



UNELLEZ



**feduez**  
Fundación Editorial  
Universidad Ezequiel Zamora

Gmail

[revistapalenqueuniversitario@gmail.com](mailto:revistapalenqueuniversitario@gmail.com)

# Revista Palenque Universitario



Foto: Pisto, N. (2022)

## Revista Científica Digital Ciencias Sociales y Turismo Agroecológico Enero-Diciembre Número 01-2021 Volumen 2



RevistaPalenqueuniversitario



palenque universitario

Depósito Legal



BA2018000023



RevistaPalenqueuniversitariounellez



RevistaPalenqueuniversitariounellez

ISSN: 2739-0373

---

## **ÁREAS DEL CONOCIMIENTO Y SABERES**

Caracterizada por ser un órgano divulgativo de carácter científico y de difusión cultural. Por tanto las publicaciones presentaran una visión holística y transdisciplinaria de las ciencias humanas y las ciencias sociales; con énfasis en el desarrollo sustentable de los territorios para elevar y contribuir aportes significativos para la toma de decisiones, investigaciones y concienciación de los temas que se abordaran con una cosmovisión integral del conocimiento científico, saberes y experiencias significativas que se generan en las universidades, organizaciones del poder popular, instituciones públicas y privadas. Asimismo hace referencia a los procesos agroecológicos y turísticas que eleven la calidad de vida sostenibles de sus los habitantes del territorio local, nacional e internacional.

## **FRECUENCIA DE PUBLICACIÓN**

La Revista Palenque Universitario establece un volumen anual. Es de hacer notar que se publicaran ediciones de números especiales referidos a un tema en concreto o a un evento científico. También las publicaciones contarán con un apartado de divulgativo sobre aspectos artísticos y literarios que resalten los elementos culturales de las regiones, nacionales e internacionales; cuando la oferta de contribuyentes lo requiera y por decisión del comité de editores.

## **PROCESO DE ARBITRAJE**

Los artículos que publica Palenque Universitario son sometidos a un proceso de arbitraje. Primero, tres miembros del Comité Editorial, hacen una primera revisión del manuscrito recibido, y si el contenido satisface las características básicas de calidad requeridas por la Revista Palenque Universitario, el artículo se envía para un arbitraje doble ciego (se garantiza el anonimato de autores y árbitros). El resultado del arbitraje puede ser: 1. Admitido (se sugiere que se publique el artículo sin modificaciones), 2. Admitido con modificaciones menores (se sugiere que se publique el artículo bajo reserva de modificaciones menores). 2.1. Condiciones a modificaciones mayores, requiere nueva revisión. 3. Condiciones a una reestructuración del artículo, requiere nueva revisión. 4. Rechazado (se sugiere que no se publique el artículo). La particularidad del arbitraje de la revista, radica en que el contenido del manuscrito es sometido a



un arbitraje de carácter formativo, pues nuestra misión y visión, en resumen, consisten en suscitar e impulsar la escritura de artículos de investigación de calidad en la UNELLEZ-VPDS, por lo que se pretende con ello que el autor o los autores reciban sugerencias que les permitan mejorar su propuesta, hasta que el artículo sea recomendado para la publicación.



**UNELLEZ**

**AUTORIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
“EZEQUIEL ZAMORA”  
(UNELLEZ)**

Dr. José Alfredo Ureña  
**Rector**

MSc. Coromoto Sánchez  
**Secretaria General**

MSc. Erasmo Cárdenas  
**Vicerrector de Servicios**

Dra. Marys Orasma Castillo  
**Vicerrector de Planificación y Desarrollo Regional (VPDR)**

Dra. Aurora Acosta  
**Vicerrector de Planificación y Desarrollo Social (VPDS)**

Prof. Job Jurado  
**Vicerrector de Producción Agrícola (VPA)**

Dr. Gustavo A. Jaime Gámez  
**Vicerrector de Infraestructura y Procesos Industriales.(VIPI)**

Dra. María Andueza  
**Directora de Creación Intelectual**

Revista Palenque Universitario  
Revista de Ciencias Sociales y Turismo Agroecológico  
ISSN: 2739-0373  
Enero-Diciembre Número 01-2021  
Volumén 2  
Deposito Legal



BA2018000023

---

MSc. Thaiz Guerrero  
**Directora de Vinculación Socio Comunitaria**

Dra. Ana Iris Peña  
**Directora de Estudios Avanzados**

Dra. Denys Luz Molina  
**Directora de Innovación Curricular**

MSc. Oscar Abreú  
**Director de Estudios a Distancia**



**AUTORIDADES**

**Directora**

PhD. Zoleida Lovera

**Directora Gerente General Fundación Editorial Universitario  
“Ezequiel Zamora” FEDUEZ-UNELLEZ**



**Revista Palenque Universitario**



**Portada: Una Mirada a la Naturaleza UNELLEZ**

**Fotografía: Norma Pinto**

**Ubicación: Jardín Botánico UNELLEZ  
(Barinas-Venezuela)**



BA2018000023



BA2018000023

**Editor**

MSc. Frank Salazar Torres  
Fundador  
UNELLEZ- VPDS

**Directora General**

PhD. Norma Pinto  
Fundador  
UNELLEZ- VPDS

**Director Administrativo**

Prof. Carlos Guédez  
Fundador  
UNELLEZ- VPDS

**Director Ejecutivo**

PhD. Nelson castillo  
Fundador  
UNELLEZ- VPDS

**Diseño y Diagramación**

PhD. Norma Pinto  
T.S.U Yolimar Pérez  
UNELLEZ- VPDS

**Base de Datos y Sitio Web**

Ing. Dayana Bustamante  
Ing. Franklin Covarrudía  
Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**Cuidados de la Edición**

**Esp. Doris Barrios**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**MSc. Rosmary Estrada**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**PhD. Militza Araque**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
San Fernando estado Apure-Venezuela



BA2018000023

---

**Magger Milagros Suárez Corona**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto de Mejoramiento Profesional del  
Magisterio Coro Estado Falcón

**Asesor Legal**

PhD. María Zambrano

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**Comité de Publicidad y Redes Sociales**

Esp. Aury Salazar

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**Asesor Editorial**

**PhD. Zoleida Lovera**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**Revisión de Idiomas**

**Dr. Neida Simancas**

**Esp. Betmalix Meza**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**Comité Científico: Comité Asesor Nacional**

**PhD. Zoleida Lovera**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**PhD. Militza Araque**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
San Fernando estado Apure-Venezuela

**Dr. Neida Simancas**

Unellez- VPDS

**PhD. Eduardo Delgado**

Unellez- VPDS

**Comité Científico: Comité Asesor Internacional**

**Dra. Rosa Virginia García**

Universidad Autónoma del Noreste Salina Coahuila, México

**Dra. Gisela Consolación Quintero Arjona**

Universidad Nacional de Educación, Ecuador



BA2018000023

---

**Dr. Lorenzo A. López B.**

Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro Saltillo Coahuila México

**Comité de Arbitraje Nacional**

**Esp. Doris Barrios**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**MSc. Margelys Salazar**

Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas –INIA- Barinas. Venezuela

**MSc. Iraima Gutiérrez**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**Dr. Edwar Guillen**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**Dr. José Reinaldo Fajardo**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**MSc. Luis Acosta**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora) (UNELLEZ),  
Barinas-Venezuela

**Comité de Arbitraje Internacional:**

**Dra. Rosa Virginia García**

Universidad Autónoma del Noreste Salina Coahuila México

**Dra. Gisela Consolación Quintero Arjona**

Universidad Nacional de Educación, Ecuador

**Dra. María Mercedes Ramírez Franco**

Centro Universitario Del Mar de Cortés Sinaloa México

Universidad Nacional de Educación, Ecuador

**Dirección:** Redoma de Punto Fresco, Avenida 23 de Enero, Barinas Código Postal 5201.  
Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” UNELLEZ  
Barinas-Venezuela



## Redes Sociales



Twitter: @RUnellez  
RevistapalenqueUniversitarioUNELLEZ



Facebook:  
RevistapalenqueUniversitarioUNELLEZ



YouTube

Canal YouTube:  
palenque universitario



Correo Electrónico:  
[revistapalenqueuniversitario@gmail.com](mailto:revistapalenqueuniversitario@gmail.com)



Instagram:  
RevistaPalenqueUniversitario



### Correos Electrónicos Alternativos:

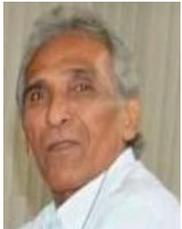
[rosma3908@gmail.com](mailto:rosma3908@gmail.com)  
[nelsoncastillo05@gmail.com](mailto:nelsoncastillo05@gmail.com)  
[normap142@gmail.com](mailto:normap142@gmail.com)  
[gerenciayplan2030@gmail.com](mailto:gerenciayplan2030@gmail.com)

### Personas de Contacto

MSc. Frank Salazar:0058-04163743708  
PhD. Norma Pinto: 0058-0414033337  
MSc. Rosmary Estrada: 0058-04145772577  
PhD. Nelson Castillo:0058-04145706558



## ÍNDICE

No.	ARTÍCULOS	Páginas	Foto Autor
1	<b>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN VENEZUELA Y EL PROBLEMA DE LA PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD</b>  <b>ENVIRONMENTAL EDUCATION IN VENEZUELA AND THE PROBLEM OF THE LOSS OF BIODIVERSITY</b>  Autor: Alva luz Pardo Peña	22-33	
2	<b>ACCIONAR COMUNITARIO EN LA GESTION DEL DESARROLLO SUSTENTABLE DE TERRITORIOS</b>  <b>COMMUNITY ACTION IN THE MANAGEMENT OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF TERRITORIES</b>  Autor: Alexis Briceño Godoy	34-46	
3	<b>APROXIMACIÓN TEÓRICA AL DESARROLLO ENDÓGENO COMO VISIÓN INTEGRAL PARA EL REDIMENSIONAMIENTO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA</b>  <b>THEORETICAL APPROACH TO ENDOGENOUS DEVELOPMENT AS INTEGRAL VISION FOR THE EVALUATION OF UNIVERSITY EDUCATION</b>  Autor: + ARGENIS ANTONIO RAMÍREZ	47-57	
4	<b>EVALUACIÓN DE LA SUSTENTABILIDAD DE LOS AGROECOSISTEMAS CACAOTEROS EN LA CUENCA MEDIA DEL RÍO SANTO DOMINGO, MUNICIPIO BOLÍVAR ESTADO BARINAS</b>  <b>ASSESSMENT OF THE SUSTAINABILITY OF COCOA AGROECOSYSTEMS IN THE MIDDLE BASIN OF THE SANTO DOMINGO RIVER, BOLÍVAR MUNICIPALITY, BARINAS STATE</b>  Autores: Eduardo J. Delgado H. <sup>1</sup> y Ken A. Cañas <sup>2</sup>	58-69	 



**5 CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN PRESENCIAL Y VIRTUAL  
DESDE LA APRECIACIÓN EDUCATIVA**

**CONCEPTION OF PRESENTIAL AND VIRTUAL  
EDUCATION FROM THE EDUCATIONAL  
APPRECIATION**

70-83



**Autor: Gladys Marisol Arias**

**6 EVALUACION DE LA GERMINACION Y VIGOR DE  
PLANTULAS DE LAS VARIEDADES (INCA 1,15 Y CATIO 2,15)  
DE SEMILLAS DE SACHA INCHI (Plukenetia volubilis)**

**EVALUATION OF THE GERMINATION AND VIGOR  
OF SEEDLINGS OF THE VARIETIES (INCA 1, 15 AND  
CATIO 2,15) OF SACHA INCHI SEEDS (Plukenetia volubilis)**

84-100



**Autor: Iris Coromoto Silva Alarcón**

**7 GESTIÓN ESTRATEGICA PARA EL MANEJO  
SUSTENTABLE DE RESIDUOS SÓLIDOS**

**STRATEGIC MANAGEMENT FOR THE  
MANAGEMENT SUSTAINABLE SOLID WASTE**

101-116



**Autor: Jesús Rigoberto Hernández Hidalgo**

**8 MANEJO SUSTENTABLE DE LOS DESECHOS  
SÓLIDOS EN EL RÍO APURE: APORTES DESDE  
LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**SUSTAINABLE WASTE MANAGEMENT  
SOLIDS IN THE APURE RIVER: CONTRIBUTIONS  
FROM ENVIRONMENTAL EDUCATION**

117-130



**Autores: José Blanco**



**9 GESTIÓN INTEGRAL EN EL MANEJO DEL RECURSO HÍDRICO: UNA VISIÓN DESDE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD**

131-146

**INTEGRAL MANAGEMENT IN WATER RESOURCE MANAGEMENT: A VISION FROM TRANSDISCIPLINARITY**



**Autor: José Eduardo Perdomo Berríos**

**10 COMPETENCIAS DIGITALES DEL DOCENTE UNIVERSITARIO PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EMPLEANDO LAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

147-160

**DIGITAL COMPETENCES OF THE UNIVERSITY TEACHER FOR THE STRENGTHENING OF SKILLS AND SKILLS USING TECHNOLOGIES IN THE TEACHING-LEARNING OF STUDENTS**



**Autor: Lisbeth Teresa Gutiérrez Graterol**

**11 UTILIZACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS EN LA PRODUCCIÓN DE ABONO ORGÁNICO PARA LOS HUERTOS ESCOLARES**

161-176

**USE OF SOLID WASTE IN THE PRODUCTION OF ORGANIC FERTILIZER FOR SCHOOL ORCHARDS**



**Autores: Margelys Salazar<sup>1</sup> y Nelly Briceño<sup>2</sup>**

**12 EVALUACIÓN DE UN HUMEDAL ARTIFICIAL EN EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES AGROINDUSTRIALES**

177-189

**EVALUATION OF AN ARTIFICIAL WETLAND IN THE AGROINDUSTRIAL RESIDUAL WATER TREATMENT**



**Autor: Castillo Núñez Mayerling Carolina**

**FUNDAMENTOS ONTOLÓGICOS Y EPISTEMOLÓGICOS DEL  
DESARROLLO ORGANIZACIONAL ENFOCADO EN EL TRABAJO EN  
EQUIPO**

**ONTOLOGICAL AND EPISTEMOLOGICAL FOUNDATIONS OF  
ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT FOCUSED  
ON TEAMWORK**

190-205

**Autor: Militza Alejandra Araque Martínez**



13

**DESEMPEÑO TÉCNICO-CURRICULAR  
DEL SUPERVISOR CIRCUITAL EN  
EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TECHNICAL-CURRICULAR TRAINING  
OF THE CIRCUIT SUPERVISOR AT  
THE INITIAL EDUCATION LEVEL**

14

206-220

**Autor: Mónica Dayhana Silva Matheus**



**MANEJO ÉTNICO DE LAS TORTUGAS ARRAU DESDE UNA  
COSMOVISIÓN EN EL RÍO ANARO ETHNIC**

**MANAGEMENT OF THE ARRAU TURTLES FROM A  
WORLDVIEW IN THE ANARO RIVER**

15

221-237

**Autor: Nelson B. Castillo S.**



**VIDA Y OBRA ARTÍSTICA DE ANA MONCADA**

**LIFE AND ARTISTIC WORK OF ANA MONCADA**

16

238-253

**Autor: Noely Alejandra Méndez Gutiérrez**





BA2018000023

**RADIOS COMUNITARIAS UN APORTE AL  
 PENSAMIENTO ROBINSONIANO**

17 **COMMUNITY RADIOS A CONTRIBUTION TO  
 ROBINSONIAN THOUGHT** 254-269

**Autor: Nora Mercedes Covault Rodríguez**



**No. ENSAYOS Páginas Foto Autor**

**GERENCIA EDUCATIVA TRANSFORMADORA EN  
 EDUCACIÓN PRIMARIA**

1 **TRANSFORMATIVE EDUCATIONAL MANAGEMENT IN  
 PRIMARY EDUCATION** 270-283

**Autor: Ana Gertrudis Aguirre Laborda**



**REFLEXIONES SOBRE LA PARTICIPACIÓN  
 PROTAGÓNICA EN LAS INSTANCIAS DEL  
 PODER POPULAR EN VENEZUELA**

2 **REFLECTIONS ON THE PROTAGONIST  
 PARTICIPATION IN THE INSTANCE OF  
 PEOPLE'S POWER IN VENEZUELA** 284-293

**Autores: Frank Salazar<sup>1</sup> Yumari Martínez<sup>2</sup> Bexmaly Margarita Mesa Lovera<sup>3</sup>**



**EI PROCEDER GERENCIAL EN LAS EMPRESAS  
 AGRÍCOLAS DEL SECTOR MASPARRITO,  
 MUNICIPIO ROJAS, ESTADO BARINAS**

3 **THE PROCEDER MANAGEMENT IN THE AGRICULTURAL COMPANIES  
 OF THE SECTOR MASPARRITO,  
 MUNICIPIO ROJAS, ESTADO BARINAS** 294-304

**Autores: Gutiérrez Mendoza, Iraima Sofía<sup>1</sup> Yamirle Perez<sup>2</sup>**





---

**8 MIRADAS A LA EPISTEME DE LA INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVA EN TIEMPO DE COVID-19**

**8 LOOKS AT THE RESEARCH EPISTEME**

**EDUCATIONAL IN TIME OF COVID-19**

4

305-317

**Autor: PhD. Pinto Bolívar Norma Josefina**



**APROXIMACIÓN TEÓRICA AMBIENTAL PARA  
RECUPERAR DE LOS ESPACIOS DEL  
JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNELLEZ-BARINAS**

**THEORETICAL ENVIRONMENTAL APPROACH  
TO RECOVER THE SPACES OF THE BOTANICAL  
GARDEN OF THE UNELLEZ-BARINAS**

5

318-330

**Autor: Pablo Catalino Muchacho**



---

## NORMATIVA PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS EN LA REVISTA PALENQUE UNIVERSITARIO

### Consideraciones Generales

#### Áreas del Conocimiento y saberes:

Caracterizada por ser un órgano divulgativo de carácter científico y de difusión cultural. Por tanto las publicaciones presentaran una visión holística y transdisciplinaria de las ciencias humanas y las ciencias sociales; con énfasis en el desarrollo sustentable de los territorios para elevar y contribuir aportes significativos para la toma de decisiones, investigaciones y concienciación de los temas que se abordaran con una cosmovisión integral del conocimiento científico, saberes y experiencias significativas que se generan en las universidades, organizaciones del poder popular, instituciones públicas y privadas. Asimismo hace referencia a los procesos agroecológicos y turísticas que eleven la calidad de vida sostenibles de sus los habitantes del territorio local, nacional e internacional.

#### Proceso de arbitraje

Los artículos que publica Palenque Universitario son sometidos a un proceso de arbitraje. Primero, tres miembros del Comité Editorial, hacen una primera revisión del manuscrito recibido, y si el contenido satisface las características básicas de calidad requeridas por la Revista Palenque Universitario, el artículo se envía para un arbitraje doble ciego (se garantiza el anonimato de autores y árbitros). El resultado del arbitraje puede ser:

1. Admitido (se sugiere que se publique el artículo sin modificaciones)
2. Admitido con modificaciones menores (se sugiere que se publique el artículo bajo reserva de modificaciones menores).
  - 2.1. Condiciones a modificaciones mayores, requiere nueva revisión.
3. Condiciones a una reestructuración del artículo, requiere nueva revisión.
4. Rechazado (se sugiere que no se



BA2018000023

publique el artículo). La particularidad del arbitraje de la revista, radica en que el contenido del manuscrito es sometido a un arbitraje de carácter formativo, pues nuestra misión y visión, en resumen, consisten en suscitar e impulsar la escritura de artículos de investigación de calidad en la UNELLEZ-VPDS, por lo que se pretende con ello que el autor o los autores reciban sugerencias que les permitan mejorar su propuesta, hasta que el artículo sea recomendado para la publicación.

### **Normas generales para la publicación de trabajos en la Revista**

#### **Palenque Universitario**

1. La temática de la Revista Palenque Universitario, es transdisciplinaria, abarcando una amplitud de áreas del conocimiento; con énfasis en las ciencias humanas y ciencias sociales como también relacionadas con temáticas de turismo agroecológico.
2. Enviar textos (artículos de investigación, ensayos, reseñas, proyectos), siguiendo el modelo que se presenta al final de estas Normas Generales.
3. El autor debe enviar al correo señalado en el inciso 2, dos (02) manuscritos, un (01) original debidamente identificadas con: nombres y apellidos, nombre de la institución, número telefónico de fax y de habitación, dirección electrónica y una copia (01) sin identificación del autor.
4. Los textos deben tener un mínimo de 10 y un máximo de 15 páginas.
5. Se puede publicar: artículos originales; artículos de revisión; informes técnicos; comunicaciones en congresos; comunicaciones cortas; cartas al editor; estados del arte; reseñas de libro, entre otros tipos de documento.
6. Debe tener un lenguaje formal y seguir las reglas gramaticales.
7. El lenguaje a utilizar será sencillo y simple; recordando que son artículos de divulgación para todo público interesado en los avances y recomendaciones científicas, tecnológicas, ambientales, sociales, para la mejora de los procesos socio productivos: en consecuencia, el escrito puede referirse tanto a resultados de proyectos de investigación y extensión como a experiencias.



BA2018000023

8. El Consejo de Redacción no procesará arbitrajes para textos que: a) lo suscriban más de tres (3) autores; b) hayan sido publicados por cualquier medio; c) contengan secciones de textos que no pertenezcan al autor (o a los autores) y d) no sigan el modelo que se incorpora al final de estas Normas Generales.
9. Todo texto ajeno o del autor (en caso de obra publicada), tendrá que ser presentado con las debidas referencias, siguiendo las normas APA.
10. Se aceptará un artículo de autor o autora, por año.
11. Se sugiere estar atentos a la información en la revista, por cuanto en el proceso previo de llamado pudieran organizarse los artículos por ejes temáticos.
12. Las dimensiones de los artículos pueden tener un alcance que no solo sea local, sino nacional, latinoamericano e internacional, teniendo especial consideración la generación de conocimientos que tengan una trascendencia para la difusión agroecológica.
13. Incluya por lo menos dos (2) fotografías (300pp) o gráficos que le permitan al diagramador-diseñador, realizar una propuesta visual acorde con las características actuales de la revista. Dichas fotografías deben contener una leyenda respectiva al pie de la misma.
14. El comité editorial se reserva el derecho de admitir los artículos, adaptarlos al espacio disponible y publicarlos previa autorización del autor.

**Presentación, redacción y estilo para la publicación de artículo en la revista Palenque Universitario**

1. Los trabajos tendrán una extensión de entre 10 y 15 cuartillas (incluye también, el resumen, abstract, las notas al pie de página, tablas, figuras y referencias). Deben estar escritos en un procesador de texto Word 6.0 o superior, tipo de letra Times New Roman de tamaño 12 puntos.

2. El artículo debe tener la siguiente división: Título, autor, resumen en español y descriptores (palabras clave), abstract y keywords, introducción, fundamentación teórica, materiales y métodos, análisis de resultados, conclusiones y referencias.
3. Los trabajos incluirán un resumen, con un máximo de 250 palabras, en español e inglés. Principalmente, deberán aparecer los objetivos y metodología de la investigación, así como las principales conclusiones. Además debe incluir 4 descriptores (palabras clave).
4. Las Tablas y Figuras se enumeran con arábigos siguiendo el orden en que se van incluyendo en el texto sin considerar el número de los capítulos y de las páginas; por ejemplo, Tabla 1, Tabla 2; Figura 1, Figura 2.
5. A cada tabla se le designa un título breve, claro y explicativo de acuerdo con lo que representa. Se escribe en la parte superior de la tabla, debajo de la numeración de la misma.
6. A cada Figura se le designa un título breve, claro y explicativo de acuerdo con lo que se ilustra. Se escribe en la parte inferior de la Figura, al lado de la numeración de la misma.
7. Tanto las Tablas como Figuras reproducidas o adaptadas se deben acompañar de una nota, al pie de la ilustración, en la que se identifique al autor del documento.
8. Las citas textuales inferiores a 40 palabras se anotan entre comillas dentro del párrafo y si tienen 40 palabras o más, se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado y con sangría de cinco espacios en ambos extremos inferior a la utilizada, normalmente, en los otros párrafos, sin comillas.
9. Para citar las fuentes de información textual se escribirá el apellido del autor, año de publicación y página, todo entre paréntesis. Si los datos de la fuente se anotan después de transcribir la cita, solamente irán entre paréntesis los datos del año y página. Ejemplo: (Gómez, 2018:52) o Gómez(2018:52)
10. Si el autor del documento que se cita o se comenta es una institución u organización, en la primera oportunidad se escribe el nombre completo y posteriormente después de haber citado otros autores se utilizan sus siglas. Ejemplo: Universidad Nacional Experimental



BA2018000023

---

de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (2018); en las subsiguientes oportunidades se escribe: UNELLEZ (2018).

11. Para citar en más de una ocasión una misma referencia, se procede de la siguiente forma: García (2018) y seguidamente: García (ob. cit.).

12. Al referir dos o más documentos, publicados durante el mismo año por el mismo autor, cada cita se diferenciará con un literal en minúscula. Ejemplo: Morín (2001a), Morín (2001b), de igual forma se identificarán en la lista de referencias.

13. Cuando el documento, que se cita, posee dos o más autores, en la primera oportunidad se escriben todos los apellidos y en las sucesivas se empleará: “y otros”. Ejemplo: Salazar, Guedez y Hernández (2018) y luego: Salazar y otros (2018).

14. Las referencias se presentarán a un espacio interlineado y a espacio y medio entre una y otra.

15. Cuando se requiera enumerar varios elementos dentro de un párrafo se utilizarán las literales con un paréntesis. Ejemplo: a) Los miembros del jurado deberán poseer el título de Magíster; b) Los miembros del jurado deben poseer experiencia en investigación.

16. Cuando se requiera enumerar varios elementos fuera del párrafo se utilizarán numerales con un punto. Ejemplo: Los integrantes del jurado deberán:

1. Poseer maestría

2. Poseer experiencia en investigación.

17. Referencias

18. En una única lista, integra las fuentes impresas, fuentes electrónicas, fuentes audiovisuales o fuentes de otra naturaleza que hayan sido citadas en el texto del trabajo.

19. Se organizan alfabéticamente por el apellido del autor, en forma continua.

## NOTA EDITORIAL

El comportamiento del ser humano en su entorno social, se ve envuelto en múltiples actividades que le caracterizan como victorioso ante las circunstancias. Esos retos a los que se enfrenta el individuo, se ejemplifican en el medio ambiente, los cambios climáticos y los efectos de la contaminación, que resilientemente se atacan a través de la sustentabilidad. Estos escenarios fortalecen a los individuos permitiendo que sean capaces de cambiar sus eventos negativos por oportunidades de desarrollo personal y comunitario, por la visión integrada y trabajo en equipo que le conforma en su interior.

Evidentemente se deja a luz un mundo en constante transformación, generando nuevas investigaciones que enriquecen el conocimiento, proyectando diferentes puntos de vistas de los ciudadanos, esas formas de pensar y actuar que le caracterizan y que complementan la sociedad, especialmente la venezolana. Por su carácter transdisciplinario, divulgativo científico y cultural la *Revista Palenque Universitario* en su segundo Volumen, mantiene esa visión holística de las ciencias humanas y las ciencias sociales, con énfasis en el desarrollo sustentable de los territorios aportes significativos para la toma de decisiones y concienciación de los temas que se abordaran con una cosmovisión integral del conocimiento científico, saberes y experiencias significativas.

Es así como, la *Revista Palenque Universitario* en la presente edición publica contenidos que sustentan el trabajo colaborativo en pro de las Ciencias Sociales y el Turismo Agroecológico, enmarcado en el propósito de cultivar el ambiente bajo una visión integrada, amparado en la educación como esencia fundamental que guía el accionar comunitario, considerando que las seres humanos deben mantener como centro de vida la conservación del medio ambiente y la recreación apoyada en las radios comunitarias, una proyección que fortalece a la gerencia efectiva.

Nota del Editor: Frank salazar