



PRODUCCIÓN TEXTUAL: UNA FUNCIÓN ESPECÍFICA DEL PENSAMIENTO

Adelaida del Carmen Jerez

Nombre de la organización de adscripción
(acrónimos aceptados)

Barinas -Venezuela

adelajose2013@gmail.com

Resumen. Este artículo explora distintas aristas presentes dentro de la lingüística, vínculos existentes en la redacción de textos, dificultades para producirlos, el entorno cognitivo social donde circunda el estudiante a nivel de educación básica, es una muestra de la tesis doctoral en proceso para alcanzar el grado de doctora en ciencias de la educación. En este contexto, tomo como referencia a Freire (1970), teórico de la pedagogía crítica, de la escritura como herramienta de liberación transformadora social. Así mismo, los aportes de Cassany (1999), tributarán a esta investigación, pues ha realizado importantes contribuciones en el campo de la lingüística donde interviene de manera significativa, el desarrollo del pensamiento, enfatizando la función específica del cerebro humano mediante el contacto de la persona con los fenómenos presentes a su alrededor. En este orden de ideas, se tomarán diferentes planteamientos teóricos utilizando el método de investigación documental, para obtener información de importancia en el fortalecimiento de esta investigación, enmarcada en el centro de investigación lenguas: comunicación y sociedad, línea fundamentada dentro del documento rector (2018), de la universidad del magisterio Samuel Robinson. La intención del análisis es ahondar distintas conceptualizaciones existentes en dirección al tema tratado, donde surge la interrogante: ¿Es la producción textual una función específica del pensamiento? La producción textual es un proceso fundamental en la creación de textos coherentes, esencial para una comunicación efectiva; destacando su importancia en la organización previa para la presentación de ideas. Por consiguiente, es de carácter cualitativo

referido por Martínez (2012), como una combinación de elementos interpretativos críticos, de realidades sociales. Con la investigación acción participativa transformadora aunada a la aplicación del método hermenéutico como enfoques metodológicos, se hará énfasis en el contexto social comunitario pilar esencial de importantes avances para la comunicación escrita en el ámbito de las relaciones humanas; familia, escuela, comunidad, sociedad.

Descriptores: Producción textual, cerebro, pensamiento, contexto social.

TEXTUAL PRODUCTION: A SPECIFIC FUNCTION OF THOUGHT

Abstract. This article explores different facets present within linguistics, existing links in the writing of texts, difficulties in producing them, the social cognitive environment where the student surrounds at the level of basic education, it is a sample of the doctoral thesis in process to achieve the degree of doctor in educational sciences. In this context, I take as a reference Freire (1970), theorist of critical pedagogy, of writing as a tool for transformative social liberation. Likewise, the contributions of Cassany (1999) will contribute to this research, since he has made important contributions in the field of linguistics where he intervenes significantly, the development of thought, emphasizing the specific function of the human brain through the contact of the person with the phenomena present around them. In this order of ideas, different theoretical approaches will be taken using the documentary research method, to obtain important information in the strengthening of this research, framed within the research center languages: communication and society, a line based on the governing document (2018), from the Samuel Robinson University of Education. The intention of the analysis is to delve into different existing conceptualizations regarding the topic at hand, which raises the question: Is textual production a specific function of thought? Textual production is a fundamental process in the creation of coherent texts, essential



for effective communication; highlighting its importance in the prior organization for the presentation of ideas. Therefore, it is of a qualitative nature referred to by Martínez (2012), as a combination of critical interpretive elements of social realities. With transformative participatory action research combined with the application of the hermeneutic method as methodological approaches, emphasis will be placed on the community social context, an essential pillar of important advances for written communication in the field of human relations: family, school, community, society.

Keywords: Text production, brain, thought, social context.

1. Introducción.

La producción de textos como expresión del lenguaje es una función compleja del cerebro humano como reflejo de los fenómenos sociales que suceden a nuestro alrededor. De acuerdo a Rosentaly Ludin (1964), el lenguaje está indisolublemente ligado al pensamiento, registra en las palabras orales o escritas los resultados del trabajo mental. Lenin en su obra materialismo-empiriocriticismo (1948), sostiene que la conciencia del hombre es una función de ese fragmento especialmente confuso de la materia que se llama cerebro humano.

Atendiendo a lo anterior, este

artículo tiene como propósito analizar la producción textual. En cuanto a este tema, Rojas (2023), considera el proceso de la escritura algo complicado, asistiendo en cuanto al número importante de personas que presentan dificultades para ello; por consiguiente, se trata de una habilidad mental que no dominan algunas personas. En este sentido, este referencial de individuos con dificultades para la expresión de sus ideas de manera escrita muestra del mismo modo, en su mayoría, déficit al hacerlo de manera verbal creando barreras en la comunicación, por ende, en las relaciones sociales.

Ante este planteamiento, para Goleman (2011), una de las barreras son las emocionales, configurando un papel crucial en la comunicación donde puede experimentar ansiedad o inseguridad, llevándole a evitar interacciones sociales o a comunicarse de manera menos efectiva. Es por ello, que la imaginación fecunda desempeña una trascendental función en todos los dominios de la



actividad intelectual, siendo que al ser ésta una alocución monólogo, requiere de mucha motivación. Según Mendoza (2023), el cerebro es el órgano responsable de liderar todas las funciones del organismo, para ello se divide en partes con capacidades específicas, conocidas como hemisferios cerebrales el izquierdo y el derecho.

En este caso, si el hemisferio izquierdo se ve perjudicado la persona se encontrará con dificultad para hablar, escribir, expresarse, por ende, comprender a otras personas. Sin duda la producción textual, como forma del lenguaje además de los aspectos antes mencionados que la dificulta, también está limitada por los valores, además de las costumbres o culturas foráneas impuestas mediante un proceso denominado colonización de la conciencia, entendida como imposición de creencias, en este caso relacionado con la globalización, los medios de comunicación y la publicidad.

De acuerdo a la importancia que

reviste el tema, es obligatorio mencionar el efecto ocasionado por las redes sociales en la mente de una persona, priorizando su percepción sobre la sociedad impactando su realidad. No con esto se pretende estigmatizar las redes sociales, pues es un hecho notorio que esta compone un avance importante del desarrollo tecnológico en el mundo, dando aportes importantes a la medicina, a las comunicaciones e incluso a la recreación.

Pero no es menos cierto, el inadecuado uso de las redes sociales en una parte de la sociedad, se ha constituido en un peligroso enemigo para la educación en el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes incluso, en personas de más edad, retardando y distorsionando su habilidad para la construcción de significados en la producción textual. Al respecto González (2015), sostiene:

Existe un gran reto para los docentes actualmente debido a que la cultura de las redes sociales está cada vez más



inserta en la vida de los jóvenes. A diferencia de la cultura escolar, una de las principales características de la cultura juvenil es la adaptación a los cambios, lo que se puede evidenciar al reconocer la impactante influencia que la tecnología ha tenido en ella. Los jóvenes han utilizado los diversos recursos tecnológicos para crear una cultura paralela a la cultura oficial, una cultura pública que van construyendo a través de sus opiniones, cobra real sentido para ellos porque constituye una proyección de sus vivencias y pensamientos. (p.35).

Ciertamente, la influencia de las redes sociales impacta de manera significativa en la producción textual, la cultura de las redes sociales ha sustituido la función del pensamiento, ha estampado códigos además de símbolos que priorizan las formas, las apariencias por encima de la realidad. Por su parte, la ausencia de motivación para la producción textual es otro de los obstáculos que enfrentan diversas personas en la actualidad. En este sentido Jáuregui (2019), presenta un conjunto de posturas teóricas referentes a la motivación:

Según Chiavenato (2000), se define como el producto de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea, por su parte Mahillo (1996), la define como el primer paso que nos lleva a la acción, Piaget (1981), define a la motivación como la voluntad de aprender. Campanario (2002), explica que motivar significa predisponer al alumno para que contribuya en los trabajos del aula. El objetivo de la motivación es despertar el interés del niño, direccionar los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

De estos postulados, se corrobora que una persona desmotivada es una persona poco creativa, carente de voluntad para emprender, es decir, es una persona desinteresada para producir textos. En este orden de ideas, Bernardo (2004), considera que existen tres tipos de motivaciones las cuales son motivación intrínseca cuando la propia voluntad del individuo a realizar una acción es la que nos impulsa a hacerlo, sin la necesidad de recibir algo a cambio. Motivación extrínseca cuando realizamos una acción



con el fin de cubrir necesidades materiales justas y motivación trascendente cuando la persona se dirige a realizar una tarea por su propia voluntad porque va dirigida a satisfacer las necesidades de otras personas; se puede decir, tenemos una motivación trascendental cuando realizamos un voluntariado o colaboramos a personas que necesitan ayuda sin esperar algo a cambio.

Considerando lo mencionado, si la construcción textual es una función específica del pensamiento, pero este pensamiento carece de motivación, no será difícil comprender por qué un estudiante no sea capaz de redactar un texto por corto que este sea. Esta impericia causada por el mal uso de las redes sociales, se acentúa debido al avance de las aplicaciones de inteligencia artificial que como bien se denomina, ha venido a sustituir a la inteligencia natural en varias de sus competencias, funciones, destrezas y habilidades, de manera particular en la función de producción

textual. Sobre la inteligencia artificial por sus siglas en inglés (IA), Rouhiainen (2018), la define de manera simplificada como "la habilidad de los ordenadores para hacer actividades que normalmente requieren inteligencia humana". En una definición más detallada, afirma que la inteligencia artificial (IA), "es la capacidad de las máquinas para usar algoritmos, aprender de los datos utilizando lo aprendido en la toma de decisiones tal como lo haría un ser humano". Este autor sostiene que el término "inteligencia artificial" tiende a incomodar a la gente.

En este sentido, Rouhiainen cree es mejor llamarla ciencia de datos, es una expresión menos intimidatoria que probablemente llevaría a una mayor aceptación entre el público. Según Margaret (2016), la inteligencia artificial tiene por objeto que los ordenadores hagan la misma clase de cosas desarrolladas por la mente humana, pues cosas como razonar se suelen describir como inteligentes. En este orden de ideas,



una de las funciones de la mente es pensar, razonar, analizar y escribir las cuales se ven afectadas al ser sustituidas de manera incorrecta.

Al respecto, Canavilhas y Giacomelli (2023), sostienen que la inteligencia artificial ha llegado al periodismo en diferentes fases del proceso de producción de noticias, desde la identificación de tendencias informativas al tratamiento de datos o a la producción automática de textos. Según estos autores, el periodismo se sumergió en una crisis sin precedentes en los últimos años, buscando ahora en la inteligencia artificial una herramienta que le ayude a afrontar los nuevos retos de redacción.

Es indudable que la inteligencia artificial ha impactado el mundo académico, en particular a la producción textual. Desde el contexto de este artículo ese impacto es negativo, pues como ya se ha indicado la desmotivación es uno de los elementos que inciden en la capacidad de hombres y mujeres del mundo

académico para la producción de textos.

Al respecto, a medida que se va fortaleciendo la inteligencia artificial, se va disminuyendo la inteligencia natural, se va incrementando la desmotivación, el desinterés, la apatía por la producción textual; se reduce a simples repeticiones memorísticas que dan al traste con procesos metacognitivos tan necesarios, útiles en el aprendizaje significativo.

En este orden de ideas, como autora precisa desarrollar un análisis minucioso para dar respuesta a la interrogante ¿Es la producción textual una función específica del pensamiento? Diseñado en una estructura especialmente trabajada, organizada con la fundamentación teórica procedida de los suscriptores o palabras claves, fundamentación metodológica instrumento utilizado para el proceso indagatorio, hallazgos respuestas a la interrogante que respalda el artículo, la discusión de los hallazgos permite enfrentar las diferentes teorías contrastándolas con el sentir de la autora; conclusiones finales a las que se llegó



después del discurso escrito, finalmente las referencias bibliográficas de donde se obtuvo la información para su análisis.

2. Desarrollo.

2.1. Metodología.

El propósito de este artículo es iniciar, además de desarrollar una consulta documental con el objeto de responder a la interrogante ¿Es la producción textual una función específica del pensamiento? La autora busca la información idónea para recopilar datos, organizar, producir el análisis y la redacción tomando como referente a Galeano (2011), sustentado en el enfoque cualitativo, cuya pertinencia se ubica en las fases exploratorias de proyectos de investigación. Por consiguiente, se plantea la utilidad de este enfoque cualitativo para familiarizarse con el contexto, en este caso el de la producción textual como una función específica del pensamiento.

Por tanto, adquiere sentido cuando se conoce poco del tema o de la situación

que se va a investigar; aborda realidades de pensamientos que guían las acciones sociales como fuente del conocimiento. De este modo, la autora comprende la importancia que encierra la investigación documental para fortalecer el desarrollo del presente artículo, al mismo tiempo, dar respuestas a su interrogante; considerando, además, la investigación documental que parte de los hallazgos encontrados en los documentos de cualquier especie o fuente, entre ellos los físicos y digitales.

En este orden de ideas, es propicio acotar la revisión de la literatura existente relacionada con la producción textual, el cerebro, pensamiento y contexto social para identificar brechas que la investigación busca llenar; siendo el enfoque cualitativo el puente de acceso a la comprensión de la realidad observada en los estudiantes del subsistema de educación básica, reflejada en docentes estudiantes que cursan estudios en la universidad nacional experimental del magisterio Samuel Robinson ubicada en



el municipio Barinas del estado Barinas.

2.2. Fundamentación teórica.

Es un aspecto crítico en la investigación que induce al investigador situar su trabajo dentro de un contexto más amplio, argumentar su relevancia, guiar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos. En este orden de ideas, Flick (2018), menciona que la fundamentación teórica debe ser vista como un proceso dinámico, donde las teorías pueden evolucionar a medida que se desarrolla la investigación. Por tanto, es fundamental para dar claridad al autor a medida que avanza en el contexto investigativo.

2.2.1. Producción textual.

Se refiere la autora, al sentido íntegro de las palabras que se juntan de manera armoniosa integrando algunos aspectos del lenguaje, la reflexión crítica, además de la creatividad en el discurso escrito. Encontramos que Herrera (2020), considera la producción textual una

función cognitiva superior; donde a su vez permite la inserción académica y social del individuo, constituyendo un medio de comunicación sociocultural reglamentada por el lenguaje inmerso en la cultura. Con base a esta relación producción textual, concatenado a los fenómenos sociales Freire (1968), sostiene la necesidad de interactuar con otros textos, autores o perspectivas para enriquecer a través del pensamiento la propia escritura. Es decir, se trata además de un acto técnico, un proceso esencialmente humano de dominio cognitivo y metacognitivo.

En este contexto, para Brown (1980), la cognición, es el desarrollo de la mentalidad humana a través de procesos como recordar, procesar información, fijar la atención, asentar la percepción; mientras la metacognición, es el conocimiento, por consiguiente, la regulación al control consciente deliberado de la actividad cognoscitiva, citados en Jaramillo y Gallardo (2014). En este sentido, una relación tan estrecha



con el desarrollo de la sociedad y la naturaleza, no pueden describir los fenómenos circundantes mediante el lenguaje escrito, son diversos los motivos que se lo impiden. En la producción textual utilizamos el lenguaje escrito definido por Vygotsky (1995), como "habla en pensamiento e imagen solamente, a la que le faltan las cualidades musicales, expresivas de entonación dentro del lenguaje oral".

Por consiguiente, la producción textual precisa de la lógica, de la inducción, así como de la deducción, de la imaginación fecunda como condición indispensable de toda obra creadora. Por ejemplo, escribir bien, requiere procedimientos eficaces en función a la planificación, transcripción y revisión en el momento oportuno; el desarrollo de estos procedimientos puede verse afectado, si los estudiantes carecen del conocimiento metacognitivo, es decir, no poseer estrategias necesarias para regular con éxito su ejecución.

Otro aporte teórico importante de

Vygotsky (1995), es la "conexión entre el pensamiento y la palabra, en ellos surgen cambios, crece en el curso de la evolución de estos dos elementos." Para Vygotsky es necesario que el lenguaje se verbalice, por tanto, esto debe pasar por dos etapas: la primera se refiere al habla externa, se considera al habla como un hecho individual que se expresa a través de la conversión de los pensamientos en palabras. La segunda es denominada egocéntrica o de lenguaje privado, es la actividad donde el ser humano desarrolla habilidades y aptitudes que potencian el comportamiento frente a la sociedad.

2.2.2. Cerebro.

De acuerdo a la autora, el cerebro es el órgano fundamental del sistema nervioso central es primordial para la función del cuerpo humano, además es la parte más grande del encéfalo, su ocupación es controlar muchas de las funciones del cuerpo como el pensamiento, las emociones, el movimiento, los sentidos y el aprendizaje. Según lo expresado por Pérez (2023), las



áreas internas del cerebro controlan el funcionamiento de los músculos; también controlan el habla, el pensamiento, la lectura, la redacción así mismo, el aprendizaje; por ende, el cerebro cumple un rol clave en estos procesos. De este modo para Triglia (2008), el cerebro es el órgano que nos hace pensar, sentir, desear, por tanto, actuar.

Es decir, el asiento de variadas acciones tanto conscientes como no conscientes que nos permite responder a un universo en continuo cambio. En consecuencia, Geffner (2018), afirma que el hemisferio izquierdo se encarga del reconocimiento de la escritura, la coherencia entre los distintos vocablos que forman una oración, así como la comprensión del habla, incluso de la abstracción necesaria para manifestar ideas de forma oral además de gestual. De esta manera, en esta parte del cerebro se origina nuestra capacidad expresiva. En este sentido afirma Ludin (1964), el cerebro es un gran depósito de ideas, teorías y concepciones sociales que

reflejan las condiciones de la vida material de la sociedad, por ende, la fuente natural de la producción textual.

2.2.3. Pensamiento.

En opinión de la autora, el pensamiento es una acción mental que permita a las personas crear ideas representando la realidad. En pro de este sentir, Dewey (1933), en su teoría del conocimiento, se refiere al pensamiento como una herramienta para actuar sobre la realidad, a su vez nutrirse de ella, es el pensamiento el resultado de las expresiones con el mundo. Por su parte expresa Vygotsky (1934), el pensamiento se desarrolla producto de la interacción social con el medio que lo rodea, se refleja en el lenguaje, va configurado al propio lenguaje. Por consiguiente, es fundamental el aprendizaje en el desarrollo personal del individuo donde se pone de manifiesto el pensamiento, coadyuvando a la comprensión de la sociedad en la que nos encontramos.

En este mismo orden de ideas,



Villarini (1995), va más allá del simple pensamiento refiriéndose al pensamiento crítico como la capacidad para examinarse y evaluarse a sí mismo. Tanto es así este proceso mental que nos permite reflexionar, razonar en la toma de decisiones; incluye una variedad de actividades cognitivas como la percepción, la memoria, la imaginación y el juicio. A través del pensamiento, se analiza información asunto crucial en la producción de textos, siendo este, el motor que guía todo proceso de escritura.

2.2.4. Contexto social.

En palabras de la autora, el contexto social abarca un amplio concepto, refiere las circunstancias o condiciones sociales, políticas, económicas en las que se desarrolla un evento, donde está presente la comunicación a través de cualquier interacción humana. En consecuencia, Noriega *et al* (2021), se enfila en la necesidad de conocer el contexto social para entender y comprender la correlación de fuerzas, así determinar la influencia social de los sujetos objetos de estudio.

Por ello es necesario pensar en el contexto social, como esa parte que condiciona los fenómenos, problemas y relaciones de las personas que conforman el tejido social.

De este modo Piaget (1981), en su teoría del desarrollo las funciones cognitivas del individuo, sostiene una relación directa con las características del ambiente, la manera como los individuos se adaptan a este mediante interacciones humanas, así mismo, enfatiza la adaptación de la inteligencia tanto de los factores internos del individuo como de la experiencia e interacción con el ambiente. Por otra parte, la teoría social del aprendizaje propuesta de Bandura (1982), destaca los factores externos e internos en cómo inciden los procesos de aprendizaje. Es decir, considera el aprendizaje basado en la observación y los pensamientos, donde se intensifican estos procesos de mayor complejidad, incluyendo ciertos conceptos sociales como la humanización.

De acuerdo con la teoría



sociocultural de Vygotsky (1934), el desarrollo cognitivo de las personas se haya directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura dominante, o sea, responde al proceso de socialización. De este modo, el desarrollo de la persona es consecuencia de la socialización, deja entre ver la relación del pensamiento de cómo el contexto social puede moldear la narrativa.

3. Hallazgos.

En el proceso de producción textual, las funciones del pensamiento no solo interactúan entre sí, sino también se ven profundamente influenciadas por el contexto social en el que convive el individuo. La forma como el escritor organiza sus ideas puede estar determinada por normas y expectativas sociales. Así mismo, las sensibilidades culturales aportarán un enfoque más crítico al escritor en el momento de revisar su trabajo para asegurarse de que su mensaje sea pertinente. Por consiguiente, en este proceso de

producción textual se manifiestan diversas funciones del pensamiento, éstas influyen considerablemente en la calidad del escrito.

En este sentido, la capacidad de estructurar las ideas de manera lógica es fundamental. Un escritor que emplea el pensamiento crítico puede identificar las ideas centrales y secundarias, permitiendo así una presentación clara, con coherencia, reflejando una redacción pulcra a los ojos del lector. Los estilos cognitivos también pueden verse influenciados por el entorno social, por ejemplo, escritores de comunidades diversas pueden tener enfoques diferentes basados en sus experiencias y realidades culturales; reconocer esta diversidad permite apreciar como diferentes contextos sociales enriquecen la producción textual.

Por otra parte, encontramos la evolución de las herramientas digitales en el buen uso de la tecnología, aunado a la formación académica revelan su influencia positiva en los individuos al



momento de abordar la escritura. Por ende, es el pensamiento la función específica que juega un papel crucial en la generación del contenido escrito, complementa junto a este pensamiento la creatividad, reflexión y revisión ejercitando su imaginación, los cuales capturarán la atención del lector, mejorando la calidad del texto final.

3.1.Discusión de los hallazgos.

Entender la función cumplida por el pensamiento en la producción textual garantiza de manera efectiva el complejo mundo de la redacción; por supuesto en este transitar de la escritura, es preponderante el contexto social, donde se ve inmerso el escritor; sin embargo, poco o nada podría hacer el escritor sin creatividad, juicio e incluso razonamiento en la construcción de las ideas de acuerdo a sus experiencias, donde el cerebro cumple una importante función. Esta postura del conocimiento es apoyada por Vygotsky (1995), considerándola un

vínculo entre el pensamiento y la palabra bien sea hablada o escrita.

Por su parte Villarini (1995), entiende la capacidad del escritor para examinar sus ideas, dando uso al pensamiento crítico para la toma de decisiones. En la misma línea, comparte Ludin la idea de lo valioso del cerebro humano, en este proceso que encierra la condición existencial de vida en la sociedad, con respecto a la producción textual como fuente del pensamiento. Así mismo, Brown (1980), involucra la cognición como mecanismo de desarrollo mental de tal manera que procesa información, acto estrechamente ligado al pensamiento.

Por otra parte, Jaramillo Gallardo (2024), hace mención en este proceso del pensamiento y producción textual a la interacción sociedad-naturaleza, razón por la cual el individuo se ve influenciado por su propio entorno en el proceso del lenguaje escrito. Por consiguiente, lo meritorio de examinar los antecedentes teóricos permitirá avanzar en la



investigación hacia la búsqueda de respuestas; los hallazgos encontrados atinan la producción textual como el factor derivado del pensamiento, siendo este una función específica capaz de manifestar ideas en quien las produce.

4. Conclusiones.

La producción textual se erige como una función esencial del pensamiento humano, pues no solo permite la manifestación de ideas y emociones, sino también, juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades cognitivas. A lo largo de este artículo, se ha develado a través de la investigación documental, aspectos notables de diversos autores con respecto a la producción textual como función específica del pensamiento, un acto no solamente de escribir, sino dibujar al mismo pensamiento mediante la escritura. En ello queda claro, el rol de la vida en

sociedad para la comprensión del mundo que nos circunda en la interacción con los demás. Por consiguiente, hemos analizado cómo la producción textual abarca la redacción más allá de la escritura, el lenguaje y el habla; incluyendo la creación digital de gran relevancia a la construcción del conocimiento, al enriquecimiento del pensamiento crítico. En este orden de ideas, conjugan dentro de la producción textual, elementos esenciales del pensamiento necesarios en el aprendizaje significativo.

De esta manera, producir textos es una habilidad del pensamiento que está relacionada con el desarrollo de competencias mentales, fundamentales en el ámbito académico de los estudiantes de educación básica. En conclusión, la producción textual va más allá de una simple escritura, es un proceso que refleja nuestra capacidad de pensar, analizar, concretar ideas para luego trazarlas mediante símbolos. En consecuencia, es vital fomentar estas habilidades desde una



edad temprana a las futuras generaciones en diversos contextos educativos, sociales y culturales para afrontar los desafíos de redacción que viven nuestros estudiantes día a día.

5. Referencias.

Bandura, A. (1982). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Canadá: Alianza Editorial.

Bernardo, J. (2004). Motivar para educar. España: Universidad de la Rioja.

Brown, A. (1980). Metacognitive Development and Reading. En: Spiro, Bruce, E' Brewer, Theoretical Issues in Reading comprehension, N.J: Lawrence Erlbaun. Revista signos versión On-line. ISSN 0718-0934 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718>.

Canavilhas, J. y Giacomelli F. (2023). Inteligencia artificial en el periodismo. Revista de Comunicación, 22(1), 53-69.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona, España:

Paidós.

Documento Rector, (2018). Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson. Caracas, Venezuela: UNEMSR.

Rojas, M. (2023) Los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura y su relación con el desarrollo de la dimensión comunicativa en niños de cinco años. Revista Espacios, 43 (9), 153-167. ISSN-L: 0798-1015 DOI: 10.48082/espacios-a23v44n09p10

Flick, U. (2018). Introducción a la investigación cualitativa (4ª ed.). Madrid, España: Ediciones Morata.

Freire, P. (1968). Pedagogía del Oprimido. México: Siglo XXI Editores.

Galeano, M. (2011). Estrategias de la investigación social cualitativa. Medellín Colombia: Colección Ariadna.

Geffner, D. (2018). El cerebro: organización y función. México:



UNAM.

ISSN: 1390-3861.

Goleman, D. (2011), Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

González, M. (2015). Las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Santiago, Chile: Repositorio académico de la Universidad de Chile.

Herrera, C. (2020). Producción de textos mediante entornos educativos. Santo Domingo, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
<https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/an-introduction-to-qualitative-research/book261109>.

Jaramillo, N. y Gallardo V. (2014). La Metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Jáuregui, V. (2019). Factores que determinan la elección de la carrera profesional. Motivación de logro, habilidades. Perú: Universidad del Callao.

Lenin, V. (1948), Materialismo y Empiriocriticismo. Notas críticas sobre una filosofía reaccionaria. Tomo 14. Moscú, Rusia: Edición Akal.

Margaret, A. (2016). De la inteligencia a la racionalidad de las mentes y las máquinas en la sociedad contemporánea. Naturaleza y su futuro. Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.

Martínez, H. (2012). Metodología de la investigación. México: Universidad del Valle de México.

Mendoza, M. (2023). El cerebro: ¿Cuáles son las partes y funciones principales? Caracas, Venezuela: Equipo Editorial Mejor con Salud.
<https://mejorconsalud.as.com/cuales>



- son-las-partes-y-funciones-principales-del-cerebro
- Noriega, B., Rodríguez, R., López, I., Buchí C., Girón, M., Cid, F. (2021). Importancia del contexto social para la investigación. *Revista Científica del SEP*, 4, 77-84
<https://revistasep.usac.edu.gt/index.php/RevistaSEP/issue/view/4>
- Pérez, J. (2023). Avances espectaculares en regeneración del sistema nervioso. Madrid, España: CSIC, Departamento de Comunicación de Investigaciones Científicas.
- Piaget, J. (1981) *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Paraguay: Ediciones Fausto.
- Rosental, M. y Ludin, P. (1964). *El desarrollo de la Psicología. Principios y métodos*. Diccionario filosófico. La Habana, Editora Política. La Habana, Cuba: Editora del Consejo Nacional de Universidades.
- Rouhiainen, L. (2018). *Huertas España*. Barcelona, España: Editorial Planeta, S.A.
www.planetadelibros.com
- Triglia, A. (2008). *Inteligencias Múltiples en la universidad*. Rosario, Argentina: Universidad Nacional de Rosario Argentina.
- Villarini, A. (1995). *El pensamiento y crítico como competencia humana general*. México: Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento Internacional.
<https://ofdpinternacional.com>.
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Libro electrónico. España: Ediciones Paidós.
- Vygotsky, L. (1995). *Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Paraguay: Ediciones Fausto.