



La Universidad que Siembra

ISSN: 2542-3010

Atenas de los llanos

Volumen 6 – 2023 I

Enero – diciembre

Depósito legal: ppi201602PO4725

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
EZEQUIEL ZAMORA

Guanare – Venezuela

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA**
Consejo Directivo Universitario

Pedro Grima Gallardo
Rector

Prof. Joneidy Carolina Rivas
Secretaria General

Prof. Ramón Azócar
Dirección del Sistema de Creación Intelectual

Prof. José Gregorio Baudo
Vice-Rector de Producción Agrícola
Guanare, estado Portuguesa

Prof. Oswaldo Paredes
Jefe de Programa Ciencias de la Educación

Prof. Eberlindes Valero
Coordinador de Creación Intelectual

Profa. Rismery Montilla
Coordinador de Vinculación Sociocomunitaria

Profa. Carmen Elena Pérez
Programa Estudios Avanzados

ATENAS DE LOS LLANOS
REVISTA DE EDUCACIÓN, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Enfoque y alcance

La revista *Atenas de los llanos* constituye un órgano divulgativo y científico del Programa Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) - Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA), Portuguesa-Venezuela. Nuestro objetivo es difundir las investigaciones y reflexiones que se hacen desde las Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas abordando problemáticas desde distintas áreas que componen tales corrientes. Desde las ciencias políticas, sociología, historia, filosofía, hasta las ciencias pedagógicas y educativas desde perspectivas críticas. Asumiendo que, la transdisciplinariedad e interdisciplinariedad constituyen una mayor riqueza en las producciones de artículos. Por ello, además se permite la incorporación de secciones como conferencias, ensayos, entrevistas, reseñas de libros, experiencias pedagógicas, avances de investigación, entre otros.

La revista tiene como propósito ofrecer una variedad de puentes que converjan en los diferentes enfoques y propuestas de investigación en aras de promover el debate, los saberes y el hacer social desde las áreas de conocimiento enunciadas. Fundada en el año 2015 y subvencionada por la misma Universidad, buscamos consolidar su publicación semestral por año y número de publicación. Para el proceso de este, cada trabajo recibido es considerado por el comité editorial y posteriormente es enviado a los árbitros especialistas del área y temática. Sus evaluaciones determinan la aceptación del trabajo. El título abreviado es *Rev. Atenllanos* para uso en referencias bibliográficas. En cuanto a la portada, es de carácter dinámico, con imágenes previamente seleccionadas por el Comité Editorial.

La revista se publica en versión electrónica (unellezat@gmail.com) en la página web de la UNELLEZ: <http://www.unellez.edu.ve> UNELLEZ Portuguesa, publicaciones electrónicas, o <http://revistas.unellez.edu.ve> bajo el reconocido sistema de código abierto para Editores de revistas científicas [Open](#) Journal Systems (OPJ).

Directrices y normas de publicación

1.- Envío y evaluación de los trabajos

Los investigadores interesados en publicar sus trabajos en Revista *Atenas de los llanos* deberán remitir su propuesta a los siguientes correos electrónicos:

Las propuestas deben tener: identificación del autor o autores, indicando: nombre, apellido, institución que representa (universidad, instituto, centro de investigación, fundación), correo electrónico, resumen curricular de cada autor con una extensión no mayor de diez (10) líneas, incorporar el enlace de cada [ORCID](https://orcid.org/) (<https://orcid.org/>), y la línea de investigación. Así mismo se presentará una comunicación escrita firmada por los autores y dirigida a la revista señalando que manifiesta interés de proponer su trabajo para publicación.

Los artículos o escritos propuestos deben ser inéditos y no haber sido propuestos simultáneamente a otras revistas o editoriales. Todos los trabajos serán evaluados por parte de un Comité de Árbitros Especialistas de reconocido prestigio en cada una de las áreas del conocimiento que sean propuestas. La evaluación de los Árbitros se realizará mediante el procedimiento conocido como triples ciegos: los árbitros y los autores no conocerán sus identidades respectivas.

Los criterios de evaluación son los siguientes:

a.- Criterios formales o de presentación: 1) originalidad, pertinencia y adecuada extensión del título; 2) coherencia del discurso; 3) adecuada elaboración del resumen; 4) organización interna del texto; 5) La redacción deberá ser nítida, clara y precisa, sin empleo abusivo de vocabulario especializado propio de un campo específico.

b.- Criterios de contenido: 1) dominio de conocimiento evidenciado; 2) rigurosidad científica; 3) fundamentación teórica y metodológica; 4) actualidad y relevancia de las fuentes consultadas; 5) aportes al conocimiento existente. Al recibirse la respuesta del Comité de Árbitros designados se informará a los autores por correo electrónico la decisión correspondiente.

2.- Presentación de los trabajos.

Los trabajos deben presentar un resumen de 200 palabras como máximo y hasta cinco palabras claves; tanto el resumen como las palabras claves estarán en español e inglés. Igualmente, el título y el subtítulo del trabajo serán presentados también en español e inglés. La extensión máxima del trabajo no debe superar las veinticinco (20) páginas y como mínimo quince (12). Todos los trabajos serán presentados en formato Word digital tamaño carta con sus márgenes preestablecidos. El texto se presentará a espacio y medio, fuente Times New Roman tamaño 12. Para las notas a pie de página el tamaño será en fuente Times New Roman tamaño 10.

3.- Cuerpo del artículo.

Título: Debe ser corto, explicativo y contener la esencia del trabajo. Debe proporcionarse tanto en el idioma español como inglés.

Autor(es): Autores debidamente identificados: nombre, apellidos, afiliación institucional o lugar de trabajo, correo electrónico institucional, ORCID, ciudad y país como nota a pie de página (primera).

Resumen: No mayor de doscientas (200) palabras, en español, inglés o portugués. El resumen debe redactarse en ese mismo idioma, en español, inglés o portugués.

Palabras clave: Palabras clave en español, inglés o portugués, (mínimo 3, máximo 5). **Apartados y Subapartados:** Se recomienda, si es el caso, dividir el trabajo en: resumen, introducción, materiales y métodos, resultados y discusión, conclusión o consideraciones finales y referencias bibliográficas

Autor(es): Autores debidamente identificados: nombres, apellidos, afiliación institucional o lugar de trabajo, correo electrónico institucional, ORCID, ciudad, país.

Secciones. Todas las secciones de los manuscritos deben estar debidamente numeradas de la siguiente manera: 1, 1.1, 1.1.1, etc., con el fin de facilitar al lector la estructura del artículo.

Ejemplo:

- 1. Primera parte
 - 1.1 Primera sección de la primera parte
 - 1.1.1 Primera subsección de la primera sección
 - 1.1.2 Segunda subsección de la primera sección
 - 1.2 Segunda sección de la primera parte
- 2. Segunda parte
 - 2.1 Primera sección de la segunda parte

Cuadros, gráficos, tablas, figuras y otros: Se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Deben citarse en el texto en correspondencia a la información que presenta.
- Deben ser enviados en formato editable para ajustarlos a la presentación visual que mantiene la revista.
- Las imágenes, deben estar en formato JPEG con una calidad mínima de 300 megapíxeles por pulgada, y sus títulos deben ser editables.
- En el caso de los gráficos, se debe indicar el título de los ejes.
- El título debe estar centrado, en negrita y con mayúscula inicial. Mientras que la indicación de la fuente debe ir centrada, sin negrita y con mayúscula inicial.

Citas: Las citas, notas y referencias deben presentarse de acuerdo con el estilo [American Psychological Association](#) (APA) 7ta. Edición. Deben evitarse en lo posible citas de trabajos no publicados o en imprenta, también referencias a comunicaciones y documentos privados de difusión limitada, a no ser que sea estrictamente necesario. En caso de fuentes documentales, electrónicas u otras que por su naturaleza resulten inviables o complejas para la adopción del citado autor – fecha, sugerido en estas normas, puede recurrirse u optarse por el citado al pie de página.

Otros Trabajos: Se aceptan también los siguientes trabajos de corta extensión (máximo quince cuartillas): Conferencias, Ensayos, Reseñas: comentarios de lectura reciente. Recensiones: análisis (o comentario) crítico de la lectura reciente, entrevistas: realizadas con fines de investigación.

Aviso de derechos de autor/a

Los autores/as que publiquen en esta revista aceptan las siguientes condiciones:

Los autores/as conservan los derechos de autor y ceden a la revista el derecho de la primera publicación, con el trabajo registrado con la licencia de atribución de Creative Commons, que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.

Los autores/as pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (p. ej., incluirlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.

Se permite y recomienda a los autores/as a publicar su trabajo en Internet (por ejemplo en páginas institucionales o personales) antes y durante el proceso de revisión y publicación, ya que puede conducir a intercambios productivos y a una mayor y más rápida difusión del trabajo publicado.

ATENAS DE LOS LLANOS

Publicación anual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales

Ezequiel Zamora

Volumen 7: 2024 - 2025 enero-diciembre

Editor: Yorman Tovar

Co-Editor: Mary Lisbeth Alvarado Pacheco

Comité Editorial: Alfonsina Bravo, Rosalba Bueno, Yurima Albarrán, Yonnys Betancourt, Eneida Dávila, Delel Senih, José Mendoza y Javier Díaz. Miembros del personal docente y de investigación, Programa Ciencias de la Educación y Humanidades, Vicerrectorado de Producción Agrícola, UNELLEZ, Guanare.

CONSEJO DE REDACCIÓN

NOMBRE	ESPECIALIDAD	INSTITUCIÓN
Anthony Bracho	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Carlos Terán	Matemática-TIC	UNELLEZ-VPA
Carmen Eleonor Linares	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Chile Petit	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Corteza Galíndez	Geografía e Historia	UPEL-IPB
Dayanira Pérez	Literatura Infantil	UNELLEZ-VPA
Delci Torres	Lingüística- semántica	UPEL-IPB
Dexi Azuaje	Tecnologías educativas	UNELLEZ-VIPI
Duglas Moreno	Literatura-Editor	UNELLEZ VIPI
Duilio Nieves	Producción Animal Sostenible	UNELLEZ-VPA
Efraín Castillo	Literatura Latinoamericana	UNELLEZ-VPA
Eneida Dávila	Literatura	UNELLEZ-VPA
Eberlindes Valero	Metodología de la investigación	UNELLEZ-VPA
Héctor Montes	Filosofía de la educación	UNELLEZ-VPA
Javier Díaz	Enseñanza de la Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Leopoldo Vivas	Enseñanza de la Física	UNELLEZ-VPA
Lesbia Pérez	Matemática-Gerencia	UNELLEZ-VPA
Liee Mejías de Pichardo	Gerencia educativa	IUTAEB
Lilian Pargas	Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Maiker Baptista	Enseñanza del deporte	UNELLEZ-VPA
María Zambrano	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS
Mariela Hernández	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Maritza Fernández	Contaduría	UNELLEZ-VPA
Mayela Linárez	Investigación educativa	UNEFA-UNELLEZ-VPA
Michel Dulcier	Sociólogo	CIRAD-FRANCIA
Miguel Bonito	Pedagogía de la Educación Física	UNELLEZ-VPA
Miguel Ángel Henríquez	Matemática	UNELLEZ-VPA
Orlando Arias	Matemática	UNELLEZ-VPA
Oscar Rodríguez	Docencia universitaria	UPT- JFR- BARINAS
Rafael Reyes	Planificación y administración del deporte	UNELLEZ-VPA
Rithard Bolívar	Investigación educativa y deporte	UNELLEZ-VPA
Rosbely Baptista	Entornos virtuales.	UNELLEZ-VPA
Zoleida Lovera	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS

Maquetación: Olga Marchán



Editorial

*“Con vigor nuestro brazo levante pedestal de progreso y virtud y del yunque la chispa vibrante sea señal de viril juventud”
Himno de la UNELLEZ*

Desde el epígrafe que avizora cual faro la luz que penetrará en cada línea de la editorial, es trascendental considerar que la celebración del 7 de octubre de 2025 de los 50 años de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, UNELLEZ, fue una experiencia en continuo que aún camina por los pasillos del campus universitario y el vicerrectorado.

La definición anterior, hace especial esta edición de la Revista Atenas de los Llanos. En este tiempo ha sido como subir escalones llenos de clavos y espinas. Con todo salimos en el andar para dar el fehaciente respaldo a las investigaciones enviadas. En esa persistencia, la proyección a futuro con miras a transformar la realidad, se convierte en una afirmación como manifestación apriorística de tiempo de escritura, ante la posibilidad de la clausura. Pero, para la reflexividad y las preguntas, esta estructura que entregamos al mundo lector, hoy, es posible que establezca un juego entre la racionalidad y los ámbitos de resistencia.

Ciertamente en la fascinación del mundo y sus horizontes la estrategia sigue abierta como una monumental confluencia de pensamientos y contradicciones del acto mismo de investigar y luego escribir. Mostrar esa confluencia de heterogeneidad investigativa es privilegiar a los nobeles investigadores, en la afirmación de la trascendencia consustancial que configuran las estructuras de la conciencia, ante la actitud intencional de los acontecimientos donde nosotros somos protagonistas. Los tiempos de silencio, de alguna manera socavaron la angustia de emerger, aunque los días y las horas pasaron de manera transcendental, nosotros estábamos preparando el momento para que la lógica y la visión de mundo reiniciara con rimbombancia la construcción de una nueva etapa.

Etapas que usted como ávido lector podrá descubrir entre los formatos utilizados para dar a conocer los saberes. Los mismos se han tejido entre resultados de clases doctorales, congresos, artículos

científicos y carteles científicos. Ante tal teleología, queda con usted la edición pautada desde el año pasado para celebrar nosotros también, los 50 años de la Alma Mater de los llanos venezolanos: La UNELLEZ... ” *Dios, que los próximos 50 años sean de plenitud, crecimiento, renovación y posicionamiento, cumpliendo a cabalidad la asignación que tú le has dado, sabiendo que solo tú tienes planes de bien y no de mal, para darle un fin y una esperanza!!*

¡¡¡Dios, queremos verla brillar!!!



Prof. Yorman Tovar
Editor



OJS

OPEN
JOURNAL
SYSTEMS



REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS
Volumen 7: 2024 - 2025
enero-diciembre

CONTENIDO

Artículo	Páginas
La revolución digital en la gestión pública: estrategias para una modernización efectiva	
Francisco Bravo	1 - 10
¿Qué es la filosofía en el quehacer cultural? En la obra ¿Qué es la filosofía? De José Manuel Briceño Guerrero	
Joaquín Castillo	11 - 18
Del significado personal al pedagógico: cómo las redes psicosemánticas modelan la identidad profesional del docente en formación	
Yeddys G. Barrios	19 - 26
Impacto de los medios digitales en el aprendizaje. Rol estratégico del psicopedagogo	
Gilsehis Virguez.....	27 - 33
Resignificación de la comunicación asertiva para superar los bloqueos emocionales en el proceso de aprendizaje	
Maryuly Bastidas	34 - 41
Resignificación de la educación especial para socializar niños y niñas con trastornos del espectro autista (TEA)	
Zaribel García	42 - 48
Ontología del docente generando sentidos otorgados, contruidos sobre sus estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura	
Adaines Azuaje	49 - 56
Comunicación asertiva en la intervención temprana de niños y niñas con trastornos del espectro autista	
Elda García	57 - 63
El cuatro llanero como episteme transformacional: un estudio de su influencia en el desarrollo cognitivo y social en la educación primaria	
Eduardo Moreno	64 - 73
Línea de tiempo sobre el desarrollo y la innovación curricular de la UNELLEZ	
Rosalba Bueno, Rismary Montilla, Rus Oviedo y Gladys Álvarez	74 - 90
La incidencia del autismo en la transformación educativa en Venezuela	
Rafael Piña	91 - 97
La incidencia del arte en el tratamiento psicopedagógico de la discapacidad	
Marilyn Ruiz	98 - 102
De la frustración a la fluidez: abordajes psicopedagógicos para identificar y superar bloqueos emocionales en el proceso de aprendizajes	
Krismar Sanabria H.	103-112

REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS
Volumen 7: 2024 - 2025 enero-diciembre

CONTENIDO

Article	Pages
The digital revolution in public management: strategies for effective modernization Francisco Bravo	1 - 10
What is philosophy in cultural practice? In the work what is philosophy? By José Manuel Briceño Guerrero Joaquín Castillo	11 - 18
From personal to pedagogical meaning: how psychosemantic networks shape the professional identity of pre-service teachers Yeddys G. Barrios	19 - 26
Impact of technological media on learning. Strategic role of the psycho-educational theory Gilsehis Virguez.....	27 - 33
Redefining assertive communication to overcome emotional blockages in the learning process Maryuly Bastidas	34 - 41
Redefining special education to socialize children with autism spectrum disorder (ASD) Zaribel García	42 - 48
Ontology of the teacher generating meanings granted, built on their teaching strategies for teaching reading and writing. Adaines Azuaje	49 - 56
Assertive communication in early intervention for children with autism spectrum disorders Elda García	57 - 63
The cuatro llanero as a transformational episteme: a study of its influence on cognitive and social development in primary education Eduardo Moreno	64 - 73
Timeline of the development and curriculum innovation of UNELLEZ Rosalba Bueno, Rismary Montilla, Rus Oviedo y Gladys Álvarez	74 - 90
The impact of autism on educational transformation in the Venezuelan context Rafael Piña	91 - 97
The impact of art on the psychopedagogical treatment of disabilities Marilyn Ruiz	98 - 102
From frustration to fluency: psychopedagogical approaches to identify and overcome emotional blocks in the learning process. Krismar Sanabria.....	103-112