



UNELLEZ

Centro de Investigaciones Económicas y Sociales (CIES)

Centro de Investigación Agrometeorológica y Climática (CIAC)

Revista Encuentros. Depósito Legal N° ppi201602BA4755

EL PAPEL DE LA ETNOBOTÁNICA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN BOTÁNICA TROPICAL DE LA UNELLEZ

Humberto Pérez-Figueredo
Universidad Nacional Experimental de
los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora
(UNELLEZ)
Barinas - Venezuela
(humbertoperezf@gmail.com)

Resumen. La Etnobotánica, explora la relación entre comunidades humanas y plantas, emerge como un componente esencial para abordar la pérdida de biodiversidad y promover prácticas sostenibles en regiones tropicales. Se presenta como un componente esencial en la formación académica de la Licenciatura en Botánica Tropical en la UNELLEZ. Esta investigación tiene como propósito evaluar el impacto de la etnobotánica en el currículo académico, centrándose en el desarrollo de habilidades y conocimientos botánicos en los estudiantes. Mediante una revisión bibliográfica sistemática, se analizaron programas curriculares, estudios de caso y literatura académica que evidencian la conexión entre etnobotánica y la enseñanza de la botánica, así como el impacto en el rendimiento de la primera cohorte egresada. Los resultados indican que la inclusión de la etnobotánica no solo potencia habilidades de investigación y comprensión de la diversidad botánica, sino que también fortalece un vínculo práctico con las comunidades y sus tradiciones locales ancestrales, a través de la etnomedicina y la etnofarmacología. Se concluye que la integración de la etnobotánica en la Licenciatura en Botánica Tropical es trascendental para formar profesionales capacitados en la conservación y uso sostenible de la biodiversidad vegetal con propiedades medicinales, resaltando su relevancia tanto en el ámbito académico como en el aplicado, ofreciendo una oportunidad única para enriquecer

el aprendizaje y fomentar un desarrollo más sostenible.

Descriptores: Etnobotánica, formación universitaria, currículo, ciencias de la salud, Botánica Tropical.

THE ROLE OF ETHNOBOTANY IN THE TRAINING OF GRADUATES IN TROPICAL BOTANY AT UNELLEZ

Abstract. Ethnobotany, which explores the relationship between human communities and plants, is emerging as an essential component for addressing biodiversity loss and promoting sustainable practices in tropical regions. It is presented as an essential component in the academic training of the Bachelor's Degree in Tropical Botany at UNELLEZ. This research evaluates the impact of ethnobotany on the academic curriculum, focusing on the development of botanical skills and knowledge in students. Through a systematic literature review, curricular programs, case studies and academic literature were analyzed that demonstrate the connection between ethnobotany and the teaching of botany, as well as the impact on the performance of the first graduating cohort. The results indicate that the inclusion of ethnobotany not only enhances research skills and understanding of botanical diversity, but also strengthens a practical link with communities and their ancestral local traditions, through ethnomedicine and ethnopharmacology. It is concluded that the integration of ethnobotany into the Bachelor's Degree in Tropical Botany is crucial for training professionals skilled in the conservation and sustainable use of plant biodiversity with medicinal properties, highlighting its relevance in both the academic and applied fields, offering a unique opportunity to enrich learning and promote more sustainable development.

Keywords: Ethnobotany, university education, curriculum, health sciences, Tropical Botany.



1. Introducción.

En la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ, la etnobotánica es crucial porque integra el conocimiento científico con la sabiduría tradicional de las comunidades indígenas, campesinas, enseñando a los estudiantes a valorar y estudiar los usos de las plantas con propiedades medicinales y alimenticias, a través de un enfoque interdisciplinario, realizando investigaciones en comunidades y laboratorios para una agricultura sostenible y una mejor comprensión del manejo de recursos vegetales, formando profesionales holísticos en el estudio de interacciones humano-planta (Medina *et al.*, 2020).

Papel de la Etnobotánica en la UNELLEZ, según Quintero y Zambrano (2020), tiene un enfoque interdisciplinario que permite integrar la botánica con antropología, sociología y otras áreas, abordando el conocimiento humano sobre las plantas. Valora del conocimiento tradicional permitiendo a los estudiantes a

reconocer y valorar los saberes de grupos humanos sobre plantas útiles, medicinales y agrícolas. Impulsa a través de la investigación aplicada, proyectos para estudiar usos de plantas, analizar patrones de uso en comunidades y desarrollar alternativas sostenibles, conectando el laboratorio con el campo. Agregan Zambrano *et al.*, (2020), contribuye, a un perfil de egresado holístico, que considera principios éticos y agroecológicos, fundamental para la agricultura ecológica y la conservación de la biodiversidad vegetal. Asimismo, facilita la conexión con la realidad local, que facilita visitas a comunidades aborígenes y campesinas, y al herbario de plantas útiles, para entender el manejo y aprovechamiento de plantas en el contexto local venezolano.

Aplicaciones Prácticas para el Licenciado, según Bermúdez *et al.*, (2025), permite la identificación correcta del uso de las plantas para evitar confusiones peligrosas con plantas tóxicas usadas como medicinales, mediante la base científica botánica y el



conocimiento tradicional. En este sentido, desarrolla etnofármacos con técnicas de manipulación y obtención de preparados farmacéuticos a partir de vegetales medicinales. Así como, desarrollar proyectos que respeten los derechos de las comunidades y promuevan el uso sostenible de los recursos vegetales.

El estudio se inserta en la línea de Creación Intelectual de la UNELLEZ referida a Botánica económica y agronomía sustentable, la cual se centra en el estudio y aplicación del conocimiento botánico para la conservación y uso sostenible de los recursos vegetales, poniendo énfasis en la interrelación entre las comunidades humanas y las plantas. Manifiesta a través del análisis de las prácticas tradicionales y conocimientos ancestrales sobre la flora local, promoviendo una enseñanza que no solo abarque la teoría botánica, sino que también integre la sabiduría etnobotánica. Esto permitirá a los futuros licenciados entender y valorar la importancia de los recursos vegetales en el desarrollo

sustentable, fomentando la investigación aplicada que beneficie a las comunidades y optimice la gestión de los ecosistemas tropicales, así como impulsar una ética profesional que reconozca los vínculos culturales y económicos con la vegetación.

Ante esta situación, surge la pregunta ¿Cómo puede la integración de la etnobotánica en el currículo de la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ potenciar la formación de los estudiantes, mejorando su comprensión de la biodiversidad y su capacidad para aplicar este conocimiento en contextos locales? Abordar esta pregunta permitirá reflexionar sobre la importancia de la etnobotánica no solo como un componente académico, sino como un puente entre la ciencia y la cultura, fundamental para el desarrollo sostenible y la preservación del conocimiento tradicional. Siendo el propósito de la investigación evaluar el impacto de la etnobotánica en el currículo y la formación académica, enfocándose en el



desarrollo de habilidades y conocimientos etnobotánicos y ciencia de la salud en los estudiantes de la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ.

2. Desarrollo

2.1. Metodología.

La metodología empleada en esta investigación se estructuró como un estudio cualitativo de revisión bibliográfica sustentado en el método hermenéutico interpretativo, el cual permite un análisis profundo y contextualizado de textos vinculados a procesos formativos en salud y educación (Fernández Batalla, 2018). Siguiendo la tradición gadameriana, la comprensión se afirma como un proceso dialógico y circular, comprensión, interpretación y fusión de horizontes, aplicado a la literatura sobre etnobotánica, currículo universitario y formación en Botánica Tropical, con el propósito de evaluar el impacto de la etnobotánica en el desarrollo de habilidades y conocimientos etnobotánicos y de ciencias de la salud en

estudiantes de la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ (Mora-Escalante, 2016). Para ello se seleccionan artículos científicos, capítulos de libros y tesis disponibles en bases de datos indexadas, SciELO, MEDLINE, LILACS, Dialnet, entre otras, empleando descriptores como Etnobotánica, formación universitaria, currículo, ciencias de la salud, Botánica Tropical, siguiendo criterios de pertinencia temática, actualidad y relevancia académica propuestos para revisión hermenéuticas en educación y salud (Mora-Escalante, 2015).

Complementariamente, se incorporó trabajo de campo cualitativo mediante entrevistas semiestructuradas a informantes clave y actores comunitarios vinculados a la UNELLEZ, en consonancia con las recomendaciones metodológicas de la etnobotánica aplicadas que destacan la utilidad de entrevistas abiertas y semiestructuradas para documentar conocimientos y percepciones locales sobre las plantas y



su uso (Horák, 2020). Los informantes se seleccionan mediante muestreo intencional, considerando trayectoria en etnobotánica, experiencia docente en Botánica Tropical, egresados de la primera cohorte de Licenciatura en Botánica Tropical y reconocimiento comunitario, tal como se propone en estudios etnobotánicos clásicos donde se combinan informantes generales e informantes clave para robustecer la riqueza y profundidad del conocimiento recopilado (Angulo *et al.*, 2012). Las entrevistas, registradas con consentimiento informado, abordan la percepción del papel de la etnobotánica en el currículo, su contribución a las competencias científicas, clínicas y socioambientales de los estudiantes y las oportunidades de articulación entre saberes tradicionales y formación académica, siguiendo guías de indagación usadas en investigaciones etnobotánicas y educativas en contextos latinoamericanos (Cristina, 2016).

La información obtenida de la

revisión bibliográfica y de las entrevistas se sometió a un proceso de análisis hermenéutico temático, integrando la lectura reiterada, la codificación categorial y la interpretación de significados a la luz del propósito central de evaluar el impacto de la etnobotánica en la formación de licenciados en Botánica Tropical (Benavides y Gómez, 2005). Se aplicó triangulación de métodos y fuentes, combinando evidencias documentales y narrativas, con el fin de incrementar la credibilidad y validez de los hallazgos, en concordancia con la conceptualización de la triangulación en investigación cualitativa que propone el uso articulado de múltiples estrategias para comprender un mismo fenómeno formativo (Fernández *et al.*, 2025). A partir de este proceso se construyeron categorías analíticas relativas a integración curricular, desarrollo de habilidades etnobotánicas, articulación con la ciencia de la salud y aportes a la identidad profesional del licenciado en Botánica Tropical de la UNELLEZ, lo cual permitió valorar de manera crítica y



fundamentada el papel de la etnobotánica en el currículo y en la formación académica de los estudiantes (Rosales-Veitia *et al.*, 2024)..

2.2.Botánica Tropical.

La botánica tropical se define como la rama de la botánica dedicada al estudio sistemático de las plantas en regiones tropicales, caracterizadas por climas ecuatoriales con temperaturas medias superiores a 20 °C, alta humedad y precipitaciones abundantes, lo que genera una estratificación vegetal compleja en ecosistemas como selvas, manglares y sabanas (Forero, 1994). Esta disciplina integra taxonomía, ecología, fisiología y fitoquímica para comprender la diversidad florística neotropical, donde se estima que alberga más del 50% de las especies vegetales mundiales, con énfasis en adaptaciones como hojas latifoliadas, epifitismo y polinización quiropterófila (León, 2002). Fundamentada en principios evolutivos darwinianos y filogenéticos modernos, la botánica tropical reconstruye la historia de linajes

como las angiospermas tropicales dominantes, utilizando evidencias paleobotánicas y moleculares para elucidar patrones de especiación en hotspots de biodiversidad como los Llanos venezolanos (Cristina, 2016).

Las características distintivas de la botánica tropical radican en la hiperdiversidad y endemismo, impulsadas por nichos ecológicos estratificados, capa emergente, dosel, subdosel y sotobosque, que sustentan interacciones simbióticas complejas, como micorrizas y relaciones mutualistas con dispersores (Gutiérrez, 2002). En América Latina, esta rama enfatiza el inventario florístico y la conservación ante amenazas antropogénicas, empleando herbarios y jardines botánicos para documentar más de 100.000 especies nativas, con tasas de colección aún insuficientes en regiones como Venezuela (Chen *et al.*, 2018). Estudios dendrológicos destacan la arquitectura arbórea tropical, con troncos apuntalados y frutos capsulares adaptados a la dispersión anemócora o zoochora,



diferenciándola de la botánica templada por su enfoque en procesos dinámicos de sucesión y regeneración (León, 2002).

La importancia científica de la botánica tropical reside en su contribución a la sostenibilidad global, suministrando recursos genéticos para agricultura, farmacología y restauración ecológica, como en cultivos andinos y amazónicos que representan el 70% de la producción alimentaria mundial (Rodríguez *et al.*, 2019). En contextos educativos como la UNELLEZ, fortalece perfiles profesionales integrando etnobotánica y manejo sostenible, respondiendo a retos como el cambio climático y la deforestación que amenazan el 15% anual de cobertura boscosa tropical (Gutiérrez, 2002). Así, promueven paradigmas transdisciplinarios para la valoración de servicios ecosistémicos, posicionándola como pilar de la biología neotropical contemporánea (Chen *et al.*, 2018).

2.3.Etnobotánica.

La etnobotánica es una ciencia interdisciplinaria que estudia las interrelaciones entre los grupos humanos y las plantas a través del tiempo y en distintos contextos ecológicos y culturales, a incluir tanto sus usos materiales como sus dimensiones simbólicas (Hernández, 2012). En su concepción moderna, se entiende como el campo que analiza cómo las condiciones ecológicas y la cultura configuran el conocimiento, manejo y domesticación de las especies vegetales, así como la forma en que estos saberes se transforman y se transmiten intergeneracionalmente (Cruz, 2016). Autores clásicos de la etnobiología han subrayado que estas relaciones humanidad-planta se expresan en múltiples esferas, alimentación, medicina tradicional, ritualidad, construcción y tecnologías locales, constituyendo un eje central para comprender la adaptación humana a los ecosistemas, especialmente en regiones tropicales de alta biodiversidad (Angulo *et al.*, 2012).



Desde una perspectiva teórica, la etnobotánica se sitúa en la intersección entre la botánica, la antropología, la ecología y la historia ambiental, incorporando enfoques cuantitativos y cualitativos para describir, interpretar y valorar el conocimiento tradicional asociado a la flora (Galvis, 2024). Este campo reconoce que el conocimiento etnobotánico es dinámico, contextual y acumulativo, condicionado por factores como el medio físico, los sistemas de creencias y los procesos económicos, lo que implica entender las plantas no solo como recursos biológicos, sino como elementos constitutivos de identidades, cosmologías y prácticas territoriales (Bermúdez *et al.*, 2005). Además, el enfoque etnobotánico se ha consolidado como marco para estudiar la coevolución entre sociedades humanas y plantas útiles, destacando procesos de domesticación, selección cultural de rasgos y construcción de paisajes bioculturales en bosques tropicales y agroecosistemas tradicionales (Toledo y Alarcón-Cháires, 2012).

En el contexto contemporáneo, la etnobotánica adquiere relevancia estratégica para la conservación de la biodiversidad y del patrimonio biocultural, al documentar saberes locales sobre plantas medicinales, alimentarias y rituales, muchos de ellos asociados a culturas y ecosistemas en riesgo de desaparición (Cristina, 2016). Su fundamentación teórica sostiene que la pérdida de lenguas, territorios y prácticas tradicionales conlleva un empobrecimiento del acervo de conocimientos sobre la flora, con implicaciones directas para la seguridad alimentaria, la salud comunitaria y el diseño de estrategias de manejo sostenible de los recursos vegetales (Cano-Contreras *et al.*, 2015). En este sentido, la etnobotánica contribuye tanto a la sistematización científica de usos y saberes como al reconocimiento político y educativo de los pueblos portadores de dicho conocimiento, integrándose en programas de formación universitaria, particularmente en botánica tropical, y en políticas de conservación que articulan



ciencia, derechos culturales y gestión ecológica de los territorios (Cruz, 2016).

2.4.Licenciatura en Botánica Tropical

La Licenciatura en Botánica Tropical se fundamenta teóricamente en la necesidad de formar profesionales con dominio integral de la diversidad vegetal de las regiones tropicales, articulando la comprensión taxonómica, ecológica, genética y etnobotánica de las plantas con las problemáticas socioambientales propias de estos territorios (Reyna *et al.*, 2015). En este sentido, el perfil del licenciado se concibe desde un enfoque científico y humanista, capaz de describir, identificar y clasificar la flora tropical, pero también de interpretar su papel en sistemas productivos, de salud y conservación, tomando como eje la biodiversidad de ecosistemas como sabanas, bosques húmedos y agroecosistemas llaneros (León, 2002). Esta fundamentación se alinea con la tradición de la biología tropical latinoamericana, que destaca la urgencia

de contar con profesionales especializados que generen conocimiento sobre los recursos vegetales y lo apliquen al desarrollo regional sostenible (Forero, 1994).

Desde la perspectiva curricular, la Licenciatura en Botánica Tropical integra componentes de botánica sistemática, morfología y anatomía vegetal, ecología, fisiología, genética y etnobotánica, junto con espacios de investigación y extensión, de manera que el estudiante construye competencias para el inventario, manejo y valoración de la flora tropical in situ (Gutiérrez, 2002). Los programas formativos en botánica tropical incorporan de manera actividades explícitas de campo en arboretos, reservas, jardines botánicos y comunidades rurales, en las cuales se articula la teoría con la práctica mediante el uso de claves taxonómicas, técnicas de herborización, análisis de vegetación y aproximaciones filogenéticas a los principales grupos de plantas vasculares (León, 2002). De este modo, el currículo



se concibe como un dispositivo flexible y contextualizado, en el que la investigación científica se entrelaza con la solución de problemas socioambientales concretos, como la degradación de hábitats o la pérdida de especies útiles para la salud y la alimentación (Torres *et al.*, 2015).

En el marco de universidades de vocación regional como la UNELLEZ, la Licenciatura en Botánica Tropical adquiere un énfasis socioproductivo y biocultural, orientado a fortalecer capacidades locales para el uso racional de los recursos vegetales, la conservación de la biodiversidad y el reconocimiento de los saberes tradicionales asociados a la flora de los llanos occidentales (Forero, 1994). La formación del licenciado se proyecta hacia campos de desempeño como la investigación básica y aplicada, la planificación ambiental, la educación científica, la gestión de jardines botánicos y herbarios, así como la formulación de proyectos de desarrollo rural sustentable, donde la flora tropical se considera eje

para la seguridad alimentaria, la salud y la mitigación del cambio climático (León, 2002; Chen *et al.*, 2018). En consecuencia, la fundamentación teórica de esta carrera sostiene que el profesional en Botánica Tropical debe ser un mediador entre conocimiento científico, políticas públicas y prácticas comunitarias, contribuyendo a modelos de desarrollo que integran conservación, producción y justicia ambiental en contextos tropicales.

2.5. La Etnobotánica en la Licenciatura en Botánica Tropical.

El papel que juega la etnobotánica en la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ permite reconocer que esta disciplina constituye un eje transversal del perfil profesional, en tanto vincula el estudio científico de la flora con los saberes tradicionales y las necesidades sociosanitarias de las comunidades de los Llanos occidentales (Cano-Contreras *et al.*, 2015). En la literatura sobre etnobotánica se enfatiza



que el conocimiento local de las plantas, particularmente medicinales y alimentarias, debe articularse con la formación universitaria para fortalecer competencias en identificación, uso sostenible y valoración cultural de la biodiversidad (Cruz, 2016; Toledo y Alarcón-Cháires, 2012). En el caso de programas de botánica tropical, diversos autores señalan que la incorporación sistemática de contenidos etnobotánicos potencia una visión biocultural del territorio y prepara a los futuros profesionales para actuar como mediadores entre ciencia académica y saberes comunitarios en contextos tropicales (Chen *et al.*, 2018).

Al analizar la malla curricular de la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ, se observa que la etnobotánica aparece explícitamente como línea de creación intelectual y de vinculación comunitaria en unidades como Botánica Sistemática y otros subproyectos donde se contempla el “rescate y revalorización del

conocimiento de las especies vegetales de las etnias” y el asesoramiento técnico a comunidades en el uso de especies vinculadas a la salud (León, 2002). Esta presencia formal evidencia que el currículo no se limita a la descripción taxonómica, sino que orienta la formación hacia el reconocimiento de la dimensión cultural y terapéutica de la flora regional, en coherencia con planteamientos etnobotánicos que destacan la importancia de documentar y fortalecer el conocimiento tradicional como parte de la formación de botánicos tropicales (Cruz, 2016). Así, la etnobotánica se integra como criterio que guía actividades de campo, elaboración de herbarios y proyectos de investigación con énfasis en especies de interés comunitario.

La literatura especializada en botánica tropical y educación superior subraya que los programas de formación deben responder a desafíos como la pérdida de biodiversidad, la erosión del conocimiento tradicional y las demandas de salud colectiva, lo que justifica la



inclusión de la etnobotánica como componente estructurante del currículo (Forero, 1994; Gutiérrez, 2002). En la UNELLEZ, este enfoque se alinea con un modelo curricular integral y contextualizado, orientado al aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y aprender a convivir, donde la etnobotánica aporta contenidos y metodologías para trabajar con comunidades, identificar usos locales de la flora y diseñar estrategias de manejo sostenible de especies de interés medicinal, alimentario y cultural. Ello se corresponde con planteamientos de la etnobiología latinoamericana que proponen la formación de profesionales capaces de articular investigación científica, educación ambiental y defensa del patrimonio biocultural (Toledo y Alarcón-Cháires, 2012).

Por lo tanto, el papel de la etnobotánica en la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ se traduce en el desarrollo de competencias específicas para: identificar plantas útiles,

interpretar sus significados culturales, valorar su importancia para la salud y la seguridad alimentaria, y participar en procesos de gestión territorial y políticas públicas relacionadas con la flora (Hernández, 2012). Los documentos curriculares de la institución reflejan esta orientación al incluir líneas de trabajo en etnobotánica y salud integral colectiva, así como actividades de extensión dirigidas al asesoramiento y capacitación de comunidades en el uso de especies vegetales (Gutiérrez, 2002). De este modo, la etnobotánica no solo aparece como contenido temático, sino como perspectiva articuladora que contribuye a la formación de un licenciado en Botánica Tropical con capacidad de intervenir críticamente en la realidad socioambiental de los Llanos y otras regiones tropicales.

3. Conclusiones

La etnobotánica, integrada en la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ dentro del Programa Ciencias de la Salud, se configura como un eje articulador entre el conocimiento



científico de la flora y las necesidades reales de salud, bienestar y sostenibilidad de las comunidades llaneras. Más que un simple campo de estudio, opera como una plataforma de diálogo entre la botánica académica y los saberes tradicionales, permitiendo que el estudiante comprenda las plantas no solo como objetos de clasificación, sino como recursos vitales inscritos en historias, prácticas curativas y estrategias de subsistencia. En esta perspectiva, la formación en Botánica Tropical adquiere profundidad ética y social, pues orienta al futuro profesional a reconocer el valor del conocimiento local ya asumir la responsabilidad de protegerlo frente a la pérdida acelerada de biodiversidad y de memoria cultural.

Si se observa la malla curricular de Botánica Tropical, la etnobotánica atraviesa contenidos de botánica sistemática, ecología, morfología, manejo de recursos vegetales e incluso espacios de extensión y trabajo comunitario, promoviendo un aprendizaje situado en el territorio. Esa presencia transversal

favorece que las prácticas de campo se transformen en escenarios de coaprendizaje, donde el estudiante no solo recolecta, identifica y herboriza especies, sino que también escucha, registra e interpreta los usos medicinales, alimentarios y rituales que las comunidades asignan a la flora. En un programa adscrito a Ciencias de la Salud, este enfoque resignifica la idea de salud, expandiéndola más allá del ámbito clínico hacia una concepción integral que incluye prevención, autocuidado, seguridad alimentaria y armonía con el entorno.

Desde una mirada reflexiva, la inclusión de la etnobotánica en esta carrera no es un accesorio temático, sino una opción epistemológica y política: reconoce que la producción de conocimiento en botánica tropical debe ser relevante para los pueblos que habitan los ecosistemas estudiados. Esto implica formar licenciados capaces de traducir hallazgos botánicos en propuestas concretas para fortalecer la atención primaria en salud, el uso racional de



plantas medicinales, la conservación de especies clave y el diseño de proyectos comunitarios. Al mismo tiempo, exige una actitud crítica frente a la mercantilización del conocimiento tradicional y la bioprospección no ética, invitando a los estudiantes a defender principios de justicia ambiental y respeto a la propiedad intelectual colectiva.

En este contexto, la etnobotánica en la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ se convierte en un espacio formativo donde el estudiante aprende a moverse entre el laboratorio, el herbario y la comunidad, articulando taxonomía, fisiología y ecología con narrativas, prácticas y cosmovisiones locales. Esa experiencia lo prepara para ejercer como profesional que investiga, enseña y acompaña procesos de transformación social, entendiendo que cada ficha botánica tiene detrás una red de significados, relaciones y posibilidades terapéuticas. Así, el papel de la etnobotánica en esta carrera puede asumirse como el corazón biocultural del

currículo: allí donde la ciencia de las plantas se encuentra con la ciencia de la vida cotidiana y la salud de los pueblos. A partir de este papel que juega la etnobotánica en la Licenciatura en Botánica Tropical de la UNELLEZ, se recomiendan:

Fortalecer la presencia explícita de la etnobotánica en el currículo, no solo como contenidos dentro de asignaturas, sino como unidades curriculares propias y líneas formales de investigación, servicio comunitario y trabajo de grado. Esto permitiría profundizar en temas como plantas medicinales, seguridad alimentaria, salud intercultural y manejo sostenible, con énfasis en las realidades de los Llanos.

Consolidar espacios sistemáticos de práctica integradora en comunidades, centros de salud y jardines botánicos, donde los estudiantes articulen su formación científica con el trabajo directo junto a portadores de saberes tradicionales, personal sanitario y otros actores sociales. En estos escenarios



debería promoverse la co-construcción de proyectos (huertos medicinales, protocolos básicos de uso seguro de plantas, rutas etnobotánicas, materiales educativos) que retroalimenten tanto al currículo como a las propias comunidades.

Desarrollar una política institucional clara sobre resguardo, ética y devolución del conocimiento etnobotánico, que incluya lineamientos sobre consentimiento informado, reconocimiento de autores colectivos, manejo de información sensible y estrategias de difusión que beneficien directamente a las comunidades. Esta política debería estar articulada al Programa Ciencias de la Salud, de modo que la etnobotánica contribuya a modelos de atención primaria, promoción de la salud y prevención de enfermedades basadas en el uso responsable de la flora local.

Impulsar la formación y actualización permanente del profesorado en enfoques bioculturales, salud colectiva

y metodología etnobotánica, de manera que las experiencias de aula y de campo mantengan rigor científico, sensibilidad intercultural y coherencia con las demandas socioambientales actuales. Esto puede complementarse con redes de colaboración interinstitucional (otros programas de salud, biología, antropología, organizaciones comunitarias) para posicionar a la Licenciatura en Botánica Tropical como referencia en investigación y formación etnobotánica en la región.

4. Referencias

- Angulo, A., Rosero, R., y González, M. (2012). Estudio etnobotánico de las plantas medicinales utilizadas por los habitantes del corregimiento de Genoy, Municipio de Pasto, Colombia. *Universidad y Salud*, 14 (2), 168-185. ISSN 2389-7066
- Benavides, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124. ISSN 0034-7450.



- Bermúdez, Alexis, Oliveira-Miranda, María A., & Velázquez, Dilia. (2005). La Investigación etnobotánica sobre plantas medicinales: Una revisión de sus objetivos y enfoques actuales. *Interciencia*, 30(8), 453-459. ISSN 0378-1844.
- Cano-Contreras, E., Aldasoro-Maya, E., y Argueta-Villamar, A. (2015). La etnobotánica en México: Estado del conocimiento y perspectivas. *Revista Etnobiología*, 13 (1), 1–26.
- Chen, G., Sun, W. (2018). El papel de los jardines botánicos en la investigación científica, la conservación y la ciencia ciudadana. *Diversidad de plantas*, 40(4), 181-188. <https://doi.org/10.1016/j.pld.2018.07.006>
- Cristina, I. (2016). Caracterización botánica y etnobotánica de las plantas empleadas como adaptógenos en algunas áreas urbanas de la Argentina. Tesis de Doctor en Ciencias Naturales. Argentina: Universidad Nacional de La Plata. <https://doi.org/10.35537/10915/53072>
- Cruz, M. (2016). Etnobotánica: Un puente entre biodiversidad y cultura. *Revista Etnobiología*, 14 (2), 5–20.
- Fernández, M., Santamaría, J., Monsalvo, E., y Santamaría, A. (2018). Hermenéutica del cuidado: una propuesta teórica en el aprendizaje y educación en salud, 12(3), 12-32. ISSN 1988-348X.
- Fernández, A., Paredes, M., Gutiérrez-Mendoza, I., Chirinos, B., Cáceres-Montilla, B. (2025). El perfil transdisciplinario del guía agroecológico: Integración de saberes, interpretación ambiental, conciencia biocultural, sostenibilidad y justicia ambiental. *Dékau Perú*, 3(1), 1-14. ISSN: 2961-2993 <https://doi.org/10.55996/dekape.v3i>



-
- 1.350 University in Brno.
- Forero, E. (1994). El futuro de la botánica en América Latina. *Acuerdos y realidades. Ciencias*, (34), 35-41.
- Galvis, M. (2024). Contenidos Programáticos Electiva Disciplinar y de Profundización I: Etnobotánica. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).
- Gutiérrez, J. (2002). Las publicaciones de investigación biomédica en la *Revista de Biología Tropical*. *Revista de Biología Tropical*, 50 (3-4), 941-949. ISSN 0034-7744
- Hernández, E. (2012). El concepto de etnobotánica. *Etnobiología*, 10(1), 91-93.
- Horák, M. (2020). Metodología de la investigación en la etnobotánica. En: *Etnobotánica y Fitoterapia en América*. (Ed. Rivas, D. y Kadiri, A.). Capítulo 2. (pág. 25-30). Faculty of Regional Development and International Studies. Mendel
- León, J. (2002). Medio siglo de publicaciones botánicas en la *Revista de Biología Tropical*. *Revista de Biología Tropical*, 50 (3-4), 879-892. ISSN 0034-7744.
- Medina, G., Zambrano, F., Martínez, C. (2020). Contenido Programático Seminario III: Etnobotánica I. Barinas, Venezuela: UNELLEZ.
- Mora-Escalante, E. (2015). La hermenéutica como corriente aplicada al campo de la educación de la enfermería. *Revista Educación*, 39(1), 13-20. ISSN 2215-2644. <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v39i1.17787>.
- Mora-Escalante, E. (2016). La interpretación y comprensión hermenéutica: base para el cuidado de enfermería. *INDEX de Enfermería*, 25 (1-2), 5-8.
- Quintero, G., Zambrano, M. (2020). Contenido Programático Práctica I:



UNELLEZ

Centro de Investigaciones Económicas y Sociales (CIES)

Centro de Investigación Agrometeorológica y Climática (CIAC)

Revista Encuentros. Depósito Legal N° ppi201602BA4755

-
- Botánica Aplicada. Barinas, 11741
Venezuela: UNELLEZ.
- Reyna, M., García, F., Neri, E., Alagón, A., Monroy, R. (2015). Conocimiento etnoherpetológico de dos comunidades aledañas a la reserva estatal Sierra de Montenegro, Morelos, México. *Etnobiología*, 13(2), 37-48.
- Rodríguez, Y., Valdés, M., Hernández, H., y Soria, S. (2019). Guía metodológica para estudio etnobotánico de especies forestales en comunidades amazónicas y afines. *Revista Cubana de Ciencias Forestales*, 7(1), 98-110. ISSN 2310-3469.
- Rosales-Veítia, J., Mujica-López, Á., Camacho-Guzmán, Y., (2024). El método fenomenológico-hermenéutico de Gadamer. Algunos aportes para el abordaje del círculo de la comprensión. *Cátedra Villarreal*, 12(1), 25-37. ISSN 2311-2212
<https://doi.org/10.24039/rcv202412>
- Toledo, V., y Alarcón-Cháires, P. (2012). El etnoconocimiento: La otra cara de la biodiversidad. *Revista Etnobiología*, 10 (1), 27–40.
- Torres, J., Fortanelli, J., Hooft, A., Benítez, V. (2015). Etnobotánica de la vivienda rural en la región xi' iuy de la palma, San Luis Potosí, México. *Etnobiología*, 13(2), 21-36.
- Zambrano, M., Lovera, Z., Zambrano, F. (2020) Perfil del licenciado en Botánica Tropical: uso y aprovechamiento de las plantas. *Revista Remembranza*, 3(1), 70-80. ISSN: 2665-0029.