

CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DOCENTES HACIA UNA CULTURA AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD

CONCEPTIONS AND TEACHING PRACTICES TOWARDS AN ENVIRONMENTAL CULTURE AT THE UNIVERSITY

Zoraida Márquez¹

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito generar un constructo teórico sobre las concepciones y prácticas de los docentes universitarios hacia una cultura ambiental sustentable. Está enfocada en los docentes como agentes de transformación responsables de formar profesionales con competencias ambientales conscientes del planeta el cual habitan. Desarrollándose bajo el paradigma interpretativo de la realidad en forma cualitativa, documental y de campo, utilizándose el método fenomenológico, se asume también el método hermenéutico dialéctico. El análisis de la información se realizará por medio de la categorización y la triangulación de los métodos (Multimétodos) y de las fuentes de información. En relación a las conclusiones que pudieran establecerse se tiene que en la formación ambiental a nivel universitario de los futuros docentes se requiere fomentar una visión holística del planeta, haciéndoles conscientes de su accionar y de su responsabilidad en las causas y consecuencias del deterioro ambiental, así como en su preparación para afrontar y dar solución a los problemas que en esta materia se encuentren en su área de desempeño y en la sociedad donde se desenvuelvan.

Palabras Clave: Concepciones, Prácticas, Universidad, Cultura Ambiental, Sustentabilidad.

ABSTRACT

The purpose of this research is to generate a theoretical construct on the concepts and practices of university teachers towards a sustainable environmental culture. It is focused on teachers as agents of transformation responsible for training professionals with environmental competencies aware of the planet they inhabit. Developing under the interpretive paradigm of reality in a qualitative, documentary and field way, using the phenomenological method, the dialectical hermeneutical method is also assumed. The analysis of the information will be carried out by means of the categorization and triangulation of the methods (Multimethods) and of the sources of information. Teachers are required to promote a holistic vision of the planet, making them aware of their actions and their responsibility in the causes and consequences of environmental deterioration, as well as in their preparation to face and solve

the problems in this area in their area. of performance and in the society where they operate.

Key Words: Conceptions, Practices, University, Environmental Culture, Sustainability.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito generar un constructo teórico sobre las concepciones y prácticas de los docentes universitarios hacia una cultura ambiental sustentable, orientada a efectuar un aporte a los esfuerzos emprendidos por la Universidad hacia la transformación como parte de su responsabilidad para asumir los problemas ambientales en búsqueda de la sostenibilidad a través del fortalecimiento de la cultura ambiental, que concientice a todos sus miembros en este tema, fundamentalmente a nivel docente, quienes en base a sus concepciones y prácticas en la formación ambiental influyen de manera determinante en sus estudiantes, su desarrollo conceptual y procedimental, sus capacidades críticas y autónomas, la elevación de su poder de decisión y la capacidad y la modificación de sus actitudes frente a las situaciones ambientales que transforme su entorno social directamente por su práctica profesional al concebir al ambiente como una interacción humanidad/naturaleza donde se integra lo natural, lo social y lo humano como un todo.

La investigación se enmarcará bajo el paradigma interpretativo de la realidad en forma cualitativa, documental y de campo, utilizándose el método fenomenológico, se asume también el método hermenéutico dialéctico. El análisis de la información se realizará por medio de la categorización y la triangulación de los método multimétodos) y de las fuentes de información.

FUNDAMENTACION TEORICA

En estudios previos relacionados con el tema de investigación, Jiménez (2016), en su tesis doctoral denominada “La evaluación en la Educación para la Sostenibilidad desde el Paradigma de la Complejidad” presenta como objetivo general comprender, desde la perspectiva que nos

aporta el paradigma de la complejidad, los procesos y el sistema de evaluación coherentes con los principios de sostenibilidad. Desarrolla la metodología cualitativa estudio de caso, en una muestra de 6 docentes de la universidad de Cádiz, departamento de didáctica en España. Se utilizó los instrumentos como: documentos, entrevistas abiertas y semi-estructuradas, y diario de la investigadora.

El resultado logrado fue la evaluación general con las interrogantes el porqué, cómo, cuándo, para qué, y qué evaluar, entonces, el alumno interviene directamente en la interpretación, descripción y análisis de la realidad y de la información, mediante el lenguaje como instrumento. La conclusión relevante es: Una evaluación auténtica demanda la capacidad de dotarla de un marco teórico y metodológico que permita emitir juicios fundamentados.

En palabras de Porlán, Rivero García & Martín del Pozo (1997:161), al referirse a las concepciones, desde una perspectiva epistemológica, la plantean como: al conjunto de ideas y formas de actuar que tienen los profesores, que guardan relación más o menos directa con el conocimiento escolar y con su proceso de construcción y facilitación sean estas ideas de un nivel más epistemológico, filosófico, estricto, psicológico, didáctico-curricular, metodológico experiencial, o se manifiesta de forma tácita o explícita.

En este sentido, las concepciones se convierten en un instrumento que permite determinar la forma de pensar de los docentes, y como estos esquemas cognitivos influyen en su accionar pedagógico.

Sostenibilidad

Respecto al tema ambiental se puede mencionar los últimos acontecimientos globales que impactan directamente el objeto de estudio. En diciembre de 2015, en el marco de la Cumbre COP 21, 195 países firmaron el acuerdo de París, para la lucha contra el Cambio Climático con la reducción de sus emisiones de dióxido de carbono (CO₂), acción que representa para las universidades el compromiso de formar ciudadanos con comportamientos más sostenibles.

Asimismo, el inicio de la post década de la Educación para el Desarrollo Sostenible en el 2015. Los ámbitos de acción definidos por la UNESCO a través del Programa de Acción Global (GAP), referidos a la responsabilidad de las universidades como elemento transformador de actitudes y pensamientos más sostenibles en la formación de estudiantes y profesores y de los entornos de aprendizaje y formación. En este sentido la UNESCO (2014: 18) señala en el documento.

Los campus ecológicos, permiten que los educadores y los educandos integren los principios de la sostenibilidad en su práctica cotidiana”, y agrega como un ejemplo: “Las universidades incorporan la sostenibilidad al funcionamiento de sus campus, su gobernanza, sus políticas y su administración.

En el contexto Latinoamericano, se realiza en marzo de 2016, en la ciudad de Cartagena, Colombia, la XX Reunión del Foro de Ministros de Medio Ambiente de América Latina y el Caribe en el cual entre varias decisiones, se resalta dentro de la agenda regional: “Articular acciones con la UNESCO para reforzar la capacidad de los educadores, los formadores y docentes para facilitar el aprendizaje de los nuevos retos del desarrollo sostenible”.

En relación a Venezuela en el marco de Ambiente y universidades Sostenibles es importante resaltar la participación de varias universidades, entre ellas la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ en la investigación interinstitucional Capítulo Venezuela: Resultados de Indicadores de Sostenibilidad en Universidades Venezolanas (RISU_Venezuela). Todas estas iniciativas a nivel mundial y especialmente en Venezuela serán exitosas con la participación activa de las Universidades, las cuales deben modelar con su gestión y garantizar el cumplimiento de la normativa ambiental y la consolidación de una sólida cultura ambiental para la sostenibilidad.

De esto se deduce que las universidades requieren transformarse como parte de su responsabilidad para asumir los problemas ambientales en

búsqueda de la sostenibilidad a través del fortalecimiento de la cultura organizacional que concientice a todos los miembros que la integran en el tema ambiental, fundamentalmente a nivel docente, quienes en base a sus concepciones y prácticas influyen de manera determinante en la formación de la conciencia ambiental de los futuros profesionales, así como en su preparación para afrontar y dar solución a los problemas que en materia ambiental se encuentren en su área de desempeño y en la sociedad donde se desenvuelvan.

Lo expuesto anteriormente exige que los docentes efectúen cambios en sus posturas epistemológicas, su visión y percepción del mundo, así como la educación en materia ambiental, en la búsqueda de que obtenga una visión holística del planeta, haciéndose consciente de su accionar y de su responsabilidad en las causas y consecuencias del deterioro ambiental.

Cultura

El término cultura, el cual posee significados interrelacionados y con múltiples acepciones, en el contexto comunidad, en un sentido general, se refiere al conjunto de ideas, valores, creencias y tradiciones que la conforman, surgen en una determinada realidad, interpretando la cultura en la forma como los seres humanos desarrollan su vida y construyen el mundo. De allí se deduce que la cultura brinda al ser humano la capacidad de reflexionar sobre su accionar, ser conscientes, críticos, éticos y con sentido de compromiso.

En tal sentido, de acuerdo a Bayón (2005: 1704)

Las relaciones hombre-sociedad-naturaleza condicionan y son condicionadas por la cultura ambiental y determinan la orientación de la dimensión ambiental de la actividad humana, expresada en políticas de los Estados, de las actividades productivas, de servicios, de investigación, sociales, educativas, artísticas, culturales y en el comportamiento social.

Esto plantea que el desarrollo de la cultura ambiental, definida como la percepción común sustentada por los miembros de una organización respecto

al ambiente puede significar la modificación de la concepción del hombre sobre sí mismo, respecto a otros, al entorno con el cual interacciona y a la sociedad, contribuyendo a la transformación de la realidad y la construcción de la sostenibilidad.

MATERIALES Y MÉTODOS

En investigación educativa, área en la que se desenvuelve la propuesta doctoral, el enfoque cualitativo se constituye como la opción idónea para ampliar el entendimiento en relación a los significados y características de cada situación que presentan los sujetos que la conforman, en lugar de caracterizar y evaluar comportamientos de manera cuantitativa. Al respecto Bogdan y Biklen (1982) dice que, envuelve la obtención de datos descriptivos, logrados en el contacto directo del investigador con la situación estudiada, se enfatiza más en el proceso que en el producto y se preocupa por retratar correctamente la perspectiva de los participantes.

Se necesita también de profesionales que se asuman como pensadores, es decir como sostiene Paulo Freire (1988), que "realicen la tarea permanente de estructurar la realidad, de preguntarle y preguntarse sobre lo cotidiano y evidente, tarea ineludible para todo trabajador social." Esto es aplicable a la presente propuesta doctoral donde la educación está llamada a contribuir a afrontar la crisis ambiental del planeta y por ende la supervivencia de nuestra especie, lo que amerita cambios profundos en las maneras de ver y actuar en el ambiente y conformar relaciones de orden complejo con nosotros mismos, con nuestros semejantes y con el planeta que habitamos.

De esta manera el paradigma en el cual se sustentará la propuesta doctoral será el socio crítico. Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad.

Asimismo, el método que será aplicado es un estudio de caso de tipo Instrumental gracias a su posibilidad de explicar fenómenos encontrados mediante métodos empíricos y analizar variables que bajo ciertas condiciones, vinculan causas con efectos. Según Yin(1994:13), citado por Yacuzzi (1992:3):

Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y análisis de datos.

Por otra parte, los instrumentos de investigación a ser utilizados se encuentran la observación participativa que según Taylor y Bogdan (1984) es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo y la entrevista semiestructurada. De esta manera, la participación del docente investigador será activa en el estudio, análisis y profundización de las concepciones y prácticas de los actores educativos objetos de estudio.

El proceso de categorización de la información en compañía de la triangulación, permite validar la información que se obtiene en algunos tipos de investigaciones de metodología cualitativa. Según, Bonilla y Rodríguez (2005) es un proceso cognitivo complejo de clasificación según la similitud y diferencias encontradas, con base a criterios previamente establecidos. Es decir, un fraccionamiento de la información en subconjuntos y asignación de nombres.

La Triangulación a utilizar en la investigación es múltiple, tanto de datos como metodológica. Entre sus diferentes fuentes de información y estrategias esta la recogida de datos que permitirá contrastar la información recabada de manera temporal y espacial, así como una triangulación metodológica debido a que se aplicaran diversos métodos como instrumentos para investigar el

problema, entenderlo, comparar resultados, analizar coincidencias y diferencias con el objetivo de comprobar su validez y confiabilidad. Las técnicas de validez y confiabilidad de la investigación propuesta son la categorización de las variables de la investigación que se desprenden de las interrogantes y propósitos planteados; la triangulación de datos y la metodología a utilizar.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El avance de la investigación ha permitido desarrollar varias etapas, iniciando con la revisión de la literatura y fuentes de datos para enmarcar el estado actual del tema en estudio, donde se mencionan estudios previos relacionados con las prácticas docentes para la promoción de una cultura ambientalista sustentable, así como recolección, selección, procesamiento y análisis de la información de fuentes secundarias, esta revisión permitió definir ciertos indicadores tales como aspectos de la práctica docente, conducta ambientalista de los docentes, Alcances de la responsabilidad docente, entre otros.

La efectiva planificación de la metodología a aplicar en la propuesta de investigación, genera un proceso definido y objetivo, para recabar, registrar y posteriormente analizar los datos de fuentes confiables, brindando los elementos indispensables para sustentar y validar los resultados que justifiquen la investigación. La investigación cualitativa es la opción idónea para abordar esta propuesta de tesis doctoral ya que busca comprender un fenómeno en profundidad utilizando descripciones, comparaciones e interpretaciones realizando los valores, las creencias, las representaciones, las opiniones, las actitudes de los actores involucrados.

Además de ser más participativa, aunque menos controlable y donde los participantes en la investigación establecen interacción directa con el investigador. Por otra parte, los datos obtenidos en esta investigación representaran una aproximación a la realidad social de los participantes involucrados en el estudio que posiblemente brinden orientaciones a los docentes universitarios sobre prácticas pedagógicas que contribuyan con la

construcción de modelos de pensamientos ambiental acordes a las necesidades actuales en esta materia.

CONCLUSIONES PREVIAS

La revisión del marco teórico conceptual permite comprender que las concepciones de los docentes están vinculadas con sus niveles de formación, ideas, pensamientos, juicios teóricos, sus saberes o sus creencias que a su vez se reflejan en su práctica pedagógica. Es decir, evidencian la naturaleza epistemológica del conocimiento profesional del docente, su pensamiento pedagógico y didáctico y en consecuencia la manera como forma ambientalmente a sus estudiantes.

Por otra parte, se evidencia que la educación se constituye en el medio por excelencia para la formación integral del ser humano, razón por la que el papel desempeñado por los educadores es vital para el cumplimiento de dicha premisa y fundamentalmente los planteamientos filosóficos en la cual enmarcan los procesos de su actividad, siendo la práctica docente elemento importante en la trasmisión de conocimientos, valores y actitudes que le permitan una acertada convivencia social y con la naturaleza.

En el contexto ambiental, esta práctica debe estar orientada hacia la promoción de una cultura ambientalista de manera sustentable. De esta manera es una vía para precisar un conjunto de pasos secuenciales de tipo didácticos orientados a facilitar el desarrollo de competencias cognitivas, afectivas, entre otras que conlleve a la formación de personas críticas capaces de enfrentar los retos que se les presente y generar soluciones en la sociedad en la cual se desenvuelvan.

REFERENCIAS

Bayón P. (2003) *Educación Ambiental, Alternativa para la Promoción de Participación y Valores para la Transformación Social Sostenible en Cuba*. Disponible en <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal10/Ensenanzadelag>

eografia/Investigacionydesarrolloeducativo/03.pdf. Recuperado el 05 de mayo del 2019

- Bogdan, R. C. Biklen. 1982. *Qualitatif Research for Education Theory and Methods*.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2000c). *Métodos cuantitativos y cualitativos*. In E. Bonilla & P. Rodríguez (Eds.), *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales* (pp. 77-104). Bogotá, Universidad de los Andes: Grupo Editorial Norma.
- Freire, P. (1988). *Pedagogía del oprimido* (J. Mellado, 11ª ed.). Madrid: Siglo XXI. (Trabajo original publicado en 1970).
- Jiménez, R. (2016). *La evaluación en la Educación para la Sostenibilidad desde el Paradigma de la Complejidad*. Tesis doctoral, Universidad de Cádiz.
- Porlán, R.; Rivero, A. & Martín Del Pozo, R. (1997). *Conocimiento profesional y epistemología de los profesores I: Teoría, métodos e instrumentos*. *Enseñanza de las Ciencias*, 15 (2), 155-171.
- Taylor; S. J. y Bodgan, R. (1984). *La observación participante en el campo.. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- UNESCO, EDS. (2014). *Global Action Programme on Education for Sustainable Development Information Folder*, available: disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246270>
- Yacuzzi, E. (1992). *El estudio de caso como metodología de investigación. Teoría, modelos causales, validación*. Buenos Aires, Argentina: CEMA.