

REVISTA CIENTÍFICA



ECO IDENTIDAD

Revista Científica ECO IDENTIDAD

Órgano de Comunicación Científica
de las Comunidades Académicas Universitarias desde un contexto regional e internacional en
la Búsqueda de la descolonialidad



ECO IDENTIDAD

Desde la Revista **ECO IDENTIDAD**, se promueve la Participación Colectiva para constituirse como un órgano de comunicación científica de comunidades académicas universitarias, desde un contexto local, regional e internacional en la búsqueda de pensamientos, análisis y críticas científicas, propuesta en la transformación de la descolonialidad.

Misión

La **Revista ECO IDENTIDAD** es una herramienta de promoción y difusión de Conocimientos, cuyo propósito es publicar resultados y avances de investigaciones, reflexiones y revisiones teórico – prácticas, ensayos argumentativos en torno a temáticas del área de las ciencias sociales, agrícolas, educación y tecnología, resúmenes de libros, memorias, bajo el enfoque del conocimiento libre, autónomo, complejo y transdisciplinario, con miras a contribuir al desarrollo sostenible del entorno local, regional e internacional, contando con el potencial humano, tecnológico e institucional de la universidad para su diseño y publicación.

Se propone contribuir a la consolidación de una nueva identidad Académica requerida para y desde el SUR; al constituir un espacio comunicacional abierto a la Producción científica en las áreas de las ciencias sociales, educativas, agrícolas y de tecnología.

Visión

La **Revista ECO IDENTIDAD** se propone ser un espacio que interrelacione la sociedad, la universidad y el conocimiento para contribuir a la descolonización del pensamiento y defensa de la tierra en su espacio vital de la humanidad, gozar de reconocimiento nacional e internacional por el ámbito educativo de las diferentes áreas de conocimiento que aborda.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- La Revista **ECO IDENTIDAD** se enfoca en la divulgación de comunicación científica desde el pensamiento crítico con una proyección regional e internacional para el encuentro y desencuentro de posturas epistémicas que reflexionen sobre el tema.
- Constituirse en medio fundamental de divulgación desde diferentes dimensiones políticas, económicas, culturales, sociales y educativas desde donde se puedan generar procesos de descolonialidad.
- Consolidarse como instrumento básico para el desarrollo de comunidades científicas dando a conocer los resultados de investigaciones, además de estimular el intercambio y la polémica, entre especialistas de temáticas afines.
- Ser una vía abierta a la difusión, confrontación, evaluación y validación del conocimiento científico.
- Conducir al reconocimiento social y público de la ciencia, permitiendo el otorgamiento y prestigio a todos los actores vinculados a ellas.
- Lograr posicionarse en la base de datos en las Redes de Revistas científicas de primer nivel.



ECO IDENTIDAD

ECO IDENTIDAD publica artículos científicos productos de avances de investigaciones o culminadas. Así como trabajos de innovación, de desarrollo tecnológicos o producción de saberes ancestrales o populares, en la metodología que corresponda. Podrán presentar para su publicación, producción de contenidos académicos, investigaciones de las áreas Ciencias Sociales, Educación y Cultura, Ciencias Agrícolas y Tecnología. Los textos deben ser consignados ante Comité Editorial al correo electrónico: revistaecoidentidad@gmail.com

El equipo editorial cumple con la misión de promover la producción de contenido, plural e integral de científicos, intelectuales y expertos en humanización de los saberes, en el diálogo y debate en torno a interrogantes centrales de nuestro tiempo que convocan, cruzan y expanden las fronteras disciplinarias.

EQUIPO EDITORIAL

Editora

Dra. Dalia González. Investigadora A-1 acreditada por el ONCTI

Consejo Editorial

Dra. Norma Pinto; UNELLEZ-VPDS

MSc. Edgar Cárdenas; UNELLEZ-VPDS

MSc. Gladys Santos; UNELLEZ-VPDS

MSc. Joel Moreno; UNELLEZ-VPDS

MSc. José Gómez; UNELLEZ-VPDS

MSc. Judith María Paredes UNELLEZ-VPDS-Extensión Pueblo Llano

Dra. Marta Sánchez-UBV

MSc. Yanari Carvallo Monsalve Universidad Metropolitana Machala-Ecuador;

Dra. Carmen Yaneth Torres; Ministerio de Educación Colombia

Dra. Marielena González UPT José Félix Ribas

Maquetación

PhD. Norma Pinto

Diagramación

MSc. Virgilio Flores



Universidad Nacional Experimental de los
Llanos Occidentales Ezequiel Zamora

Unellez

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dr. Pedro Griman

Rector

Prof. Joneidy Carolina Rivas

Secretaria General

Prof. Gyzel Rosalía Guillent

Vice-Rectora de Planificación y Desarrollo Social

Prof. José Baudo

Vice Rector de Producción Agrícola

Prof. Hayden Ovando Pirela

Vice Rector de Infraestructura y Procesos Industriales

Prof. Marielida del Carmen Rodríguez

Vice Rectora de Planificación y Desarrollo Regional

CONTENIDO

	Páginas
Páginas Preliminares	1-9
ARTÍCULOS	
TECNOLOGÍA SOCIO-PARTICIPATIVA: UN MODELO TEÓRICO PARA LA GESTIÓN CO-RESPONSABLE DE PROYECTOS SOCIO-PRODUCTIVOS SOCIO-PARTICIPATORY TECHNOLOGY: A THEORETICAL MODEL FOR THE CO-RESPONSIBLE MANAGEMENT OF SOCIO-PRODUCTIVE PROJECTS *Anibal Villamizar	10-22
DESCOLONIZACION DE LA EDUCACION MULTICULTURAL EN EL SUB-SISTEMA EDUCATIVO, EDUCACIÓN BÁSICA DECOLONIZATION OF MULTICULTURAL EDUCATION IN THE SUB-SYSTEM, BASIC EDUCATIO * Yadira Gómez	23-36
DESCOLONIZANDO LAS AULAS: EL ROL DE LA FILANTROPIA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE DECOLONIZING CLASSROOMS: THE ROLE OF PHILANTHROPY IN THE TRANSFORMATION OF TEACHING PERFORMANCE *Yelitza Cedeño	37-50
CURRÍCULO EN DIDÁCTICA UNIVERSITARIA HACIA UNA CONCIENCIA CRÍTICA AMBIENTALISTA DEL DOCENTE DESDE LA TRANSCOMPLEJIDAD CURRICULUM IN UNIVERSITY DIDACTICS TOWARDS A CRITICAL ENVIRONMENTAL CONSCIOUSNESS OF THE TEACHER FROM A TRANSCOMPLEXITY PERSPECTIVE *Argelio Vivas	51-71
ENSAYO	
LECTURA HABITUAL: SU IMPACTO EN EL RENDIMIENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA HABITUAL READING: ITS IMPACT ON PERFORMANCE AND READING COMPREHENSION IN PRIMARY EDUCATION *Ruth Ortiz Lobo	72-84
PORTAFOLIO DIGITAL COMO RECURSO DE APOYO AL APRENDIZAJE ORIENTADO POR PROYECTOS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIDÁCTICAS EN EL DOCENTE UNIVERSITARIO DESDE LA COMPLEJIDAD DIGITAL PORTFOLIO AS A SUPPORT RESOURCE FOR PROJECT-BASED LEARNING IN THE DEVELOPMENT OF DIDACTIC COMPETENCIES IN UNIVERSITY TEACHERS FROM THE PERSPECTIVE OF COMPLEXITY *Yelitza Mujica	85-94
LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA COMO ESTRATEGIA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EL MARCO DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	

THE INTERACTIVE DIGITAL WHITEBOARD AS A STRATEGY OF THE UNIVERSITY PROFESSOR IN THE FRAMEWORK OF KNOWLEDGE MANAGEMENT	
*Tahiz E. Guerrero G.	95-104
COMPETENCIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ENFOQUE INTEGRAL PARA LA FORMACIÓN DOCENTE	
DIDACTIC COMPETENCIES IN HIGHER EDUCATION: A COMPREHENSIVE APPROACH TO TEACHER TRAINING	
*Yamileth Yohanna Arboleda	105-115
LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE UNA VISIÓN EPISTÉMICA TRANSCOMPLEJA	
READING AND WRITING IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS FROM A TRANSCOMPLEX EPISTEMIC VISION	
*Yolinda Claribel Castillo Sulbaran	116-126
PROPUESTA DE UNA SALA TÉCNICA PARA LA FORMACIÓN, CAPACITACIÓN Y MITIGACIÓN DEL RIESGO ANTE EMERGENCIAS DE ORIGEN METEOROLÓGICO DE LA UNELLEZ	
PROPOSAL FOR A TECHNICAL ROOM FOR TRAINING, CAPACITY BUILDING AND RISK MITIGATION IN THE FACE OF METEOROLOGICAL EMERGENCIAS AT UNELLEZ	
*José Alfredo Hernández	127-137
APORTES DE LA INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE DE LA RECREACIÓN INCLUSIVA PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL	
CONTRIBUTIONS OF RESEARCH IN DIDACTICS AND LEARNING OF INCLUSIVE RECREATION FOR SOCIAL INTEGRATION	
*Freddy Enrique Ovalles Villegas	138-152
IMPACTO DEL CURRÍCULO DE LA UNELLEZ EN EL ENTORNO SOCIAL, ECONÓMICO Y PRODUCTIVO DE LA REGIÓN	
IMPACT OF THE UNELLEZ CURRICULUM ON THE SOCIAL, ECONOMIC AND PRODUCTIVE ENVIRONMENT OF THE REGION	
*Roy Enrimar Cartier Colmenares	153-170
ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN DESDE UNA MIRADA TRANSDISCIPLINAR	
TEACHING OF PHYSICAL EDUCATION, SPORTS AND RECREATION FROM A TRANSDISCIPLINARY VIEW	
* Mario Antonio Lacruz Rodríguez	172-195
MULTIMÉTODO PARA LA EVALUACIÓN DE NECESIDADES SOCIALES BÁSICAS EDUCATIVAS EN EL ÁMBITO COMUNITARIO	
MULTIMETHOD FOR THE ASSESSMENT OF BASIC SOCIAL AND EDUCATIONAL NEEDS IN THE COMMUNITY SETTING	
* Ricardo León	196-110

DIDACTICA MUSICAL UNA HERRAMIENTA EMPLEADA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO
MUSICAL DIDACTIC A TOOL USED FOR THE TEACHING OF MATHEMATICS IN THE UNIVERSITY CONTEXT

* Douglas Enrique Montoya Flores **111-125**

Normas generales para la publicación

1. La temática a tratar es transdisciplinaria, abarcando una amplitud de áreas del conocimiento.
2. Enviar textos (artículos de investigación, ensayos, reseñas de libros, proyectos de investigación en avance y terminados)
3. El autor debe enviar al correo señalado en el extenso al correo electrónico en dos (02) archivos, un (01) original debidamente identificadas con: nombres y apellidos, nombre de la institución, número telefónico de fax y de habitación, dirección electrónica y una copia (01) sin identificación del autor.
4. Los textos deben tener un mínimo de 10 y un máximo de 15 páginas escritas con el tipo de letra Arial 12.
5. Se puede publicar: artículos originales; artículos de revisión; informes técnicos; comunicaciones en congresos; comunicaciones cortas; cartas al editor; estados del arte; reseñas de libro, entre otros tipos de documento de interés del contribuyente.
6. El documento debe poseer un lenguaje formal y seguir las reglas gramaticales.
7. El lenguaje a utilizar será sencillo y simple, recordando que son artículos de divulgación para todo público interesado en los avances y recomendaciones científicas, tecnológicas, ambientales, sociales, para la mejora de los procesos socio productivos: en consecuencia, el escrito puede referirse tanto a resultados de proyectos de investigación y extensión como a experiencias.
8. El Consejo de Redacción no procesará arbitrajes para textos que: a) lo suscriban más de cinco (5) autores; b) hayan sido publicados por cualquier medio; c) contengan secciones de textos que no pertenezcan al autor (o a los autores) y d) no sigan las Normas Generales.
9. Todo texto ajeno o del autor (en caso de obra publicada), tendrá que ser presentado con las debidas referencias, siguiendo las normas APA.
10. Se sugiere estar atentos a la información en la revista, por cuanto en el proceso previo de llamado pudieran organizarse los artículos por ejes temáticos.
11. Las dimensiones de los artículos pueden tener un alcance que no solo sea local, sino nacional, latinoamericano e internacional, teniendo especial consideración la generación de conocimientos que tengan una trascendencia para la difusión agroecológica.
12. El comité editorial se reserva el derecho de admitir los artículos, adaptarlos al espacio disponible y publicarlos previa autorización del autor.
13. Para envíos de artículos debe cumplir con la estructura: en la primera página estará el título español, título inglés, luego, para cada autor colocar por separado nombres y apellidos, debajo el grado o título académico, seguido colocar el cargo y la institución a la que pertenece, para culmina con el correo electrónico, resumen en español y palabras

clave, abstract y Keywords. Posteriormente, introducción generando una interrogante derivada del título. En adelante va todo el contenido con un interlineado de 1,5 cm, se colocan y desarrollan los subtítulos (en minúsculas negritas alienados a la izquierda) introducción, fundamentación teórica, fundamentación metodológica, hallazgos (cualitativos) o resultados (cuantitativos) y discusión de hallazgos o resultados, conclusiones y referencias bibliográficas.

14. En el caso de los tipos de textos que difieren de la estructura anterior (aplica para los ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas), debe guardar la formalidad y superestructura debida, respetando lo establecido para redacción y estilo.
15. El resumen debe resaltar: la interrogante central, los objetivos y metodología de la investigación, así como las principales conclusiones. Además, debe incluir entre 3 y 5 descriptores (palabras clave).
16. Todas las citas irán incorporadas en texto, no a pie de página ni notas al final.
17. Las citas textuales inferiores a 40 palabras se anotan entre comillas dentro del párrafo y si tienen 40 palabras o más, se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado y con sangría izquierda y derecha de 1 cm, además poseer sangría francesa y va sin comillas.
18. Para citar las fuentes de información textual se escribirá el apellido del autor, año de publicación y página, todo entre paréntesis. Si los datos de la fuente se anotan después de transcribir la cita, solamente irán entre paréntesis los datos del año y página. Ejemplo: (Pinto, 2024:52) o Pinto (2024:52)
19. Cuando se requiera enumerar varios elementos dentro de un párrafo se utilizarán las literales con un paréntesis. Ejemplo: a) Los miembros del jurado deberán poseer el título de Magíster u/o Doctor; b) Los miembros del jurado deben poseer experiencia en investigación.
20. El título debe estar compuesto por 20 palabras como máximo.

Comité Editorial