

DISGRAFIA: UN TRASTORNO QUE AFECTA LA ESCRITURA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA



Autora: María Cisneros.

Correo electrónico: mariacisnero04iag@gmail.com

Lcda. en educación

Magister en docencia universitaria

Doctoranda en psicopedagogía

Teléfono contacto: 0424-3131339

Recibido: 02/07/2025 **Aprobado:** 11/08/2025

RESUMEN

El presente artículo pretende analizar la disgrafía trastorno que afecta la escritura en el proceso de aprendizaje en estudiantes de educación básica; los profesionales utilizan diferentes términos para describir las dificultades con la expresión escrita, Para la elaboración de este artículo se utilizó la metodología documental, como proceso sistemático para la búsqueda, selección, análisis e interpretación de información de diversas fuentes documentales, incluyendo bibliotecas, bases de datos en línea, archivos, tomar notas de textos, artículos y otros materiales. Para luego ser analizados e identificar patrones y tendencias en los datos. Dentro de las conclusiones se puede decir que la disgrafía es un trastorno específico, estable y parcial del proceso de escritura de etiología multicausal. El aporte de esta investigación, consiste en describir y analizar los problemas de la disgrafía, para generar propuestas que lleven a posibles soluciones y ponerlas en práctica por parte de los docentes. Es importante que los docentes reflexionen y se sensibilicen, al momento de ejecutar las metodologías para contener el problema de la disgrafía. La disgrafía es un trastorno de escritura muchas veces ignorado o confundido con otros trastornos al que no se le presta la debida atención y el tratamiento adecuado, de allí radica la importancia de crear estrategias pedagógicas para su tratamiento, corrección y prevención. Para eso es vital contar con el apoyo y acompañamiento de padres, docentes que estén capacitados y bien informados sobre el tema y cómo enfrentarlo debidamente.

Descriptor: disgrafía, trastorno, escritura, proceso de aprendizaje.



DYSGRAPHY: A DISORDER THAT AFFECTS WRITING IN THE LEARNING PROCESS IN BASIC EDUCATION STUDENTS

ABSTRACT

This article aims to analyze dysgraphia, a disorder that affects writing in the learning process of elementary school students. Professionals use different terms to describe difficulties with written expression. For the preparation of this article, documentary methodology was used as a systematic process for searching, selecting, analyzing and interpreting information from various documentary sources, including libraries, online databases, files, taking notes on texts, articles and other materials. They were then analyzed to identify patterns and trends in the data. Among the conclusions, it can be said that dysgraphia is a specific, stable and partial disorder of the writing process with a multi-causal etiology. The contribution of this research consists of describing and analyzing the problems of dysgraphia, to generate proposals that lead to possible solutions and put them into practice by teachers. It is important that teachers reflect and become sensitive when implementing methodologies to contain the problem of dysgraphia. Dysgraphia is a writing disorder that is often ignored or confused with other disorders and that is not given the proper attention and treatment. This is why it is important to create pedagogical strategies for its treatment, correction and prevention. To achieve this, it is vital to have the support and guidance of parents and teachers who are trained and well informed about the subject and how to properly address it.

Descriptors: dysgraphia, disorder, writing, learning process.

INTRODUCCIÓN

Los actuales escenarios que emergen en el mundo global perciben nuevos desafíos que permitirán el crecimiento de una sociedad compleja tanto económicos, políticos, sociales, culturales y tecnológicos, sobre todo en lo educativo, tomando como referencia todos los niveles y modalidades, pero de manera específica, el nivel básico los cuales tienen como reto abordar la gran complejidad de los problemas que se sustentan en aquellos contextos cambiantes que al estar llenos de barreras generan innumerables rupturas en los modelos pedagógicos para poder alcanzar una óptima transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje en su punto máximo, es decir des de lo más integro de los saberes y la transdisciplinariedad. Siguiendo este hilo temático, se concibe a la educación como ese proceso humano y cultural complejo



que da por sentado una visión del mundo y la vida, llevando a la transformación y potenciación al hombre llevándolo a emerger de lo natural a lo distinto. Hoy en día la escribir es un reto para la educación mundial ya que es una adquisición que determina el rendimiento escolar futuro sino en general su desenvolvimiento en el contexto social.

La escritura es un modo gráfico humano de transmitir informaciones el cual surgió partiendo de las representaciones pictográficas y signos de la época antigua, en otro sentido, es una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en su dimensión comunicativa que guarda un valor excepcional como herramienta de la humanidad que permite la interacción entre los individuos, las épocas y sus visiones del mundo. Por consiguiente, el lenguaje escrito resulta indispensable ya que la expresión escrita influye en todas las áreas. Por su parte, La problemática de la educación presenta varias situaciones, entre las cuales es importante mencionar que estas dependen de la relación entre la familia y el proceso de aprendizaje de los niños, entendiendo que este busca generar una educación integral para brindar igualdad de oportunidades a todos los estudiantes, incluyendo desarrollo personal, académico y social. En este caso se presenta, la digrafía como un trastorno específico del aprendizaje que afecta la habilidad de escribir de forma legible, fluida y correcta. Se caracteriza por dificultades motrices, perceptivas y del lenguaje que interfieren con la producción de la escritura a mano, la mecanografía y, en algunos casos, la ortografía.

La digrafía puede presentarse en personas de cualquier edad, pero es más común en niños en edad escolar. Se estima que afecta a entre el 5% y el 16% de la población infantil. Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), el 80% de los estudiantes con problemas de aprendizaje tienen dificultades para leer y escribir; el 90% de los estudiantes con problema de aprendizaje leerá y escribirá con la soltura que corresponde en su nivel, si reciben ayuda en la etapa inicial; el 75% de los estudiantes con problemas de aprendizaje a los que brindan ayuda cumplidos los 9 años, los acompañará toda la vida cierta medida de dificultad. No solo se presentan en cualquier edad, sino una consecuencia de deficiencias en los mecanismos que facilitan su desarrollo. Entonces, si las premisas anatomofisiológicas, psicológicas y



sociales no están dadas, esta forma de lenguaje escrito no se desarrolla o se forma insuficientemente. También pueden presentarse estados patológicos como resultado de deterioros en los mecanismos establecidos. (Santana del Sol et al., 2021.p 3)

En relación a lo expuesto, la disgrafía es una dificultad del aprendizaje en los procesos educativos por lo que es importante conocer su significado, causas y consecuencias y que representa en el ámbito educativo. En función de lo planteado Alvear et al.(2020 , p.57) ,considera que la disgrafía es un “trastorno en el cual no se puede realizar la escritura de forma correcta ,el mismo se asocia frecuentemente a otros elementos como son la presencia de dificultades en el cálculo o la lectura” Vinculado al concepto, Scrich-Vázquez et al. (2017) y Torres y López-Gómez (2017), quienes concuerdan en que la “incapacidad para reproducir los trazados gráficos de la escritura denominada digrafía pueden estar relacionadas con múltiples factores de carácter psicosocial, sociocultural, familiar, genético, escolar, que mal atendidos pueden ocasionar el fracaso y abandono escolar “En esta perspectiva los autores concuerdan que es un trastorno relacionado con el grafismo y sus trazos por lo que es un asunto de gran importancia debido a que no pierde su actualidad e interés y es todavía desconocido a profundidad por muchos docentes.

Según los criterios de diagnóstico de DSM-IV-TR (Manual estadísticos de trastornos mentales) la digrafía se presenta así:

A. Las habilidades para escribir evaluadas mediante pruebas normalizadas administradas individualmente (o evaluaciones funcionales de las habilidades para escribir), se sitúan sustancialmente por debajo de las esperadas dados las edades cronológicas del sujeto, su coeficiente de inteligencia evaluado y la escolaridad propia de su edad.

B. El trastorno de criterio A interfiere significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieran la realización de textos escritos (por ejemplo, escribir frases gramaticalmente correctas y párrafos organizados).

C. Si hay un déficit sensorial, las dificultades en la capacidad para escribir excedan de las asociadas habitualmente a él.



A continuación, se estarán dando detalles conceptuales concernientes para entender mejor en que consiste la disgrafía, como trastorno del neurodesarrollo que afecta la capacidad de escribir de formas legible y fluida. Se manifiesta en dificultades para coordinar los músculos de la mano y le brazo, lo que dificulta el control del lápiz y la formación de letras. Entre ellos es importante mencionar: Disgrafía, trastorno, escritura y el proceso de aprendizaje.

Tipos de Disgrafía

Se encuentran múltiples nomenclaturas y clasificaciones de digrafía basados en distintos aspectos: Alvear et al., (2020, p 59) habla de la disgrafía motriz y la específica, la primera plantea a los niños y niñas que son afectados tienen la capacidad de comprender la relación entre sonidos escuchados y su representación gráfica. Sin embargo, son capaces de escribir como consecuencia de las dificultades motrices que presentan. Por el contrario, la específica se asocia a los trastornos del ritmo y la desorientación espacial y temporal. Se puede alegar que la digrafía motriz se presenta en trastornos psicomotores donde el individuo mantiene comprensión en la relación con los sonidos y representaciones gráficas, mientras que la específica presenta inexactitud de percepción de formas dando paso a una desorientación espacial y temporal dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Todo esto conlleva a que el estudiante no logre tener una buena coordinación que motive su forma de participar, además de su permanencia en el proceso de aprendizaje en el aula, lo que amerita de la intervención para una buena adaptación en la planificación educativa con el fin de incluir a estos niños y niñas en el proceso educativo.

Por consiguiente, Veloz-García (2019) propone las siguientes tipologías las cuales resume a continuación.

Adquirida, causada por un accidente, provocando una lesión cerebral, la cual ocasiona la pérdida de parte de la habilidad de escribir y repercute en su escritura. Según la zona del cerebro afectada se presentan diversas sintomatologías, por lo que existen numerosos tipos de disgrafía, asociadas a afasias, agramatismo y a otras dificultades de la escritura.



Periférica, disgrafía que ocasiona trastornos motores. **Evolutiva o disléxica**, enfatiza en la carencia de estimulación temprana en la adquisición de la escritura, lo que influye negativamente, en el proceso de aprendizaje, dando lugar a una escritura ilegible y una ortografía deficiente.

Fonológica, se trata de una dificultad de la escritura relacionada a la ruta fonológica. Está producida por la incapacidad de recordar las formas de las palabras, causado por retrasos en el desarrollo fonológico y fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema. El escolar presenta una pobre discriminación fonológica, que le entorpece la escritura de pseudopalabras, poco familiares y fonéticamente parecidas

Superficial, afecta a la ruta ortográfica y visual, por lo que los individuos que la padecen, se ven obligados a recurrir a la vía fonológica .se presenta con regularidad fallos en la memoria, debido a que los individuos no tienen grabadas la forma de las palabras. Se nota con frecuencia la confusión de grafema de las palabras homófonas y las poligráficas. Y la **Mixta o profunda**, que se presenta cuando el trastorno de la escritura afecta a los procesos implicados en las vías visual y fonológica. De modo que la existencia de tipologías disgráficas dificulta su detección temprana. Por esta razón es necesario tener docentes capacitados para llevar a cabo un proceso de inclusión donde los escolares con este trastorno de aprendizaje sean atendidos de la forma correcta.

Reconocimiento de la Disgrafía

La diversidad de dificultades que arroja la disgrafía se expresan de acuerdo a su tipología. A todo esto, (Carrera & Cueto, 2021; manifiestan que la letra del estudiante disgráfico se caracteriza por ser ilegible, presentando una escritura con letras deformes y de gran tamaño, inclinadas, con poco o excesivo espacio entre las letras, palabras o renglones, enlaces incorrectos entre los grafemas y letras irreconocibles lo que hace que la escritura sea difícil de leer y comprender.

Sumado a lo expuesto, existen otras dificultades de lenguajes como oraciones incompletas o gramaticalmente incorrectas o confusas, vocabulario limitado, dificultades para sostener el lápiz o bolígrafo, para conseguir una correcta posición de



la muñeca, brazo, cuerpo y/o papel, borrado constante, falta de comprensión de su propia letra, copia lenta de textos, dificultades en deletreo escrito, dificultades para detectar palabra mal escritas, dificultades con los signos de puntuación, que puede ralentizar significativamente el proceso de copiar información, que puede afectar el rendimiento académico y la productividad en general. En el tratamiento de los trastornos por disgrafía la intervención de la familia es fundamental, ya que muchos padres desconocen que sus hijos sufren de algún tipo de dificultad del aprendizaje. En algunos casos no muestran signos evidentes, esto dificulta el desarrollo del niño pues una intervención temprana puede generar un impacto beneficioso en el desarrollo cognitivo. Las causas de la disgrafía no son completamente claras, pero se cree que se deben a una combinación de factores genéticos, neurológicos y ambientales.

Ahora es importante destacar algunos de los factores que pueden aumentar el riesgo de disgrafía incluyen: antecedentes familiares de disgrafía, dificultad de aprendizaje entre otras áreas como la lectura y la matemática; además de problemas de motricidad fina, trastornos del procesamiento sensorial, lesiones cerebrales. La Disgrafía se diagnostica mediante una evaluación formal realizada por un profesional cualificado, como un psicólogo educativo o un neuropsicólogo, la evaluación generalmente incluye pruebas de escritura a mano, mecanografía, ortografía y lenguaje. El tratamiento de la disgrafía se individualiza según las necesidades específicas de cada persona, las intervenciones comunes incluyen: terapia ocupacional para mejorar la motricidad fina y la coordinación mano-ojo; enseñanza de estrategias de escritura; para mejorar la organización de las ideas, la gramática y la ortografía. También, suele aplicarse tecnologías de asistencia; como programas de reconocimiento de voz o software de escritura predictiva. Con el tratamiento adecuado, la mayoría de las personas con disgrafía pueden aprender a escribir de forma efectiva y comunicarse por escrito de manera exitosa.

Al respecto, es necesario hacer mención sobre estos conceptos y diferenciarlos, puesto que la enseñanza, es un proceso que se genera en la medida en que exista una intervención recíproca entre un docente y sus estudiantes, de forma que se pueda socializar el conocimiento, para que el aprendizaje suceda y sea



permanente. Cabe destacar, que es necesario que los docentes y estudiantes actúen de forma activa, tomando consciencia de lo que están aprendiendo para que tengan un desarrollo conductual y puedan potenciar el pensamiento crítico y creativo, al igual que la formación de valores. Con una adecuada intervención, los estudiantes con disgrafía, logran una forma correcta de coger el lápiz, además de codificar correctamente las palabras, evitan la confusión y cambio de letras, renglones torcidos, letra espejo lo que conlleva al escolar aun desarrollo pleno donde se convertirá en un sujeto socialmente útil. Con base a la situación descrita, el proceso de aprendizaje juega un papel fundamental en el individuo a lo largo de toda la vida del ser humano, incluso en algunas situaciones cotidianas en las que una persona se muestra a otra como llevar a cabo procedimientos o la forma en la que debe comportarse en un evento.

Por lo tanto, no se puede hablar de aprendizaje, sin tomar en cuenta la enseñanza, debido a que ambos elementos se interrelacionan para concebirse como un proceso de enseñanza y aprendizaje. Por esta razón el aprendizaje ha sido definido como un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. (Pérez y Gardey, 2023). Esta definición es bastante amplia para incluir cualquier tipo de aprendizaje, ya sea aprender a caminar y hablar en los niños. Pasando por los aprendizajes académicos, como leer y escribir, hasta conductas sociales, como relacionarse con los demás. Sin embargo, dependiendo de las perspectivas teóricas bajo las que se estudie, el aprendizaje puede ser definido de diferentes formas. Para explicar mejor el termino aprendizaje es necesario abordarlo desde diferentes autores, tales como), donde su teoría ha sido denominada epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo Piaget (1.896-1.980) de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica y genética, encontrando que cada individuo se desarrolla en su propio ritmo, donde describe el curso del desarrollo cognitivo.

En este sentido se tiene a Lev S. Vygotsky (1.896-1934), donde plantea que en el desarrollo humano confluyen dos aspectos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultura, por una parte, está la evolución biológica de la especie humana y por



otra, la evolución cultural que proviene desde las primeras comunidades de hombres y mujeres. Considera el proceso de desarrollo general a partir de procesos mentales de origen biológico y funciones psicológicas superiores de origen sociocultural. La historia de la conducta del niño nace a partir de la interrelación de estas dos líneas. Y en el caso de J.S. Bruner (1.915) dice que el crecimiento cognitivo tiene que ver con la influencia externa, al igual que con la influencia interna, donde la influencia externa tiene que ver con las terminologías o técnicas que ayudan al crecimiento del ser humano, para representar en una forma manejable, las características del medio complejo donde vive, mediante tres modelos de procesamiento de información, con los que construye modelos de su mundo: a través de la acción, de la imaginación y a través del lenguaje.

La influencia interna, hace referencia a la integración de significados, en donde los actos están organizados en ensambles de alto orden, donde se hace posible la utilización de unidades de información cada vez más grandes para resolver problemas particulares. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje es importante hacer referencia sobre el aprendizaje constructivista, donde el constructivismo es un modelo de aprendizaje en el que se establecen que los aspectos sociales, cognitivos y afectivos de los estudiantes constituyen una construcción propia que se va generando día a día como un resultado de la interacción que se produzca entre el ambiente y las disposiciones internas de estos individuos. La función cognoscitiva se encuentra al servicio de la vida y se trata de una función adaptativa que permite que el conocimiento pueda organizar su mundo experiencial. Es así, que, según el enfoque constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que pueden considerarse como una construcción del ser humano que se forma mediante esquemas o conocimientos previos que dicha persona posee y ha adquirido a partir de la relación que haya establecido con el medio que lo rodea.

Entonces el docente debe ser un mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Tiene que estimularlos y motivarlos, así como aportar criterios y diagnosticar las situaciones y requerimientos de aprendizaje que tenga cada estudiante en particular. También debe enfocarse en toda la clase. Es importante que



además de enseñar los conocimientos del contenido del currículo oficial, los docentes deben contribuir a que el estudiantado sea capaz de desarrollar valores, promoviendo y facilitando en la clase y la escuela las relaciones armónicas en su clímax organizacional. Es importante resaltar que la disgrafía no es un reflejo de la inteligencia o el potencial de una persona con el apoyo adecuado, las personas con este trastorno, pueden superar sus desafíos y alcanzar sus metas académicas y personales. El conocimiento de las bases psicológicas de la adquisición de la escritura permite a los docentes organizar y mejorar el aprendizaje; preocuparse por las dificultades que presentan, conoce a fondo esta dificultad de aprendizaje y las consecuencias que puede traer para su posterior desarrollo de los mismos.

Tratamiento de la Digráfica

El docente debe tener una estrecha relación con el especialista, cumplir las orientaciones para el seguimiento del tratamiento desde el aula y autopercepción en la corrección. Si bien no existen métodos “revolucionarios” en el sentido de ser completamente nuevos y con una eficacia totalmente garantizada, en los últimos años han surgido diversos enfoques y herramientas innovadoras que han demostrado ser prometedoras en el tratamiento de la digrafía. Entre los más destacados:

Neuroeducación, este campo integra la neurociencia y la educación para comprender mejor cómo funciona el cerebro durante el aprendizaje de la escritura basándose en estos conocimientos, se desarrollan estrategias personalizadas que estimulan las áreas cerebrales involucradas en la motricidad fina, la coordinación visomotora y el procesamiento del lenguaje, mejorando así la fluidez, legibilidad y precisión de la escritura.

Tecnología de asistencia, herramientas como el software de reconocimiento de voz y los lápices digitales pueden ser de gran ayuda para los estudiantes con digrafía, permitiéndoles escribir de forma más eficiente y sin la frustración que puede generar la dificultad para plasmar ideas en el papel.

Enfoques multisensoriales, estos métodos incorporan diversos estímulos sensoriales, como el tacto, la vista y el movimiento, para fortalecer las habilidades motoras y



cognitivas relacionadas con la escritura. Algunos ejemplos incluyen el uso de plastilina, arena o pizarras táctiles, así como actividades que combinan la escritura con movimiento corporal o música.

Programa de intervención basado en juegos, la gamificación se ha convertido en una herramienta valiosa para el aprendizaje, y en el caso de la disgrafía, existen programas que utilizan juegos divertidos y motivadores para practicar la escritura de forma entretenida y repetitiva, fomentando la mejora de la fluidez y la legibilidad.

Terapia ocupacional, un terapeuta ocupacional puede evaluar las habilidades motoras y finas de coordinación del estudiante y diseñar un plan de intervención personalizado que incluya ejercicios para fortalecer la motricidad fina, la coordinación visomotora y la postura para escribir.

Es importante destacar que el tratamiento de la disgrafía debe ser individualizada y adaptarse a las necesidades específicas de cada estudiante, la combinación de diferentes enfoques y herramientas junto con el apoyo de profesionales especializados, puede lograr avances significativos en la mejora de la escritura y la confianza en sí mismo de los niños con disgrafía.

En la actualidad, se han producido importantes avances en el mundo con respecto a la disgrafía algunos de los más destacados son: mayor comprensión de las causas de la disgrafía, lo que ha permitido desarrollar mejores estrategias de intervención. Se sabe que la disgrafía puede ser causada por una serie de factores, incluyendo problemas neurológicos, dificultades de lenguaje, problemas de motricidad fina y problemas emocionales. En este sentido es pertinente resaltar el desarrollo de nuevos métodos de evaluación, donde los mismos permiten la evaluación de la disgrafía que conducirá a la identificación con mayor precisión de las áreas de dificultad del niño. Esto permite desarrollar intervenciones más personalizadas y efectivas.

De acuerdo a los objetivos planteados se han desarrollado nuevas intervenciones para la disgrafía que ha demostrado ser muy efectivas para mejorar la escritura de los niños y niñas. Estas intervenciones pueden incluir terapia ocupacional, terapia del habla y lenguaje, y enseñanza explícita de la ortografía y la



escritura. Uso de tecnologías de asistencia, como software de reconocimiento de voz y programas de escritura predictiva pueden ayudar a los niños con disgrafía a comunicarse de forma más efectiva.

A pesar de estos avances, la disgrafía sigue siendo un trastorno del aprendizaje poco conocido y estudiado. Es importante que los padres y los maestros estén informados sobre la disgrafía para poder identificar a los niños que la padecen y proporcionarles el apoyo que necesita. Uno de los roles clave del entorno familiar es preparar a los niños para una vida adulta, entendiendo que en algún momento los más jóvenes tendrán que formar su propio núcleo familiar, estos puntos de preparación deben incluir autoprotección, aprovisionamiento, resolución de problemas, educación, y valores.

Cabe señalar, que las familias educan en valores otorgando al niño y niña las herramientas para integrarse a la sociedad, pero la escuela tiene la responsabilidad de complementar la educación con la aplicación de valores de comunidad y sociales, así como conocimientos técnicos y científicos que permitan continuar aprendiendo a lo largo de su vida. Debido a esta situación es necesario realizar mecanismos de intervención con respecto a los padres para que ellos mejoren su percepción de la necesidad y presten la colaboración adecuada en conjunto con la escuela, que permitan reforzar el conocimiento e implementar técnicas para tratar niños y niñas, llegando a una interrelación factible con el estudiante, docente, padres y entorno.

CONCLUSIONES

La disgrafía es un trastorno específico, estable y parcial del proceso de escritura de etiología multicausal. El aporte de esta investigación, consiste en describir y analizar los problemas de la disgrafía, para generar propuestas que lleven a posibles soluciones y ponerlas en práctica por parte de los docentes. Es importante que los docentes reflexionen y se sensibilicen, al momento de ejecutar las metodologías para contener el problema de la disgrafía. Como se ha señalado, la disgrafía es un trastorno de escritura muchas veces ignorado o confundido con otros trastornos al que no se le presta la debida atención y el tratamiento adecuado, de allí



radica la importancia de crear estrategias pedagógicas para su tratamiento, corrección y prevención.

En atención a la problemática expuesta, es de vital importancia contar con el apoyo y acompañamiento de padres, docentes que estén capacitados y bien informados sobre el tema y como enfrentarlo debidamente. Si una dificultad de aprendizaje se logra identificar a tiempo el proceso de corrección será más rápido y eficaz, obteniendo una mejoría notoria en cuanto a los resultados esperados, de allí la relevancia de realizar el diagnóstico temprano y oportuno. La disgrafía se presenta en niños, con un coeficiente intelectual normal y no debe presentar deficiencias motoras ni sensoriales, el mismo se origina en la adquisición de la escritura ya sea en la forma o por presentar errores ortográficos no comunes para la edad que presente.

A pesar de realizarse avances en el tema de la disgrafía, en la realidad de las aulas de clases es posible observar como las dificultades de aprendizaje siguen siendo un obstáculo en el desarrollo integral de los niños, que en ocasiones no les permite alcanzar las competencias necesarias para continuar con las siguientes etapas educativas, aun considerando los parámetros normales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el rendimiento es más lento y con los docentes, familia y sociedad en general deben recapacitar para buscar las fórmulas para manejar mejor esta situación buscando estrategias didácticas y metodológicas orientadas a menguar este trastorno de aprendizaje y brindar mejor desenvolvimiento.

La disgrafía es un trastorno del neurodesarrollo que impacta significativamente la escritura, presenta diversas facetas que merecen ser consideradas; el impacto en el aprendizaje, donde interfiere en la capacidad del estudiante para expresar sus ideas de forma efectiva; pero la identificación temprana de la disgrafía es crucial para implementar intervenciones oportuna adecuadas; a través de una terapia ocupacional y la reeducación psicopedagógica son las herramientas valiosas para mejorar las habilidades motoras y finas y la organización espacial, con el apoyo adecuado, las personas con disgrafía pueden desarrollar estrategias para superar sus dificultades y alcanzar su máximo potencial.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D., & Verdezoto, M. (2020). Causas de digrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2)5765. <https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/205/321>.
- Bautista, R. (1991). *Necesidades Educativas Especiales. Manual Teórico. Práctico*. Málaga: Aljibe.
- BRUNER, J. S. “The course of cognitive growth”, en *American Psychologist*, s. l., 1964, 17, 1/15.
- Carrera, M. & Cueto, I. R. (2021). Un enfoque inclusivo en la atención a los trastornos del lenguaje escrito. *Revista Valera*, 21 (60), 212-220.
- DSM-IV (1.995). *Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales*. Barcelona: Masson
- Pérez, J, Gardey, A (2023). Aprendizaje-Que es, definición, teoría e importancia. (Documento en línea). Disponible en: <https://definición.de/aprendizaje/>.
- Piaget, J (1980). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Santana del Sol, Y., LLópez Guerra, K., Sugasty Medina, M. O., Gonzales-Sánchez, A., & Valqui Oxolon, J. M. (2021). Estudios sobre la corrección de la digrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, (91). <https://doi.org/10.2.0511/pvr2021.v9n1972..>
- Scrich-Vázquez, A. J., Cruz-Fonseca, L. A., Bembibre-Mozo D., Torres-Cespedes, I. (2017). La dislexia, la digrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Rev. Arch Med Camagüey*, 21(1): 766-772.
- Torres, R. M. & López-Gómez, S. (2017). La reeducación de las digrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento psicológico*, 15 (1): 73-86.
- Veloz –García, D. (2019). *La Digrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la unidad Educativa Replica Simón Bolívar*. (Tesis, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil Ecuador.
- Vygotsky L S. *Pensamiento lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación; 1985.





BA2021000017

latindex
Sistema Regional de Información en Línea para Revistas
Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

LivRe
Revistas de libre acceso

