



24303

BA2021000018



**ÁREA DE INVESTIGACIÓN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

UNA MIRADA A LA BIOÉTICA DESDE LA CONCIENCIA HUMANISTA

José Rafael Marín Ovalles

Doctorante en Ecología del Desarrollo Humano (joseeleggua28@gmail.com)

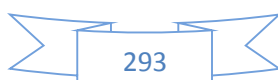
Resumen

El presente artículo tiene como finalidad analizar desde el punto de vista de la bioética la película la “Decisión más difícil” de My Sister Kee, historia basada en una novela escrita por Jodi Picouet. Metodológicamente, la investigación se abordó a través del paradigma postpositivista cualitativo, apoyado en la hermenéutica y fundamentado en la dialéctica que permitió darle un sentido bioético a la interpretación del ser humano. Luego de realizar un recorrido teórico e interpretativo, se pudo destacar que desde la consciencia del ser humano moral y ética donde la capacidad para sentir, juzgar, deliberar, argumentar y actuar conforme a valores morales de modo coherente, persistente y autónomo la consciencia es sensibilidad, juicio, deliberación y tendencia a la acción de voluntad. Esta temática de la película “La Decisión más Difícil”, da una visión acerca del duelo que se refiere al estado de aflicción relacionado con la muerte de un ser querido y que puede presentarse con síntomas característicos de un episodio depresivo mayor. Es importante destacar dentro de la discusión que en la toma de decisiones se consideró un problema y llegar a una conclusión válida, significa que se han examinado todas las alternativas y que la elección ha sido correcta. Dicho pensamiento lógico aumentará la confianza en la capacidad para juzgar y controlar situaciones. Y nos deja un mensaje para la humanidad donde esta interpretación sirve para ofrecer una reflexión sobre el alcance de determinadas decisiones sobre la vida tanto en el sentido humanista como ético.

Palabras clave: Bioética, consciencia, humanismo

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER
ISSN: 2739-0381

Volumen N° 3 Mayo 2022
transdisciplinariadelsaber@gmail.com





A LOOK AT BIOETHICS FROM THE HUMANIST CONSCIOUSNESS

Abstract

The purpose of this article is to analyze, from the point of view of bioethics, the film "The Most Difficult Decision" by My Sister Kee, a story based on a novel written by Jodi Picouet. Methodologically, the research was approached through the qualitative postpositivist paradigm, supported by hermeneutics and based on dialectics that allowed giving a bioethical meaning to the interpretation of the human being. After carrying out a theoretical and interpretive journey, it was possible to highlight that from the conscience of the moral and ethical human being where the capacity to feel, judge, deliberate, argue and act according to moral values in a coherent, persistent and autonomous way, conscience is sensitivity, judgment, deliberation and tendency to will action. This theme from the movie "The Most Difficult Decision" gives a vision about grief that refers to the state of affliction related to the death of a loved one and that can present with characteristic symptoms of a major depressive episode. It is important to highlight within the discussion that in decision making a problem was considered and reaching a valid conclusion means that all the alternatives have been examined and that the choice has been correct. Such logical thinking will increase confidence in the ability to judge and control situations. And he leaves us a message for humanity where this interpretation serves to offer a reflection on the scope of certain decisions about life both in the humanistic and ethical sense.

Keywords: Bioethics, conscience, humanism

Introducción

La bioética comprende aspectos éticos que surgen en las relaciones entre biología, medicina, cibernética, política, derecho, filosofía y teología. Existe un desacuerdo acerca del dominio apropiado para la aplicación de la ética en temas biológicos. Algunos bioéticos tienden a reducir el ámbito de la ética a la moralidad en tratamientos médicos o en la innovación tecnológica. Otros, sin embargo, opinan que la ética debe incluir la moralidad de todas las acciones que puedan ayudar o dañar organismos capaces de sentir miedo y dolor. El criterio que ampara esta ciencia la constituye el respeto hacia el ser humano y la dignidad de la persona garantizando los derechos humanos inalienables.



Ahora bien, debido a la estrecha relación que hay entre la bioética y la antropología, la visión que se le dé, condiciona y fundamenta la solución ética de cada actuación del ser humano. Es por ello, que la bioética constituye grandes discusiones tanto a nivel político, socio-cultural, algunos apoyando el progreso tecnológico y otros más conservadores. Entonces, cabe señalar que la bioética es el estudio sistemático de la conducta humana en el área de las ciencias biológicas respecto a los valores y principios morales. En tal sentido, la bioética según (Langon, 2017:21), “corresponde a la reflexión ética enfocada a los problemas morales de la vida, algunos problemas relacionados con el medio ambiente, y otros a la práctica de la medicina”.

En tal sentido, cabe señalar que no solo la reflexión ética se ocupa no del contenido de normas, principios o reglas que rigen en la moral de la sociedad, sino del discurso que se emplea para favorecerse u oponerse a determinadas conductas o prácticas. Es aquí donde radica, la intención del investigador por abordar el tema relacionado con el análisis desde el punto de vista de la bioética la película la “Decisión más difícil” de My Sister Kee, historia basada en una novela escrita por Jodi Picouet en el año 2009. Para ello, el investigador se apoyó en la teoría humanista ética de (Bunge, 1972:13), quien se refiere al humanismo como aquel que “involucra la filosofía moral determinarán la formación del hombre, no sólo porque incrementan y potencian al hombre en la educación, sino porque expresaban su naturaleza “más íntima”.

Esta teoría se basa en dos aspectos de la psicología: el humanista y el fenomenológico. Para estudiar la conducta humana, tiene la tendencia a pensar más en la personalidad individual que en el grupo, no obstante, ambas se derivan de una filosofía existencial fenomenológica de los seres humanos y el mundo en que se desenvuelven «yo soy yo y mis circunstancias» decía Ortega y Gasset. El humanismo es eminentemente personalista; se afirma que a pesar de que existe la verdad objetiva, los individuos viven en sus propios mundos personales y subjetivos.

Por su parte, filosóficamente, el individuo tiene la capacidad para guiarse, regularse y controlarse a sí mismo con tal de que existan ciertas condiciones bien definidas;



solamente en ausencia de estas condiciones y no en ningún otro sentido, se hace necesario imponer al individuo un control o reglamentación externo. Cuando al individuo se le proporcionan ciertas condiciones favorables para su crecimiento, sus potencialidades se desarrollan y se convierte en lo que sus potencialidades quieren que sea. Al referirse sobre este aspecto, (Brower, 2000:120), sostiene que:

Para considerar el fomento de la bioética con una filosofía humanista, que puede desarrollar planes y programas, y ser exponente de unos valores que fomenten el respeto y el desarrollo humano, se toman en cuenta las características referidas a las actitudes personales que deben modelar, las cuales son: apertura a la experiencia; un modo existencial de vivir donde el organismo es como una guía digna de confianza para una conducta satisfactoria, podría decirse, una conducta ética.

Para poder considerarse una persona equilibrada y mucho más un individuo humanista, hay que funcionar a plenitud; este funcionamiento supone el poseer libertad interior, una actitud de conciencia que es capaz de pensar, vivir la propia vida, elegir, asumir la responsabilidad de ser uno mismo y cambiar lo que haya que cambiar hasta obtener el perfil deseado. Así mismo, el valor central del humanismo es la solidaridad, el compromiso social. El hombre es el acto principal, el gestor de los modos de vida nuevos. Ser social y ser único. Le alienta la individualidad y a la vez asume su rol social. El hombre, ser inacabado acepta su límite y sus posibilidades. Esta cosmovisión del humanismo promueve la inserción del hombre en el mundo como ser transformador para lo cual deberá, primero tener unos valores bien configurados, para luego, poder vivir el mundo valorativo de los demás. La complejidad de la cultura del saber hoy, lleva al hombre a trascender el marco de lo establecido para salir más allá de su entorno a transformar la sociedad.

A partir de estas ideas argumentativas, cabe señalar que en este artículo se trata de desarrollar las características principales de la película “La Decisión más Difícil”. Película que cuenta la historia de una familia alterada por completo cuando se enteran que su hija Kate, padece una enfermedad terminal. Narra acerca del derecho a la vida y del



derecho que cada individuo tiene sobre su cuerpo lo cual Anna no resiste más, haciendo una demanda para lograr su emancipación médica, que se refiere al acto jurídico que se otorga un menor de edad el gobierno de su persona y la capacidad de cumplir los actos de la vida civil. Cuando se da cuenta la familia que su hija primogénita Kate tiene leucemia piden un consejo de cómo pueden salvar la vida de su hija, el doctor les dice que la forma en la que pueden ayudar es creando a un ser perfectamente compatible con Kate, así la familia decide hacer caso al doctor y conciben una hija que tendrá como único propósito ser el repuesto de órganos para su hermana por toda la vida.

La familia está desesperada por salvar a su hija Kate dejando de lado a su otro hijo llamado Jesse quien sufre de un problema de dislexia esto hace que se meta en problemas. No obstante, el amor que siente por su hermana, Anna tendrá que tomar una decisión que dará un giro de 360 grados a la dinámica que ha existido desde siempre entre Kate y ella. Kate ya quiere morir pues ya no aguanta vivir de hospital en hospital, de operaciones a operaciones y otro gran obstáculo por el que quiere morir es por estar ya al lado de Taylor, su primer amor, quien también padecía cáncer y meses atrás habría muerto, Kate le pide a su hermana que haga la demanda para que así ella pueda morir tranquila y Anna pueda vivir como cualquier niña de 11 años. Como antecedentes de esta narración, la decisión de Anna trata sobre una modesta pero sólida historia familiar en la que se debate la problemática de una niña enferma terminal de cáncer.

Durante el desarrollo de esta película, se evidencia como la joven enferma asume su realidad y también como se armonizan las relaciones entre los miembros de la familia; puesto que Kate toma la decisión de rechazar el riñón donado por su hermana, pues ha preferido morir y de esa manera, dejar de sufrir; sin embargo, su madre no está de acuerdo e hizo todo lo posible por mantener viva a una hija aunque eso implique poner en riesgo la relación que tiene con la otra. Este argumento sirve para ofrecer una reflexión sobre el alcance de determinadas decisiones sobre la vida tanto en el sentido humanista como ético.



Ahora bien, por lo antes expuesto y a la luz de guiar el presente artículo, se plantea la siguiente inquietud científica: ¿Cómo se podría abordar los aspectos derivados de la película “La Decisión más Difícil” de My Sister Kee historia basada en una novela de Jodi Picouet fundamentado en el humanismo y la bioética? De allí, la importancia de abordar el estudio principalmente desde el punto de vista humanista y bioético sustentado en el respeto por la vida y la dignidad del ser humano.

Con relación a la importancia bioética desde el punto de vista ontológico cuya intención es procurar la comprensión racional de lo viviente, diferenciándolo de lo no viviente, como medio para alcanzar la valoración, el respeto y cuidado de la vida. Sin dejar de lado que, al asumir debidamente las diferencias ontológicas entre lo viviente y no viviente, como alternativa para promover la continuidad de la cadena de la vida, es asunto exclusivo del sujeto que razona y es quien puede plantearse problemas de carácter moral, donde se vislumbra la importancia desde el aspecto axiológico, fortaleciendo dichos valores morales prevaleciendo el respeto a la vida. También, representan bases ontológicas e igualmente epistemológicas que favorecen el diálogo sincero y fecundo entre el hacer científico, cultural y práctico frente a los valores y la valoración del ser en su más humana expresión.

La relevancia teleológica, igualmente estará fundamentada sabiendo de las peculiaridades que plantea la apertura a la trascendencia, ha hecho y está haciendo un gran esfuerzo de racionalización para hacer útiles sus aportaciones acerca de la verdad de la persona y del camino de humanización en el que está inmersa. Es una exigencia del diálogo necesario en medio del pluralismo que caracteriza las sociedades, y que se posiciona de modo crítico frente al confesionalismo de difícil integración. Ahora bien, desde la perspectiva heurística el estudio pretende encontrar hallar, descubrir, inventar, es la estrategia sistémica, para de forma inmediata o gradual generar alternativas que son innovaciones positivas como el diálogo y el debate, más allá del cuestionamiento de razones bioéticas, la facultad heurística que es un rasgo característico de los visionarios, sustentado en arte de la ciencia del descubrimiento y la invención.



Así mismo, se plantea que todo acto científico-técnico desde el momento que está enfocado a la vida humana, tiene una importancia ética que no se puede ignorar y que se debería concretar en el respeto hacia los valores y derechos esenciales del individuo. La importancia que hoy ha adquirido la bioética lleva a reflexionar sobre un mundo que cambia día a día. Por consiguiente, desde el punto de vista científico-tecnológico es necesario crear un puente entre los valores humanos llenos de amor, bondad y solidaridad. La simbiosis sería entre el aspecto científico referido al medioambiente donde se desarrolla la vida, y la humanista centrada en la ética de responsabilidad hacia el ser humano. Finalmente, cabe señalar que sólo el concepto filosófico de lo humanístico puede otorgar al actual crecimiento tecnológico, el saber y la coherencia del espíritu humano que impidan su degradación psíquica, moral y la desarmonía de sus culturas desde la bioética.

Abordaje Teórico

Bioética

La bioética se está haciendo y se está construyendo socialmente desde antes de 1970, año en el que se le dio ese nombre. Desde entonces, se va desarrollando, va ganando prestigio y se va consolidando. También va adquiriendo perfiles propios y se va definiendo. Es claro que hoy la bioética va más allá de su etimología y se preocupa de las nuevas realidades de la ciencia y la tecnología, en la medida en que estas afectan la vida de seres humanos, animales y plantas. El actual enfoque de la bioética se amplió de la medicina y la biología a la ecología y los demás seres vivos, al punto que hoy hay dificultad para definirla.

Según (Langon, 2017:2), la bioética: "Es el estudio sistemático de la conducta humana en el ámbito de las ciencias de la vida y del cuidado de la salud, en cuanto esta conducta es examinada a la luz los valores y principios morales". De allí, que se trata de la reflexión con carácter ético de los problemas morales de la sociedad contemporánea, abierta y pluralista, en la que se está sumergido y del impacto ambiental provocado por acción humana.



Características de la Bioética

La bioética es una disciplina joven, dinámica y en continuo desarrollo, con claras características que la identifican, (Gómez, 2017:3) señala que las principales características son: “humana y aplicada, universal, racional, interdisciplinaria y laica”.

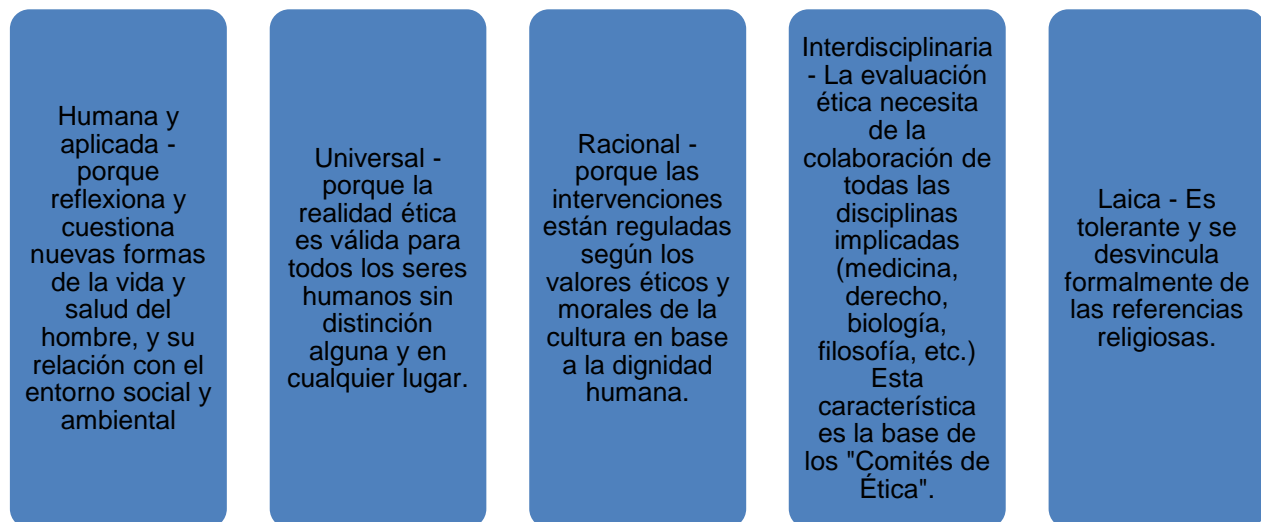


Figura 1. Características de la Bioética

Fuente: Marín (2022)

Dilemas Bioéticos Actuales

El desarrollo de las ciencias biomédicas desde unos 50 años, ha desatado una serie de nuevos problemas y conflictos éticos. Generalmente, basados en dos áreas sensibles en la existencia del ser humano: el comienzo y el fin de la vida. Actualmente, el médico dispone de múltiples herramientas basadas en tecnología dirigida a transformar la naturaleza del ser humano, y que han traído a colación ciertas situaciones hasta ahora desconocidas y que plantean graves dilemas que requieren de un gran estudio desde el punto de vista humanista y bioético, que va desde el primer día de vida de una persona hasta su último respiro, y es allí, donde la bioética pretende generar un contenido moral a



24303

BA2021000018



las acciones médicas basadas en el respeto por el valor fundamental de la vida y de la dignidad de la persona.

Humanismo

El humanismo fue considerado un movimiento filosófico, artístico y cultural surgido en la Europa de los siglos XIV y XV, que se basó en la integración de ciertos valores y prácticas recuperados de la Antigüedad Clásica. Algunos de sus precursores y representantes más famosos son Dante Alighieri (1265-1321) supone, con su Divina comedia, la culminación del Medievo literario, al cual aporta un toque renacentista con su concepción de los mundos de ultratumba en la que mezcla elementos bíblicos religiosos y elementos de la mitología, la historia y la filosofía grecolatina. Francesco Petrarca (1304-1374) tiene un hueco reservado entre los grandes literatos de la historia debido, fundamentalmente, a su Cancionero. El tema central del Cancionero es el amor. De hecho la obra narra la historia de la relación amorosa entre el poeta y su musa literaria, Laura, que se convierte en símbolo del amor espiritual al que aspira el autor.

Por su parte, Giovanni Boccaccio (1313-1375), por su parte, destaca por su obra el Decamerón, el cual se ambienta en la Florencia de 1348, una ciudad asolada por la peste. Este hecho es el que motiva que diez jóvenes florentinos, tratando de huir de la epidemia, se retiren a las afueras de la ciudad y, para distraerse, inicien la narración, durante diez días, de historias, de tal modo que cada día uno de ellos seleccione una temática y todos ejerzan de narradores a lo largo de un total, por tanto, de cien relatos. En un sentido más general, se suele considerar como humanista a todo estudio que se aboque y dedique a la lectura y a la exégesis (interpretación) de las letras clásicas. En la actualidad se llama humanista a cualquier interés por los valores humanos. Sin embargo, muchos pensadores de diversas disciplinas advierten esta dificultad y sostienen que hay que usar el término con cuidado, para proteger la particularidad de su significado propio.

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER
ISSN: 2739-0381

Volumen Nº 3 Mayo 2022

transdisciplinariadelsaber@gmail.com





Características del humanismo

- Desarrolló una noción antropocentrista del mundo y dejó de lado la idea teocentrista que había regido los últimos siglos de historia.
- Planteó la idea de un modelo de conocimiento mucho más puro que el existente en la Edad Media.
- Defendió la idea de utilizar a la razón humana como motor para la búsqueda de respuestas y dejar de lado las creencias y dogmas de fe.
- Reformuló el modelo de educación existente hasta aquel entonces, dio importancia al estudio de clásicos latinos y griegos y abrió nuevas escuelas que promovían el estudio de otros idiomas y de las letras clásicas.
- Desarrolló ciencias como la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia, estrechamente ligadas al espíritu humano.
- Buscó eliminar todo sistema cerrado que no permitiera la multiplicidad de perspectivas del pensamiento. Se pensaba que con este cambio se alcanzaría el desarrollo total del hombre: físico y espiritual, estético y religioso.

Teoría Humanista Bioética, Bunge (1972)

Lo humano es el horizonte que confiere sentido a la conducta moral. Es también la base del edificio de la bioética. En este enfoque discursivo, explica (Bunge, 1972:39), que: “La profesión médica está al servicio del hombre y de la sociedad; todos los pacientes tienen derecho a una asistencia médica de calidad humana y científica; el médico es un servidor de la vida humana”. Son tres afirmaciones contundentes que ponen de relieve el significado humano y la tarea humanizadora de la biomedicina. En tal sentido, el espacio donde inicia la bioética es intrínsecamente entre la relación médico-paciente. Esa relación de alteridad constituye la simbiosis de sujetos morales, donde el médico se encarga de responder del otro-enfermo para hacer cargo de él. De allí, surge el principio de



humanización que responde a los desafíos de la biomedicina actual, por tal efecto, se plantean los siguientes principios:

- Haz el bien y evita el mal.
- Actúa en defensa de la vida y en la promoción de la salud, evita el descuido, la negligencia y la incompetencia profesional.
- Obra de tal modo que trates a cualquier ser humano enfermo siempre como un fin y nunca como un medio, no lo instrumentalices por causa de ningún interés particular.
- Trata la vida de cada persona con igual consideración y respeto, pues todo ser humano posee la misma dignidad fundamental.
- Nunca trates a nadie como no quieres que te traten a ti o actúa con los demás como quieres que ellos actúen contigo.
- Trata siempre cada patología y cada órgano del cuerpo humano como expresión de un todo viviente, que es la persona concreta del enfermo.

Metodología

El estudio se abordó a través de la hermenéutica asumida a través del método dialéctico que incorpora el texto y al lector en un permanente proceso de apertura y reconocimiento. (Habermas, 1990:42), considera la hermenéutica como “una vía crítica que tiene como tarea llegar hasta el seno mismo del pensamiento como naturaleza no reconciliada, acentuando el acto hermenéutico en la interpretación de los códigos lingüísticos que envuelve una razón en lengua”. De allí, se empleó la hermenéutica a través del método dialéctico, que permitió interpretar el discurso de la película analizada lo que permite homologarlo con la realidad; ya que desde la perspectiva de él, ésta es captada y concebida como un proceso inacabado, y especialmente en permanente proceso de construcción.

En concordancia con lo ante mencionado, para (Ferrater, 2006:148), señala que: “La palabra dialéctica procede del griego dialegomai, que significa diálogo, conversación,



polémica”. El autor plantea que en esencia está determinada por las fuentes teóricas y científicas y por las categorías fundamentales del movimiento, del espacio y del tiempo. Era la manera de llegar a la verdad mediante la discusión y la lucha de opiniones, tratando de descubrir contradicciones en las argumentaciones del interlocutor. En la antigüedad se entendía en este sentido. Moderadamente, Engels lo define manifestando que el método dialéctico considera las cosas y las ideas en su encadenamiento, en sus relaciones mutuas, en su acción recíproca y la modificación de que ello resulta, su nacimiento, su desarrollo y su decadencia.

Los resultados y análisis de esta investigación conduce a los supuestos ontológicos y epistemológicos en los que fundamenta la pretensión investigativa, implica la adopción de una postura metodológica de naturaleza dialógica, en la que la información está representada por los significados, y por la manera como estos referentes contextualmente, interpretación de la película en ese sentido bioético tanto las creencias, valores, intereses, sentimientos y emociones de los actores sociales que participaron, fueron considerados como elementos insustituibles de análisis, para así satisfacer las seis condiciones más relevantes que, según (Guardián, 2007:12), se deben cumplir durante la producción del conocimiento desde el paradigma cualitativo; éstas son:

- 1.- La recuperación de la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana.
- 2.- La reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad socio-cultural e histórica.
- 3.- La inter-subjetividad y el consenso, como vehículos para acceder al conocimiento válido de la realidad humana.
- 4.- La autonomía de en el ser humano.
- 5.- Hacer valer la justicia.
- 6.- La beneficencia y el bien común.



Así mismo, cabe señalar que la investigación cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos apoyados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes; la investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan.

Por consiguiente el método aplicado a la investigación es de carácter cualitativo, donde la investigación cualitativa estudia fenómenos que no son explicados a través de números, tablas, índices, sino que son analizados como sistemas complejos interrelacionados desde el punto de vista humano, que utiliza la descripción y caracterización de los hechos en la generación de conocimiento y permite entender los fenómenos del mundo; donde el investigador describe la vida cotidiana de las personas inmersas en la realidad estudiada.

Por otro lado este tipo de investigación busca la descripción holística con el propósito de analizar exhaustivamente con sumo detalle, un asunto o actividad en particular, con la intención de explicar, interpretar y comprender las interacciones, los significados subjetivos de las personas y los grupos. Este método permite el análisis capaz de capturar la realidad en su proceso, en sus perspectivas de desarrollo, al mismo tiempo la manera de actuar.

Análisis y resultados

Una Mirada a la Bioética desde la Consciencia Humanista

En base a la concepción metodológica dialéctica, el artículo centra su atención en las situaciones concretas que surgen de la práctica, para analizarla, hacer deducciones. (Jara, 1975:184) "Confrontarlas con otras experiencias, producir conceptos, emitir juicios críticos, etc. Para orientar eficazmente las acciones de clase sobre esas mismas



situaciones”. En definitiva, la metodología dialéctica, permite ejercitar un proceso sistemático, teórico – práctico de conocimiento de las realidades concretas, debe llevar a pensar dialécticamente, para poder así enfrentar a nuevas y distintas situaciones que la propia práctica irá exigiendo conocer y transformar. En este caso, lo constituye el análisis desde el punto de vista de la bioética la película la “Decisión más difícil” de My Sister Kee, historia basada en una novela escrita por Jodi Picouet.

Ahora bien, desde mi reflexión y haciendo un análisis breve introductorio de la película la “Decisión más difícil” de My Sister Kee, historia basada en una novela por Jodi Picouet, tal cual como lo narra el desenlace de la misma, tomar ese tipo de decisión, no fue fácil, desde esa crisis que estaban atravesando los esposos “Brian y Sara” una familia que tenía dos hijas a la cual a una le diagnosticaron una enfermedad terminal llamada leucemia, a raíz de este caos que presentaba este matrimonio decidieron practicar exámenes y verificar si era compatible con el diagnóstico de su hija, visto el resultado salió negativo lo que generó una tragedia en medio de la crisis, no veían salida por ningún lado; y en medio de la tragedia siguieron luchando, sin embargo, a raíz de eso el médico le da una alternativa para salvar a su hija. En vista de esta situación, el médico que estaba tratando a su hija les recomienda a los esposos “Bryan y Sara” que deben concebir un hijo, una vez de su nacimiento tomar el cordón umbilical como muestra para ser sometido a una biopsia y ver si era compatible para el trasplante.

Por consiguiente, y visto desde el contexto de la bioética, como principio desde la vulnerabilidad donde se ven comprometidos los integrantes de la familia e inclusive el médico tratante violando los principios desde el enfoque de la justicia, esta acción deja una profunda reflexión donde se ven afectados los principios de bioética. Ana, toma la decisión de demandar a sus padres en el cual obtienen una emancipación para tener derecho de su propio cuerpo y poder tener autonomía para que nadie pudiera decidir qué hacer con su enfermedad ya de tanto luchar, así mismo y visto el enfoque de beneficencia y pasando por todo este escenario dejar un mensaje en cuanto a esta reflexión donde ayuda a los



24303

BA2021000018



seres humanos para la toma de decisión en cuanto a la salud de Key logrando un beneficio común.

El mensaje más importante de esta película es la enseñanza, que muestra que no todos somos iguales y por mucho que duela la vida nos tiene caminos a todos distintos, sólo que para algunas personas no es el camino que más desean. Es importante acotar que la conciencia del ser humano desde el punto de vista moral y ético va de la mano de una serie de aspectos que permitan sentir, juzgar, deliberar, argumentar conforme a los principios y valores morales de cada individuo.

De hecho los individuos, creados iguales y con libertad para pensar, sentir, relacionarse y actuar tienen los mismos derechos y dignidad, el trato y formación ha de ser el mismo para cualquier varón o mujer sin distinción de etnia, sexo, estilo de vida, incapacidades, estado marital, preferencia religiosa y estatus social, justicia también implica defender los derechos de las personas marginadas, darle la voz a los silenciados, reconectar a los aislados, liberar a los oprimidos, iluminar a los opacados, el ser humano creado para amar y ser amado.

Visto desde este contexto, esta investigación tuvo como objetivo lograr desde el punto de vista hermenéutico y dando un sentido bioético la interpretación del ser humano, donde tome consciencia de poder decidir sobre nuestro estado de salud y nos pone a pensar en que realmente como, desde el ser, consideramos lo políticamente correcto, ya que hay veces que negamos nuestra propia realidad como en el caso de la mamá de esta pequeña, su fin era salvarla, pero no tenía en cuenta que su hija ya no quería ser salvada y tampoco su donante quería seguir siendo.

En tal sentido (Martínez, 2007:14), considera que la interpretación de las acciones humanas requiere ir más allá de los puros actos físicos para ubicarlas en sus correspondientes contextos específicos, la construcción de sustrato onto-epistémico demanda el abordaje de problemas imposible de ser objetivados, puesto que están



vinculados con las condiciones históricas y culturales que definen una realidad moral, socialmente construida, divergente y en todo caso contextualizada.

Tras asumir la posición de (Dilthey, 1976:23), quien afirma que “toda expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica”, y al reconocer que el eje del estudio se traduce en descubrir e interpretar los significados de la acción social, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte, se observa claramente el enfoque hermenéutico de la investigación, para la cual, se concibe un conocimiento colectivamente construido, cuya validez está condicionada por la coherencia programática en la racionalidad de los resultados obtenidos a la luz de la particular interpretación que de ellos se hizo. Finalmente cierro con este pensamiento: “El cuerpo humano es un carruaje; el yo, el hombre que lo conduce; el pensamiento son la riendas, y los sentimientos, los caballos.” (Platón).

Discusión y Conclusiones

Con este artículo, se hizo un análisis interpretativo de la película que narra el hecho que Anna consigue poner freno a las intervenciones quirúrgicas, con la ayuda de un abogado, sin desligarse afectivamente de su hermana, si no, por el contrario, leemos que esta intervención permite desplegar la relación con su hermana desde un potencial saludable y ambas consiguen el bien común. Esta temática de la película “La Decisión más Difícil”, da una visión acerca del duelo que se refiere al estado de aflicción relacionado con la muerte de un ser querido y que puede presentarse con síntomas característicos de un episodio depresivo mayor. Es importante destacar dentro de la discusión, que en la toma de decisiones se consideró un problema y llegar a una conclusión válida, significa que se han examinado todas las alternativas y que la elección ha sido correcta.

A través de la contrastación de la información obtenida y de su interpretación, considerando las fuentes implicadas, se trata logró un consenso ínter subjetivo que permitió interpretar la decisión más difícil que explora la trágica vida de una madre que



24303

BA2021000018



debió anteponer la integridad de una hija en favor de otra, pero en el camino descubrió que sobre protegerla de esa manera sólo provocó más sufrimiento a todos los que más ama.

Referencias bibliográficas

- Brower, A. (2000). Fundamentación de la Bioética. Canadian Medical Association Journal
- Bunge, M. (1972). Principios de la Teoría Humanista Bioética. Barcelona: Gedisa
- Dilthey, W. (1976). Terice of Hermeneutics. En connerton, critical, sociology. Penguin, New York
- Ferrater, J. (2006). Método Dialéctico. Editorial Bárcenas
- Gadamer, G. (2004). El Giro Hermenéutico. Editorial Catedra. Madrid. España.
- Gómez, J. (2017). Características de la Bioética. Ediciones Pentagrama
- Guardián, F. (2007). Investigación Cualitativa. Editorial Paidos
- Habermas, J. (1990) El pensamiento de Habermas a la luz de una metodología propuesta de acceso a la teoría. Editorial Tecnos
- Jara, L. (1975). Una Mirada a la Bioética desde la Consciencia Humanista. Editorial Prentice Hall
- Langon, M. (2017). Principios de la Bioética. Editorial Mc Graw Hill
- Martínez, M. (2007). Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa. México: Trillas.
- Martínez, M. (2007). Investigación Cualitativa. Editorial Mc Graw Hill
- My Sister Kee, (2009). "Decisión más Difícil" de historia basada en una novela por Jodi Picouet. Bryan y Sara.



Semblanza del Autor

José Rafael Marín Ovalles

C.I.N° 9.998.706

Doctorante en Ecología del Desarrollo Humano Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Núcleo Palo Verde (UNESR), Magister en Gerencia de Recursos Humanos Universidad Nacional Experimental de la Fuerzas Armada (UNEFA), Especialista en Planificación y Evaluación de la Educación Universidad Santa María (USM), Licenciado en Administración Mención Recursos Materiales y Financieros Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Colegio de Licenciado en Administración Distrito Capital (LAC:01-46099), Profesor a Tiempo Convencional de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Núcleo Vargas (UNEFA), Profesor de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (CEFO) La Guaira, Dirección General de Administración y Finanzas, Dirección de Finanzas Ordenación de Pago de la Gobernación del estado la Guaira.

Correo: joseeleggua28@gmail.com

