

VALORES EDUCATIVOS REGIONALES BASADOS EN LA TRAYECTORIA DE VIDA Y OBRA DEL ESCRITOR BARINÉS JOSÉ LEÓN TAPIA

REGIONAL EDUCATIONAL VALUES BASED ON THE LIFE AND WORK OF THE BARINESE WRITER JOSÉ LEÓN TAPIA

Antonio Prieto¹

RESUMEN

Este artículo estudia la vida y obra del doctor José León Tapia y su contribución a la promoción de los valores educativos regionales, destacando sus diferentes facetas como médico, historiador, cronista y escritor, comprendiendo los aportes realizados a la educación y cultura regional. Este personaje barinés, cuya vida es ejemplo para la ciudadanía, digno representante de la barinidad, influye en la cultura y la educación como un factor primario de los valores esenciales del ser humano, hecho digno de estudiar, situándose dentro de la línea de investigación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora: Perspectivas Socio Críticas de la Educación, afrontando el área problema: Ética y Valores. El estudio se abordó con el paradigma fenomenológico, recurriendo al método biográfico por medio de la historia de vida, utilizando un enfoque cualitativo, como actividad sistemática de carácter interpretativo, constructivista y naturalista asumiendo diversas posturas epistemológicas y teóricas orientadas a la comprensión de la realidad estudiada, favoreciendo el estudio de los significados y valores como una búsqueda subjetiva de la acción humana, utilizando la entrevista a profundidad para la recolección de datos, por su amplitud y versatilidad en la búsqueda de los insumos necesarios para la construcción de dicha historia de vida. Además, el análisis de contenido de las obras literarias del autor obteniendo resultados de gran relevancia, generando infinidad de beneficios educacionales, sociales, culturales y aportando teorías fortaleciendo las líneas de investigación en torno al tema, contribuyendo desde el ámbito académico al fortalecimiento de los valores culturales regionales.

Palabras Clave: *Valores Culturales Regionales, Historia de Vida, Teoría del Significado, Enfoque Cualitativo, Fenomenología.*

ABSTRACT

This article studies the life and work of Dr. José León Tapia and his contribution to the promotion of regional educational values, highlighting his different facets as a doctor, historian, chronicler and writer, understanding the contributions made to regional

education and culture. This character from Barin, whose life is an example for the citizenry, a worthy representative of Barinidad, influences culture and education as a primary factor in the essential values of the human being, a fact worthy of study, placing within the line of research the Ezequiel Zamora National Experimental University of the Llanos: Socio-Critical Perspectives of Education, addressing the problem area: Ethics and Values. The study was approached with the phenomenological paradigm, resorting to the biographical method through life history, using a qualitative approach, as a systematic activity of an interpretive, constructivist and naturalistic nature, assuming various epistemological and theoretical positions aimed at understanding the reality studied. , favoring the study of meanings and values as a subjective search for human action, using the in-depth interview for data collection, due to its breadth and versatility in the search for the necessary inputs for the construction of said life story. In addition, the content analysis of the author's literary works, obtaining highly relevant results, deepening an infinite number of educational, social, and cultural benefits and contributing theories, strengthening the lines of research on the subject, contributing from the academic field to strengthening the regional cultural values.

Keywords: Regional Cultural Values, Life History, Theory of Meaning, Qualitative Approach, Phenomenology.

INTRODUCCIÓN

Tratándose de la enseñanza, múltiples son las investigaciones que desde diversas perspectivas teórico-metodológicas se llevan a cabo para resaltar el valor de ésta en el devenir humano. De esto se desprende la relevancia de estudiar los valores educativos para contribuir a su promoción, mediante investigaciones que resalten la labor que los ciudadanos realizan desde sus respectivos oficios y profesiones bien sea como escritores, poetas, educadores, historiadores, o cronistas de las poblaciones o ciudades donde viven.

En este sentido, este artículo trata sobre el trabajo investigativo que profundiza en la trayectoria de vida de un sujeto protagonista de la cultura barinesa: José León Tapia, médico, historiador, cronista y escritor, cuya hoja de vida es un ejemplo para los ciudadanos de hoy y de mañana, digno representante de la barinidad, motivo más que suficiente para estudiar su obra de vida y colocarla al servicio de quienes ven en

la cultura y la educación un factor fundamental para enaltecer los principios esenciales del ser humano.

Por esta razón, los valores educativos regionales forman parte de la estructura valorativa de los principios conductuales y comportamentales de la sociedad cuyo significado es necesario conocer a profundidad para establecer su importancia tanto para la educación como para la colectividad en general. Al igual que estudiarlo, es una función de la axiología como disciplina científica y constituye un tema con amplias perspectivas en el ámbito de las ciencias socioeducativas y culturales.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En una primera aproximación se pueden definir los valores como "una cualidad real o ideal, deseada o deseable por su bondad, cuya fuerza estimativa orienta la vida humana", Gervilla (1998: 400). En un sentido más amplio, para Pérez (2008: 105), los valores son "cualidades de la realidad material humana que nos permite preferir aquellas manifestaciones de dicha realidad que son o nos parecen óptimas". En esta línea de pensamiento los valores son definidos como cualidades que enmarcan la actuación humana mediante una serie de criterios que regulan su funcionamiento.

Por lo tanto, en su dimensión educativa, los valores asumen una función pedagógica de primer orden con amplias implicaciones en la formación de los ciudadanos. Para Savater (1997: 65). La educación transmite porque quiere conservar; y quiere conservar porque valora positivamente ciertos conocimientos, ciertos comportamientos, ciertas habilidades y ciertos ideales, nunca es neutral, intenta favorecer un tipo de hombre frente a otros, modelo de ciudadanía, que no es el único posible pero que se considera preferible a otros.

En este aspecto, se puede afirmar en consecuencia con el planteamiento anterior, que los valores educativos están orientados a hacer de cada persona un ciudadano en toda la acepción de la palabra. Así es como los valores educativos se configuran en un marco de actuación ideal para la formación de los seres humanos.

El principal principio pedagógico que se desprende de este razonamiento consiste en que educar en valores es educar para ser seres humanos, lo cual significa que, los valores educativos tienen en la condición humana su mejor campo de actuación.

Así mismo, la trayectoria de vida de importantes personalidades como escritores, docentes, investigadores, entre otros, es un legado en el cual los valores encuentran una forma de expresarse conformando un modelaje ejemplar para la formación de los ciudadanos. Por ello, el propósito de este artículo como estudio científico de la realidad observada, consiste en comprender los significados de los valores educativos regionales en la trayectoria de vida del escritor barinés José León Tapia.

Por lo tanto, para cumplir con este objetivo se elabora el relato biográfico de este escritor barinés como una herramienta para conocer su trayectoria de vida y se describen los aportes más relevantes de su labor literaria estableciendo nexos con la formación de los valores educativos en la región. Teniendo como fundamento el paradigma fenomenológico se interpretan los significados que la vida y obra de este importante escritor barinés adquieren en la promoción de los valores educativos regionales en el estado Barinas. Con la construcción de este objeto de estudio se da inicio a este artículo científico que es un adelanto de tesis doctoral en torno al tema de los valores educativos regionales en el marco del Doctorado en Educación de la UNELLEZ).

Considerando lo antes expuesto podemos decir que el hombre, como género humano, es un ente cultural y para construir su identidad elabora una serie de símbolos que lo definen como un ser particular dotado de pensamiento, imaginación, sentimientos y emociones. Conformando, la educación y la cultura, el marco general que constituye el modo de vida del hombre en sociedad, es decir, éstas son las representaciones de los valores humanos, que no son más que las reglas o normas que la sociedad se ha impuesto para la sana convivencia y el vivir en colectivo, de acuerdo al espacio y el tiempo en la cual se desarrolla un individuo o grupo de ellos. De esta forma Eagleton (2009: 18) afirma que la cultura es: “El conjunto de valores,

costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico. Ha sido creada por el uso de símbolos propios de una región”.

Al igual que, dentro del modo de vida de cada sociedad, existe una serie de valores educativos y culturales que otorgan identidad a los grupos sociales, estos valores son, según Warren (2009), el lenguaje, la religiosidad, las tradiciones, los saberes y haceres, los oficios, rituales, la arquitectura, la agricultura, el arte, la literatura, y la música. En este contexto, se entiende a la cultura y la educación como la forma de ser y de vivir de una sociedad en la cual, los valores se asumen como las expresiones que proporcionan identidad a cada grupo social, localidad, pueblo, ciudad o nación.

De esta manera, en el estado Barinas confluyen varias expresiones educativas y culturales que aportan identidad al barinés, coexistiendo la cultura andina y la llanera, cada una con sus valores propios, con sus tradiciones, su música, su gastronomía, sus saberes, haceres y su modo de vida. Esta encrucijada de culturas la define Araujo (1985: 20), en un texto poético pleno de imágenes, al señalar:

Barinas es una hoja de tabaco tendida sobre el llano, ligado al tallo de los Andes, del páramo desprende su nervadura de ríos. Del páramo le vino la conquista y la pobreza. De los ríos la prosperidad. De la tierra, un cruce de culturas y de razas, le viene el conflicto y la esperanza. Del viento barinés, la selva y la poesía. Barinas son los ríos, el tabaco y el viento. (Del libro *Barinas son los ríos el tabaco y el viento*)

De esta relación entre culturas se origina una serie de valores que identifican al barinés actual, valores que tienen que ver con el trabajo productivo, los saberes y haceres, entre otros. En cuanto a los valores educativos regionales, estos giran en torno a los que el escritor José León Tapia denomina la barinidad, haciendo referencia a aquellos valores que conforman la esencia del gentilicio barinés, además de preservar la memoria histórica de la región.

De tal manera que uno de los barineses cuya vida y obra constituye un símbolo de la barinidad actual es el doctor José León Tapia. Por ello, en el prólogo de una de

sus obras literarias (Viento de Huracán, Abreu (1987: 26)) se refiere a él con la siguiente afirmación: “para mí es el responsable de la Barinas de hoy, la buena. Nadie con una pizca de pureza puede dejar de verlo, tocarlo, de respirar su aire, encontrar un camino en su verbo o su manera de ser”. Como se aprecia, no hace más que resaltar su trabajo a favor de la cultura y la educación regional, haciendo énfasis en la labor escrita que ha realizado el escritor sujeto de la investigación en el sustento y promoción de los valores regionales, a través de sus crónicas, novelas y demás obras escritas que evocan no solo la Barinas de ayer, sino que marcan un camino a transitar por quienes sienten profundamente la idiosincrasia barinesa.

Motivado al planteamiento anterior se ha escogido la figura emblemática del Dr. Tapia, barinés ejemplar, con la finalidad de construir una simbología ejemplarizante por medio del estudio de su vida y obra, lo cual permita conocer los aportes que éste ha realizado en el territorio barinés en cuanto a la promoción de los valores educativos regionales que sirvan como una guía de actitudes y aptitudes a seguir en la formación del nuevo ciudadano, siendo nuestras casas de estudio las que deben convertirse en punta de lanza en el impulso de estas iniciativas.

MATERIALES Y MÉTODOS

Correlacionando el paradigma fenomenológico con los propósitos trazados en la tesis, se ha seleccionado el método biográfico para realizar esta investigación, del cual Pujadas (1992: 383) define como un procedimiento que “se sirve de una serie de documentos o registros escritos que ayuda a conocer tanto las expresiones vitales de una persona como su interpretación subjetiva”. Por esta razón el método biográfico es pertinente para conocer la experiencia vital del escritor José León Tapia, toda vez que a partir de éste se pueden extraer significados de su vida y de su obra literaria relacionados con la promoción de valores educativos locales. Esto involucra la utilización de documentos que supone desde autobiografías, diarios, cartas

necrológicas, historias de vida, relatos de experiencia personal, hasta historias orales e historias personales.

De esta manera, las técnicas de investigación en el estudio incluyen historias de vida, entrevistas en profundidad y la lectura minuciosa de textos literarios, lo que implica subsiguientemente los debidos análisis documentales, la interpretación de significados y la triangulación correspondiente. En este sentido, cabe resaltar la figura de los informantes claves, que son las personas que aportan información de primera mano, por haber conocido de vista, trato y comunicación al sujeto protagonista del estudio, quienes hicieron vida contextual con el mismo, lo cual los autoriza para dar sus opiniones acerca de la vida y obra del magnánimo escritor barinés.

En efecto, se elige especialmente la historia de vida como técnica de investigación, en función de su manifestación como relato de un narrador sobre su existencia a través del tiempo y que pretende reconstruir los acontecimientos vividos y transmitir la experiencia adquirida, en este caso sobre la esencia del doctor José León Tapia. Tal narración individual de los acontecimientos que los informantes claves consideran significativos, ayudan a delinear en definitiva las relaciones con otros miembros del grupo del sujeto estudiado, de su profesión o de la sociedad en que vivió, hechos que son adecuadamente registrados por el investigador.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La interpretación de los factores valorativos de la enseñanza regional a partir del método biográfico constituye una labor de investigación altamente significativa por los aportes realizados en el conocimiento y abordaje de la educación regional. En este aspecto, es de hacer notar que el propósito de biografiar la trayectoria de vida del barinés José León Tapia teniendo como referencia no solamente su experiencia vital, sino también parte de su obra literaria, es de resaltar los aportes que ha realizado en

el área literaria, los cuales pueden servir de ejemplo en la promoción de los valores educativos regionales.

En sí, la esencia del artículo radica en estudiar de manera holística la trayectoria de vida de este ciudadano barinés para contribuir a la promoción de los valores educativos regionales, y para cumplir con tal cometido se realiza su biografía y se busca en su obra literaria las categorías que están vinculadas con la promoción de los valores educativos de la región. Por lo tanto, indagar los significados por medio del método biográfico, utilizando la historia de vida, se justifica y es de gran relevancia, ya que constituye una perspectiva que está adquiriendo auge en los últimos años con investigaciones orientadas a conocer fenómenos humanos, culturales y educativos.

Así mismo, la biografía constituye una herramienta con alto contenido heurístico, generadora de nuevos conocimientos que aportan perspectivas diferentes e innovadoras en la forma de hacer ciencia. Particularmente, en la biografía del sujeto protagonista seleccionado, confluye una serie de beneficios provenientes de la elaboración de significados que tanto su vida como su obra literaria tienen en la promoción de los valores educativos regionales, los cuales pueden servir de modelos ejemplarizantes a seguir por los nuevos discentes en formación en las diferentes casas de estudio, no solo a nivel regional, sino, a nivel nacional.

Entre los beneficiarios más importantes que percibirían las bondades de este tipo de investigación se pueden mencionar: la cultura y la educación regional, al promover estos valores por medio de dar a conocer y resaltar la importancia de la trayectoria de vida del escritor José León Tapia, así como también las nuevas generaciones de docentes y cultores, quienes a través de este estudio pueden obtener sugerencias significativas para incorporarlas a su labor cultural y educativa y expandir sus metodologías de enseñanza.

Sobre manera, en el sector de la educación, puede ver fortalecida su praxis a través del estudio de la biografía de uno de sus escritores más relevantes, al igual que la sociedad en general, la cual por medio del relato biográfico de José León Tapia puede obtener conductas ejemplarizantes en la formación de los valores ciudadanos, así como también, los estudiantes de las diferentes casas de estudio que pueden centrar sus investigaciones en tal biografía, dando a conocer las potencialidades de un individuo o grupos de ellos mediante esta investigación cualitativa.

CONCLUSIONES

Finalmente, el artículo adquiere gran relevancia al formar parte de los lineamientos investigativos de la UNELLEZ, al enmarcarse dentro de la línea de investigación: Perspectivas Socio Críticas de la Educación, abordando el área problema: Ética y Valores, pretendiéndose a través de este artículo científico, el fomento de los valores educativos regionales en la formación de las nuevas generaciones, desarrollando potencialidades y herramientas del pensamiento crítico, reforzando la idiosincrasia barinesa y estimulando la promoción de los mismos en los medios de comunicación e información haciendo uso de las innovaciones tecnológicas.

De esta manera se realiza este avance escritural, como artículo científico en el estudio de una investigación doctoral, ya que realiza una serie de aportes e innovaciones tanto a nivel teórico como metodológico que conllevan a la implementación de un saber científico fundamentado en bases epistemológicas, que pueden originar nuevos conocimientos en el uso, por ejemplo, de los relatos biográficos como una herramienta de investigación idónea en el fomento y promoción de los valores educativos de la región, coadyuvando al rescate y propulsión de nuestra idiosincrasia.

REFERENCIAS

- Araujo, O. (1985). *Barinas son los ríos, el tabaco y el viento*. Edit. UCV, Caracas, Venezuela.
- Eagleton, T. (2009). *La Idea de Cultura. Una Mirada Política Sobre los Conflictos Culturales*. Ediciones Paidós. España.
- Gervilla, E. (1998). *Educación y Valores*. Ediciones Dykison. Madrid, España.
- Pérez, C. (2008) *Sobre el Concepto de Valor, Una Propuesta de Integración de diferentes Perspectivas*. Ediciones Bordón. Cuba.
- Pujadas, J. (1992). *El Método Biográfico*. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Tapia, J. (2008). *Obras, Vol. II*. Ediciones Centauro, Caracas, Venezuela.
- Tapia, J. (1987). *Viento de Huracán*. Ediciones Centauro, Caracas/Venezuela.
Prólogo de: José Vicente Abreu.
- Savater, F. (1997). *El valor de Educar*. México, IEESA.
- Warren, L. (2009). *El Lenguaje*. Tercera Edición. Edit. Kapelusz. Argentina.