

PROPUESTA DIDÁCTICA AMBIENTAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES COMO ALTERNATIVA DE INTEGRACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD PARA LA VALORIZACIÓN Y RESPETO HACIA LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE.

SOVEIDA MEZA

sove_amada28@hotmail.com
Teléfonos: 0414-5502376 / 0273-5410524
Institución: UNELLEZ - Barinas - Venezuela.

RESUMEN

Es necesario realizar investigaciones educativas sobre la problemática ambiental, teniendo presente la didáctica para lograr los objetivos. Esta investigación surgió por la necesidad de manifestar la importancia de los valores ambientales en los docentes, ya que los mismo presentan una actitud apática al planificar y desarrollar actividades que fomente el amor por la naturaleza, esto se debe, a la carencia de material didáctico y falta de colaboración de padres, representantes y comunidad, de allí que el estudio tiene como objetivo: Diseñar una propuesta didáctica dirigido a Docentes para la Valorización y Respeto Hacia la Conservación del Ambiente, Como Alternativa de Integración Escuela-Comunidad.

Para dar solución a esta debilidad se elaboro un material didáctico que consta de trece (13) actividades motivadoras, netamente ambientalista que le Permita al docente usar como guía. Utilizando para ello jornadas de formación ambientalista y entrega de material impreso. La investigación se ubicó dentro de la modalidad de proyecto factible, apoyado en un trabajo de campo de tipo descriptivo. La población de estudio la conformaron docentes de aula de Educación Básica. La técnica de recolección de datos fue la revisión bibliográfica y la exploración directa. Donde se construyó un cuestionario tipo encuesta. La propuesta generó un impacto positivo, teniendo como resultado la ejecución de estas actividades por parte de los docentes, logrando así, la motivación de ellos para la creación de nuevas acciones.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se viene hablando con insistencia sobre la necesidad de educar en valores. En la actualidad las reformas educativas tienen un profundo sentido humanístico que hace énfasis en la plenitud del desarrollo de la personalidad y promueve una educación integral.

El tener y el consumir aparecen como valores

esenciales adoptados por la sociedad, de allí se sacrifican vidas y para lograrlos todo aparece permitido. De ahí viene la violencia, el deterioro a la naturaleza, el olvido del núcleo familiar, la violación a los derechos humanos, entre otros, todo esto ha penetrado y carcomido las entrañas de la sociedad.

Ante esta realidad urge una educación integral, verdaderamente humanizadora, que forme y no sólo informe, que asuma al alumno

en su plenitud de persona y se oriente a formar ciudadanos honestos, responsables y solidarios, de allí que la educación en valores se afianza en los fines de la educación desde su primer nivel, lo cual permite asistir al infante y facilitarle experiencias directamente con la naturaleza, aspectos que se conjugan en el momento cuando el discente interactúa en su contexto socio-cultural.

Es de resaltar que educar en valores ambientales es educar para la vida, es enseñar a ser persona plena y a tener amplitud en las relaciones con los demás, perfil que el docente desarrolla gracias a su dimensión personal, pedagógica y sociocultural, donde los valores son las guías permanentes de sus acciones educativas.

Desde esta perspectiva el estudio está centrado en desarrollar actividades ambientales para que el docente logre una integración total de la comunidad educativa (discentes, representantes, directivo, obrero, entre otros) para la valorización, sensibilización y respeto por el Ambiente.

Esta necesidad conduce a la preparación de docentes a participar activamente con la comunidad en su papel protagónico de promotor ambientalista y de orientador en la mediación de valores y la adquisición de hábitos, lo que significa que este estudio repercutirá con todo su efecto en los discentes de las diversas instituciones donde estos maestros nutridos y motivados con estrategias nuevas mediarán valores hacia el ambiente de forma consona, alegre y significativa generando así un aprendizaje asertivo.

FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Objetivo General:

Diseñar una propuesta didáctica-ambiental

dirigida a los docentes como alternativa de integración escuela-comunidad para la Valorización y Respeto hacia la Conservación del Ambiente.

Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar el nivel de formación en cuanto a la Educación Ambiental del personal docente que labora en la Unidad Educativa "27 de Junio" del Estado Barinas.
2. Determinar la participación y colaboración de la Comunidad Educativa en relación a la solución de los problemas ambientales en la Unidad Educativa "27 de Junio" de Barinas.
3. Elaborar una propuesta didáctica ambiental dirigido a los docentes como alternativa de integración escuela-comunidad.

DESARROLLO

Se propone un material didáctico para los docentes de Educación Básica, con el objeto de fomentar los valores ambientales en los docentes, representantes y comunidad el cual permitirá lograr la integración de los mismos.

Se parte de una base fundamental donde se considera a los docentes y a la comunidad como los primeros maestros de los niños, niñas y adolescentes, donde existe un conjunto de conocimientos y de gran riqueza acerca del desarrollo de los estudiantes, lo que debe aprender, lo que se aspira y espera que alcance a lo largo de la vida.

Bajo este enfoque, se implica también ser sensible al bagaje socio-cultural de la familia y de la comunidad. Empezar con las ideas que tiene la gente para resolver los problemas y resaltar aquellas prácticas positivas que están realizando, partiendo primero de sus fortalezas para orientar y reorientar las prácticas de valores

ambientalista. De acuerdo con los objetivos la investigación se caracteriza por ser de tipo descriptiva definida por Hernández (2002), como: “el proceso mediante el cual se analizan, comparan, describen y clasifican los datos según criterios preestablecidos por el investigador” (p. 208). Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis desde el punto de vista científico, describir es medir. En el estudio descriptivo se selecciona una serie de atributos y se mide cada uno de ellos independientemente, para así describir lo que se investiga.

Por tratarse de una propuesta didáctica algunos autores ubican este tipo de trabajo en la modalidad de proyecto factible al pretender presentar una alternativa de solución a un problema detectado en una institución educativa.

Según el manual de presentación de trabajos de grado de la UPEL (2000), los proyectos factibles permiten diseñar propuestas que permitan operacionalizar alternativas de solución al problema educativo.

Esta propuesta, recoge en forma organizada actividades para llevar adelante un trabajo sistemático de cuidado y respeto hacia el contexto ambiental y puede servir de guía de orientación para el trabajo pedagógico que diariamente debe planificar el docente en el aula de clase.

Todo esto lleva a alcanzar el objetivo del autor el cual quiere brindar un material didáctico a los docentes para la integración escuela-comunidad en la valorización y respeto hacia la conservación del ambiente.

Dichas actividades van dirigida a los docentes de Educación Básica, específicamente de la Unidad Educativa “27 de Junio” perteneciente

al sector escolar A-28-A Parroquia Corazón de Jesús, Municipio Barinas del Estado Barinas, con una totalidad de quince (15) docentes.

La propuesta se pondrá en ejecución mediante socialización a los docentes de Educación Básica, facilitados por la autora del trabajo de la investigación.

El propósito esencial de la propuesta didáctica es facilitar u orientar actividades ambientales a los docentes de Educación Básica para fortalecer el valor y el respeto hacia el ambiente; para ello se considera importante contar con un material didáctico informativo que les sirva de guía para la implementación de actividades acorde a las necesidades e intereses de los discentes.

A partir de la puesta en práctica de la propuesta la unidad ejecutora se encargará de establecer estrategias de seguimiento para verificar la implementación y funcionalidad de la misma. Entre ellas se recomienda:

- ✓ Entrevista con el personal directivo de la Unidad Educativa.
- ✓ Visita a los docentes Educación Básica.
- ✓ Entrevista de seguimiento.

A través de estas estrategias se podrá determinar si es necesario organizar una retroalimentación sobre los contenidos del material didáctico.

FUNDAMENTACIÓN

Teórica:

La propuesta de actividades para la valorización y respeto al ambiente se orienta a un modulo centrado en el niño, la niña, la familia y la comunidad educativa en general como eje fundamental del proceso formativo; además en

consideración el aporte teórico sobre estrategia metodológica señalado por Aja (1.999), quien reseña que “las estrategias metodológicas se basa en un principio psicopedagógico y refleja lo que el profesor plantea en el proceso educativo”.

Por otra parte, la propuesta se fundamenta en la ejecución de actividades ambientales, donde encontramos diversidad de guías elaborada por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, al igual que Abreu (2004) los cuales indican que el propósito del trabajo ambientalista es la acción que lleva a cubrir las necesidades y carencia existente en las comunidades y así mejorar la calidad de vida de los integrantes de la comunidad.

Legal:

Secentró en documentos jurídicos tales como: la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1.999), la Ley Orgánica de Educación (1980), Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (1.998), que enfatizan de manera relevante la importancia de la educación, la obligatoriedad de este hecho a todos los venezolanos, la responsabilidad de los padres en el cumplimiento de este deber, la protección a la maternidad, al niño y la niña desde su concepción hasta su desarrollo.

De todo esto se desprende, que el Estado, la familia, la comunidad y los educadores son los responsables de la educación de nuestros infantes. Vista como un derecho consagrado en todos los instrumentos legales, antes citados y más a un legado cultural y moral que forme al individuo como un ser integral, capaz de enfrentar todos los retos de este cambiante y exigente mundo.

Política:

La valorización hacia el ambiente se corresponde con la política del Ministerio del Poder Popular para la Educación, donde se define

la educación en función de una visión de sociedad y de país en construcción, desde una perspectiva de transformación social, humanista y cooperativa, orientada a la formación y de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad, participación y solidaridad con miras al desarrollo humano y comunitario.

Otros de los principios es la definición de la Escuela como centro del quehacer comunitario adecuado a la diversidad de contextos sociales, económicos, culturales, lingüísticos, políticos y geográficos que contribuyen al fortalecimiento de la comunidad como entorno significativo del desarrollo infantil

Social:

La crisis económica del país ha empeorado en los últimos años, lo cual ha obligado al gobierno nacional a tomar medida de ajuste para evitar consecuencias más graves en nuestras familias.

El sector educativo ha venido realizando esfuerzos dirigidos a aumentar la cobertura y calidad, las investigaciones educativas demuestran que la educación desde la infancia temprana o inicial representa un importante factor para fomentar la igualdad de oportunidades, ya que proporciona la posibilidad de experimentar desde los primeros años la convivencia y el respeto por la personalidad, la naturaleza y la cultura de cada uno.

Las actividades para fortalecer el valor hacia la naturaleza representan el esfuerzo de la educación por llegar al estudiante, desde donde éste viene, se educa para incidir en elementos de ese contexto socio-cultural como es el ambiente que influye de manera determinante en su desarrollo.

Filosófico:

La educación se sustenta en la orientación filosófica del Diseño Curricular de la Educación,

originada de la Ley Orgánica de Educación (1980) en los artículos 3 y 17, los cuales se refiere a:

El fin fundamental de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad, en tal sentido concibe al niño (a) como persona a la que procura atender en forma integral de las diferentes áreas de su desarrollo.

-El proceso educativo ha de orientarse a la formación de un individuo preparado para la convivencia democrática. Para ello se trata de proporcionar al discente un ambiente en que se de un equilibrio entre el reconocimiento y la valoración de si mismo y el valor de la convivencia, el valor social y el valor ambiental.

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

Sugerencia de la utilización del material didáctico

Antes de iniciar la articulación es importante que el equipo responsable de su ejecución tenga presente:

- * Conozcan las fortalezas y oportunidades para minimizar las amenazas y debilidades del proceso.
- * Maneje criterios unificados.
- * Se realice bajo un clima de respeto.
- * Responda al enfoque del Currículo del Nivel de Educación Básica.
- * Se tenga como norte alcanzar calidad educativa colectiva.
- * Trabajo directo con las familias y la comunidad, con el fin de conocer el ambiente natural donde se encuentran los estudiantes.
- * Estar conciente de los múltiples problemas que existen en el ambiente; por tanto, se debe tener claro que la misión del docente es fortalecer la didáctica, orientando y reorientando a las

familias y discentes, favorecer cada momento de interacción en la rutina diaria, dejando un aprendizaje significativo en ellos. El docente debe tener claro los objetivos planteados para no desvirtuar la acción pedagógica.

- * Se parte del conocimiento y reconocimiento del contacto donde se desarrollan los estudiantes, conocer sus costumbres, tradiciones, prácticas de crianzas, saberes propios, debilidades y fortalezas, para dar respuestas ajustadas a las situaciones que se detectan.
- * La periodicidad de las actividades, dependerá de las características propias de la comunidad. El docente debe tener un contacto sistemático con las familias.
- * Todas las actividades parten de una planificación y tienen un seguimiento.

PROPUESTA DIDÁCTICA-AMBIENTAL DIRIGIDA A LOS DOCENTES COMO ALTERNATIVA DE INTEGRACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD PARA LA VALORIZACIÓN Y RESPETO HACIA LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE.

ACTIVIDAD N° 1.- CAMINATA DE LOS SENTIDOS

Los seres humanos hemos favorecido el sentido de la vista, relegando los otros sentidos. Pero la percepción de nuestro entorno es multisensorial. Estamos en capacidad de percibir una gran variedad de estímulos auditivos, olfativos y táctiles. Podemos ayudar a nuestros representantes, docentes o alumnos a tomar conciencia de las diferentes maneras como pueden apreciar el ambiente.

Objetivo: Favorecer la observación con todos los sentidos.

Materiales: papel, lápices y bolsas.

Instrucciones:

- ☞ Pida a los participantes que formen equipos de

3 o 4 personas. Llévelos a dar un paseo por una zona previamente establecida.

- ☞ Suministre material a cada equipo para ir registrando lo que observa.
- ☞ Pueden dibujar, describir y cuando sea posible, tomar muestras de objetos que llamen la atención por su forma, colorido, sonido, olor o textura, colocándolos en la bolsa de papel.
- ☞ Al regresar pida a cada equipo, que realice un mapa de la zona recorrida donde marque los aspectos que llamaron más su atención.
- ☞ Observe el mapa y conversen acerca de las razones para elegir esos aspectos: ¿Qué les llamó más la atención?, ¿Tuvieron otras sensaciones, sintieron cambios de temperatura o de luz?, ¿Algo de lo observado les produce emociones o recuerdos?

Variaciones:

- ☞ Repita la actividad en otro momento del día o época del año de manera que puedan observar los cambios que ocurren en el ambiente.
- ☞ A cada equipo se le asigna un sentido. Tendremos los equipos “vista”, “oído”, “olfato” y “tacto”. Cada equipo registrará lo más resaltante, positivo o negativo que percibió a través del sentido asignado, para luego ubicarlo en el mapa de la zona, colocando marcas con un color distinto para cada sentido.

ACTIVIDAD N° 2.- CAMINATAS VALIOSAS

Los paseos y excursiones son recursos valiosos para el aprendizaje y la concienciación. En especial, la vista a un ambiente natural provee una gran oportunidad para observar las características de los seres y objetos presentes y las posibilidades de descubrir procesos en acción.

Objetivo: Fomentar la observación durante una caminata o excursión.

Materiales: papel, lápices, tarjetas con las palabras o frases.

Instrucciones:

☞ De ser posible, recorra con anticipación la zona donde se realizará la actividad y tome nota de aquellos aspectos que usted quiere que sean observados por los participantes.

☞ Elabore tarjetas con una palabra o frase que permita enfocar la atención o darse cuenta de los detalles particulares que desea resaltar.

☞ Al iniciar la actividad, forme grupos de 2 o 3 personas. Cada grupo debe llevar papel, lápiz y una tarjeta con una palabra o frase clave. Por ejemplo, en un ambiente natural, las palabras pueden ser: humedad, raíces, textura, luz, temperatura, plantas. Trepadoras, evidencia de animales, entre otras. Usted debe adecuar las palabras a los conocimientos y edad de los participantes.

☞ Indique a cada grupo que durante el paseo debe identificar los seres y cosas que tienen relación con lo escrito en su tarjeta y que debe anotarlo.

☞ Al finalizar el recorrido, reúna a todos los grupos para que cada uno lea su tarjeta y comente acerca de lo observado. Permita a los participantes que enriquezca la discusión aportando sus observaciones sobre las palabras de otros grupos.

Variaciones:

☞ En lugar de anotar, los grupos deben recolectar objetos relacionados con su palabra o frase.

☞ En las tarjetas se pueden asignar roles a cada grupo. Por ejemplo: los que escuchan, los olfateadores, los que miran hacia arriba con el fin de observar el ambiente desde perspectivas diversas.

ACTIVIDAD N° 3.- ENCUENTRA TU ÁRBOL

Frecuentemente pensamos en los árboles como una colección de ejemplares más o menos iguales. Cuando exploramos de cerca y detenidamente un árbol en particular, tomamos conciencia de sus diferencias con respecto a otros árboles, aún con los de su misma especie. A partir de ese momento para nosotros ningún árbol será igual a otro.

Objetivo: Reconocer la individualidad de los árboles a través del uso de los sentidos del tacto y el olfato.

Materiales: vendas para los ojos.

Instrucciones:

- ☞ Esta actividad es conveniente realizarla con grupos que ya están integrados y donde se ha generado confianza mutua entre sus participantes.
- ☞ Solicite a los participantes que se organicen en parejas y que uno de ellos se coloque la venda.
- ☞ Indique al participante no vendado que lleve a su compañero hasta algún árbol que le parezca interesante. La distancia dependerá de las aptitudes de orientación de los participantes.
- ☞ Al llegar al árbol, el participante vendado deberá explorarlo usando su tacto, olfato y percepción de tamaño y forma. Su compañero deberá ayudarlo en la exploración, para ello podrá usar preguntas: ¿cómo se siente la textura de la corteza?, ¿qué tan alta están las ramas?, ¿puedes abrazar el tronco con tus brazos?, ¿a qué huele la corteza y las hojas?.
- ☞ Cuando halla finalizado la exploración, pida a cada pareja que vuelva al punto de partida.
- ☞ En ese momento se pueden realizar algunos trucos para confundir al compañero sobre la posición del árbol. Por ejemplo, puede tomar caminos que dan rodeos innecesarios, pasar a través espesuras o debajo de ramas bajas, dramatizando su dificultad, sin poner en peligro a la persona que no puede ver.
- ☞ Al llegar al punto de partida los “exploradores” se quitan la venda y se le reta a localizar de nuevo su árbol.
- ☞ A medida que cada participante consiga su árbol, repita la experiencia ahora vendando al compañero que sirvió de guía en la primera oportunidad.

- ☞ Cuando todos hayan descubierto sus árboles, promueva una conversación sobre los medios que usaron para encontrarlos. Pídales que expresen cómo se sintieron reconociendo el árbol.

ACTIVIDAD N° 4.- ¿DÓNDE ESTÁ MI BEBÉ?

En las especies de animales que cuidan sus crías, cada hembra es capaz de reconocer a sus hijos por medio de diversas señales tales como olor, sonido o patrones de coloración. Por ejemplo, los murciélagos pueden reconocer a sus crías en la oscuridad aún entre cientos de otros individuos de su misma especie. Así mismo, los guácharos pueden reconocer a sus crías mediante su sonido. Inclusive pueden distinguir cuál de ellas ya ha sido alimentada.

Objetivo: Comprender como los animales reconocen a sus crías a través del olfato y del oído.

Materiales: motas de algodón impregnadas en olores fácilmente reconocibles, vendas para ojos.

Instrucciones:

- ☞ Pida voluntarios para formar tres o cuatro parejas. Uno de los integrantes de la pareja será la “madre” y el otro “la cría”. Indíquelo al resto del grupo que actuarán como otras crías de la misma especie.
- ☞ Explique a los participantes en que consiste la actividad: las “madres” deben localizar a sus “crías” dentro del grupo, usando para ello el sonido y los olores.
- ☞ Solicite a todo el grupo que escoja el sonido de la especie, puede ser un silbido o un ruido cualquiera. Este sonido deberá ser repetido constantemente por la cría. Cada pareja tendrá un patrón de sonido particular que representa “el llamado de la cría” a partir del sonido común. Es decir, si el sonido común es “pum, pum, pum”, una pareja podrá emitir sonido más largo (puuum, puuum).
- ☞ Como cada cría tiene un olor característico que puede ser identificado por su madre, se le da a cada pareja una mota de algodón con olor, así

una cría olerá a naranja, otra a canela, otra a vinagre, entre otro.

- ☞ Una vez que todas las parejas se hayan puesto de acuerdo en el sonido y reconozcan el olor que las identifica, tape los ojos a la madre y apártelas del grupo. Distribuya a las crías seleccionadas (las que tienen madre) entre el grupo total de participantes. Reparta motas de algodón con otros olores entre algunas crías sin madres.
- ☞ El grupo completo comenzará a hacer sonido de la especie. Las crías emitirán el patrón establecido previamente con su madre.
- ☞ Pida a las madres que se acerquen al grupo, guiándose por el sonido y tratando de distinguir el patrón de sonido de sus crías. Cuando estén más cerca, continuarán la búsqueda tratando de reconocer el olor, impregnado en los algodones, que corresponde a su cría.
- ☞ Cada vez que una madre localiza a su cría, sepárela del grupo. La actividad termina cuando todas las madres han localizado a sus crías. Si hay tiempo repita la experiencia con nuevas parejas.
- ☞ Al finalizar, promueva una discusión sobre la importancia del olfato y el oído en el reconocimiento de los individuos de la misma especie. Resalte como una especie sobrevive gracias a que los padres reconocen, cuidan y alimentan a sus crías.

ACTIVIDAD N° 5.- HISTORIA DE UNA FOTO

Una de las características más resaltantes del ambiente es su permanente proceso de cambio, nunca es estático. A medida que pasa el tiempo, en todos los componentes y aspectos de un paisaje, de un hábitat o de una comunidad se producen grandes o pequeñas variaciones. El cambio también está alrededor de nuestras vidas: ¿cómo nos afecta la velocidad de cambio de nuestro entorno?

Objetivo: Imaginar los cambios que puede sufrir un ambiente, natural o urbano, a través del tiempo.

Materiales: fotografía o recorte de paisajes

naturales o urbanos, papel y lápices.

Instrucciones:

- ☞ Distribuya a cada participante una fotografía o recorte una que represente un paisaje natural o urbano. Si no tiene suficientes ejemplares, forme equipos de 3 o 4 por fotos.
- ☞ Pídeles que inventen y describan o narren una historia acerca del paisaje que le correspondió. La historia debe contar el pasado, presente y futuro de ese lugar.
- ☞ Al finalizar solicite a cada uno que lea su historia y exprese sus ideas acerca de lo que sucedió a suceso con ese lugar.

Variaciones:

- ☞ Utilice fotografías de un mismo lugar, tomadas en diferentes años. Luego compare los cambios que han ocurrido en el lugar

ACTIVIDAD N° 6.- NOTICIAS AMBIENTALES

Cada persona tiene interpretaciones diferentes de la realidad. Podemos percibir un mismo suceso de maneras distintas, quizás para un campesino la lluvia representa un beneficio, pero la misma lluvia para un oficinista que va para su trabajo es todo un problema. De la manera que podamos compatibilizar nuestras percepciones de la realidad, podremos mejorar nuestra formas de comunicarnos y contribuir así a resolver problemas ambientales.

Objetivo: Redactar textos acerca de la problemática ambiental.

Materiales: titulares y noticias acerca del ambiente, papel y lápices.

Instrucciones:

- ☞ Distribuya entre los participantes, titulares de noticias sobre el ambiente aparecidos en el periódico: día de la tierra, campañas conservacionista, descubrimiento de una nueva planta o sobre problemas ambientales

tales como: contaminación, extinción de alguna especie, deforestación. Puede darse la misma noticia a diferentes participantes.

- ☞ Pídeles que redacten una noticia cuyo contenido refleje lo que dice el titular.
- ☞ Al finalizar, entréguales la noticia original y solicíteles que la comparen con la escrita por ellos.
- ☞ Si hay varios estudiantes con la misma noticia, reúnalos para que las lean y las comparen con la de la prensa.
- ☞ Luego, reúna a todo el grupo y discutan acerca de las diferencias de percepción que cada uno tiene sobre lo que lee en los periódicos. Ampliar la discusión hacia las diferencias personales al observar un hecho.

ACTIVIDAD Nº 7.- YO SOY DIFERENTE CADA DÍA

El cambio es uno de los procesos más importantes que sucede en nuestras propias vidas, ocurre continuamente desde el momento de nuestra concepción. Conocer nuestro propio proceso de transformación física y psicológica facilita nuestra capacidad de percibir los cambios que ocurren en nuestro entorno.

Objetivo: Vivenciar la noción de cambio.

Materiales: fotografías traídas por los participantes, espejo (opcional).

Instrucciones:

- ☞ En un período anterior a la actividad, pida a los participantes que traiga dos fotos suyas. Una de cuando era bebé o niño (a) pequeño (a) y otra actual, preferiblemente de cuerpo entero. Si no tienen una foto actual pueden traer un espejo de mano.
- ☞ El día de la actividad, pida a cada estudiante que observe detenidamente sus fotos y que anote en un papel los cambios que han ocurrido en su cuerpo con el paso de los años. Por ejemplo, no tenía dientes cuando era bebé.

tenía dientes cuando era bebé.

- ☞ Al finalizar, pídeles que escriban otros cambios que le han ocurrido y que no son físico, por ejemplo: aprender a hablar, leer o correr, usar lentes, entre otro.
- ☞ Luego que escriban las cosas que no han cambiado, por ejemplo: el color de la piel, ser varón o hembra, entre otras.
- ☞ Pídeles que imaginen como serán en 10 o 15 años y que escriban lo que ellos creen que cambiará en su cuerpo y en su forma de ser. Por ejemplo, líneas de expresión.
- ☞ Cuando hayan terminado, pídeles que con esos datos escriban una historia acerca de sí mismo y de sus cambios.
- ☞ Pueden leerse algunas de las historias y favorecer una conversación acerca de lo que más les gusta de sí mismos y de los cambios que se han producido y se producirán. También pueden organizarse en grupos y comparar las semejanzas y diferencias con otros participantes.

Variaciones:

- ☞ Escribir acerca de los cambios que se están produciendo y se producirán en sus relaciones con otras personas, amistades, valores personales, gustos, toma de decisiones.

ACTIVIDAD Nº 8.- ARCILLA Y ESCULTOR

No siempre es sencillo reconocer las mismas emociones en diferentes personas. Cada quien expresa de una forma muy particular lo que siente en un momento dado: rabia, alegría, tristeza. Si asumimos que todos expresan las emociones de la misma manera es posible confundirnos y mal interpretar los sentimientos ajenos. Estar concientes de nuestras diferencias nos permite una mejor comunicación y entendimiento con las demás personas.

Objetivo: Expresar emociones básicas. Vivenciar que cada persona expresa las mismas emociones de manera distinta.

Materiales: papel y lápices.

Instrucciones:

- ☞ Cada participante debe tener papel y lápiz e individualmente debe dibujar “La Rueda de las Emociones”.
- ☞ Se pide a los participantes que analicen por un momento cómo se sienten y luego que cada cuadrante de “La Rueda” escriban una palabra que refleje o represente algún sentimiento que tengan. Deben hacerlo en silencio y sin comentar lo escrito con nadie.
- ☞ Forme parejas, uno será Arcilla y el otro Escultor.
- ☞ Pida a los que son Arcilla, que elijan una de las palabras de su rueda y la digan a Escultor en el oído.
- ☞ Escultor modelará la Arcilla según su interpretación de esa palabra, es decir, colocará a esa persona en una posición y con una expresión que la identifique con ese sentimiento o emoción. Arcilla se dejará modelar sin resistirse. Tienen 2 minutos para hacerlo.
- ☞ Después se unen con otra pareja y tratarán de adivinar cuál es el sentimiento expresado por las respectivas Arcilla.
- ☞ En cada pareja se cambian los roles y se repite la experiencia.

ACTIVIDAD Nº 9.- BAILE DE LA CONTAMINACIÓN

La contaminación ambiental cuando es muy intensa puede eliminar una gran cantidad de organismos vivos. Pero incluso, cuando la cantidad no es suficiente para matarlos, los tóxicos existentes en aguas, aires y tierras contaminadas pueden afectar las posibilidades de sobre vivencia y de reproducción de los organismos vivos. Por ejemplo, sabemos que la presencia de DDT (un potente insecticida) dificulta la reproducción de algunas aves de rapiña.

Objetivo: Reconocer cómo el problema de la contaminación ambiental afecta a los animales.

Materiales: sillas o pupitres, etiquetas con nombres de contaminantes, radio o instrumento musical.

Instrucciones:

- ☞ Coloque las sillas en un círculo (una por participante). Explique que mientras suena la música todos deben bailar alrededor de las sillas. Y que al interrumpir la música, todos deben conseguir un asiento en las sillas disponibles.
- ☞ Los participantes encontrarán las sillas etiquetadas, pero cada vez que alguien se sienta en una silla con contaminante tendrá que cambiar su forma de caminar según lo que diga la etiqueta, por ejemplo, saltar sobre un pie, caminar de espaldas, vendado, entre otras. De esta nueva manera deberán desplazarse en la próxima ronda, lo cual dificultará sus posibilidades de obtener una silla no contaminada.
- ☞ Facilite una discusión acerca de cómo la contaminación puede afectar las habilidades de los animales, por ejemplo una ave con las plumas llenas de petróleo no puede volar. Inicie la discusión preguntando ¿cómo se sintieron cuando no podían caminar de forma normal?

ACTIVIDAD Nº 10.- EL DADO ECOLÓGICO

La contaminación se produce cuando se introducen sustancias tóxicas o dañinas al ambiente. Este es un problema que nos afecta a todos. Pero también es cierto que en alguna medida, todos podemos contribuir a disminuir su efecto. Bien dice el lema “si no somos parte de la solución, somos parte del problema”.

Objetivo: Reflexionar acerca del problema de la contaminación y de sus posibles soluciones.

Materiales: 1 caja cuadrada de aproximadamente 30 cm por lado, papel para forrar la caja o tempera para pintarla, papel o dibujos que representen basura y personas.

Instrucciones:

- ☞ Antes de la actividad, elaboren un cubo forrado una caja de cartón con papel y pagando o dibujando figuras que representen seres humanos en dos de sus caras y basura o contaminación en otras dos. Las dos caras restantes se dejan vacías.
- ☞ • Al momento de realizar la actividad, divida el grupo de participantes en dos equipos. Uno de los equipos se llamará “Basura” y el otro “Humanos”. Los equipos se colocan en fila uno frente al otro dejando una separación de aproximadamente 50cm. entre las dos filas. Se marca una línea aproximadamente a cinco metro de cada fila.
- ☞ • Para comenzar lance el dado entre las dos filas. Si cae “Basura” (la basura está contaminando la zona), los de ese equipo persiguen a los “Humanos”. Todo “Humano” tocado antes de llegar a la línea detrás de su fila es convertido en “Basura” y pasa al otro equipo.
- ☞ • Si al lanzar el dado, cae en “Humano” (las personas están descontaminando la zona), éstos persiguen a la “Basura”. Si el cubo cae en una cara vacía, el ambiente está limpio y no es necesario hacer nada.
- ☞ • Repita la actividad varias veces (unas veces habrá más “Basura” y otra más “Humanos”) y luego reúna a todos y converse acerca de ¿quiénes son los responsables de la basura? ¿qué soluciones podemos aportar a este problema?

ACTIVIDAD N° 11.- EL BOSQUE Y EL AGUA

La erosión se produce cuando el suelo es arrastrado por la acción del agua o del viento. Cuando un suelo es erosionado, pierde sus capacidades productivas. La vegetación existente en un lugar protege al suelo contra la erosión porque disminuye la fuerza de los factores erosivos y fija las partículas del suelo dificultando su arrastre.

Objetivo: Comprender la importancia de la vegetación como protectora del suelo frente a la erosión provocada por el suelo.

Materiales: papel periódico, reloj con segundero o cronómetro.

Instrucciones:

- ☞ Indique a sus estudiantes que formen dos grupos, un grupo será “árboles” y el otro “agua”.
- ☞ Cada “árbol” recibirá una hoja de periódico. Organícelos para que formen un bosque, separados unos de otros, a un brazo de distancia aproximadamente. Cada “árbol” debe pararse sobre su hoja de periódico, la cual representa la capa superficial del suelo.
- ☞ Los que son “agua” se colocan frente al “bosque”.
- ☞ Comience a contar la siguiente historia: “este es un bosque que se encuentra en la pendiente de una colina. Aquí están los árboles y bajo ellos el suelo. Cuando llueve, el agua escurre entre la vegetación y arrastra consigo parte de este suelo”.
- ☞ Para representar la historia anterior, los del grupo “agua” tienen 10 segundos para pasar entre los “árboles” y tratar de tomar la mayor cantidad de suelo posible. Pueden arrancar tiras de papa o intentar sacar la hoja completa sin empujar a los “árboles”.
- ☞ De la señal y cuente 10 segundos. En ese tiempo los del grupo “agua” corren entre los “árboles” y arrancan el papel. Los “árboles” no pueden ayudar ni impedir la labor del “agua”.
- ☞ Al finalizar el tiempo, reúna todo el papel arrancado. Eso representa la cantidad de suelo arrastrado por el agua, en la primera ronda de erosión.
- ☞ Se puede calcular cuánto suelo fue arrastrado midiendo el área de las hojas de papel que fue arrastrada.
- ☞ Repetir la actividad, colocando la misma cantidad de hojas de periódico pero eliminando varios árboles, para indicar que ha habido tala de árboles. Mida y compare con la primera ronda.
- ☞ Podría repetir el proceso eliminando más árboles

hasta llegar a hacerlo sin árboles.

- ☞ Promueva una discusión acerca de la erosión del suelo provocada por el agua y como la presencia de vegetación ayuda a reducirla.

Variaciones:

- ☞ Colocar bajo los árboles, papel de diferentes colores unos sobre otros para representar las distintas capas del suelo.
- ☞ Realizar la actividad incrementando el número de participantes que son “agua”, para ver los efectos durante temporadas de lluvias fuertes.

ACTIVIDAD Nº 12.- LA CADENA DE LA VIDA

Las plantas verdes son los únicos organismos capaces de producir materia orgánica a partir de elementos inorgánicos (CO₂, agua y nutrientes). El resto de los organismos deben alimentarse de materia orgánicas para poder vivir. De esta manera, en una comunidad biológica se establecen relaciones de alimentación entre las diferentes especies existentes. Los organismos que se alimentan de plantas son llamados herbívoros, los que se alimentan de otros animales carnívoros y los que se alimentan de materia orgánica en descomposición son los descomponedores. Cuando preguntamos en una zona o lugar en particular, quiénes se alimenta de quién, encontramos una cadena o red de conexiones siempre encabezada por las plantas y finalizada por los organismos que se alimentan de otros pero que nadie se alimenta de ellos. Esta cadena se cierra, ya que al morir un organismo, sus restos son descompuestos y se liberan nutrientes al suelo que de nuevo son aprovechados por las plantas.

Objetivo: Identificar las relaciones de alimentación existentes entre los seres vivos.

Materiales: recortes con figuras de plantas y animales, tirro, caja grande de cartón.

Instrucciones:

- ☞ Antes de la actividad, recorte figuras de animales y plantas suficientes para formar varias cadenas

alimentarias, las cuales serán más complejas dependiendo de la edad de los participantes.

- ☞ Coloque esos recortes en la caja grande ubicada en un extremo del área donde se va a realizar la actividad.

- ☞ En el otro extremo, organice a los participantes en columnas.

- ☞ A una señal, el (la) primero (a) de cada columna debe correr hacia la caja, tomar un recorte y regresar a su columna, pasando por debajo de las piernas de sus compañeros para ubicarse de último.

- ☞ A medida que van pasando, deben ir formando una cadena alimentaria coherente. Si algún dibujo no es parte de la cadena que están formando, deben regresarlo a la caja. El primer grupo que forma una cadena, detiene la actividad y la explica a los demás.

- ☞ La actividad puede continuar hasta que todos hayan completado sus cadenas. Al finalizar, fomente una discusión acerca de la importancia que tiene cada ser vivo para mantener el equilibrio del ecosistema. Puede comenzar con la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si desaparece uno de los componentes de la cadena?

Variaciones:

En lugar de animales y plantas, construir cadenas que demuestren cómo se abastecen los centros poblados (población humana) y de quiénes dependen para dicho abastecimiento.

ACTIVIDAD Nº 13.- EL AGUA ES VIDA

Todos los seres vivos necesitan agua para vivir. Cada especie de animal o planta ha desarrollado estrategias (adaptaciones) para obtener y utilizar adecuadamente el agua disponible en su ambiente.

Objetivo: Describir y valorar la importancia del agua para los seres vivos.

Materiales: ninguno.

Instrucciones:

- ☞ Forme equipos de 5 o 6 personas.
- ☞ Invite a cada equipo por separado a dramatizar sin palabras una situación que usted le presente.
- ☞ Cada equipo deberá imaginar y presentar ante el resto de la clase una escena que represente la situación planteada.
- ☞ Indíqueles que al finalizar cada presentación el resto de los participantes deberán intentar adivinar cuál fue la situación presentada.
- ☞ Cuando todas las escenas hayan sido presentadas, pregúnteles sobre la importancia del agua para cada ser vivo representado y permita que se produzca una discusión participativa sobre este tópico.

Situaciones Sugeridas:

- ☞ Un animal sediento que busca y encuentra agua.
- ☞ Una planta marchita que es regada.
- ☞ Un día sin agua en la casa.
- ☞ Las primeras lluvias caídas en un bosque luego del período de sequía.
- ☞ Un río que se seca.
- ☞ Una persona perdida en un desierto.

CONCLUSIONES

La investigación permite evidenciar la imperiosa necesidad presente en los docentes de actualizar sus conocimientos en temas relacionados con los valores ambientales.

En lo que respecta a los criterios que poseen los docentes sobre el inicio en valores ambientales, éstos consideran que los mismos deben iniciarse desde la educación inicial, también pueden hacerlo los docentes con una preparación idónea,

sobre la temática, exhibiendo disposición a prepararse y actualizarse de manera continua en especial en aquellos tópicos que contemplan valores ambientales.

La propuesta didáctica tuvo gran aceptación por parte de los maestros y despertó el interés y motivación para crear otras, logrando en gran parte la integración escuela comunidad y el amor a la naturaleza.

Finalizo con unas palabras del Dr. Pérez Esclarín. Ser maestro, educador, es algo más sublime e importante que enseñar matemáticas, computación, inglés o lectoescritura. Educar es formar personas, cincelar corazones, ofrecer los ojos para que los alumnos puedan mirarse en ellos, verse bello y querido, para que así puedan luego mirar la realidad sin miedo. El educador es un partero del alma. Si los padres dan vida, LOS EDUCADORES DAN EL SENTIDO A LA VIDA. De ahí que la educación no puede ser meramente una profesión para ganarse la vida, sino que implica una vocación para dar vida, para provocar ganas de vivir con sentido y proyecto.

BIBLIOGRAFÍAS

Abreu Santos, Ismael (2001). La Educación Ambiental, una estrategia para el desarrollo sostenible. Curso 65. Pedagogía 97. La Habana.

Asamblea Nacional (Falcón). Integrante de la Casa del Socialismo del Siglo. XXI

<http://www.aporrea.org/ideologia/a29588.html>

Berrios, J. (2000). Diagnóstico Educativo Ambiental en la Comunidad de los Pozones. Barinas Estado Barinas.

Constitución Bolivariana de Venezuela (1999). Caracas – Venezuela.

Ecología y Ambiente Nº 9 (1995). Educación Ambiental para la vida. Biblioteca Nacional, INPARQUES, MARNR. Ediciones Divulgativas. Caracas, Venezuela.

Lanz, Ernesto (2001). Talleres de Sensibilización y Educación Ambiental para la Conservación de la Diversidad Biológica.

Ley Orgánica de Educación (1980). Caracas - Venezuela.

Ley Orgánica del Ambiente (1989). Gaceta Oficial 31004. Editorial La Torre. Caracas-Venezuela.

Ley Orgánica del Régimen Municipal (1983). Gaceta Oficial de la República de Venezuela 3238. (Extraordinario). Agosto, 11

Novo (2007) Educación Ambiental Guía didáctica.

ULA (2007) Revista de teoría didáctica de las ciencias sociales

UNESCO (1977). Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental: Declaración Final. Santiago. Chile

UPEL (2000). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. FEDUPEL. Caracas-Venezuela.

Van Dalen (1999). Manual de Técnicas de Investigación Social y Educacional. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.