

LA INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA VENEZOLANA

THE DIDACTIC INNOVATION IN THE TEACHING OF VENEZUELA HISTORY

Luis Alberto Toro Quintero¹

RESUMEN

El presente artículo tendrá como propósito, analizar la didáctica de la historia venezolana en la educación, fundamentada en la teoría constructivista de Jean Piaget y la teoría del aprendizaje de Carls Rogers, producto de asumir fundamentos ontológicos, epistemológicos y axiológicos. La metodología que abordará la investigación corresponde a la dimensión epistémica propia a partir de la construcción basada en el análisis, interpretación, reflexión y argumentos para generar aportes teóricos para la identidad nacional. La investigación se sustentará en el paradigma histórico-social, con metodología de investigación cualitativa. El naturalista será aplicado bajo el enfoque de tipo exploratorio, descriptivo e interpretativo, de allí el carácter fenomenológico y hermenéutico establecido entre las teorías fundamentadas, la experiencia del investigador y los ejes teleológicos amparados en el propósito del estudio. Las instancias de la recogida de la información se efectuarán a través de la entrevista estructurada, el análisis de contenido y la entrevista en profundidad, permitirán enriquecer y validar los hallazgos alcanzados. Durante el proceso investigativo, germinará la construcción de aportes innovadores para la didáctica de la historia lo cual constituye el aporte de la presente investigación en proyección con los niveles y modalidades de la educación que contribuya a diversificar la forma de concebir la enseñanza.

Palabras claves: didáctica, enseñanza, historia, educación.

ABSTRACT

The purpose of this article is to analyze the teaching of Venezuelan history in education, based on the constructivist theory of Jean Piaget and the theory of learning of Carls Rogers, product of assuming ontological, epistemological and axiological foundations. The methodology that the research addresses corresponds to the epistemic dimension itself, as well as the interpretation, reflection, reflection and arguments to generate theoretical contributions for the national identity. The research will be based on the historical-social paradigm, with a qualitative research methodology. The naturalist will apply under the exploratory, descriptive and interpretative approach, the phenomenological and hermeneutical character in the

fundamental theories, the experience of the researcher and the teleological axes protected in the purpose of the study. The instances of information collection are carried out through the structured interview, content analysis and in-depth interview, enrichment and validation of the findings. During the investigative process, the construction of innovative contributions for the didactics of history will germinate, which is translated in the present report of the activity in the projection with the levels and functions of education that contributes to a diversification of the way of conceiving teaching.

Keywords: didactics, teaching, history, education.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje tradicional de las ciencias sociales, particularmente de la historia centrado en un estudiante que se desempeña como receptor del conocimiento, frente a un profesor que su único rol, es emitir conocimientos. Además, Prats y (Santacana 2001), señalan “que hay que plantear la necesidad de enseñar historia utilizando los instrumentos del historiador, de ellos se derivan los métodos y técnicas de trabajo”. Por lo tanto, es necesario que el docente conozca y aplique en su praxis educativa didácticas innovadoras que conduzcan el proceso de aprendizaje para sentar las bases de un estudiante proactivo, crítico, reflexivo y con ello lograr un aprendizaje significativo del acervo histórico de la nación, de sus raíces históricas, de su entorno social y que valore la identidad nacional.

Al mismo tiempo, que el docente sea agente de cambio permanente basado en el arte de enseñar y que permita en su desempeño el rol de facilitador del aprendizaje de la historia para la escuela del siglo XXI. Por esta razón, la importancia que tiene este estudio para el campo de la didáctica en la educación para una identidad nacional sostenible. El objetivo general de la presente investigación es: Orientar la didáctica de la enseñanza de la historia para la innovación del aprendizaje. Tiene por objetivos específicos:

- Explicar las teorías que sustentan el desarrollo del aprendizaje en la educación.
- Interpretar la didáctica de la historia para la escuela del siglo XXI.
- Considerar los valores históricos para la identidad nacional.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A los efectos de este, se analizará el estudio realizado por Villaquirán (2008), realizó un trabajo que se titula: “La enseñanza de la historia en la escuela básica venezolana. Visión del profesorado”. Tesis doctoral para optar al título de Doctor en ciencias sociales. Universidad de Barcelona. España. La investigación se enmarcó dentro de los estudios de casos con perspectiva cualitativa.

El autor pretende propiciar la discusión y la reflexión sobre la enseñanza de la historia en la educación venezolana a partir del conocimiento y el pensamiento del profesorado de historia que forma parte de la muestra de la investigación, tanto cuando lo manifiesta como cuando lo utiliza en su práctica de aula y lograr que los resultados se conviertan en un referente teórico y metodológico en el área de la didáctica de las ciencias sociales y particularmente en la enseñanza de la historia en Venezuela. Del mismo modo, el autor pretende en este estudio generar didácticas innovadoras que coadyuven en la praxis educativa de las ciencias sociales en el aula, y que sean un referente teórico-metodológico, para impartir el conocimiento histórico en la educación venezolana.

Dentro de esta misma perspectiva, Muñoz (2014), cuyo trabajo se titula: “La ruralidad: análisis de las representaciones del profesorado y propuestas para una enseñanza aprendizaje del compromiso con la ruralidad aplicada en la región del Maule-chile”, tesis doctoral para optar al título de Dr. en ciencias sociales. Universidad Autónoma de Barcelona. En el presente estudio el autor se plantea fortalecer las prácticas educativas de la ruralidad del Maule-Chile, a través de una didáctica innovadora de las ciencias sociales que le den una transformación a la praxis docente donde el estudiante adquiera un compromiso social de su entorno y a partir de él, puedan producirse cambios sociales en la región del Maule, hacia un desarrollo rural sostenible.

En otras palabras, el autor se fundamenta en una enseñanza que se centre en el estudiante como protagonista en el proceso de un aprendizaje significativo de la historia que le permita valorar su ambiente geográfico y sus raíces históricas del

entorno social en el que se desenvuelve y de esta forma lograr un desarrollo rural sostenible.

Teorías que sustentan la investigación

Las teorías que se abordan mostrarán el punto de partida para plantear los enunciados interrelacionados que definen, vinculan y explicitan el fenómeno de estudio, con el fin de coadyuvar en el proceso de enseñanza de la historia de la educación en la que se describe una expectativa para percibir la realidad que la rodea. Por esta razón se enuncian: La teoría constructivista de Jean Piaget y La teoría del aprendizaje de Carls Rogers.

Teoría Constructivista de Jean Piaget

El constructivismo es una teoría de carácter cognitivo que postula el proceso de aprendizaje humano, es el resultado de una constante construcción de nuevos conocimientos con la consiguiente reestructuración de los previos, supone una reconstrucción de los conocimientos previos que tiene una persona para dar cabida a la estructuración continua del conocimiento nuevo. Igualmente, Trilla y otros (2001:18), señalan “el desarrollo cognitivo es entendido como una sucesión de cambios discontinuos o estadios, los cuales van aumentando en capacidades explicativas”. Es decir, que los aspectos cognitivos se van dando en el individuo de acuerdo a su madurez de las etapas del aprendizaje.

Teoría del Aprendizaje de Carls Rogers

De esta teoría surge el aprendizaje significativo el cual implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; es autoiniciado e involucra a toda la persona, así mismo tiene un impacto en la conducta y en las actividades, e incluso puede llegar a cambiar la personalidad del individuo. Cabe decir que, según Mata (2000), “define como una adquisición de significados nuevo; presume una tendencia al aprendizaje significativo y una tarea del aprendizaje potencialmente significativo”.

En otras palabras, el ser humano tiene una capacidad natural para desarrollar el aprendizaje de acuerdo a sus vivencias, experiencias y el medio que lo rodea lo que se traduce en la adquisición de aprendizajes nuevos.

Aspectos Conceptuales

En efecto, Bloch (1975), señala: “La historia es más que una explicación del pasado, es la ciencia de los hombres en el tiempo y esa ciencia tiene necesidad de unir el estudio de los muertos con el de los vivos”. Es decir, la educación necesita una escuela que a través de la enseñanza de la historia se fundamente en valores y aprendizajes correspondientes con el contexto histórico social y cultural de la región.

De tal manera que se lleve a cabo la acción educativa y el estudiante conozca la memoria histórica tomando en cuenta que cada región como pueblo es un manantial rico, en valores culturales como son sus costumbres, tradiciones, gastronomías, vestimenta que le identifica como tal; en armonía con los fines y principios del sistema educativo que busque impulsar la preservación de la memoria colectiva para el fortalecimiento de la identidad nacional y para lograr la diversidad cultural sin perder su propia referencia., para comprender la realidad mundial por medio de una filiación con los propios valores de la identidad nacional con la cual las personas se incluyen y sostienen desde temprana edad en la memoria colectiva.

De la misma manera, Carretero (2000), plantea: “que para enseñar historia los profesores no solo deben recurrir al conocimiento del pasado, sino que a la vez deben acudir al establecimiento de relaciones entre los tiempos pasado y presente”. Cabe decir, que la enseñanza de la historia debe relacionarse con el conocimiento de cada época porque el pasado determina el presente y el presente determina el futuro y de esta forma el estudiante reciba una formación integral del patrimonio histórico de su nación y por ende de su identidad cultural.

En este mismo orden de ideas, Prats y otros (2001), mencionan: “que hay que plantear la necesidad de enseñar historia utilizando los instrumentos del historiador.

De ellos se derivan los métodos y las técnicas de trabajo... se sugiere como necesario que los estudiantes conozcan las nociones propias de la naturaleza del conocimiento histórico". Cabe decir, que los autores antes mencionados coinciden que la enseñanza de la historia debe abordar los hechos del pasado de la humanidad y los docentes son los responsables que ese conocimiento se imparta adecuadamente utilizando las técnicas y metodologías de la didáctica para que el estudiante internalice un aprendizaje significativo del contexto cultural y social donde actúa.

Innovación del Aprendizaje de la Historia.

Uno de los retos que presenta la educación en la actualidad es la innovación en la praxis docente porque se siguen aplicando métodos tradicionales, que no permiten un aprendizaje significativo en los estudiantes, en particular en la enseñanza de la historia, donde el docente, aplica una enseñanza bancaria amo y señor del conocimiento y el estudiante tan solo es receptor pasivo de ese conocimiento. Por lo tanto, se hace necesario la innovación del aprendizaje de la historia con nuevas estrategias, utilizando los TIC. En este sentido, se implementaría estrategias digitales:

Diseñar mapas conceptuales en Power point y su proyección a través de video beam.

Grabar vídeos, escenas virtuales, vídeo conferencias.

Que un porcentaje de los contenidos programáticos de la historia se evalúen por medios digitales.

Además, aplicar clases expositivas con estrategias.

De acuerdo, con (Bruner 1966) "la finalidad última de la educación es lograr una persona autónoma, que pueda pensar por sí misma". En ese sentido, el autor plantea que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje, de su forma de pensar.

Didáctica de la Enseñanza de la Historia.

La didáctica es parte de la pedagogía, es el arte de enseñar. En primer lugar: *matética*, el docente debe aprender a conocer los estudiantes, quienes son neófitos, híper didácticos y quienes son desinteresados. En segundo lugar, la *sistemática*, como enseñar la historia venezolana. Se refiere a la organización, es la estructura de la clase, es una alternativa para promover una clase significativa de interés para los estudiantes. La estructura de la clase comienza con un inicio, desarrollo y cierre, si la estructura de la clase se realiza con apoyo en la tecnología, esta se hace más interesante porque capta la atención y comprensión y concentración de los estudiantes. En consecuencia, la *metódica*, hace referencia al estilo y a la forma de enseñar historia.

Por otra parte, Meyer (2000:84) sostiene que, se requiere nuevas alternativas frente a la historia tradicional, acercando los límites de la historia a los de la vida de las personas con el fin de que la historia se humanice, y por ende resulte más próxima y comprensible.

Valores Históricos en la Identidad Nacional.

En la actualidad, se dice que nuestra población, carece del conocimiento de los valores históricos de la nación y que los jóvenes, no practican los valores en su entorno social, no se puede poner en práctica lo que no se conoce, por tanto, corresponde al docente de historia formar y fortalecer los valores del acervo histórico de la nación, valores éticos, valores sociales, valores políticos.

La praxis de los valores de la identidad nacional en las escuelas, debe estar dirigido no solo a los estudiantes sino a todo el personal que labora en las instituciones educativas, a los representantes y a la comunidad. El docente debe aprovechar los beneficios que presenta la tecnología para divulgar, incentivar, promover, los valores históricos, además, de estrategias donde se escenifiquen valores patrios, charlas. El propósito es despertar en los estudiantes respeto, amor, por el legado histórico de la nación.

En este sentido, Rengifo (2006), sostiene: “la identidad nacional define los patrones culturales de cada sociedad... que se expresen a través de los sentimientos de pertenencia del entorno social donde se desenvuelven”. Cabe decir que, el autor, se refiere el sentido de pertenencia, de valorar el patrimonio cultural histórico del entorno social.

MATERIALES Y METODOS

El abordaje del trabajo de investigación se enmarcará en el paradigma cualitativo. Según Montenegro y López (2006:63), afirman que el paradigma cualitativo se forma como “un conjunto de corrientes o familias humanístico-interpretativas, cuyo interés se centra en el estudio de los símbolos, interpretaciones y significados de las acciones humanas y de la vida social, y utiliza sobre todo métodos basados en la etnografía”. De hecho, el autor sostiene que es la producción de conocimientos contruidos de la representación real del objeto de estudio, al narrar datos descriptivos, cualidades propias de las personas, y sus características. En la investigación también se desarrollará: investigación de campo, investigación documental e investigación descriptiva.

ANALISIS DE RESULTADOS

Es importante señalar que la investigación está en ejecución, los primeros hallazgos encontrados en investigaciones previas manifiestan que se debe fortalecer la didáctica de la historia a través de la innovación de la praxis docente.

CONCLUSIONES

Como la investigación se encuentra en proceso se presentan algunas consideraciones parciales desde la visión del autor, para cuando cumpla con todos los requisitos: ontológicos, epistemológicos, axiológicos y metodológicos, es:
-Generar aportes innovadores a la didáctica de la historia, en la praxis de la educación.

- Aplicar nuevos enfoques en el proceso de aprendizaje en concordancia con las teorías que sustentan la investigación.
- Fortalecer los valores del acervo cultural-histórico de la nación.
- Incentivar y promover las bases fundamentales a través de un aprendizaje significativo, de habilidades intelectuales, emocionales y el desarrollo de habilidades sociales.

REFERENCIAS

- Berns, N. y Grove, S (2012). Investigación en la administración en América latina. Evolución y resultados. Universidad Nacional de Colombia.
- Bloch, M. (1975). Introducción a la historia. México: Fondo de cultura económica. P.50
- Bruner, J. (1966). Toward a theory of instruction. Cambridge, MA: Belknap Press.
- Carretero, M. (2000). Perspectivas disciplinares, cognitivas y didácticas en la enseñanza de las ciencias sociales y la historia. Madrid.
- Mata, L. (2002), aprendizaje significativo como línea de investigación. San Cristóbal: UNET. virtual.urbe.edu/eventestexto/JNI/URB-044.pdf
- Meyer, E. (2000). Transmisión de la conciencia histórica: memoria y conciencia histórica. Revista histórica, antropología y fuentes orales (24) 77-94.
- Montenegro, M. y López, L. (2006). Interrelación de la investigación y la docencia en el programa de derecho. Primera edición. Universidad Cooperativa de Colombia.
- Muñoz, I. (2014). Ruralidad: Análisis de las representaciones del doctorado y propuestas para una enseñanza aprendizaje del compromiso con la ruralidad, aplicada en la región del Maule (Chile). Tesis doctoral para optar al título de Dr. En didáctica en la historia, geografía y las ciencias sociales. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Prats, J. y Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la historia. Enseñar la historia: Nota, para una didáctica renovadora. Junta EXTRAMADURA-Mérida, España.

Rengifo, D. (2006). Historia, educadores e identidad Nacional. Revista Ángora. Trujillo. Disponible:
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17660/2/articulo10.pdf>.

Trilla, J. y otros (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Página. 18: Grao. Barcelona.

Villaquirán, T. (2008). La enseñanza de la historia en la educación Básica Venezolana. Visión del profesorado. Universidad de Barcelona.

Luego de obtener la información a través de sus versionantes, por medio de la entrevista, el investigador procedió a la triangulación de la información.