



AREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SABER Y PRAXIS AMBIENTAL CON FORMACIÓN MULTIMODAL

María Gardenia Cavanerio Mendoza

Doctorante en Educación (cavaneriomariagardenia2@gmail.com)

Katiusca María Carreño Daniel

Doctora en Innovaciones Educativas (victoriacarr.carr@gmail.com)

Resumen

El estudio del desarrollo y evolución conductual y cognitiva del estudiante a partir de la aplicabilidad de un sistema de educación multimodal que agrupa una diversidad de modelos, enfoques y estilos de aprendizajes abiertos, a distancia o mixtos, posibilita la interacción de los actores en el proceso y movilidad de conocimientos gestados en contextos y tiempos diferentes. A tal efecto, se propugnó como eje científico erigir una episteme del saber y praxis ambiental como postura persovisionaria en la formación multimodal entretejiendo dimensiones filosóficas. El abordaje epistémico y metódico adosa el paradigma Postpositivista, enmarcado en el enfoque cualitativo, fundamentado en el método hermenéutico. El escenario lo compone tres (3) Escuelas Primarias de la Parroquia El Recreo, Municipio San Fernando Estado Apure. Los actores informantes fueron dos (2) estudiantes, dos (2) docentes y un (1) representante. La recaudación de información se efectuó con la observación participante, entrevista en profundidad, diario de campo y guión de entrevista. Las técnicas de análisis utilizadas consistieron en la categorización, estructuración, triangulación y teorización. La Validez, se emitió en atención a las evidencias observables de la veracidad de la información, y la Fiabilidad, en las observaciones y conversaciones con los actores. Significativamente, la perspectiva indagativa confluye en la profundización de una visión hiperconectiva mediante un conjunto de interrelaciones y retroalimentaciones adosando enfoques pragmáticos del saber y praxis ambiental con formación multimodal asociados con los objetivos de prevención, conservación, resolución y resiliencia ante la realidad ecológica como cultura societal.

Palabras clave: Saber, ambiental, praxis, formación, multimodal, episteme.

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER

(ISSN-L): 2959-4308

Volumen N° 8 Abril año 2024

transdisciplinariadelsaber@gmail.com





ENVIRONMENTAL KNOWLEDGE AND PRAXIS WITH MULTIMODAL TRAINING

Abstract

The study of the behavioral and cognitive development and evolution of the student based on the applicability of a multimodal education system that brings together a diversity of models, approaches and styles of open, distance or mixed learning, enables the interaction of the actors in the process. and mobility of knowledge generated in different contexts and times. To this end, the scientific axis was advocated erecting an episteme of knowledge and environmental praxis as a persovisionary position in multimodal training, interweaving philosophical dimensions. The epistemic and methodical approach supports the Postpositivist paradigm, framed in the qualitative approach, based on the hermeneutic method. The scenario is made up of three (3) Primary Schools of the El Recreo Parish, San Fernando Municipality, Apure State. The reporting actors were two (2) students, two (2) teachers and one (1) representative. Information collection was carried out with participant observation, in-depth interviews, field diaries and interview scripts. The analysis techniques used consisted of categorization, structuring, triangulation and theorization. Validity was issued based on observable evidence of the veracity of the information, and Reliability was issued in observations and conversations with the actors. Significantly, the investigative perspective converges in the deepening of a hyperconnective vision through a set of interrelationships and feedbacks combining pragmatic approaches to environmental knowledge and praxis with multimodal training associated with the objectives of prevention, conservation, resolution and resilience in the face of ecological reality as a societal culture.

Keywords: Knowledge, environmental, praxis, training, multimodal, episteme.

Introducción

La protección de los ecosistemas y su biodiversidad se ha convertido en un asunto de Estado en todos los países del mundo, la búsqueda de la protección de sus riquezas biológicas cada vez más amenazada, esa biodiversidad expuesta al cataclismo, realidad a partir de la cual los temas como la sostenibilidad, la sustentabilidad, el paradigma ecosistémico, la irrelevancia planetaria, entre otros, han adquirido un nivel elevado de significatividad.

A su vez, se discurre que las actividades o causas humanas inmediatas que ocasionan el deterioro del ambiente, son el resultado del crecimiento económico,

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER

(ISSN-L): 2959-4308

Volumen Nº 8 Abril año 2024

transdisciplinariadelsaber@gmail.com





tecnológico, poblacional, el sistema sociopolítico, así como de los contravalores, actitudes y conductas de los habitantes. Cabe puntualizar, que la conducta y las actividades de los seres humanos provocan cambios en los ciclos naturales, en los ecosistemas y en las relaciones que los seres vivos establecen entre sí. Resalta en tal sentido esta percepción, la necesidad de considerar la relación que se establece en la racionalidad dominante, la producción del conocimiento y la conceptualización de la naturaleza, fundamentando una postura epistemológica desde la concepción del saber y praxis ambiental con formación multimodal.

A la luz del análisis que se presenta, interesa desplegar la descripción del Saber ambiental, que en visión de (Leff, 2011:103): “Nace de una nueva ética y nueva epistemología, donde se funden conocimientos, se proyectan valores, y se internalizan saberes. Es un cuestionamiento sobre lo ecológico de la sustentabilidad, y las bases sociales de la democracia y la justicia”. Bajo esta perspectiva, es posible referenciar que las instituciones educativas requieren configurar una estructura misional fundamentada en la transformación del pensamiento humano concienciado a la responsabilidad con su entorno, por ende, se concibe como el medio para la producción de saberes que favorezcan el desarrollo y crecimiento de los pueblos. Asimismo, (Núñez, 2020:205), entiende que:

La praxis ambiental tiene un importante peso coyuntural. Es una praxis que se define en un contexto, que se reconoce y describe a partir de formas locales de organización, con una trayectoria histórica particular. Una praxis con minúscula, pero con una incidencia directa en los procesos en los cuales se trabaja para explicitarla.

Transparenta esta postura, la necesidad de incorporar en el ámbito ambiental la noción de praxis, por la gran vinculación con el entorno donde se cuenta con presencia humana, y no humana, pues se demanda de la profundización de alternativas de pensamiento para desarrollar actividades inherentes a estas prácticas que distingue a los seres humanos razonables ante la dinámica ambientalista. Es evidente la necesidad de mejorar continua e integralmente la sociedad, a través de una formación que dé respuesta al trabajo contracorriente, así como la creación de escenarios para el





aprendizaje permanente, la investigación, aceptación de la diversidad o diferencias individuales, conservación de los valores por los ciudadanos, mejora de la educación en los distintos niveles, de modo que, favorezcan el progreso de la sociedad del conocimiento, asumiendo asimismo, la transformación que vive la divulgación del conocimiento por la masificación del internet, constituyendo un importante medio para el intercambio científico y académico.

Desde este prisma, se presenta un sistema de educación multimodal, el cual en palabras de (Guzmán, 2016:84), imbrica: “Una flexibilización total en los procesos educativos, no requieren la coincidencia en tiempo y espacio del profesorado y el alumnado; en cambio, se requiere la implementación de una serie de estrategias didácticas fuertemente mediadas por las TIC”. Precisamente, un sistema de educación multimodal permite agrupar los distintos modelos educativos, relacionados con los encuentros semipresenciales y los no presenciales, como los modelos a distancia, abiertos y mixtos.

El ámbito privilegiado de estas ideas, se interpela la aplicabilidad de este sistema para lograr una formación desde lo multimodal residiendo en la posibilidad de definir elementos teóricos y prácticos que contribuyan con la temática ambiental. Sin embargo, se reconoce que, en las instituciones educativas, es persistente el riesgo y la crisis generalizada de deterioro ambiental, pues en consonancia con lo descrito por (Herrera, 2016:11), es evidente la “acumulación de basura en diversos lugares de la institución, la falta de concienciación en el mantenimiento del establecimiento escolar, el desconocimiento del reciclaje y la reutilización que se le puede dar a los desechos sólidos en beneficio del colectivo”.

Situados de manera más específica, se puede aseverar que entre los elementos colaterales de desequilibrio ambiental lo constituyen el desinterés, la desmotivación y el desconocimiento de los actores educativos para participar activamente en actividades dirigidas a desarrollar experiencias vinculadas con la preservación del ambiente; del mismo modo, la proliferación de basureros y enfermedades en las adyacencias de las instituciones. A la lumbre de la realidad esbozada, se describe en relación al contexto





de estudio de esta producción intelectual, resultante de la observación y el intercambio dialógico que la investigadora propició con el personal directivo, docente, estudiantes, padres o representantes y miembros de la comunidad, que se ha generado un desequilibrio ambiental dentro y fuera de las instituciones de Educación Primaria, además de la desmotivación y pérdida del sentido de pertenencia por los actores socioeducativos, obviando además, los beneficios que puede aportar el reciclaje y reutilización de desechos sólidos para el desarrollo sustentable del centro escolar y del contexto.

Consecuencialmente, el daño ecológico en estos centros educativos y sus alrededores, se estructuran en torno a los aspectos personales como la salud o el estilo de vida, además, preocupaciones de orden socioeconómicos producto de la contaminación ambiental y la escasez de recursos naturales. Por consiguiente, la indagación se esboza en la generación de una episteme del saber y praxis ambiental con formación multimodal. Consecuentemente, el proceso investigativo postula los siguientes Ejes científicos:

Develar la postura que adoptan los estudiantes, docentes y representantes de Educación Primaria con respecto al saber y praxis ambiental.

Comprender el estado del arte del saber y praxis ambiental como un desafío para la formación multimodal de los actores educativos.

Interpretar la concepción de los actores informantes sobre el saber y praxis ambiental con formación multimodal.

Erigir una episteme del saber y praxis ambiental como postura persovisionaria en la formación multimodal entretejiendo dimensiones filosóficas.

Materiales y Métodos

La bitácora epistemológica y metodológica en la cual se encauzó el estudio, concede el posicionamiento del *Paradigma Postpositivista*, mediante el cual se asume el fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica, o diálogo entre el conocedor y el objeto conocido. Visto de este modo, (Leal, 2011:80), expresa algunas





consideraciones con respecto a la orientación postpositivista haciendo: “Un rescate del sujeto investigador y su importancia, reconoce que el investigador en el proceso de producción del conocimiento involucra su formación previa, sus valores, creencias, intereses e ideales, trasfondo que le da sentido y significado a lo observado”.

Se concibe, asimismo, el conocimiento generado a partir de la *Investigación cualitativa*, enfocado en la postura de (Martínez, 2010:128), quien explica que: “Trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena a su comportamiento y manifestaciones”. Es decir, imbrica comprender e interpretar la realidad, sus significados, la percepción de las personas, intenciones, intereses y acciones, es definitiva, un todo integrado.

Otro aspecto revestido de significatividad, lo constituye la postura metódica asumida, la *Hermenéutica*, con el propósito de develar, comprender e interpretar la realidad estudiada, que en visión de (Gadamer, 2000:21): “No pretende explicar los hechos humanos desde un análisis causal, sino que su finalidad consiste en comprender o interpretar los hechos humanos”. Teniendo en cuenta los aportes del autor, se adosó el Círculo Hermenéutico, superponiendo la comprensión, interpretación y aplicación de los hechos.

Dadas estas implicaciones metodológicas, los *Escenarios* seleccionados fueron tres (3) Escuelas Primarias de la Parroquia El Recreo: “Luisa María Cavanerio de Romero”, “El Recreo” y el “Recreo II”. Por otra parte, los informantes fueron dos (2) estudiantes, dos (2) docentes y un (1) representante, se procedió de una manera deliberada e intencional.

Hilvanado a lo anterior, las *Técnicas e instrumentos de recaudación de la información* consistieron en la Observación participante (diario de campo), el Análisis documental (análisis de contenido), y Entrevista en profundidad (guión de entrevista). En igual sentido, se detallan las *Técnicas de análisis de la información* asumidas: Categorización, estructuración, triangulación y teorización. Con respecto a la *Validez*, se emitió en atención a las evidencias observables de la veracidad de la información, y





finalmente, la *Fiabilidad*, se fundamentó en las observaciones y conversaciones con los actores.

Análisis de Resultados

La interpretación de la concepción de la voz de los entrevistados, se eslabona en un discurso holístico a partir de las categorías emergentes, y las subcategorías analizadas en función de un proceso de saturación. Desde esta connotación contextual, en lo relativo a la categoría Causas del deterioro y desequilibrio ambiental, los entrevistados exhiben que se presenta un aumento considerado produciendo inestabilidad ambiental dentro y fuera de la institución, y entre los elementos causales están los fenómenos naturales, los originados por los mismos individuos como la basura, la contaminación, la deforestación, el desperdicio del agua, la falta de conciencia ambiental y de sentido de pertenencia, y el poco valor que se le da al ambiente.

En referencia a la categoría Producción de saberes para el desarrollo y crecimiento de los pueblos, se distingue lo manifestado por los actores entrevistados, con respecto a la necesidad de brindar oportunidad a las personas de crecer, ser independientes, productivos, emprendedores y proactivos en el ámbito social al cual pertenece, pues se favorece al desarrollo de un país próspero y productivo impulsando lo endógeno, la organización de los pueblos, la economía social, el equilibrio social y territorial mediante la diversidad de visiones, la calidad de la educación, así como la potenciación de actitudes direccionadas a la conservación y cuidado del ambiente.

Respecto a las ideas que manejan los informantes en lo relativo a la categoría Praxis como fundamento de la práctica pedagógica, la adhieren desde su concepción interconectada con el ámbito ambiental, configurando una red entre facilitadores y promotores fomentando un discurso formativo que genere impacto en la colectividad, hacia la transformación del pensamiento, el aprendizaje significativo, la integración comunitaria, la promoción de cambios institucionales, reglamentarios, políticos y conceptuales dando impulso educativo a la gestión y conservación del ambiente.





Análogamente, al describir la categoría Saber y praxis ambiental, la postura asumida por los informantes está referida a los conocimientos sobre la práctica y uso que se le da a los diversos factores ambientales y su entorno, por lo tanto, es importante estar al corriente de las implicaciones que tiene la práctica ecológica para efectuar el cuidado, valoración y protección, conocer sus funciones ecosistémicas, incluyendo la implementación de valores éticos medioambientales, sociales económicos, culturales y espirituales. En este devenir discursivo, los actores entrevistados discurren que los Escenarios para el aprendizaje con diferentes modalidades, entrama el mejoramiento continuo e integral de la sociedad, de modo que a partir de la creación de estos escenarios se fortalezca el aprendizaje, el crecimiento personal, emocional y profesional de cada persona, potenciando nuevas perspectivas de vida.

De esta forma, se acepta la diversidad de métodos, medios e instrumentos que facilitan el acceso a la información, de manera conjunta y autocrítica, el intercambio de ideas, saberes, el proceso de retroalimentación, aprendizajes colaborativos y autónomos, es decir, es un llamado a la innovación. Otros conceptos implicados en la información aportada por los entrevistados es la categoría Formación multimodal, la cual consiste en lograr un aprendizaje a través de diferentes formas o estrategias. Imbrica una experiencia significativa, en virtud que cada persona aprende de manera diferente, pero también, cuando se presentan situaciones circunstanciales que impiden la asistencia a la institución educativa, una adecuación de un sistema de educación multimodal que tome en cuenta modelos educativos a distancia, abiertos y mixtos.

En los términos de esta dinámica discursiva, los informantes clave analizan que las Acciones para la formación multimodal de los actores sociales y educativos, propician que el estudiante se apropie de conocimientos; la motivación al profesorado para la formación mediante talleres, congresos y otros; oportunidad a todos los actores sociales de involucrarse en las actividades pedagógicas e intercambios de experiencias; la utilización de los medios tecnológicos; colectivos pedagógicos e institucionales; así como combinar, integrar y usar los procedimientos, recursos,





medios, formatos y metodologías de diversas modalidades educativas para facilitar, flexibilizar y mejorar el aprendizaje haciéndolo significativo, social y situado.

Correlativamente, al consolidar el pensamiento de los entrevistados para desvelar la categoría Elementos teóricos sobre el saber y praxis ambiental con formación multimodal, se referencia la apropiación del concepto de conciencia ambiental desde la persovisión del individuo como ser humano y parte de un ecosistema, el conocimiento fiel y renovador de su entorno, la aplicabilidad de acciones que potencien la práctica pedagógica del docente, la integración y participación protagónica de los miembros de las comunidades en la valoración y preservación del ambiente, el intercambio sincrónico y asincrónico para promocionar visitas, publicaciones, y encuentros direccionados al fortalecimiento de experiencias de reciclaje, reutilización y renovación de los espacios ambientales. A la lumbre de los hallazgos revelados, se presenta los aspectos configurantes del Figura 1, representando la interconexión resultante del tratamiento de la información emergida en la voz de los actores clave y sus significados teóricos, entramando las categorías y subcategorías emergentes.



Figura 1. Interconexión resultante del tratamiento de la información emergida en la voz de los actores clave entramando las categorías y subcategorías emergentes. Fuente: Cavanerio y Carreño (2023).





Discusión

En pos de privilegiar el intento por mantener una cosmovisión del equilibrio planetario, se navega en nuevos horizontes que entretejen postulados como el ser, el saber y el hacer, una configuración que apertura nuevas vías para repensar, deconstruir y reconstruir ese saber ético ambientalista con coherencia y condiciones emergentes para el hacer eficiente y eficaz a partir de un accionar educativo donde sus actores asuman la actitud de aprehensión de la diversidad de medios, instrumentos, recursos y entornos que permiten la implementación de estrategias ecoparticipativas, coadyuvantes al empoderamiento ciudadano.

Indubitablemente, la situación pandémica obligó a la población planetaria, a sus representantes gubernamentales, los grandes empresarios, y más específicamente, a los actores educativos, a tomar medidas, y al mismo tiempo, apropiarse de diferentes herramientas tecnológicas, que admitieron desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde diferentes espacios, exigiendo la formación multimodal de docentes, estudiantes y representantes, práctica que requiere su permanencia para dar respuesta a las exigencias de los tiempos o la sociedad transmoderna.

Estas aportaciones, propiciaron el estudio del desarrollo y evolución conductual y cognitiva del individuo, considerando a los actores sociales y educativos de la institución (Docentes, estudiantes, padres, representantes, miembros de la comunidad), permitiendo erigir una episteme del saber y praxis ambiental como postura persovisionaria en la formación multimodal entretejiendo las dimensiones filosóficas, una producción intelectual que se proyecta en un andamio de cinco (5) Ejes multimodales entramados por Componentes conexos denominados: Producción de saberes para el desarrollo y crecimiento de los pueblos, Características psicográficas y actitud ambiental, Ecopraxis educativa, Escenarios para el aprendizaje multimodal, y Elementos teóricos del saber y praxis ambiental con formación multimodal. A continuación, se presenta el Infograma del episteme generado:



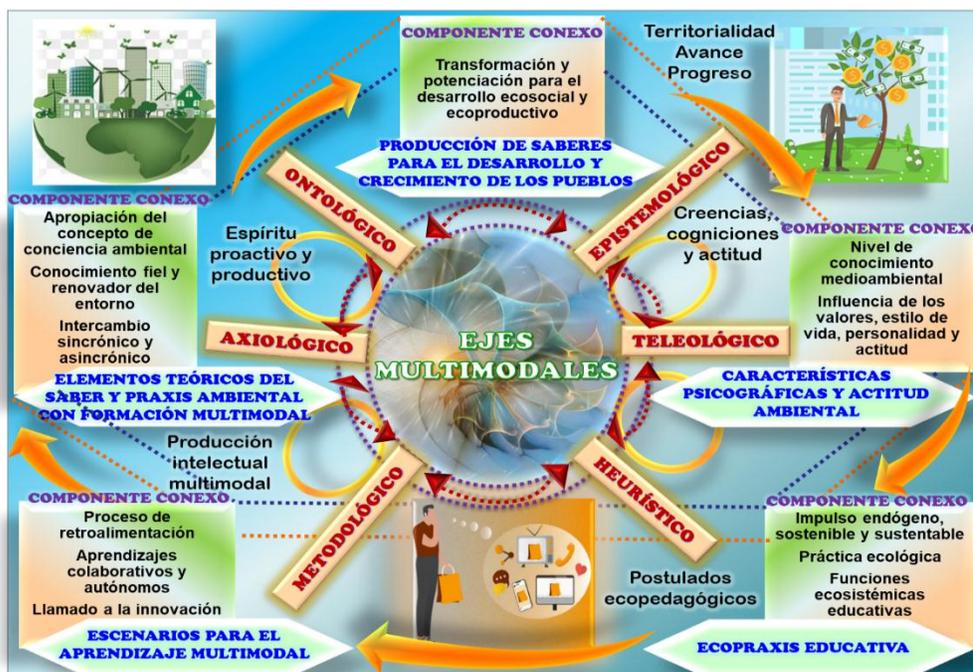


Figura 2. Interconexión infográfica episteme del saber y praxis ambiental como postura persovisionaria en la formación multimodal entretejiendo dimensiones filosóficas. Fuente: Cavanerio y Carreño (2023).

Desde este contexto revestido de significatividad, se exhibe la Interconexión infográfica episteme del saber y praxis ambiental como postura persovisionaria en la formación multimodal entretejiendo dimensiones filosóficas, configurando el Eje Multimodal Producción de saberes para el desarrollo y crecimiento de los pueblos, hilvanado a una serie de componentes conexos referentes a la transformación y potenciación para el desarrollo ecosocial y ecoproductivo.

Asimismo, se presenta el eje Características psicográficas y actitud ambiental, confluyendo en los componentes nivel de conocimiento medioambiental, la influencia de los valores, estilo de vida, personalidad y actitud. El eje Ecopraxis educativa, se compone del Impulso endógeno, sostenible y sustentable, la práctica ecológica, y las funciones ecosistémicas educativas. En lo concerniente a los Escenarios para el





aprendizaje multimodal, está integrado por el proceso de retroalimentación, aprendizajes colaborativos y autónomos, y el llamado a la innovación.

Finalmente, el eje multimodal Elementos teóricos del saber y praxis ambiental con formación multimodal, está integrado por los componentes conexos apropiación del concepto de conciencia ambiental, conocimiento fiel y renovador del entorno, intercambio sincrónico y asincrónico. En definitiva, se arguye a la profundización del saber y praxis ambiental con formación multimodal desde la territorialidad, el avance, el progreso, respetando las creencias, cogniciones y actitud ambiental de cada individuo y de las colectividades, asumiendo postulados ecopedagógicos de modo que se desarrolle la producción intelectual multimodal con espíritu proactivo y productivo.

Conclusiones

Desde las aportaciones generadas en el devenir indagativo que potenció la consolidación del artículo, se configura la relevancia epistémica y praxiológica de la coexistencia entre los seres vivos en su conjunto, imbricando una ética medioambiental multidimensional que, a la lumbre de las posturas ideáticas esbozadas por los estudiantes, docentes y representantes de Educación Primaria con respecto al saber y praxis ambiental, en esta producción científica, permitió robustecer las percepciones prospectivas de las investigadoras, certificando la necesidad de profundizar a partir de una visión ontoaxiológica, y la apropiación de una conciencia ecológica para reconstruir identidades a través del saber, de modo que se vislumbre miradas naturales sobre la política, educación, tecnología y sociedad.

Significativamente, la formación multimodal ha representado un desafío para los actores educativos, pues ha sido un trabajo a contracorriente que requiere de procesos de sistematización sincrónica y asincrónica, dando lugar a la exigencia de un mejor desempeño para consolidar saberes, conocimientos y prácticas educativas, culturales y ambientales, al mismo tiempo, la explicación de los fenómenos naturales y experiencias expresadas en atención al proceso de enseñanza y aprendizaje, sirviendo como andamios para la construcción de nuevas sapiencias.





En esta configuración argumentativa, se devela que los aportes realizados esbozan en sus caracterizaciones, líneas interpretativas vislumbradas desde la concepción de los actores en la episteme del saber y praxis ambiental como postura persovisionaria en la formación multimodal entretejiendo la dimensión ontológica, epistemológica, teleológica, heurística, axiológica y metodológica. En razón de estas implicaciones, se desborda la visión hiperconectiva mediante un conjunto de interrelaciones y retroalimentaciones adosando enfoques pragmáticos asociados con los objetivos de prevención, conservación, resolución y resiliencia ante la realidad ambiental como cultura societal.

Referencias bibliográficas

- Gadamer, H. (2000). *Verdad y Método*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Guzmán, T. (2016). *Sistema Multimodal de Educación. Principios y lineamientos de la educación a distancia, abierta y mixta*. Universidad Autónoma de Querétaro. Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa.
- Herrera, N (2016). *Aportes teóricos ontoepistemológicos acerca de la educación ambiental y el desarrollo sustentable desde la interpretación de la teoría ecológica en el contexto de la Educación Media*. Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales Rómulo Gallegos. Área de Postgrado. San Juan de los Morros, Estado Guárico – Venezuela.
- Leal, J. (2011). La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación. Mérida – Venezuela: Litorama. (3ª ed.).
- Leff, Enrique (2011). *Aventuras de la epistemología ambiental*. México: Siglo XXI editores, S.A. pp. 103.
- Martínez, M. (2010). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de Investigación en Psicología*, vol. 9, N° 1. Pp. 123-146.
- Núñez, P. (2020). *Ecología y Praxis Ambiental. Una revisión de presupuestos*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Tesis de Doctorado en Filosofía. Buenos Aires – Argentina.





Semblanza del perfil académico de las autoras

Katiusca María Carreño Daniel

C.I. N° 11.760.486

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8911-4121>

Correo: victoriacarr.carr@gmail.com

Postdoctora en Gerencia Educacional (UPEL). Postdoctora en Epistemología e Innovación Educativa (UPEL). Postdoctora en Investigación Educativa (UPEL- IVISED). Doctora en Innovaciones Educativas (UNEFA). Magister en Educación Mención Gestión Educativa (UBA). Licenciada en Educación Integral Mención Matemáticas (UNESR). Coordinadora Académica de la UBC. Profesora Contratada de la UNELLEZ. Supervisora adscrita a la Gobernación del Estado Apure (32 años de servicio).



María Gardenia Cavanerio Mendoza

C.I. N° 16.511.780

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4892-4387>

Correo: cavaneriomariagardenia2@gmail.com

Profesora en Educación Rural (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL – El Mácaro). Magister en Educación (Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales Rómulo Gallegos, UNERG). Doctorando en Educación de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ – Apure) Venezuela. Docente del Ministerio del Popular para la Educación (11 años de servicio).



REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER

(ISSN-L): 2959-4308

Volumen N° 8 Abril año 2024

transdisciplinariadelsaber@gmail.com

