



EL AMOR COMO FENÓMENO SOCIAL DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINAR

Marta Elena Sánchez Martínez
Directora Regional del Eje Geopolítico
Territorial Guerrillero Maisanta
Universidad Bolivariana de Venezuela
(UBV)
Barinas - Venezuela
msanchez.martaelena@gmail.com

Resumen. El propósito de este artículo es reflexionar sobre el amor como fenómeno social desde una perspectiva transdisciplinaria. En el devenir histórico de la humanidad, el concepto de amor se ha desarrollado por diversas disciplinas, proporcionándole características específicas de acuerdo con su objeto de estudio; dependiendo del momento y del contexto histórico y sociocultural, disciplinas como la Sociología, la Filosofía, la Psicología y la Pedagogía lo han definido de una manera diferente, resaltando algunas características por encima de otras. En este sentido, el amor como fenómeno social coadyuva a comprenderlo como factor esencial en la sociedad en general, en consecuencia, en el marco de las Ciencias Sociales el estudio del amor debe superar el enfoque romántico como un fenómeno relativo sólo a parejas, y trascender al estudio del amor como un fenómeno social inherente a todas las personas.

Descriptores: Amor, Fenómeno Social, Perspectiva Transdisciplinaria.

LOVE AS A SOCIAL PHENOMENON FROM A TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE

Abstract. The purpose of this article is to reflect on love as a social phenomenon from a transdisciplinary perspective. Throughout human history, the concept of love has been developed by

various disciplines, each providing it with specific characteristics according to its object of study. Depending on the historical and sociocultural context, disciplines such as Sociology, Philosophy, Psychology, and Pedagogy have defined it differently, highlighting some characteristics over others. In this sense, love as a social phenomenon helps us understand it as an essential factor in society in general. Consequently, within the framework of the Social Sciences, the study of love must move beyond the romantic approach as a phenomenon related only to couples and transcend to the study of love as a social phenomenon inherent to all people.

Keywords: Love, Social Phenomenon, Transdisciplinary Perspective.

1. Introducción.

En las Ciencias Sociales, el amor como fenómeno social se puede abordar a partir de la percepción de grupos sociales en un contexto en particular; lo cual, permite determinar el impacto generado en los vínculos sociales, ayudar a establecer cómo influye en la transformación social; a la vez, se logra relacionarlo con el poder creador del sujeto; además, se correlaciona con la identidad y como experiencia de vida; por consiguiente, el estudio del amor como fenómeno social coadyuva a comprenderlo como factor esencial en la sociedad.



A nivel internacional las investigaciones de Yáñez (2016), Díaz (2017), García (2023), y Hernández (2024), exponen la necesidad de ampliar el estudio del concepto del amor, con el fin de superar el enfoque centrado en el amor romántico por un enfoque como fenómeno social. En ese sentido, reconocen la complejidad del concepto del amor como fenómeno social, enfatizan en la multiplicidad de definiciones y los diferentes elementos que lo configuran. Asimismo, destacan la necesidad de estudiar el amor en las relaciones interpersonales más allá de lo romántico, y proponen investigar el amor en sistemas de interacción de grupos sociales en diversos contextos. Evidentemente, la limitación del amor al romanticismo minimiza sus implicaciones en afectos, emociones, sentimientos y estructuras sociales.

En el contexto venezolano, las investigaciones de Pereira y Guzmán (2017), Balbás (2021), Carrillo (2023), y Ruiz (2023), buscan comprender cómo se

construye, se siente, se piensa y se vive el amor en diferentes contextos sociales y culturales, además, de determinar las creencias, actitudes, valores y prácticas relacionadas con el amor. Estas investigaciones contribuyen a enriquecer el conocimiento sobre el amor y su impacto en las relaciones personales en la sociedad venezolana.

El presente artículo surge como resultado de la tesis doctoral, referida a las representaciones sociales de los profesores sobre el amor en el mundo universitario, cuyo propósito general es develar las representaciones sociales de los profesores sobre el amor en la Universidad Bolivariana de Venezuela, Barinas. Para reflexionar sobre el amor como fenómeno social desde una perspectiva transdisciplinaria, se parte de una aproximación teórico-epistemológica, entorno a la complejidad del concepto de amor desde la Sociología, la Filosofía, la Psicología y la Pedagogía.



2. Desarrollo.

2.1. Fundamentación teórica. Aproximación teórico-epistemológica al concepto de amor desde diferentes disciplinas.

Con la finalidad de comprender el proceso investigativo desarrollado sobre el tema objeto de estudio, se abordan las miradas planteadas por diversos investigadores, con postura epistemológica similar a la trazada en esta investigación. Las aproximaciones teórico-epistemológicas se relacionan con el marco teórico, según Palella y Martins (2012), es “un sistema coordinado, coherente de conceptos y propósitos para abordar el problema... Refleja el desarrollo de diferentes partes o características propias del tema que se investiga” (p. 54), por tanto, se discuten aspectos teóricos relacionados con el amor.

El amor es un tema importante en la vida de los individuos, porque tiene implicaciones transcendentales en diversos aspectos de la sociedad, como

las relaciones interpersonales en la vida social, en la familia, en la convivencia, en la cultura, en la política, por tanto, se concibe como un tema complejo, multidimensional y multidisciplinario que puede manifestarse de diferentes formas. En las investigaciones científicas se enfoca el amor romántico, el amor fraternal, el amor filial o el amor a la humanidad en general. Evidentemente, el amor puede influir en las decisiones, acciones y relaciones con las demás personas de maneras significativas.

En esta investigación se realiza una aproximación al concepto de amor, según García (2023), el amor antes de constituirse como objeto de estudio legítimo, generalmente, se orientaba a los jóvenes investigadores a sustituir este vocablo por otro similar, como, por ejemplo, relaciones afectivo-sexuales. Es oportuno acotar que estos dos (2) conceptos no son similares entre sí, porque puede haber tanto amor como violencia en una relación afectivo-sexual, es decir, estos conceptos son excluyentes



entre sí.

Respecto a la resistencia al uso del concepto de amor en investigaciones científicas, Bach (2014), señala “cuando comencé mi investigación doctoral, se me aconsejó que no trabajara con el amor como concepto en mi proyecto. El amor, me dijeron, es un objeto problemático para la investigación sociológica empírica” (p.p. 341-345). Esta contradicción pudo generarse por causas históricas y culturales, tanto individuales como colectivas. Además, en el devenir histórico y cultural de la sociedad, los individuos han interpretado este concepto desde diversas perspectivas de acuerdo con los diferentes períodos y contextos. No obstante, la autora decidió estudiar el amor como un fenómeno social en su investigación doctoral, pudo analizar cómo el amor se construye, se experimenta y se vive en diferentes contextos socioculturales, así como las tensiones y contradicciones que pueden surgir en torno a este concepto.

En la actualidad, el amor como un

fenómeno social busca comprender la resignificación de su concepto, dado que las relaciones amorosas no obligatoriamente se fundamentan en las normas y valores establecidos por la sociedad. Es decir, este concepto se ajusta a las necesidades y deseos, de acuerdo con las costumbres, creencias, actitudes y valores tradicionalmente aceptados.

En esta investigación, se aborda el concepto de amor desde un enfoque transdisciplinario con autores clásicos. En ese sentido, según Shaeffer (1998), para definir el amor es fundamental considerar aspectos como el afecto, interés, valoración, confianza, aceptación, entrega, alegría y vulnerabilidad, como componentes del amor presentes en las diversas definiciones de este concepto.

En el campo filosófico, desde la antigüedad, filósofos como Platón, Aristóteles, y Séneca han reflexionado sobre diferentes aspectos del amor y cómo influye en la vida humana. Por ejemplo, para Platón (1998), el amor es un impulso que influye en la búsqueda de



la belleza y la perfección. Desde la percepción de este filósofo, el amor es admitido como la dirección hacia la sabiduría y la verdad; en consecuencia, el deseo de conseguir el bien implica un impulso invariable hacia la perfección y la belleza.

Del mismo modo, según Platón (ob. cit.), el amor es una fuerza intensa que impulsa a buscar la verdad y a alcanzar la virtud, porque a través del amor las personas son capaces de trascender lo material y alcanzar a lo espiritual. En síntesis, se puede interpretar el amor como un sentimiento de atracción, pero también como un impulso hacia la perfección y la belleza, un camino hacia la sabiduría y el conocimiento del bien; por consiguiente, mediante el amor el ser humano puede desarrollar su máximo potencial y lograr ser mejor persona. En cuanto a Aristóteles (2010b), consideraba el amor como una parte fundamental de la amistad; para este filósofo a través del amor se generan los lazos de afecto y ayuda mutua entre las personas, al

respecto señala:

Porque, ciertamente, todos nos alegramos cuando acontecen las cosas que apetecemos, así como sentimos pesar cuando acontecen las contrarias, de modo que tanto las penas como los placeres son signos de voluntad. En consecuencia, son amigos aquellos que tienen por buenas o malas las mismas cosas y por amigos y enemigos a las mismas personas; pues es forzoso querer para los amigos lo mismo que para uno, de manera que al que quiere para otro lo mismo que para sí pone con ellos de manifiesto que es amigo suyo (p. 710-711).

El autor considera el amor como una fuerza motivadora en las relaciones interpersonales, razón por la cual, asume el amor como una herramienta retórica orientada a persuadir a las demás personas y crear un vínculo emocional con ellas. Desde esta perspectiva, se puede comprender el amor como un elemento fundamental en la amistad y en las relaciones interpersonales, y puede ser usado de manera positiva con el fin de fortalecer los vínculos entre las personas. Del mismo modo, en su obra *Ética a Nicómaco*. Aristóteles (2010a), diferencia los distintos tipos de amistad, señala que la amistad basada en el amor es la más



duradera y valiosa.

El amor según Séneca citado en Motto (2007), es un impulso positivo que puede enriquecer la vida, pero si no se maneja con sabiduría puede ser negativo y transformarse en una fuerza destructiva. De acuerdo con este filósofo, en el amor se debe propiciar la prudencia y en equilibrio con la razón; señala que el amor apasionado y descontrolado puede llevar a la tragedia y al sufrimiento, contrario a esto, un amor basado en la razón y el respeto mutuo puede llevar a una relación satisfactoria y duradera. Se entiende el amor relacionado a la prudencia, equilibrio y sabiduría, con el propósito de evitar excesos y tragedias generadas por un amor desequilibrado.

También, es pertinente citar a Spinoza (2000), filósofo del siglo XVII, quien enfoca el amor como una emoción generada cuando se percibe que algo es útil o beneficioso para la vida, ya sea física, mental o emocionalmente. Esta percepción lleva a la persona a desear estar cerca de la persona amada, es decir

siente que ayuda a potenciar su propia existencia, en ese sentido el autor manifiesta:

En efecto, el amor no es otra cosa que la alegría acompañada de la idea de una causa exterior; y el odio no es otra cosa que la tristeza acompañada de la idea de una causa exterior. Vemos, además, que quien ama, necesariamente se esfuerza por tener presente y conservar la cosa que ama; y, por el contrario, quien odia, se esfuerza por alejar y destruir la cosa que odia (p.p. 136-137).

Como se puede apreciar, para Spinoza (ob. cit.), a través del amor, se puede aprender a valorar a los demás, a ser empáticos con sus alegrías y sus sufrimientos, y a experimentar una mayor percepción de unidad con el universo en su totalidad. Asimismo, el amor ayuda a superar el egoísmo y la individualidad, a su vez, permite la vinculación con las demás personas y coadyuva a comprender a cada individuo como parte de una red de relaciones interdependientes.



Desde la postura del autor, se comprende el amor como una fuerza activa que contribuye en la superación de las limitaciones individuales, en consecuencia, favorece una vida más plena y significativa. Por esta razón, al cultivar el amor y la comprensión hacia los demás, las personas pueden llegar a conocerse mejor a sí mismas y a experimentar una mayor conexión con el mundo en su totalidad.

En el mismo orden de ideas, para Beauvoir (2005), el amor es una experiencia única en la vida de cada individuo. Según esta filósofa del siglo XX, el amor es una fuerza que impulsa a trascender la individualidad y conectar con el otro de una manera significativa; por tanto, el amor es una elección consciente que cada individuo hace, y es una fuente de realización personal y de plenitud emocional. Igualmente, el amor es una experiencia transformadora y ayuda a comprender mejor la propia existencia.

Se entiende el amor como

sentimiento intenso que puede transformar la forma de ver el mundo y de relacionarse con los demás. El amor puede ser una fuente de alegría y felicidad, brinda la oportunidad de crecer y aprender; como sentimiento, favorece los vínculos con las demás personas de una manera especial. Pero el amor también puede ser complicado, tiene la tendencia a generar conflictos y desafíos, por esa razón, demanda compromiso, paciencia, comunicación y respeto.

Desde los aportes de Beauvoir (ob. cit.), el amor es una experiencia única e inigualable que transforma, enriquece y conecta con las demás personas de una manera profunda y significativa; recuerda la capacidad de amar y ser amados; asimismo, es una experiencia fundamental en la vida de cada persona, porque permite crecer, aprender y conectar con el mundo de una manera más aguda.

Con base a las definiciones del amor antes planteadas, se infiere que el amor es un tema central en la Filosofía,



estudiado desde diversas perspectivas a lo largo de la historia. Desde esta disciplina, el amor es definido como una fuerza que impulsa hacia la belleza y la perfección, pero a la vez, como una virtud para ayuda a buscar la felicidad, o como una emoción positiva o negativa.

De igual manera, en el campo psicológico, el amor es un tema ampliamente estudiado y es abordado desde diversas teorías y enfoques. Según esta disciplina, el amor es una emoción compleja que involucra aspectos cognitivos, afectivos y conductuales. Desde la perspectiva de Sternberg (1989), el amor es una combinación de tres (3) componentes: intimidad, pasión y compromiso. La intimidad se refiere al afecto y la conexión emocional entre dos personas; la pasión se manifiesta en la atracción física y sexual; y el compromiso se relaciona con la responsabilidad a largo plazo y la decisión de mantener la relación.

Por su parte, para Lee (1988), el amor consiste en una respuesta emocional

a una persona completamente conocida e implica la voluntad de involucrarse con ella de manera más intensa. El amor se basa en la confianza, la intimidad, el vínculo emocional y la aceptación mutua. Como un sentimiento impulsa a querer conocer y entender a la otra persona en su totalidad, con sus virtudes y defectos, y a estar dispuestos a trabajar juntos con el propósito de superar los desafíos que puedan surgir en la relación.

Para este autor el amor verdadero requiere tiempo, paciencia, comunicación abierta, respeto y una constante disposición para crecer y evolucionar juntos como pareja. Es un proceso continuo de aprendizaje y crecimiento personal que lleva a comprenderse a sí mismos y al ser amado de una manera significativa. En última instancia, el amor hace sentir a las personas felices y conectadas consigo mismos y con el mundo.

También, Hatfield (1984), en sus estudios, ha conceptualizado el amor como la pasión y del apego en las



relaciones amorosas; considera la pasión como un componente fundamental en el amor romántico, caracterizado por una intensa atracción física y emocional hacia la pareja. Para esta autora, la pasión puede manifestarse a través de sentimientos de deseo, atracción sexual, euforia y obsesión por la persona amada. De igual forma, la pasión como impulso puede influir en las decisiones y comportamientos en una relación amorosa. Además, ha estudiado el apego en las relaciones de pareja, refiriéndose a la forma como las personas se relacionan emocionalmente con sus parejas. Según esta autora, el apego puede influir en la forma de relacionarse con la pareja, en la forma de manejar los conflictos y en la duración de la relación.

Por su parte, la psicóloga Fredrickson (2002), conceptualiza el amor como una experiencia determinante de vida, la cual permite relacionarse con las demás personas y llena de energía, no solo por la felicidad y plenitud generada, sino también por su capacidad de

transformar a las personas. A través del amor se puede experimentar la verdadera empatía, compasión y generosidad hacia los demás. En definitiva, el amor es un sentimiento que hace a las personas más humanas, y permite crecer y evolucionar como individuos.

Esta autora ha estudiado ampliamente el amor y sus efectos en la vida de las personas. Según su teoría del amor amplificador, el amor no solo es una emoción fuerte, sino también tiene el poder de expandir el pensamiento, aumentar la resiliencia emocional y fortalecer las relaciones. Sostiene que cuando se experimenta el amor en cualquiera de sus formas (amor romántico, amor fraternal, amor compasivo), el estado mental se expande, esto permite ver nuevas posibilidades y soluciones a los problemas; señala que el amor ayuda a manejar el estrés de manera más eficaz, fortaleciendo la capacidad de recuperarse de las adversidades de la vida.

Desde la perspectiva de Fromm



(1996), “el amor a sí mismo esta inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser” (p. 63), y resaltar “En todo individuo capaz de amar a los demás se encontrará una actitud de amor así mismo” (p. 63). Este autor define el amor desde una perspectiva más amplia, como una capacidad humana desarrollada a lo largo de la vida e implica compromiso, responsabilidad y cuidado hacia el otro. También, percibe el amor como un acto de voluntad y compromiso, más que un sentimiento pasivo o una emoción superficial.

El amor no es algo estático, sino un proceso en constante evolución a través del cual las personas construyen y reconstruyen sus identidades y vínculos emocionales. Se deduce que el amor en la psicología es un tema ampliamente estudiado y ha sido abordado desde diversas teorías y enfoques. Algunas teorías psicológicas explican el amor como un impulso biológico para la reproducción y la supervivencia de la especie, mientras que otras teorías lo ven

como una forma de apego y conexión emocional con otra persona. Esta disciplina también ha explorado diferentes tipos de amor, como el amor romántico, el amor fraternal, el amor filial, entre otros, y ha identificado diferentes etapas en el desarrollo del amor, como la atracción, el enamoramiento, la estabilidad y el compromiso. Además, la Psicología ha investigado cómo el amor se relaciona con la autoestima, la felicidad, la salud mental y el bienestar emocional de las personas, así como los factores que contribuyen a la construcción y mantenimiento de relaciones amorosas satisfactorias.

En el campo sociológico, se relaciona el amor con el bienestar y desarrollo mutuo, y una sensación de unidad y completitud en la relación. El amor como una relación íntima permite a las personas compartir emociones, experiencias y expectativas mutuas, de acuerdo con Giddens (2004), “es un proceso continuo de construcción y



reconstrucción mutua de identidades y conexiones emocionales profundas” (p. 40). El amor implica un compromiso continuo para mantener y fortalecer la relación, adaptándose a los cambios y desafíos. Esta perspectiva hace énfasis en la importancia de la comunicación, la empatía y la colaboración mutua en la construcción de una conexión significativa y duradera en una relación amorosa. Se entiende, que el amor moderno se basa en la igualdad y la reciprocidad, diferenciándose de formas antiguas de amor basadas en la dominación y la sumisión

Por su parte, el sociólogo Bauman (2015), analizó el amor en la sociedad líquida moderna, caracterizada por la falta de compromiso y la rápida transformación de las relaciones. Para el autor, el amor es un concepto fluido y volátil en la sociedad contemporánea.; sostiene, que, en la actualidad, las relaciones amorosas son cada vez más efímeras y fugaces, porque están marcadas por la incertidumbre y la

inestabilidad, en consecuencia, en la sociedad líquida, las personas buscan constantemente nuevas experiencias y emociones, esto dificulta la construcción de vínculos duraderos y significativos. Además, la cultura del consumo y la individualización ha llevado a las relaciones amorosas a convertirse en meros objetos de consumo, razón por la cual las personas buscan satisfacción inmediata sin comprometerse a largo plazo.

Para Bauman (ob. cit.), el amor líquido se caracteriza por ser superficial, superficial y desechable, esto obstaculiza la posibilidad de establecer relaciones verdaderas y significativas. En este sentido, plantea la necesidad de reflexionar sobre la importancia de la estabilidad, la confianza y el compromiso en las relaciones amorosas, a fin de superar la fugacidad y la superficialidad que caracterizan a la sociedad contemporánea.

Desde la perspectiva de la socióloga Illouz (2009), el concepto de amor en la



actualidad está influenciado por las fuerzas del capitalismo tardío y la cultura consumista. Desde su visión, el amor se ha convertido en un producto intercambiable sujeto a las lógicas del mercado, donde las relaciones personales a menudo se rigen por la lógica del consumo, la mercantilización de las emociones y la búsqueda de la satisfacción individual.

En la sociedad contemporánea, el amor y las relaciones personales se ven afectados por la influencia de los medios de comunicación, la publicidad y las redes sociales, esto moldea las expectativas y conductas de las personas en el ámbito amoroso. Igualmente, interpreta cómo el amor y las relaciones íntimas se han convertido en un campo estratégico de realización personal y desarrollo personal, relacionado con la construcción de la identidad y la autoestima. Por ende, el concepto de amor en la actualidad está inmerso en dinámicas socioeconómicas y culturales complejas, estas moldean las experiencias

afectivas y las dinámicas relacionales de las personas.

También, desde el enfoque sociológico, Bourdieu (2007), estudió cómo las estructuras sociales y culturales influyen en la elección de pareja y en la construcción del amor; en ese sentido, concibe el amor y las relaciones afectivas influenciadas por las estructuras sociales, las jerarquías de poder y las dinámicas de clase. Para este autor, el amor no escapa a las fuerzas sociales que rigen otros aspectos de la vida humana; considera las prácticas amorosas y las elecciones de pareja moldeadas por factores como el capital cultural, social y económico de las personas, así como por las normas y valores inculcados por las estructuras sociales donde se desarrollan.

Según Bourdieu (ob. cit.), las relaciones amorosas expresan las posiciones sociales y las prácticas de reproducción simbólica de los sujetos y grupos sociales. Este autor estudia cómo el amor y la intimidad se usan en la acumulación y reproducción del capital



social, con la intención de buscar afiliaciones para mejorar el estatus social o conformando asociaciones estratégicas, con el propósito de fortalecer algunas posiciones dentro de la estructura social.

Se concluye que el campo sociológico, el amor se ha estudiado desde diferentes perspectivas, como la estructural-funcionalista, la interaccionista simbólica, la teoría del intercambio social, entre otras. El amor se entiende como una relación social que implica un fuerte vínculo emocional y afectivo entre dos (2) personas.

En el campo pedagógico, resaltan los aportes de Freire (2000), quien señala “el amor es un acto de coraje, no de miedo” (p. 89), en esta premisa se relaciona el amor con la capacidad de actuar con voluntad, se conforma como una acción de valentía en la praxis transformadora de la educación. Esta perspectiva, considera el amor como un impulso activo que dinamiza el desempeño docente, permitiéndole enfrentar relaciones de poder y

promoviendo la liberación.

Además, para Freire (Ob. cit.), “el amor es al mismo tiempo el fundamento del diálogo y el diálogo mismo” (p. 89), esta idea presenta el amor como eje central en la pedagogía crítica, donde la comunicación emerge de la conexión afectiva entre docente y estudiante; en consecuencia, el amor se transforma en motor ético-político, fundamental para la humanización de la educación y desmontar las estructuras de poder.

Por su parte, Girard (1985), plantea que el amor surge a partir de un proceso de imitación y rivalidad entre las personas; por tanto, el deseo humano está influenciado por la imitación de los deseos de otros, generando conflictos y competencia en las relaciones interpersonales. Asimismo, considera el amor auténtico como una renuncia al deseo mimético y a la rivalidad, y se caracteriza por una actitud de generosidad, compasión y empatía hacia el ser amado, por ende, el amor verdadero se basa en la capacidad de trascender el



deseo mimético y establecer una conexión auténtica y empática con el otro. También, es pertinente el concepto de Maturana (1999):

El amor es el dominio de aquellas conductas relacionales a través de las cuales otro surge como otro legítimo en coexistencia con uno mismo bajo cualquier circunstancia. El amor no legitima a otro, el amor deja tranquilo al otro, aun viéndolo e implica actuar con él de un modo que no necesita justificar su existencia en la reacción (p. 45)

El autor se basa en la idea del amor como un sentimiento que surge de la interacción y conexión entre dos individuos, cada uno se reconoce y respeta mutuamente, permitiendo que el otro sea tal como es, sin intentar cambiarlo o controlarlo. Además, intenta explicar el amor como un fenómeno de comunicación y reflexión conjunta, basado en el intercambio de emociones, pensamientos y experiencias de manera genuina y auténtica. Además, considera el amor como una forma de relacionarse en constante construcción a través del cuidado, la preocupación y el apego

emocional, creando un vínculo sólido y duradero entre las personas involucradas.

Evidentemente, en el campo pedagógico se estudia el amor desde diversas perspectivas, incluyendo la cultural, la biológica y la social. En las sociedades humanas, el amor se manifiesta de formas variadas y complejas, dependiendo de factores como la historia, la religión, la política y las normas sociales. La Pedagogía ayuda a comprender la complejidad del amor como fenómeno humano, y a apreciar la diversidad de formas en las que se manifiesta en las sociedades.

El concepto de amor es complejo, multidimensional y multidisciplinario, es definido de diversas maneras por distintas personas y culturas. Generalmente, el amor puede ser percibido como un sentimiento de afecto y conexión emocional hacia otra persona, expresado a través de la compasión, el cuidado, la empatía, la aceptación y el apoyo. Del mismo modo, el amor puede manifestarse en diferentes formas, como amor



romántico, amor fraternal, amor filial, amor platónico, entre otros. También, puede comprenderse como un elemento que dinamiza las relaciones interpersonales.

3. Reflexiones.

El amor se revela como un fenómeno complejo, transdisciplinario y multidimensional, trascendiendo la visión de las relaciones afectivo-sexuales para comprenderse como un elemento fundamental de la estructura social. Desde la perspectiva filosófica, se concibe como una fuerza que impulsa a buscar la belleza y la perfección, a la vez, se percibe como una virtud centrada en alcanzar la felicidad y la sabiduría para lograr el máximo potencial y trascender lo material. Del mismo modo, la perspectiva psicológica define el amor como una emoción determinada por tres (3) factores, como es, la intimidad, la pasión y el compromiso, recalcando su potencialidad para expandir el pensamiento, las emociones y los sentimientos, promoviendo así, la

conexión significativa entre las personas.

Asimismo, la perspectiva sociológica concibe el amor desde las estructuras de poder, el capital cultural y las lógicas del mercado, considera que condicionan las experiencias y manifestaciones afectivas, exponiendo la fragilidad de los vínculos sociales en la sociedad actual. Para superar esta debilidad, es pertinente considerar la perspectiva pedagógica, porque presente el amor como eje ético-político para impulsar la comunicación y la humanización en la educación.

Desde la perspectiva transdisciplinaria trazada, se concibe el amor como un fenómeno social configurado por una red de factores interdependientes que actúan sobre todas las dimensiones del ser humano, dinamizando las relaciones personales en los grupos sociales. Esta perspectiva, posibilita la comprensión del amor como factor fundamental en la sociedad, superando el enfoque restrictivo del romanticismo del amor de parejas, por un



enfoque que trasciende hacia una concepción inherente a todas las personas.

4. Referencias.

Aristóteles. (2010a). *Ética a Nicómaco*. Madrid, España: Editorial Gredos.

Aristóteles. (2010b). *Retórica*. México: UNAM.

Bach, S. (2014). El amor como objeto de estudio en la investigación sociológica: Desafíos y posibilidades. *Revista de Sociología*, (31), 341-345.

Balbás, C. (2021). Informe sobre la actitud hacia estilos amorosos en el venezolano. *Analogías del comportamiento*, (5). Disponible en: <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/analogias/article/view/4906/407>

Bauman, Z. (2015). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Buenos Aires, Argentina:

Fondo de Cultura Económica

Beauvoir, S. (2005). *El Segundo Sexo*. Madrid, España: Cátedra, Colección Feminismos. Disponible en: erio.unlp.edu.ar/catedras/comyddhhlic/wp-content/uploads/sites/152/2020/08/7-De-Beauvoir-Simone-El-segundo-sexo.pdf

Bourdieu, P. (2007). Espacio social y poder simbólico. En: Bourdieu, Pierre. *Cosas Dichas*. (pág. 127-142). Barcelona, España: Editorial Gedisa, Disponible en: edmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/08/Cosas-Dichas-Bourdieu.pdf

Carrillo, V. (2023). El amor romántico. *Debates IESA*, 27(3). Disponible en: file:///C:/Users/UBV_COORDINACION/Downloads/Carrillo

Díaz, M. (2017). *Amor y Formación de Pareja: Factores Implicados en la Adolescencia*. Tesis de Doctorado en Psicología. Murcia, España: Universidad de Murcia. Disponible



- en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=155121>
- Fredrickson, B. (2001). The Role of Positive Emotions in Positive Psychology, The Broaden-and-Build Theory of Positive Emotions, *American Psychologist*, 56(3), 218-226.
- Freire, P. (2000). *Pedagogía del oprimido* (edición 30º aniversario). Londres, Reino Unido: Bloomsbury Publishing.
- Fromm, E. (1996). *La teoría del amor. El arte de amar*. Barcelona, España: Paidós Studio.
- García, M. (2023). *Creencias sociales y amor para prevenir la violencia de género en los adolescentes de Melilla*. Granada: Universidad de Granada, Disponible en: <https://hdl.handle.net/10481/81222>
- Giddens, A. (2004). *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. 4ª edición. España: Cátedra Teorema. Disponible en: <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1T8T3S9SQ-DLN7NM-3VJC/Anthony-Giddens-La-Transformacion-de-la-Intimad-pags.pdf>
- Girard, R. (1985). *Mentira romántica y verdad novelesca*. Barcelona, España: Anagrama
- Hatfield, E. (1984). The dangers of intimacy. In V. Derlenga (Ed.). *Communication, intimacy and close relationships*. New York, Estados Unidos: Academic Press.
- Hernández, G. (2024). *La resignificación del concepto del amor en la posmodernidad pandémica del Siglo XXI*. Tesis Doctoral. Antioquia, Colombia: Tecnológico de Antioquia. Disponible en: <https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/4923/Sintesis%20German%20a%20Dar%20ado%20Hernandez%20Zuluaga.pdf?sence=1&isAllowed=y>



- Lee, J. (1988). Love-styles. En R. J. Sternberg y M. L. Barnes (Eds.), *Thepsychology of love*. New Haven: Yale University Press
- Maturana, H. (1999). Transformación en la convivencia. Santiago, Chile: Dolmen.
- Motto, A. (2007). Seneca on Love. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 27(1), 79-86.
- Palella, S., y Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. 102 México: McGraw-Hill.
- Pereira, S., y Guzmán, A. (2017). Amor, familia y violencia: construcciones sociales de las mujeres maltratadas por sus parejas y que transitan por el proceso legal correspondiente. *Analogías Del Comportamiento*, (14), 83-105. <https://doi.org/10.62876/ac.v0i14.3106> Disponible en: <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/analogias/article/view/3106>
- Platón. (1998). Bante. En *Diálogos III: Fedón, Bante, Fedro*. Madrid, España: Editorial Gredos.
- Ruiz, E. (2023). Amor en tránsito. Hacia una Sociología del Amor a la venezolana. *Espacio Abierto. Cuaderno venezolano de sociología*, 32(4), 215-228 Disponible en: <http://ve.scielo.org/pdf/ea/v32n4/1315-0006-ea-32-04-215.pdf>
- Shaeffer, B. (1998). ¿El amor o adición? Barcelona, España: Apostrofe.
- Spinoza, B. (2000). Ética demostrada según el orden geométrico. Madrid, España: Trotta. Disponible en: <https://somaclles.files.wordpress.com/2018/07/baruch-spinoza-ecc81tica-demostrada-segucc81nel-orden-geomecc81trico-trotta-2000.pdf>
- Sternberg, R. (1986). A triangular theory of love. *Psychological Review*, 93, 119-135.
- Yáñez, L. (2016). Representaciones sociales de un grupo de profesores



UNELLEZ

Centro de Investigaciones Económicas y Sociales (CIES)

Centro de Investigación Agrometeorológica y Climática (CIAC)

Revista Encuentros. Depósito Legal N° ppi201602BA4755

de la ciudad de la Serena acerca del
amor. Revista Electrónica de
Trabajo Social, Universidad de
Concepción (Chile) Número 13,
Semestre I. ISSN - 0719-675X.
Disponible en:
<http://www.revistatsudec.cl/nanteri>
ores