



MANEJO ÉTNICO DE LAS TORTUGAS ARRAU DESDE UNA COSMOVISIÓN EN EL RÍO ANARO ETHNIC

MANAGEMENT OF THE ARRAU TURTLES FROM A WORLDVIEW IN THE ANARO RIVER



Autor: Nelson B. Castillo S.

Correo: nelsoncastillo05@gmail.com

Profesor Asociado a Dedicación Exclusiva
PhD en Ambiente y Desarrollo (UNELLEZ)

Teléfono contacto: 0414-5706558

Recibido: 25/10/2019 Aprobado: 15/12/2019

RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue fomentar el manejo étnico de las Tortugas Arrau desde una cosmovisión en el río Anaro, Municipio Pedraza del estado Barinas en Venezuela. Este estudio está orientado bajo la modalidad cualitativa, apoyada en el enfoque etnometodológico, seleccionando informantes calificados para realizarles entrevistas, se consideró aquellos arboles vivientes de la comunidad que se relacionan, de manera directa, con el manejo étnico desde una mirada de la Cosmovisión. Como interpretación de los hallazgos se obtuvo que esta experiencia se inicia en el periodo de reproducción de las Arrau, cuando la primera Luna Menguante del año brilla y sube 45° en el cuadrante Oeste del cielo, es el momento preciso, cuando la luna se coloca al frente de las Arrau y es allí, donde las tortugas empiezan a salir para realizar su anidación, en ese instante, el investigador inicia los recorridos nocturnos a lo largo del río Anaro junto con los informantes claves con la finalidad de oír sus vivencias significativas revisando cada una de las playas de desove, para llevar registro de las anécdotas étnicas de las personas entrevistadas verificando nidadas, trasplante de nidos, rescate de tortuguillos. En conclusión esta información se encuentra basada en las prácticas y costumbres ancestrales sobre los caracteres morfológicos, comportamentales y alimenticios de estas especies, existiendo un conocimiento detallado del hábitat en el que viven a lo largo del río Anaro, este tipo de conocimiento es importante para conocer el lugar, tamaño, hábitat, reproducción, manejo y uso de las tortugas Arrau.

Palabras Claves: Manejo, Etnia, Tortugas Arrau y Cosmovisión.

MANAGEMENT OF THE ARRAU TURTLES FROM A WORLDVIEW IN THE ANARO RIVER

ABSTRACT



The purpose of this research was to promote the ethnic management of the Arrau Turtles from a worldview in the Anaro River, Pedraza Municipality of the Barinas state in Venezuela. This study is oriented under the qualitative modality, supported by the ethnomethodological approach, selecting qualified informants to carry out interviews, it was considered those living trees of the community that are directly related to ethnic management from a perspective of the Cosmovision. As an interpretation of the findings, it was obtained that this experience begins in the reproduction period of the Arrau, when the first Waning Moon of the year shines and rises 45 ° in the western quadrant of the sky, it is the precise moment, when the moon is placed in front of the Arrau and it is there, where the turtles begin to leave to make their nesting, at that moment, the researcher begins the night tours along the Anaro River together with the key informants in order to hear their significant experiences reviewing each of the spawning beaches, to keep a record of the ethnic anecdotes of the people interviewed, verifying clutches, transplanting nests, rescue of hatchlings. In conclusion, this information is based on ancestral practices and customs regarding the morphological, behavioral and nutritional characteristics of these species, there is a detailed knowledge of the habitat in which they live along the Anaro River, this type of knowledge is important to know the place, size, habitat, reproduction, management and use of the Arrau turtles.

Key Words: Management, Ethnicity, Arrau Turtles and Cosmovision.

MANEJO ÉTNICO DE LAS TORTUGAS ARRAU DESDE UNA COSMOVISIÓN EN EL RÍO ANARO ETHNIC

INTRODUCCIÓN

Hace más de 200 millones de años, según Ayres (1979), "...cuando los grandes dinosaurios dominaban el mundo, estos reptiles, en su proceso evolutivo, cambiaron en una forma acelerada"; pero gracias al trabajo de los paleontólogos que encontraron un esqueleto fosilizado en buen estado de una tortuga primitiva, (Amato, citado por Castillo 2018, 15), "...estas especies de agua dulce aparecieron en la Tierra durante el Triásico tardío, hace aproximadamente 230 millones de años". Es por ello, que este reptil fosilizado fue probablemente el ancestro precario a partir del cual evolucionaron las tortugas terrestres y acuáticas.

Humboldt en 1814, ya alertaba de la sobreexplotación a que habían sido sometidas las nidadas, incluso por las poblaciones humanas precolombinas. Esta sobreexplotación,



acrecentada con la llegada de los europeos, hizo disminuir las poblaciones de centenares de miles a centenares. Venezuela no escapa de esta realidad que aqueja a la diversidad biológica, es sabido que las tortugas Arrau permanecen como una especie en peligro de extinción, atribuyéndose principalmente a la caza comercial, la depredación, y al consumo de carne y huevos, actividades ilícitas las cuales se vienen efectuando desde la época de la conquista. Es por ello, que las listas mundiales más recientes de especies de vertebrados amazónicas amenazadas, en peligro y vulnerables ciadas en la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza UICN (2004), la Podocnemis expansa se encuentra clasificada en situación de peligro crítico de extinción. Asimismo, se encuentra en el Apéndice II de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES) (2004).

La relación hombre-naturaleza en las diferentes etnias amazónicas ha sido documentada por décadas como un manejo integral en los ecosistemas. Partiendo de este conocimiento se puede conocer el estado poblacional de los quelonios, lo que puede ser definido a través del registro del uso histórico y actual, conocimiento del hábitat, abundancia, explotación y cuantificación del uso de las Podocnemis expansa, diferenciando los tamaños de captura, y las costumbres étnicas relacionadas con estas prácticas (Anderson 1985).

En este sentido, Balbino (2014), considera que: “la no existencia de una buena relación hombre-naturaleza, es porque no se toman en cuenta los tres niveles de acción, uno el individual, otro el de las organizaciones científicas conservacionistas, y el oficial, estos niveles de acción deberían estar estrechamente vinculados....” (p. 27). Por lo antes expuesto, la cosmovisión es la manera de ver e interpretar el mundo. Se trata del conjunto de creencias que permiten analizar y reconocer la realidad a partir de la propia existencia. Puede hablarse de la cosmovisión del ser humano con el ambiente, incluyendo en particular los seres vivos, plantas y animales.

No obstante, los árboles vivientes entrevistados explicaron el periodo de reproducción de las Arrau,

Iniciándose cuando la primera Luna Menguante del año brilla y sube 45° en el cuadrante Oeste del cielo, es el momento cuando la Luna estará en el frente de las tortugas y, es allí, donde las Arrau empiezan a salir para realizar su anidación, en este momento se realizarán los recorridos nocturnos a lo largo del río Anaro, con



la finalidad de revisar cada una de las playas de desove, para el registro y verificación de nidadas, trasplante de nidos, rescate de tortuguillos, vigilancia y control para prevenir los saqueos de huevos de las Tortugas Arrau.

Con la actividad realizada y la información recabada se evidencia que las prácticas y costumbres ancestrales sobre los caracteres morfológicos, comportamentales y alimenticios de estas especies, existe un conocimiento detallado del hábitat en el que viven a lo largo del río Anaro, este tipo de conocimiento es importante para conocer el lugar, tamaño, hábitat, reproducción, manejo y uso de las tortugas Arrau. Igualmente, se observó el incremento o disminución anual en todo el proceso reproductivo de las tortugas Arrau, evaluándose el número de nidos, número de huevos, huevos fértiles e infértiles, nacimiento de los tortuguillos y cantidad poblacional de las hembras reproductoras.

Es evidente, Castillo (ob. cit.), que “los llanos venezolanos representan una importante zona de reserva de fauna, para el manejo étnico de las Tortugas Arrau especies en situación de amenaza”, cuyo emprendimiento emergente de vida silvestre se realiza en el río Anaro, donde albergan diferentes especies de fauna con una alta biodiversidad. Sin embargo, las poblaciones existentes de tortugas Arrau no son protegidas y son subutilizadas, producto de una serie de factores como la caza ilegal, que de manera descontrolada, ha venido causando una importante disminución en su población.

Cabe destacar, que entre los ríos Suripá (Zamora) y Anaro (Pedraza) en Barinas se distinguen dos grandes grupos de indígenas: “todas las tribus de suave natural, que tienen por características el ejercicio de la agricultura y la vida sedentaria, todas las tribus esencialmente belicosas, nómadas, que derivan su subsistencia principalmente del ejercicio de la caza y de la pesca y de frutas silvestres”. El territorio de Suripá y Anaro, explicaba Tosta, “estaba dominado para la época de la conquista española por los indios Jirajaras, diversas tribus belicosas y nómades en su mayor parte de tipo etnológico distinto de los indios de los valles interiores” (Tosta, 1970: 504).

Esta investigación se realizó con la finalidad de fomentar el manejo étnico de las Tortugas Arrau desde una cosmovisión en el río Anaro, Municipio Pedraza del estado Barinas en Venezuela, desde la cosmovisión de los árboles vivientes del sector Boca de Anaro, debido a que expresan una sabiduría que se ha articulado a partir de experiencias,



conocimientos, rituales y tradiciones que forman parte de su identidad. Es una visión de carácter colectivo que se trasmite de generación en generación, a través de mitos, rituales y creencias, donde los pescadores afirman que “Creo que las tortugas Arrau se multiplican, porque cuando voy navegando por el río Anaro, ellas aparecen como duendes, boyando, subida en las caramas que se encuentran dentro del río”.

A fin de contribuir con el manejo étnico, en la comunidad Boca de Anaro donde se encuentra inmersa esta investigación. El tema en estudio, se enmarca en un paradigma cualitativo, respecto a las líneas de investigación de la Universidad Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), ubicándose en la línea de la Diversidad Biológica, donde el conocimiento indígena acerca de los saberes planta-hombre-animal, además de la captura de las tortugas en las playas de desove, ha evolucionado a través de generación en generación. Increíblemente poco es conocido acerca de las percepciones indígenas sobre la biodiversidad y utilización de los recursos naturales. Estas actividades se efectuaron por medio de entrevistas y consecutivamente con charlas informales cuando los informantes claves estaban dispuestos a contar sus experiencias y saberes.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La fundamentación teórica Hernández, Fernández y Baptista (2003), involucran “el análisis de teorías, investigaciones previas y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre del estudio, en otras palabras análisis y paráfrasis”. No obstante, en la presente investigación se sustentó teóricamente la investigación considerando los argumentos de los árboles vivientes que habitan en el sector Boca de Anaro, relacionados con el manejo étnico de las tortugas Arrau desde una cosmovisión en el río Anaro.

Cosmovisión

Antes de entrar de lleno en el análisis del significado del término cosmovisión, es interesante y fundamental establecer su origen etimológico. En este sentido, se puede destacar que, Blanco (2017), afirma que se trata de un neologismo, “Weltanschaueng”, formado por palabras de la lengua alemana: “Welt”, que puede traducirse como “mundo”, y “anschauen”, que es sinónimo de “mirar” “mirar el mundo desde una realidad”.



En concreto, Blanco (ob. cit.), expresa que el filósofo alemán Wilhelm Dilthey quien creó ese neologismo en el periodo comprendido entre finales del siglo XIX y principios del XX. Preciso que no se puede pasar por alto tampoco la lengua griega, donde descubriremos que cosmovisión es una palabra que se encuentra conformada por “cosmos”, que es equivalente a “universo”, y el verbo “visio”, que significa “ver”. Por lo tanto, Cosmovisión es la “manera de ver e interpretar el mundo”. Se trata del conjunto de creencias que permiten analizar y reconocer la realidad a partir de la propia existencia, puede hablarse de la cosmovisión de una persona, una cultura, una época, etc.

Es importante tener en cuenta que una cosmovisión es integral; es decir, abarca aspectos de todos los ámbitos de la vida. La religión, la moral, la filosofía y la política forman parte de una cosmovisión. Castillo (ob. cit), cuando las relaciones sociales, la cultura y la educación resultan claves a la hora del desarrollo de la cosmovisión individual. Los seres humanos son seres sociales y nadie crece totalmente aislado y ajeno al entorno. Además, de todo lo expuesto es importante subrayar que para que tengan lugar cosmovisiones y sean consideradas como tal se tienen que dar estas circunstancias y elementos:

- Algo existe.
- Todos los individuos buscan desesperadamente un punto de referencia que sea infinito, ya sea un Dios, el hombre, un sentimiento...
- El hecho de que existan dos afirmaciones totalmente contradictorias, indica que una de ellas no es verdadera.
- Cualquier persona practica la fe, cada una a su manera y en base a sus principios.

La ecología, Posey (1987), “es un vehículo que permite expresar o reflejar la cosmovisión de una comunidad o de un individuo”. A través de las manifestaciones ambientales, el sujeto plasma su representación del mundo y sus valores. Asimismo, en la cosmovisión indígena cada acto de apropiación de la naturaleza tiene que ser negociado con todas las cosas existentes (vivas y no vivas), mediante diferentes mecanismos rituales y actos chamanísticos (intercambio simbólico). Es necesario reconocer que dicho conocimiento local es ambivalente, puesto que las comunidades saben manejar sus recursos y vivir con la naturaleza, pero también pueden causar la sobreexplotación de estos (Balée 2000).



Ante las cosmovisiones del saber popular, las cuales encajan con lo que se entiende por manejo étnico, verdaderamente digno, los pescadores del río Anaro hacen uso de las fases lunares como una experiencia ancestral, en el escenario de la captura de las tortugas Arrau, debido a la influencia de la fuerza de gravedad y la luminosidad de la Luna, la cual influye en los procesos de desove, reproducción, crecimiento y desarrollo de estos quelonios de agua dulce, a manera de resumen práctico se puede recomendar lo siguiente:

Fase Lunar

La actividad del desove y reproducción de las tortugas, está muy relacionada con las fases de la Luna, debido a la diferencia en la intensidad de la luz, la cual se produce en la estación más seca del año, cuando las aguas de los ríos están en su mínimo nivel y las playas de arena se encuentran totalmente expuestas y secas. Blanco (ob. cit), el estiaje varía entre las playas de anidación e incubación, y por ende, también la temporada anual de desove varía según la localidad.

En la primera Luna Menguante del año, Castillo (ob. cit.), expresa que “la luna brilla en el cuadrante Oeste del Cielo, por lo que estará al frente de las tortugas, en ese caso, las Arrau esperan para salir anidar, después de que la Luna haya subido 45° en el Cielo”. Pero en los días de Luna Creciente, la Luna es brillante en las primeras horas de la noche, en el caso de las playas del río Anaro, la luna brilla en el cuadrante este del Cielo, ósea, detrás de las tortugas. Por lo que las afecta menos y es posible que la actividad de desove sea más o menos uniforme durante las horas de la noche con un caudal mínimo del río. Durante la fase de Luna Nueva, el nivel del río es más alto, por lo que la actividad del desove es menor y en el caso de Luna Llena, la actividad se reduce más, debido a que la Luna es brillante toda la noche.

En las márgenes del curso del río Anaro y en sus afluentes el desove sucede, desde enero hasta febrero o a mediados de marzo. El período de posturas en una playa o sector del río tiene una duración que puede variar grandemente entre año y año; pero generalmente éste oscila entre una semana y dos meses, dependiendo de las condiciones meteorológicas y las fluctuaciones del nivel de agua del río: una repentina crecida del río o varios días sucesivos de lluvias pueden desplazar, cortar o prolongar el período de posturas.

Tortugas Arrau



Podocnemis expansa, referido por Castillo (ob. cit.), desovan típicamente en las playas y bancos de arena, altos y libres de vegetación, de las islas y las márgenes de los ríos mayores como el Anaro y Suripá. Es por ello, que los ríos menores, como El Michay (tributario del río Suripá), que carece de islas y playas extensas, desovan principalmente en las pequeñas playas y bancos presentes en sus orillas. Castillo (ob. cit.), ratifica que las cimas de estas pequeñas playas están a menudo cubiertas de una tupida vegetación herbácea con una altura de 1.5 a 2 m. aproximadamente, que a veces es arrasada por las hembras durante las actividades de desove, cuando salen hacer su ritual para conseguir el sitio adecuado para realizar el desove. Sin embargo, un factor que juega un papel importante en la elección de una playa para el desove colectivo es la presencia de un remanso de agua profunda y a la vez tranquila en el río Anaro, frente o cerca a la playa que se utilizará para el desove, donde las madres reproductoras se congregan para permanecer durante la fase de desove.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se realizó en el sector Boca de Anaro del municipio Pedraza en el estado Barinas en Venezuela. Por ser un territorio surcado por ríos y que une la Cordillera Andina de Mérida con los Llanos bajos, el municipio Pedraza, Montiel (2008), expone que fue y es una zona de asentamiento y movilidad, antiguamente de grupos indígenas y ahora de poblaciones actuales. La investigación está orientada bajo la modalidad cualitativa, apoyada de un enfoque etnometodológico, seleccionando informantes calificados para realizarles entrevistas, considerando a aquellos “árboles vivientes” de la comunidad Boca de Anaro aledaños al río Anaro, los cuales se relacionan de una manera directa, pasando la información de generación en generación, sobre el manejo étnico de las Tortugas Arrau bajo una mirada desde la Cosmovisión.

La Etnometodología es definida por Coulon (2013), como el estudio de los etnométodos, los procedimientos empleados cotidianamente por las personas para reconocer y, al mismo tiempo, producir su mundo “mirar el mundo desde una realidad”, realizando observaciones, toma fotográfica, filmaciones, audios, lo cual permitió construir un marco interpretativo de las realidades vivenciales que ostentan las tortugas Arrau en el río Anaro. El



interés primordial de esta corriente es el estudio de las actividades prácticas y, en particular, el razonamiento lógico, profesional o profano, de las personas investigadas, puestos en marcha en dichas actividades investigativas; es decir, el análisis de la lógica de sentido común. (Garfinkel citado por Coulon ob.cit.).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Desde los hallazgos obtenidos a través de las entrevistas aplicadas a los informantes seleccionados y las observaciones realizadas en las playas de desove e incubación del río Anaro, municipio Pedraza del estado Barinas, escenario de esta investigación. La interpretación de los hallazgos, posee un carácter de investigación y aprendizaje, que es realizado mediante la observación y tiene en cuenta el conjunto de creencias, conocimientos y prácticas sobre el entorno que rodea el teme de estudio.

No obstante, desde una perspectiva etnometodológica bajo una Cosmovisión se integran aspectos intelectuales y prácticos, explorando las conexiones entre los conceptos, percepciones y símbolos de la naturaleza. Este tipo de evento se basa en observaciones personales, experimentaciones de ensayo y error y la síntesis de hechos y fenómenos. Las sociedades indígenas resguardan una colección de conocimiento que es colectiva, personal, holística y diacrónica que está ligado a las prácticas de uso y manejo de los ecosistemas locales y poseen una larga historia de práctica en el uso de los recursos, la cual ha generado sistemas cognitivos sobre los recursos circundantes que son transmitidos de generación en generación (Toledo 2008).

Los estudios desde diferentes enfoques de las ciencias sociales y de las ciencias naturales revelan el estrecho vínculo entre la diversidad biológica y cultural dada la importancia de las poblaciones animales para las comunidades humanas en cuanto a su alimentación, uso ritual, entre otros y puede dejar entrever y organizar espacios de concertación, donde se continúe con las prácticas humanas y se puedan manejar o conservar las tortugas del género Podocnemis. La eficacia de proteger una playa es importante puesto que permite que la población aumente, siendo importante para cualquier manejo de conservación (Alho y Padua 2012).



Epistemología de la Ecología Indígena

El beneficio en el conocimiento tradicional ancestral ha ido aumentando en los años recientes, porque puede contribuir en el manejo étnico de las tortugas Arrau en áreas protegidas, procesos ecológicos y el uso de los recursos en general (Berkes 2003). El análisis de muchos de los conocimientos tradicionales ecológicos muestra que existe un componente del conocimiento local de las especies y otros fenómenos ambientales como un mecanismo en el cual las personas realizan sus actividades de uso de los recursos además de un conjunto de creencias encajadas en referencia a los ecosistemas. El conocimiento tradicional es un cúmulo de conocimiento-prácticas y creencias (Berkes et al 2003) que ha evolucionado por procesos adaptativos y se ha compartido a través de generaciones con una transmisión cultural interna y con el ambiente. Este es un atributo de las sociedades con una continuidad histórica en la práctica del uso de los recursos. (Berkes et al 2003).

Al navegar el Anaro, se identifican los Sonidos en el Agua

Los tres informantes claves de nombre: Ramón Pernía, Ignacio García y Alfredo Andrade, aportaron la siguiente información.

Ramón Pernía: ..¡Chop! Ahí sonó una Arrau!..

Este modo de identificación de tortugas únicamente lo realizan los cazadores expertos cuya edad oscila entre 45-75 años. En repetidas ocasiones mencionan que cuando se va remando en silencio cercano a la ribera se diferencian sonidos, los cuales dejan descubrir la presencia/ausencia de estas especies en cada lugar. La verificación se da por medio de la observación del hábitat circundante, cuando se sumerge una Arrau desde lugares cubiertos de vegetación, hace un sonido característico grave. La diferencia de cuando una Arrau se encuentra asoleándose en troncos de madera sumergiéndose desde una posición más elevada, suena más fuerte haciendo ¡Chop! como mencionan los pescadores. La Arrau reproductora suena un poco mas grave pues esta se hunde desde su posición de flotación siempre dentro del agua en cercanía a la ribera o en los remansos.

Estos sonidos se encuentran ligados al comportamiento de termorregulación o asoleamiento que hace que en horas de máximo Sol las tortugas sean fáciles de observar. Una vez que la *Podocnemis expansa* se ha sumergido, es posible observar una línea en el agua y ondas características.



Observaciones en el río: “Boyando las Arrau”

Alfredo Andrade. “Para ver boyar las Arrau hay que en la mañana desde las 7 h hasta las 10 h por ahí y en la tarde desde las 17 h, a esas horas no brilla tanto el Sol en el agua”

Allá salió una tortugooota! Son instantes en que la Arrau sale a respirar y es posible observar a una distancia aproximada de 600 m, sobre el remanso del río Anaro, parte de la cabeza o una porción más elevada del caparazón. Cuando las Curiaras se estacionan en los remansos, las cabezas de los quelonios son fácilmente visibles. Cuando éstas salen a respirar y cuando se ocultan dejan una línea horizontal característica en el agua por la cual se puede diferenciar el tamaño de la Arrau que salió. Cuando los pescadores salen a flechar y lanzar atarraya, se estacionan en los remansos o en las aguas turbulentas en el río Anaro, en los remansos cercanos a las playas de desove son los sitios donde las tortugas se encuentran “boyando” o respirando, para iniciar la captura, seleccionando las Arrau que presentan un tamaño de cabeza mayor. **¿Cómo se inició usted a capturar tortugas?**

Pernía: “pues comencé a utilizar la flecha, yo observaba a los vecinos que también iban al remanso, a mi me conmovió, bastante, pues veía que cada uno cazaba tortugas, entonces dije voy a probar, bueno yo me fui por primera vez al río. Como en ese remanso permanecen varias personas buscando. En los meses de febrero a marzo la gente está pendiente porque están gorditas las tortugas antes de que suba la creciente”.

García: “yo comencé a flechar Arrau a los trece años, la primera que capture, me gustó sabe, ese día agarre la Arrau a las 3h de la tarde, en Tampacal y llegué a la casa como a las 8 h de la noche. Mi mamá se puso contenta porque capture dos Arrau, Como ellos no me creían, seguí flechando hasta que a los cuatro días agarre otro y así seguí. La idea es que sirva para consumir”.

La búsqueda en el día de tortugas en el río Anaro y la búsqueda en la noche en las playas de desove, es una labor exclusivamente masculina. Las mujeres esporádicamente lo realizan en el día cuando salen a pescar y sorpresivamente pescan una tortuga y en aguas bajas cuando buscan nidos en las playas. El aprendizaje se inicia para los hombres desde los 10 años cuando acompañan a sus padres en las labores de pesca. En la edad de 20 a 29 años lo realizan con frecuencia algunos, ya que a esta edad la mayoría tienen familia, pero si en la familia, alguien como un hijo o sobrino lo puede relevar se deja este oficio para los más jóvenes. Inicialmente los padres enseñan a pescar, pero los que son atarrayeros expertos



enseñan a los demás miembros del sector Boca de Anaro. Las Podocnemis expansa se capturan en época de aguas ascendentes y descendentes (dependiendo de la fase lunar) con instrumentos utilizados en la pesca de bagres o de peces medianos, variando el tamaño del anzuelo y el grosor del nylon.

La búsqueda de las tortugas por la condición acuática del animal, no tiene una denominación clara. Según el arte utilizado se denomina su búsqueda, así dicen: “voy a flechar”, “voy a atarrayar”, “voy a templar la red”. Las artes de pesca, son elaboradas según la necesidad de las personas y se utilizan dependiendo del nivel del río, a pesar de que la mayoría de las personas tienen flecha pocas la utilizan, algunos pierden el arte y prefieren hacerlo para la temporada en el cual lo van a utilizar.

El Arte de Flechar Tortugas

García: “Lo de flechar es un arte que todo el mundo práctica, por ser la más antigua costumbre de los indígenas por el sector y porque es una herencia, porque mi papa es flechador y hasta ahora flecha, practicamos en el remanso del río Anaro, para la comida”.

Es el instrumento con el que inician los jóvenes, “es parte de la educación propia” para buscar tortugas, puesto que es “emocionante”, con él se divierten y se distraen cuando varios salen a flechar en los remansos, ya que generan competencia para atrapar a la tortuga que aparece “boyando”. “Por cultura las mujeres no son de arco y flecha”. Con este instrumento pueden atrapar tortugas durante todo el año, mientras tengan práctica. La flecha mide aproximadamente 1 m y se construye con pluma de un ave, el paujil (*Crax globulosa*) o de pato agujero amarrada a la vara de Caña brava (*Gynerium sagittatum*), que se busca en el río Suripá o en los cultivos en áreas cercanas a las casas.

Cosmovisión en las Playas de Desove

El manejo étnico también se efectúa llevando en consideración el respeto hacia la naturaleza y los diferentes hábitats que se encuentran en las playas de desove. En los remansos del río Anaro, no se permite alumbrar, ni hacer hogueras, ni recibir la visita de las mujeres, pues desde la Cosmovisión según sus creencias las playas tienden a cambiar de lugar o salir más pequeñas para la siguiente temporada. Para visitar las playas se debe: Ir con escopeta, porque algunas veces cruza el tigre por la playa, buscando tortugas; No hay que dormir en la playa con el monte al lado, mejor en la mitad de la playa dentro de la Curiara;



Las mujeres no deben visitar las playas durante su periodo menstrual, pues las brujas las buscan y se las llevan y las parejas no pueden a hacer “jinchina” o mantener relaciones sexuales en las playas.

Según la creencia popular, cuando es transgredida una de estas normas, las playas se “dañan” para el siguiente año, es decir no vuelven a salir en el mismo sitio o se llenan de monte, en el cual crece inicialmente Yagrumo (*Cecropia* sp) y posteriormente se vuelven pequeñas islas, o no vuelven a aparecer. También se acredita que en el río Anaro, habitan varios seres encantados, la sirena que se lleva a los pescadores cuando aparece y el árbol de tortugas que no es visible pero que tiene la propiedad que sus frutos al caer al agua se convierten en Arrau, siendo la explicación de la abundancia de este animal en este lugar durante el año.

Las personas más antiguas de las comunidades han notado la disminución de las tortugas en los diferentes sitios comunes de cacería, las causas que exponen son debidas a la sobreexplotación ocurrida en los años setenta y también por los cambios en las temporadas climáticas. Sin embargo piensan que el Dios del río, es quien esconde las tortugas para castigar a la gente por la excesiva captura, sin mencionar que estas se acaben. Estos cambios son interactuados como opiniones, debido al saber histórico acumulado y compartido que obtienen de sus abuelos tradicionales y los cazadores expertos. Andrade se refiere a los cambios en el calendario ecológico así:

Ha cambiado demasiado pues hace 7 años, en enero el Anaro tenía el agua verde, en febrero comienza a bajar y subir el río, en marzo todavía hay playa, abril ya comienza la creciente, mayo y junio, el río esta crecido, en julio se tapan las restingas y en agosto comienza a achicar el río, pero ahora el tiempo ha cambiado.

Refiriéndose a la creciente repentina que ocurrió en enero 2012 y las actividades de alumbrar en este mismo mes, así mismo en la temporada de aguas altas no ocurrió una creciente como las observadas anteriormente por los lugareños, pues no se inundaron los bosques, ni pudieron pescar como lo hacían antes.

Pernía: *En 1975 en Semana Santa se perdían los huevos, mi familia recogía de a 5 nidadas para preparar los dulces y todavía quedaban cantidad de huevo en las playas, ahora sólo se ve la huella de las pisadas de las personas en la playa.*



Pernía en su entrevista describe que en el sector Boca de Anaro ha disminuido la cantidad de tortugas Arrau. Contrario a lo ocurrido en las décadas de los 60, 70 y 80, donde se observaban muchas Arrau boyando en el río Anaro. El investigador verificó que son pocas las tortugas que salen en una noche (caso contrario ocurre en Luna Menguante en temporada de desove) y los entrevistados hablan de una “*fuerza*” (el investigador comprueba que ocurre debido a la fase lunar), de gran cardumen de las Arrau en las playas de desove del río Anaro.

Existen algunos relatos de los informantes claves en el imaginario de las y los habitantes del sector Boca de Anaro. Los informantes mencionan que anteriormente estos reptiles no se consumían, sino que esto lo aprendieron de apureños que visitaban a Boca de Anaro. Porque los Suripaes “Vivían principalmente de la recolección de frutos. Eran algunos de temperamento apacible. Otros de extremada bravura y muy belicosos, por lo cual es posible que perteneciesen a la aguerrida nación de los Jirajaras” (Tosta, 1986: 9).

Cosmovisión para convertirse en un buen cazador

En una entrevista a Ignacio García le pregunté acerca de los secretos para atrapar Arrau y él respondió:

“Se dispara un águila pescador, con una bacula, tiene que ser en tierra firme, se quema en el lugar que murió, cuando vuelve al mes mira cuales plantas crecieron, pueden ser: planta de lechero, Planta del diablo, planta de culebra, planta de tigre, planta de tortuga, cada hoja tiene una forma parecida a los animales que mencione. La hoja de la tortuga, es coloreada como la Arrau misma, ahí sale con una hoja del árbol y le va bien en la pesca, tiene que engrasar con la hoja la cuerda para que capture bastante”.

“La hoja de tortuga es pintada como el caparazón, entonces cada vez que se quiere cazar, se sale con una hoja del árbol y le va bien en la pesca, tiene que untar con la hoja, la cuerda del arco o la cuerda del espinel, en el caso del lechero”.

Señala que los Suripaes (navegaban el Suripá y Anaro) fueron buenos para esas preparaciones o venenos con las medicinas como el “chundús”. Por ello también se comenta que eran selectos cazadores. El manejo étnico fue positivo, pues, se alcanzó realizar el control, monitoreo y protección de nidadas de huevos de tortugas en una playa de desove acordada para esta actividad por parte de los informantes claves. A pesar de haber sucedido la



extracción de los huevos de Arrau en esta playa y en otras aledañas al sector denominado de manejo étnico o conservación, el balance es positivo, pues, fue una actividad en la cual se pudo evaluar que con un trabajo dinámico y continuo en el sector Boca de Anaro se puede lograr implementar un programa de protección de nidadas para las Podocnemis expansa y de manejo de hábitat en las diferentes temporadas de desove como son los meses enero, febrero y marzo para estos quelonios.

La gnoseología indígena no debe ser concebida como algo estático, sino que incluye conocimiento adquirido por la relación con instituciones como la Alcaldía de Pedraza en enlace con la Oficina de Diversidad Biológica Caracas, con las cuales se han realizado alianzas para la conservación de las tortugas Arrau (Castillo ob. cit). Es necesario que el trabajo sea permanente y continuo, igualmente dichas comunidades necesitan otra actividad económica para no tener que consumir la carne y huevos de tortugas como medio de comercio y entrada monetaria para suplir sus necesidades básicas.

Es de resaltar que es necesaria la protección de hembras reproductoras y en la prohibición del uso de técnicas de captura como las redes y cuerda, perjudiciales para la población de las Podocnemis expansa. El manejo étnico ha ido tomando forma por los cambios paulatinos del país donde el sector Boca de Anaro no ha escapado a esta realidad, volviendo a utilizar la Canoa con palanca y canaleta debido a la escasez de gasolina ya no se utilizan los motores fuera de borda en las Curiaras (Moran 1999, Descola 1986), existen muchos casos en los que se demuestra que los pueblos indígenas tienen normas en su conocimiento tradicional que conservan y mejoran los bosques tropicales y otros recursos naturales como la fauna.

CONCLUSIÓN

El manejo étnico se encuentra basado en los saberes, costumbres y prácticas que tienen los habitantes del sector Boca de Anaro del saber indígena y que ha pasado de generación en generación sobre las fases lunares, caracteres morfológicos, comportamentales y alimenticios de las Arrau. Existe un conocimiento detallado del hábitat en el que viven a lo largo del año y de la composición de la dieta en los diferentes periodos hidrológicos, hecho que fue comprobado por la observación y análisis de contenidos estomacales y agregaciones de



tortugas acuáticas en los sitios referidos localmente, este tipo de conocimiento es importante para conocer el lugar, tamaño, hábitat y uso de las tortugas Arrau.

REFERENCIAS

- Alho y Padua 2012. La tortuga charapa (*Podocnemis expansa*) en el río Caquetá Amazonas, Colombia. Aspectos de la biología reproductiva y técnicas para su manejo. Editorial Disloque Editores, Bogotá, Colombia.
- Anderson, A.1985. Manejo de cerrado pelos indios Kayapó. Boletín del Museo Pareense Emilio Goeldi, Serie Botánica Vol.2, No 1. Pp: 77-98.
- Ayres, J. 1979. Estrategias para a Conservação da Fauna Amazônica. Supl. Acta Amazônica 9. Pp.81-101.
- Balbino, L. 2014. Conservación in situ: Técnicas de manejo y uso de los recursos genéticos animal. Tercera Edición. Serie La Platina. Buenos Aires-Argentina.
- Balée W. 2000. Antiquity of a traditional ethnobiological knowledge in Amazonia: The Tupí-Guaraní family and time. Ethnohistory 47:2.
- Becker, D. 2003. Synergy between traditional ecological knowledge and conservation science supports forest preservation in Ecuador. Conservation Ecology 8 (1):1.
- Blanco, J. (2017). Mitología y Cosmovisión de los pueblos originarios de Venezuela. Guía Holopraxica. San Cristóbal Venezuela.
- Castillo, N. 2018. Conservación sustentable de la especie tortuga Arrau (*Podocnemis expansa*) en situación de amenaza en el estado Barinas. Tesis Doctoral en Ambiente y Desarrollo mención Honorífica y con Publicación UNELLEZ.
- CITES 2004. Libro Rojo de la Fauna Silvestre [Documento en línea] <http://www.provita.org.ve/download.php?idresource=255>
- Coulon, A. 2013. Etnometodología y educación. Quinta edición. Editorial Paidós. Barcelona-España.
- Hernández, Fernández y Baptista (2003). Metodología de la investigación. Quinta Edición. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V.



- Humboldt, A. 1941. Viajes a las regiones equinociales del Nuevo Continente hechos en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 y 1804 por A. de Humboldt y A. Bonpland. Ministerio de Educación. Caracas (V Tomos).
- Montiel, N. 2008. Estudio y prospección de los petroglifos de Barinas. Unellez. Vice Rectorado de Planificación y Desarrollo Social. Programa de Ciencias de la Educación: Barinas.
- Posey, D. 1987. Etnobiología e ciencia de folk: Su importancia a Amazonia. Hombre y Naturaleza en la Amazonía No 95. Pp. 95-108.
- Tosta, V. 1986. Historia de Barinas. Tomo I. 1577-1800. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. 183. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. Caracas.
- UICN 2004. Primer Congreso Mundial de Conservación. [Documento en línea]. Disponible en <http://www.iucn.org/es/>. (Consultado 02 – 03 – 2018).