

## REFLEXIONES SOBRE EPISTEMOLOGÍAS EDUCATIVAS DE LA PAZ

---

### REFLECTIONS ON EDUCATIONAL EPISTEMOLOGIES OF PEACE

Eliana Montes<sup>1</sup>

#### RESUMEN

La paz configura el ambiente ideal para el desarrollo e interacción del ser humano con su medio ambiente y la sociedad, donde la educación representa un instrumento de promoción y transformación para trascender. De allí, el artículo que se despliega se propone reflexionar sobre epistemologías educativas de la paz, el mismo, se fundamentó en el paradigma socio crítico bajo la naturaleza cualitativa, apoyado en un tipo de investigación documental, la técnica para el análisis empleada fue el análisis de contenido con el que se compiló información sustancial, que permitió la reflexión acerca de las dimensiones antes descritas. Entre las reflexiones finales se afirma; que el proceso de cambio hacia una cultura de paz parte del amor propio, el estado de conciencia del Ser como ente activo capaz de crear su ambiente de interacción y en la formación de docentes como promotores y garantes de paz en el auge de una educación justa, equitativa, humanística y transformadora. Este trabajo se encuentra inscrito en la línea de investigación Perspectivas Socio críticas de la Educación, en el marco del Programa del Doctorado en Educación de la UNELLEZ Barinas.

**Palabras Clave:** Epistemología, Educación, Paz

#### ABSTRAC

Peace forms the ideal environment for the development and interaction of the human being with his environment and society, where education represents an instrument of promotion and transformation to transcend society. From there, the essay that unfolds is proposed to reflect on educational epistemologies of peace. Its construction was based on the analysis of theoretical references, with which substantial information was compiled, which allowed reflection on the dimensions described above under a vision that starts with the being and the role of education as an agent of change. Among the final reflections it is affirmed; that the process of change towards a culture of peace part of self-love, the state of awareness of the Self as an active entity capable of creating its environment of interaction and in the training of teachers as guarantors of promoters of peace in the rise of a just, equitable, humanistic and transformative education. This product is part of the

research line Socio-critical Perspectives of Education, within the framework of the Doctoral Programme in Education of UNELLEZ Barinas.

**Key words:** Epistemology, Education, Peace

## INTRODUCCIÓN

*“La paz no es una condición pasiva sino activa. Se produce, primero internamente y así se siente; luego irradia hacia las situaciones de la vida”.*

**Araceli Egea (2006, p.274)**

El abordaje de la paz como fundamento epistémico, conduce a un miramiento retrospectivo de este concepto e implica a su vez una introspección del sujeto en el proceso de interacción de la humanidad, que desde tiempos remotos, se ha encontrado colmada por circunstancias de conflictividad, justificando la violencia como medio para la resolución de conflictos. De allí, estas breves líneas intentan un esfuerzo por reflexionar acerca de la epistemología de la paz; partiendo de referentes teóricos que coadyuven en la construcción de las ideas en el marco del presente texto.

De lo antes planteado, la epistemología concebida como la capacidad de conciencia que alberga el ser y quehacer con un carácter transdisciplinario (Jaramillo, 2003); y considerada como toda idea que siendo reflexionada o no, produce un conocimiento válido producto de la interacción y práctica social (De Sousa y Meneses, 2014), representará, el eje de las ideas de paz, la cual, circundará en estudios que han aportado elementos sustanciales que fundamentan y reorientan las dimensiones de la paz, concebida desde una perspectiva compleja y necesaria en todo ámbito de relacionamiento humano.

### ***Fundamentación Teórica: Un Recorrido Epistémico***

Representar una cultura de paz desde el proceso educativo como reflexión epistémica, demanda competencias para el abordaje interactivo social por parte de quienes conforman las instituciones desde cualquier nivel, mismas, propias de

valores como el respeto en un eje bidireccional, que converja para lograr un clima que propicie espacios de justicia, equidad, en un auge, donde la educación como promotor de enseñanza y aprendizaje, parta desde la formación de formadores con el fin de garantizar una prospectiva educativa con templanza de una organización que la rige valores ajustados a una cultura de paz.

En este recorrido, se abordan diversos aportes teóricos, entre ellos; los de Bautista (2004) quien argumenta la necesidad de una epistemología antropológica para la paz; que debe ser desarrollada en toda la humanidad, con el fin de lograr dimensiones de justicia y equidad. Sus postulados se apoyan en el fenómeno de conciencia del hombre como gestor de paz o de violencia respectivamente, en el respeto cultural, y en la apropiación de ideas que en el pasado lograron la resolución de conflictos por medio de la paz y el entendimiento.

Estas apreciaciones, derivadas de la interrelación de la humanidad, hacen referencia a dimensiones de *justicia, equidad, respeto cultural y resolución de conflictos* en ese anhelado transitar hacia la paz, partiendo de la conciencia del ser y su capacidad para dirimir conflictos por medio de la no violencia, juicios que desde una mirada metafísica Egea (2006) describe como la capacidad de autocontrol para mantenerse en positivo ante adversidades y la necesidad de evitar la confrontación negativa.

Por su parte, Real (2012) expone algunos indicadores de paz centrados en el proceso educativo; estas ideas exaltan la cosmovisión del docente desde su epicentro humanístico como proceso activo de cambio y la interacción de la praxis educativa como posible transformador de actitudes, que parte de creer en las potencialidades del ser, a lo que se deben añadir actitudes éticas, profesionales y humanísticas del ejercicio docente idóneas para mantener un clima de paz.

De lo antes descrito, Rocha y Mendoza (2020) contribuyen con algunos aportes investigativos que afirman que los jóvenes expuestos al conflicto o un medio de violencia, se inclinan por presentar conductas que van desde el apoyo cooperativo en búsqueda de soluciones, hasta la declinación de estas ideas

transformadoras por temor, a lo que definen estos autores como paz negativa, en otras palabras, entendiéndose que todos los jóvenes reaccionan de una manera diferente ante la violencia, se disgrega la unificación de ideas por miedo a las actitudes represivas por parte del agresor y ante esta situación prefieren adaptarse a la violencia recibida, lo que afecta el desarrollo académico, humanístico, cultural e integral del joven.

Esta ontología, demanda estrategias gerenciales institucionales que brinden un clima de confianza en el estudiantado, con procesos de aprendizajes promisorios de un clima de paz, donde la representación simbólica sea de respeto, justicia, equidad, ética y humanismo, para ello, se sugiere una introspección crítica que detecte las debilidades intrapersonal e interpersonal, como principio de transformación en pro de ese clima necesario de paz.

Otro elemento para contribuir a elevar los indicadores de paz en el proceso educativo, es referido a considerar dentro de las mallas curriculares contenidos transversales obligatorios enfocados en la cultura de paz, Mayor (1994). Es ineludible, que previo a la puesta en marcha de estas propuestas direccionadas hacia la formación estudiantil, se deban desarrollar planes de formación para quienes conforman las instituciones educativas, los cuales, deben iniciar por prescindir de prácticas no idóneas en el ejercicio docente, que obstruyen los canales para construir una sana cultura de paz, de allí, que con el establecimiento de la transversalidad de una cultura de paz en el entorno educativo, se estima una espiral que contrarreste los índices de violencia cultural, familiar y social que cada día afectan los niveles de convivencia en todos sus ámbitos, además de fomentar valores para la vida.

De igual modo, Egea (2006:176) plantea que en “las escuelas y universidades debería enseñarse el autocontrol desde los siete años de edad...impulsos agresivos y destructivos andan sueltos por el mundo”. Este planteamiento que realiza el autor desde una filosofía del ser, explana una sociedad con acceso a contenidos de violencia y que vienen desde el hogar, los

medios de comunicación, la música, generando una incidencia que debe ser contrarrestada desde el espacio educativo, como política centrada en una cultura de paz como esencia para el buen vivir personal, familiar, laboral y social.

Amar (2020) por su parte, justifica que para disertar acerca de una cultura de paz, esta debe llegar a la ciudadanía, para así; promover los derechos humanos desde el auge social y educativo como complemento. En efecto, discurrir en esta transformación social, se convierte en un aspecto que involucra al *Ser* como epicentro inédito desde una mirada holística, compleja y transformadora, en tal sentido, Egea (Ob.cit) apunta que la paz debe comenzar consigo mismo y afirma que el ambiente es el reflejo de nuestro propio estado, por ello, el despertar de conciencia debe partir del amor propio para lograr trascender.

### **Materiales y Métodos**

El enfoque en el proceso investigativo se determina a partir del reconocimiento de las características propias del estudio, derivando en consecuencia la metodología y el método apropiado en la investigación, tal como lo señalan Taylor y Bodgan (1992) citado en Sandoval (1996:23) cuando afirman que “lo que define la metodología es tanto la manera como enfocamos los problemas como la forma en que buscamos las respuestas a los mismos”.

De este modo, el presente estudio, se fundamentó en el paradigma socio crítico bajo la naturaleza cualitativa, apoyado en un tipo de investigación documental, la técnica para el análisis de contenido, se realizó en función de los siguientes criterios; a) ubicación y revisión de artículos especializados; b) categorización de sus contenidos; c) explicación y ubicación de cada contenido dentro de la estructura del trabajo; d) identificación de lo esencial de cada contenido para sistematizar y argumentar la construcción innovadora, con el que se compiló información sustancial, que permitió la reflexión acerca de las dimensiones.

### **Análisis de Resultados**

**Tabla N° 1. Análisis del Contenido**

<b>Autor</b>	<b>Unidad de Análisis Epistémicos</b>	<b>Aportes</b>	<b>Reducción Epistémica</b>
<b>Bautista (2004)</b>	Propuesta de una Epistemología Antropológica para la paz	Sus postulados se apoyan en el fenómeno de conciencia del hombre como gestor de paz o de violencia respectivamente, en el respeto cultural, y en la apropiación de ideas que en el pasado lograron la resolución de conflictos por medio de la paz y el entendimiento	Justicia, equidad, respeto cultural, resolución de conflictos
<b>Real (2012)</b>	La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior	El Eje transversal de la Educación para la paz se tiene que concretar en la Educación en paz, lo cual será un ejemplo de vida para los alumnos y se afianzará en el manejo de datos e información sobre la paz y la violencia, así como de las causas y consecuencias de la misma, que se vayan identificando de manera particular en los diferentes planes y programas de estudio de los diferentes subsistemas del Nivel Medio superior.	Contenido transversal Educación para la paz
<b>Amar (2020)</b>	Un camino para la educación para la paz: Una investigación narrativa	La educación para la paz es un proceso en continua construcción. Es más, precisa de un enfoque multidisciplinar, con un importante componente práctico, con extraordinaria sensibilidad a las problemáticas sociales, económicas, política, étnica, religiosas... E, incluso, científicas o tecnológicas. Nuestra consecución se centra en procurar una educación para la cultura de paz, donde el diálogo se apodere del proceso, la reflexión sea nuestra única arma o la empatía se erija como una especie de paraguas que rechaza lo que no vale. Mientras que la cooperación es una vía de solución.	Proceso en Construcción Diálogo Reflexión Empatía Cooperación
<b>Egea (2006)</b>	Cómo permanecer en paz	Apunta que la paz no es una condición pasiva sino activa. Se produce, primero, internamente y así se siente; luego, irradia hacia las situaciones externas de la vida. Hay que conquistar la paz, aprender a conservarla por medio del autocontrol, es preciso estar en paz consigo mismo para lograr la paz en todos los ámbitos.	Paz Interior Paz activa Autocontrol
<b>Mayor (1994)</b>	Educación para la paz	La situación actual, los conflictos interétnicos e interculturales, la	Contenido Transversal

		exclusión y la marginalidad, las sociedades pobres y las ricas son cuestiones que reclaman una educación para la paz. De la cultura de imposición hemos de pasar a la cultura del diálogo y participación, solidaridad, compromiso, tolerancia y respeto. Es necesario construir otro mundo en el que podamos asegurar a nuestros descendientes el futuro debe llegar a la ciudadanía como complemento de la educación.	Cultura de diálogo Interculturalidad Participación Solidaridad Compromiso Tolerancia Respeto
<b>Rocha y Mendoza (2020)</b>	Comunicación noviolenta (CNV) en situación de conflictos interpersonales: diseño de una escala reflexiva	Su corte investigativo infiere que el estudiante joven en situación de conflicto interpersonal puede elegir entre estrategias comunicativas diversas. En un primer aspecto pueden elegir entre competir o colaborar; en un segundo aspecto entre afrontar el conflicto o evadirlo. Para avanzar en la construcción de la comunicación noviolenta en situación de conflictos interpersonales, por ello, es preciso fortalecer la valoración respecto de la propia persona para construir una colaboración efectiva, es decir, una colaboración en donde los comunicantes reconozcan al otro y se reconozcan a sí mismos como interlocutores válidos.	Paz negativa Relación Interpersonal

Fuente: Montes (2022) A partir de fuentes bibliográficas.



Figura 1. Reducción Epistémica

Fuente: Montes (2022)

**Tabla N° 2**

Recibido: Diciembre/2022

Aceptado: Enero/2023

Publicado: Marzo/2023

<sup>1</sup> Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Barinas - Venezuela. Correo: elianamontes@gmail.com

### Resultados con la triangulación de la información

Convergencias	Discrepancias	Emergentes
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Las epístemes abordadas apuntan a la equidad, justicia, ética, humanismo, respeto cultural y la vía de resolución de conflictos pacífica.</li><li>2. El proceso educativo como garante y promotor transformador de paz.</li><li>3. La interacción social desde la complejidad del Ser como ente reflexivo, empático y gestor de paz.</li><li>4. Los derechos humanos como valor universal de respeto a la vida y las formas de interacción.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Para que la educación imparta cultura de paz, debe iniciar por la transformación propia y de vicios en el sistema como garante de paz.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Contenido transversal de paz en la educación.</li><li>2. Paz interior, paz activa y autocontrol, para lograr la paz exterior.</li><li>3. Epistemología antropológica de la paz.</li></ol>

Fuente: Montes (2022)

### Conclusiones

La reducción epistémica educativa de la paz, en estos hallazgos apunta al abordaje ineludible de formación en valores conformes a la justicia, equidad, respeto y el uso del diálogo como forma para la resolución de conflictos en un medio donde la tolerancia y una cultura violenta hacen acto de presencia en cada escenario de interacción del ser humano, esto requiere de un proceso reflexivo que debe partir del ser como agente de cambio.

Es preciso reflexionar, acerca de la adquisición de habilidades para la interacción en un clima de tolerancia, como vía para alcanzar la resolución de conflictos de manera pacífica, para ello, el autocontrol, la inteligencia emocional, empatía y valores asociados a la justicia, inclinan la balanza hacia esta cultura de paz necesaria para alcanzar un giro filantrópico desde toda dimensión de interacción social.

Es por ello, que el proceso educativo es considerado, como ente de mayor espectro para promover la paz desde el auge social y se afirma la necesidad de implementar esta cultura desde un eje transversal de carácter necesario en el

sistema educativo, partiendo desde el proceso transformador de cada integrante que conforma el sistema educativo para evitar un ciclo de paz negativa, que imposibilita dar cabida a una promoción desde el ejercicio docente y trato institucional. Partiendo de esta transformación, la educación educa hacia una cultura de paz desde un clima de justicia, equidad, tolerancia, respeto y humanismo, recordando la complejidad ideática de dar el ejemplo de aquello que se espera recibir, es allí donde se inscribe la moral y ética docente.

De lo antes planteado, se despliega que estas enseñanzas deben partir desde la educación primaria y hasta la universidad con amplio espectro hacia los hogares, de manera que se aborden los factores que inciden en la formación para el logro de una paz interior, para ello, se parte del concepto de la cultura del diálogo, participación y respeto cultural en el marco de una cultura de paz dinamizada desde lo transversal.

De igual modo, en el proceso educativo y social incide la diversidad ontológica partiendo de las creencias, valores y principios que se adquieren desde el hogar, por ello, la cultura de paz, debe ser un elemento de cambio que se genere desde la introspección del Ser, exaltando la paz, como elemento de equilibrio para la vida, los derechos humanos, la interacción de relaciones interpersonales positivas, el respeto intercultural y la capacidad de transformación propia.

Así, emerge la paz interior desde una mirada metafísica, que desde la complejidad del ser, señala que la paz es activa, demanda autocontrol y sugiere evitar todo aquello que perturbe los estadios de tranquilidad, como situaciones de violencia, contenidos audio visuales que tiendan al desequilibrio emocional, entre otros, lo interior se transfiere al exterior y bajo esta filosofía el proceso de cambio empieza desde lo interno.

En este sentido, el desarrollo humano desde el auge de su complejidad, inculca una esencia que se viene transformando en el Ser desde el nacimiento y hasta el último día de vida, de allí; que la educación tiene en sus manos el poder

transformador de forma limitada, es decir, desde los recintos educativos, donde existe una etapa obligatoria y otra que no todos concluyen, por ello, desde una etapa primaria se debe enseñar valores de desarrollo personal hacia una cultura de, para y por la paz, esto aludiendo en la formación no sólo de estudiantes sino de padres, con campañas y propuestas educativas desde el hogar.

## Referencias

- Amar, Víctor (2020). *Un camino para la educación para la paz: Una investigación narrativa*. Revista de Paz y Conflictos, Vol.13 (1), 57-71.
- Bautista, F. J. (2004). *Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz*. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, (34).
- De Sousa Santos, B., & Meneses, M. P. (2014). *Epistemologías del sur* (Vol. 75). Ediciones Akal.
- Egea, A. (2006). *Semillas de luz. Un libro práctico para mejorar la vida*. Editorial Arte S.A
- Jaramillo, L. 2003. *¿Qué es epistemología?* Cinta moebio 18: 174-178
- Mayor, F. (1994). *Educación para la paz*. UNESCO. Educación XX. (pp. 17-24)
- Muñoz, F. A. (Ed.). (2001). *La paz imperfecta* (p. 2). Granada: Universidad de Granada.
- Real, C. N. M. (2012). *La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior*. Ra Ximhai, 8(2), 71-91.
- Rocha, C. C., & Mendoza, M. M. (2020). *Comunicación noviolenta (CNV) en situación de conflictos interpersonales: diseño de una escala reflexiva*. Revista de Paz y Conflictos, 13(1), 255-274
- Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. ICFES. Bogotá - Colombia.