

SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL: UNA MIRADA HERMENÉUTICA DESDE EL ESTADO DEL ARTE

ENVIRONMENTAL AWARENESS: A HERMENEUTIC PERSPECTIVE FROM THE STATE OF THE ART

Rivict Josefina Velásquez Caballero

Doctoranda en Educación. Docente con función de defensor educativo. Complejo Educativo de Talento Deportivo (CETD) Luis "Paísa" Salcedo. San Carlos, Cojedes - Venezuela. <https://orcid.org/0009-0004-9684-874X>. correo electrónico: rijoveca2003@gmail.com.

Nancy Bolívar

Doctoranda en Educación. Docente tiempo completo, UNELLEZ-VIPI. San Carlos, Cojedes-Venezuela. <https://orcid.org/0009-0000-3903-3449>. correo electrónico: nancymbdo@gmail.com.

Autor de correspondencia: vanessaacademico08@gmail.com

Recibido: 23/10/2025 **Admitido:** 12/11/2025

RESUMEN

La contribución científica contextualiza la sensibilización ambiental como la comprensión integral de la interrelación entre seres vivos y elementos naturales en un sistema interdependiente; fundamentándose dicho estudio en las teorías del biocentrismo, que resalta el respeto hacia toda manifestación de vida, y en el conectivismo que sustenta las conexiones entre nodos, sujetos o elementos naturales y/o digitales. En este contexto, la intención es interpretar el fenómeno de la sensibilización ambiental desde el estado del arte, considerada una disertación documental de aportes recientes y validados científicamente. En este sentido, la metodología se apoya en el enfoque cualitativo, afianzada en el paradigma interpretativo, asumiendo el método de la hermenéutica y para la recolección de información la revisión documental, permitiendo esta metodología admitir entre las reflexiones no conclusas que la sensibilización ambiental es un fenómeno de transcendencia geohistórica a través del cual se fomenta una conexión armónica con el todo basada en la comprensión de la influencia humana hacia el ambiente y sus efectos.

Palabras clave: sensibilización ambiental, hermenéutica, estado del arte, biocentrismo, conectivismo.

ABSTRACT

This scientific contribution contextualizes environmental awareness as a comprehensive understanding of the interrelationship between living beings and natural elements in an interdependent system. This study is based on the theories of biocentrism, which emphasizes respect for all manifestations of life, and on connectivism, which underpins the connections between nodes, subjects, or natural and/or digital elements. In this context, the intention is to interpret the phenomenon of environmental awareness from the state of the art, considered a documentary dissertation of recent and scientifically validated contributions. In this sense, the methodology is based on the qualitative approach, strengthened in the interpretive paradigm, assuming the method of hermeneutics and for the collection of information the documentary review, allowing this methodology to admit among the inconclusive reflections that

environmental awareness is a phenomenon of geohistorical transcendence through which a harmonious connection with the whole is fostered based on the understanding of human influence on the environment and its effects.

Keywords: environmental awareness, hermeneutics, state of the art, biocentrism, connectivism.

INTRODUCCIÓN

El estado de arte referido al fenómeno de la sensibilización ambiental se ha contextualizado desde una mirada histórica y epistemológica para su pertinente interpretación; en este sentido sobre sensibilización ambiental se han asumido raíces documentales en registros antiguos como la Biblia, específicamente en Genesis 2:15, donde se hace referencia a la intención de cultivo y cuidado de la tierra; así como en Proverbios 12:10 sobre el cuidado de los animales.

De manera similar, se pudiera mencionar relatos relacionados con los estilos de vidas ancestrales (aún conservados en algunos lugares indígenas o locales), donde las comunidades obtenían de manera rudimentaria/empírica los alimentos, vivienda y vestido, mostrando respeto y honra a la tierra, al agua y a lo observado en el cielo. En este sentido se reconocen a las prácticas indígenas o ancestrales como, “actividades realizadas y transmitidas de generación en generación de manera práctica y oral por comunidades originarias desde la comprensión del ambiente”, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (n.d, p. 01)

En igual hilo discursivo, es preciso mencionar que la sensibilización ambiental ha

tenido un auge significativo enfocado en la necesidad de crear conciencia respecto a la preservación del ambiente y su importancia para la existencia de la vida en el planeta, no obstante, en la actualidad, la sensibilización ambiental sigue enfrentando desafíos los cuales se sustentan en referentes teóricos como la bioética concebida como base de la benevolencia y el conectivismo que explica las conexiones entre sujetos, nodos y elementos tanto naturales como digitales.

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

Según (Díaz 2014, p. 302), “el término de Environmental Education fue utilizado por primera vez por Thomas Pritchard en 1948 durante conferencia celebrada en Paris por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza”. Apreciando lo antes expuesto es notorio que la temática ambiental ha figurado entre situaciones de interés mundial acrecentándose en el tiempo los intentos por sensibilizar y también accionar a través de decisiones tangibles enfocadas en mitigar las realidades apreciadas por el cambio climático y sus consecuencias las cuales han sido una preocupación conjunta de diversos países.

Con relación a lo expuesto, (Cruces, 1997 citado por Zabala y García, 2008), argumentan

que, el primer pronunciamiento de alerta, sobre los problemas socio-ambientales fue dado por el Club de Roma en 1968 donde se propuso generar conciencia, establecer patrones de una nueva ética social y orientar las conductas de los seres humanos. Lo antes argumentado permite entrever que proteger el planeta ha sido una intención constante en el devenir geohistórico, enfocada en la promoción de hábitos amigables hacia la naturaleza desde diferentes ámbitos (político, educativo, social); siendo relevante el fomento de una conciencia más sentipensante (desde la comprensión de la dependencia humana del ambiente).

Esta manifestación resuena con (Gudynas 2010, p.50), quien afirma que, “en un mundo sin personas, las plantas y animales continuarán con su marcha evolutiva y estarán inmersos en sus contextos ecológicos, y esa manifestación de la vida es un valor en sí mismo”. A través de la afirmación antes expuesta, se revela la dependencia de la condición humana respecto al ambiente, mientras que el ambiente independientemente de la existencia humana se reconoce como sistema complejo, perfecto y evolutivo, afianzándose así la importancia de sensibilizar sobre su funcionamiento y cuidado como una intención unificada de interés y beneficio colectivo.

Por esta razón, a nivel mundial y especialmente en Venezuela, a través de la Constitución de la República Bolivariana de

Venezuela (1999), publicada en Gaceta Oficial N°36.860, artículo 127, se establece que, “es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación”. Cabe señalar que esta disposición, refleja el interés por asumir el cambio climático y las acciones antrópicas como desafíos inmediatos a tratar a partir de la promoción de acuerdos en los cuales se hace corresponsable a la ciudadanía para mejorar y preservar el ambiente.

METODOLOGÍA

La presente aproximación teórica sobre la sensibilización ambiental se afianza en una investigación de enfoque cualitativo por su flexibilidad para adoptar teorías y significados que caracterizan una realidad social; en palabras de (Guerrero y Guerrero, 2014), los métodos con enfoque cualitativo profundizan la realidad a través del análisis e interpretación de las informaciones recabadas en la dinámica social propia de relaciones humanas para una comprensión acertada.

En este sentido, la intención de la presente aproximación teórica es interpretar el fenómeno de la sensibilización ambiental mediante subjetividades plasmadas en bibliografías y documentos validados científicamente, por consiguiente, se ha contextualizado en el paradigma interpretativo, el cual según (Leal 2017, p.128), “trata de comprender a las

personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan”.

En igual hilo discursivo, se asume el método de la hermenéutica para abordar las teorizaciones y narrativas sobre la sensibilización ambiental como fenómeno, apoyando en la aserción de Leal (citado) quien reconoce a la hermenéutica como “arte de interpretar los textos e hipertextos. Comprende límites, no es totalmente libre. Atiende a la intención del autor, al contexto y al sistema de significación.”

Aunado como técnica cualitativa para contrastar los fundamentos teóricos se recurre a la revisión documental la cual para (Escudero y Cortez 2017, p.74) está enfocada en: “conocer y describir los sucesos, personas o culturas para colocarlos en un contexto que permita revelar y comprender los intereses y puntos de vista de la realidad”. En virtud de lo antes expuesto, es propicio considerar que la metodología antes descrita se admite como un camino de enriquecimiento y validación en el desarrollo de la presente contribución referida a la sensibilización ambiental desde el estado del arte.

ESTADO DEL ARTE

El estado de arte en una investigación se conoce tradicionalmente como una revisión documental conformada por estudios novedosos, actualizados, validados

científicamente y que guarden relación con el fenómeno en desarrollo; sobre este particular Jaramillo, Gómez y Galeano (2015,p.423) afirman que el estado del arte, “es una metodología de investigación cualitativo-documental de carácter crítico-interpretativa que revisa los estados producidos por las personas en su representación bibliográfica”.

Bajo este contexto, el estado del arte ha permitido reconocer que la comprensión de la interconexión ambiental ha sido una intención histórica enfocada en garantizar hábitos amigables hacia la naturaleza. Desde esta perspectiva se diserta sobre uno de los sustentos más novedosos sobre la sensibilización ambiental a través del cual se expone la divergencia entre sensibilización ambiental, educación ambiental y concientización ambiental.

En este sentido, la sensibilización ambiental se reconoce como una dinámica centrada en generar una conexión emocional con el ambiente; siendo su propósito despertar interés y empatía a través de experiencias vivenciales, campañas de divulgación o actividades lúdicas. (Flores,2025). En igual hilo discursivo, Flores (citada) sostiene que la educación ambiental es un proceso continuo y estructurado que busca dotar a las personas de conocimientos, habilidades y valores para comprender la relación entre humanos y ambiente, fomentando

un pensamiento crítico y la toma de decisiones en favor del desarrollo sostenible.

En tanto, para Flores (citada), la concientización ambiental es un proceso mediante el cual las personas adquieren conocimientos sobre asuntos ambientales y además desarrollan un sentido de responsabilidad y compromiso para actuar en beneficio del ambiente. En virtud de lo planteado, es admisible que la sensibilización, educación y concientización ambiental son procesos continuos, complejos e interdependientes, a través de los cuales se fomenta y promueve la mejora del entorno natural y social del presente y futuro sustentando en los valores de respeto y corresponsabilidad los cuales son inherentes de referentes teóricos como el biocentrismo y el conectivismo.

Con relación a lo manifestado, es propicio mencionar a (Gudiño 2010, p.298) quien afirma que, “las teorías epistemológicas construyen enunciados o proposiciones que explican según su posición ideológica, la forma y la manera en que el ser humano adquiere su aprendizaje; y cómo éste se transforma en conocimientos”. En consonancia con lo señalado, la teoría del conectivismo como referente de la sensibilización ambiental concibe que:

Una red puede ser definida simplemente como conexiones entre entidades. Las redes de computadores, las mallas de energía eléctrica y las redes sociales funcionan sobre el sencillo principio que las personas, grupos, sistemas, nodos y

entidades pueden ser conectados para crear un todo integrado. Las alteraciones dentro de la red tienen un efecto de onda en el todo. Siemens (2004)

Lo antes descrito permite comprender que la teoría del conectivismo no solo hace referencia al contexto digital sino también a la interrelación entre personas y otras entidades o elementos, los cuales ejercen influencia en su dinámica y desenvolvimiento, por consiguiente el conectivismo como teoría ejemplifica la interdependencia e interconexión con todo lo que existe y de lo que se es parte, permitiendo lo antes manifestado integrar como sustento teórico al biocentrismo, el cual según (Gudynas 2010, p. 52) concibe que, “al reconocer que los seres vivos y su soporte ambiental tienen valores propios más allá de la posible utilidad para los seres humanos; la Naturaleza se vuelve sujeto”.

Como se aprecia, la teoría del biocentrismo destaca la importancia de la vida en todas sus manifestaciones (animal, vegetal, hombre) resaltando su valor en el ambiente, reconociendo además su existencia como parte de una composición con funciones significativas merecedoras de respeto. En lo esencial, a través de la presente contribución se concede una visión del mundo que reconoce la interdependencia entre seres humanos, naturaleza y aprendizajes, lo cual permite ampliar conocimiento y al mismo tiempo proporciona valor científico a la investigación desde el fundamento epistémico.

REFLEXIONES NO CONCLUSAS

Interpretar el fenómeno de la sensibilización ambiental permite adentrarse en la comprensión de la conexión que se establece entre el ser humano y la naturaleza, concediéndose especial importancia a este vínculo ya que proporciona bienestar tanto al ambiente como a las personas; por consiguiente, se hace indispensable cultivar desde cada espacio educativo valores ambientales, principalmente que promuevan el respeto y corresponsabilidad.

Más allá de la sensibilización ambiental y el despertar de conciencia que exige la realidad actual, el valor de la corresponsabilidad debe considerarse un pilar esencial ya que subraya que los cambios anhelados en el ambiente comienzan por la iniciativa personal, con la esperanza de que esta acción se extienda y perdure en el tiempo; en este sentido, la educación debe asumirse como una oportunidad de transformaciones en las actitudes que benefician la convivencia, la salud y el bienestar colectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Biblia (2002). Libros del Génesis 2:15 y Proverbios 12:10. Editorial Thema. Traducción de Félix Torres. España.
- Díaz Z. (2014). *Ambiente y Desarrollo Sostenible en Venezuela*. Universidad Nacional Abierta (UNA). 324 p.
- Escudero, C. y Cortez, L. (2017). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación cualitativa*. Editorial UTMACH. REDES 2017. Colección Editorial.
- Flores, N. (2025). Sensibilización y educación ambiental: claves para un futuro sostenible. Consultora ambiental ENVIMÉXICO. Recuperado de: <https://envimexico.com/blog/sensibilizacion-y-educacion-ambiental-claves-para-un-futuro-sostenible>
- Gudiño, D. (2011). El conductismo y el cognoscitivismo dos entramados psicológicos de aprendizaje del siglo XX. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Maracay-Edo Aragua Venezuela. Recuperado en: <http://www.servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n38/art16.pdf>
- Gudynas, E. (2010). *La senda biocéntrica: valores intrínsecos, derechos de la naturaleza y justicia ecológica*. Centro Latino Americano de Ecología Social (CLAES), Uruguay. <https://gudynas.com/publicaciones/articulos/GudynasBiocentrismoJusticiaEcologicaTRasa10.pdf>
- Guerrero, M. y Guerrero, G. (2014). Metodología de la investigación. Primera edición. Grupo editorial Patria. México D.F.
- Jaramillo, D. Gómez, M. y Galeano, C. (2015). *El estado del arte: una metodología de investigación*. Universidad de Antioquia, Colombia. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 6(2), 423-442. (julio-diciembre,

2015). Recuperado en:
<https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856275012.pdf>

Leal J. (2017). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. 4ta Edición. 115 p.

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO; n.d.:01). *¿Por qué es importante incluir las prácticas ancestrales de manejo de los recursos naturales en las agendas agro-ambientales contemporáneas?* Recuperado en:
<https://www.fao.org/climatechange/251930236e9ed6b5f1b10468783a1172e6ef44.pdf>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Traducción: Diego E.

Zabala, I. y García, M. (2008). *Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales*. Revista de Investigación vol.32 no.63 Caracas ene. 20 08.Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.Recuperado en:https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000100011