, tomando conciencia de sus limitaciones, las cuales pueden ser subsanadas en la medida que avanza el semestre; demostrando, con ello la viabilidad de su aplicación en el desarrollo de las actividades académicas, reflejando, por consiguiente, las fortalezas y debilidades en el aprendizaje.

En razón de ello, se sugiere a los jefes de Programa, Subprograma y demás instancias institucionales implementar la formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los docentes en lo relacionado al portafolio digital como recurso de apoyo al aprendizaje orientado por proyectos en el desarrollo de competencias didácticas en el docente universitario desde la complejidad.

REFERENCIAS

- Benito, A. y Cruz, A. (2015). *Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Cascales, A. y Carrillo, M. (2018). *Aprendizaje basado en proyectos: cambio pedagógico y social*. *Revista Iberoamericana de Educación*. 75, pp. 79-98.
- Colomina, R. et al (2012). *Evaluar para ajustar la ayuda educativa*. *Cuadernos de Pedagogía*. Vol. 318, pág. 50-55.
- Jafari, A. y Kaufman, C. (2015). *Manual de investigación sobre e Portfolios*, Londres: Referencia del grupo de ideas
- Meneses, E., Ballesteros, C. y Jaén, A. (2018). *Los portafolios digitales como recursos didácticos para la innovación*. Cap. 13. https://www.educarex.es/pub/cont/com/0059/documentos/las-tecnologias-de-la-informacion_241_269-CAP13.pdf
- Pujolá, J.T. (2019). *El portafolio digital en la docencia universitaria*. Colección Educación Universitaria. Primera edición. Editorial Octaedro IDP/ICE. Universidad de Barcelona.
- Rea, G. (2022). Competencias didácticas del docente virtual universitario. *Revista de Investigación Educativa (REDINE)*. Año 2022, Vol. 15, N° 1. Pp. 1-16. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. <https://revistas.uclave.org/index.php/redine/article/view/4293/2746>