

RESIGNIFICANDO LA PRAXIS DOCENTE DESDE LA PEDAGOGIA DEL AMOR



Autora: Ana Blanco.

Correo electrónico: anyolit7@gmail.com

Profesora en educación integral
Especialista en dirección y supervisión educativa
Doctoranda en ciencias de la educación

Teléfono contacto: 0414-5888880

Recibido: 26/02/2024 **Aprobado:** 19/03/2024

RESUMEN

En el devenir educativo, resulta revelador que la falta de formación en pedagogía del amor y en la manifestación de habilidades socioemocionales puede obstaculizar el empleo de acciones pedagógicas que motiven un ambiente de seguridad, cuidado y confianza en el estudiante. De allí, la intencionalidad científica del artículo dirigida a analizar el resignificado de la praxis docente desde la pedagogía del amor en escenarios de Educación Primaria. Metodológicamente, el estudio adosó el tipo de investigación documental, utilizando como técnica la revisión documental, y como instrumento el arqueo bibliográfico, especificando la bibliografía del autor, el título de la obra, tipo de fuente o documento, los aportes al estudio, y el procesamiento se definió mediante el análisis de contenido. Es importante mencionar, que se utilizaron fuentes impresas Publicaciones no periódicas: libros; Publicaciones periódicas: revistas científicas; Fuentes electrónicas: Páginas web, publicaciones periódicas en línea (revistas); libros digitalizados, tesis, foros de discusión, otros. Sobre la base de los resultados obtenidos, se concreta que la resignificación de la praxis docente desde la pedagogía del amor imbrica un enfoque centrado en el cuidado, la empatía y el respeto hacia los estudiantes, no es solo revisar y mejorar las estrategias de enseñanza, sino también cultivar relaciones auténticas y significativas con los estudiantes, basadas en el afecto y la confianza mutua. Consustanciadamente, la pedagogía del amor promueve la idea que los docentes deben ser agentes de cambio y transformación a través de su compromiso con el bienestar y el desarrollo de sus estudiantes. La resignificación de la praxis docente desde esta perspectiva implica un enfoque holístico que considera no solo el aspecto académico, sino también el emocional, social y ético creando un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y afectuoso, donde los estudiantes se sientan valorados, escuchados y apoyados en su asunto de desarrollo y aprendizaje.

Descriptores: Resignificación, praxis docente, pedagogía del amor, Educación Primaria.



RESIGNIFYING THE TEACHING PRAXIS FROM THE PEDAGOGY OF LOVE

ABSTRACT

In the educational future, it is revealing that the lack of training in the pedagogy of love and in the manifestation of socio-emotional skills can hinder the use of pedagogical actions that motivate an environment of security, care and trust in the student. Hence, the scientific intention of the article is aimed at analyzing the resignification of teaching praxis from the pedagogy of love in Primary Education settings. Methodologically, the study combined the type of documentary research, using documentary review as a technique, and bibliographic archaeology as an instrument, specifying the author's bibliography, the title of the work, type of source or document, contributions to the study, and the Processing was defined through content analysis. It is important to mention that printed sources were used. Non-periodical publications: books; Periodical publications: scientific journals; Electronic sources: Web pages, online periodicals (magazines); digitized books, theses, discussion forums, others. Based on the results obtained, it is stated that the resignification of teaching praxis from the pedagogy of love encompasses an approach focused on care, empathy and respect towards students, it is not only reviewing and improving teaching strategies, but also cultivate authentic and meaningful relationships with students, based on affection and mutual trust. Consubstantially, the pedagogy of love promotes the idea that teachers must be agents of change and transformation through their commitment to the well-being and development of their students. The resignification of teaching praxis from this perspective implies a holistic approach that considers not only the academic aspect, but also the emotional, social and ethical aspects, creating a safe, inclusive and affectionate learning environment, where students feel valued, listened to and supported. in its matter of development and learning.

Descriptors: Resignification, teaching praxis, pedagogy of love, Primary Education.

INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo Venezolano en su proceso de transformación no termina de dar respuesta a los exigencias de la sociedad postmoderna, y al apremio implica construir relaciones que fortalezcan el desarrollo humano del docente con un sentido ético y solidario; estas son razones para avanzar en la reflexión sobre la relación que existe entre la educación, la comunicación y el desarrollo humano del educador, y sobre la



forma como este se involucra en el proceso educativo, que evidencia una actitud frente a sí mismos, los otros y, generalmente, anverso a los encargos con la sociedad.

La praxis docente es de suma importancia en el ámbito educativo, por cuanto permite a los docentes reflexionar sobre su práctica, identificar fortalezas y áreas de mejora, y tomar decisiones informadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al ser un proceso continuo de reflexión y acción, la praxis docente contribuye a la profesionalización de los docentes, promueve la innovación en el aula, y favorece el desarrollo de estrategias pedagógicas efectivas. Además, al fomentar la reflexión crítica sobre la realidad educativa, la praxis docente ayuda a los docentes a adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y a promover un aprendizaje significativo.

La pedagogía del amor se trata de un concepto que ha sido abordado de diversas formas por diferentes pedagogos y educadores a lo largo del tiempo. Sin embargo, autores como Paulo Freire, Carl Rogers, Nel Noddings y Bell Hooks han explorado la importancia de la empatía, el respeto, la compasión y el cuidado en el proceso educativo, elementos que podrían considerarse parte de una pedagogía del amor. Estos autores han destacado la relevancia de establecer relaciones afectivas y humanas en el ámbito educativo, promoviendo un enfoque centrado en la estabilidad emocional y el progreso integral de los estudiantes.

A partir de este pliegue argumental, se concibe la relevancia de la praxis docente imbricada con la pedagogía del amor, dado que se fundamenta en la idea que el amor y la comprensión son elementos esenciales para una educación significativa, transformadora, y de calidad, toda vez que la acción educativa integre la teoría y la práctica, mediante los procesos de planificación, ejecución, evaluación y sistematización de las estrategias pedagógicas de modo que se contribuya a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos, autónomos, comprensivos, con sensibilidad humana, amplios valores éticos y morales.

Sin embargo, es importante denotar que en los escenarios que comprenden las instituciones de Educación Primaria en atención a la experiencia de la investigadora como docente de aula, gerente y actualmente ejerciendo función supervisora, se ha



podido precisar algunos desafíos comunes que incluyen la sobrecarga de trabajo, burocracia educativa, presión para cumplir con los recaudos administrativos que incluyen la planificación y la evaluación muchas veces desestimados por darle prioridad a eventos o actividades emanadas del nivel central, incurriéndose muchas veces en impuntualidades por la falta de tiempo para realizar la planificación e innovación pedagógica, al mismo tiempo la desvalorización y falta de reconocimiento de la labor docente que muchas veces afecta su praxis por la desmotivación, y en consecuencia, produce desmotivación en los estudiantes.

Aunado a la realidad revelada, el docente cae en el desenfoco para contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes desde un perspectiva emocional y afectiva, las exigencias curriculares llevan al docente a descuidar la importancia de cultivar relaciones de afecto, respeto y empatía con los estudiantes. Asimismo, la falta de formación en pedagogía del amor y en la manifestación de habilidades socioemocionales puede obstaculizar el empleo de acciones pedagógicas que motiven un ambiente de seguridad, cuidado y confianza.

Los factores descritos, permiten develar la importancia de abordar estos elementos problémicos de forma integral, implementando políticas educativas que fortalezcan la praxis docente, fomentando la formación entre pares, promoviendo la formación permanente, la reflexión y acompañamiento constante para fortalecer la labor efectiva y emocional. En este entendido, el artículo se postuló como propósito principal analizar el resignificado de la praxis docente desde la pedagogía del amor en escenarios de Educación Primaria.

MATERIALES Y MÉTODOS

En los albores metodológicos de cualquier tipo de investigación, se esgrime la relevancia de establecer un marco de trabajo riguroso, claro y específico para definir cómo se va a recopilar, documentar y analizar la información o datos relevantes, y al mismo tiempo definir, la forma como se presentarán los resultados de modo coherente y objetivo a fin de garantizar la validez y fiabilidad del estudio. Se puede considerar, que la investigación documental representa una fuente confiable de



información. En este punto, resulta imperativo definir la investigación documental desde la postura de (Arias, 2012:27): Es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en las fuentes documentales impresos, audiovisuales o electrónicos. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

Desde este marco de referencia, este tipo de estudio comprende un proceso de búsqueda, recopilación, análisis, síntesis e interpretación de la información procedente de fuentes documentales como revistas, libros, investigaciones, ensayos, informes, otros, ya sea mediante los tipos de fuente documental impresas, audiovisuales o electrónicos. El fundamento de este proceso, es obtener información relevante y fidedigna acerca de una temática específica, con el propósito de profundizar en el conocimiento, la sustentación de argumentaciones, la generación de nuevos conocimientos a partir del análisis de documentos existentes.

Correlativamente, la técnica utilizada fue la revisión documental, y el instrumento empleado fue el arqueo bibliográfico especificando la bibliografía del autor, el título de la obra, tipo de fuente o documento, los aportes al estudio, y el procesamiento se definió mediante el análisis de contenido. Cabe mencionar, que se utilizaron fuentes impresas Publicaciones no periódicas: libros, tesis doctoral relacionada con la temática; Publicaciones periódicas: revistas científicas; Fuentes electrónicas: Páginas web, publicaciones periódicas en línea (revistas); publicaciones periódicas en línea: libros digitalizados, tesis, foros de discusión, otros.

RESULTADOS

El desarrollar aspectos conceptuales en la investigación documental, es fundamental para garantizar la claridad, exactitud, y riqueza literaria de la información recopilada. Ciertamente, la profundización en los conceptos, propicia la comprensión más completa de la temática seleccionada, facilitando el análisis de los datos y la formulación de conclusiones consistentes. En el mismo hilo indagativo, al desarrollar estas concepciones, se permite identificar las posibles conexiones y



patrones para el enriquecimiento del análisis y la discusión de los resultados garantizando la calidad y validez de los mismos. Por supuesto, se siguió un proceso metodológico que incluyó la búsqueda de información relevante, la evaluación de la calidad de las fuentes, y el análisis de los datos para eslabonar las conclusiones emergentes.

La praxis docente

La consideración de una labor de gran trascendencia en la sociedad como lo es la praxis docente, conlleva a darle significancia frente a la realidad planetaria entramada en situaciones de incertidumbre, cambios y transformaciones. De allí, que en el argot educativo se reconoce que la acción de la docencia es esencial para la formación de todos los ciudadanos que se profesionalizan al obtener un título académico. Dentro de este matiz, la praxis docente ha sido definida por diversos autores como la acción reflexiva y transformadora que lleva a cabo un docente en su práctica educativa. Según (Paulo Freire, 2005), implica la reflexión crítica sobre la realidad educativa y la acción transformadora para mejorarla.

Explica el autor brasileño, que los docentes deben cuestionar las estructuras de poder y dominación, y trabajar en cooperación y colaboración con los estudiantes para la promoción de un proceso educativo liberador y emancipador. Además, superpone la constante interacción entre la teoría y la práctica, no sólo para transmitir conocimientos, sino también el compromiso con la transformación social y la construcción de una sociedad más justa y equitativa, siendo un acto de compromiso y conciencia crítica que busca la liberación de los ciudadanos a través de la educación.

En su insigne obra *Pedagogía del oprimido*, (Freire, Ob. Cit.), despliega su concepción de praxis docente como una práctica educativa que va más allá de la mera transmisión de contenidos, involucrando a los estudiantes en un proceso de diálogo, reflexión y acción que les permita comprender críticamente la realidad en la que viven y transformarla de manera consciente y colectiva. El autor aboga por la educación liberadora que empoderará a los estudiantes para cuestionar estructuras de opresión, que les permite trabaja la construcción de la sociedad justa con amplios



principios de equidad. De esta manera, la praxis docente se convierte en una herramienta fundamental para la transformación social y la construcción de una educación más democrática y participativa.

Otros autores como (Donald Schön, 1987), la definen como la capacidad de los docentes para reflexionar en acción, es decir, pensar críticamente de su práctica educativa para tomar decisiones informadas y ajustar su práctica en tiempo real. Por consiguiente, la praxis docente implica un proceso continuo de reflexión y acción que busca mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Pedagogía del amor

En la actualidad, la pedagogía es reconocida como las sapiencias que están encauzados hacia la educación, asumiéndola como fenómeno intrínseco a la especie humana, y que se desenvuelve de manera social. Dentro de este planteamiento, la pedagogía es considerada una ciencia aplicada con particularidades psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio. Por otro lado, la Pedagogía del Amor, también llamada Pedagogía de la ternura, del Cariño, de los Afectos, de los Sentimientos o del Corazón, no es una teoría propiamente dicha, sino un estilo educativo que implica la actuación del docente desde los diversos escenarios dentro y fuera del aula que coadyuvan a promover un aprendizaje significativo necesario para vivir, fundamentados en una atención integral.

Los máximos representantes de esta teoría son: José Martí, Madre Caridad, José de Calasanz, Fernando Rielo Pardel, San Juan Bosco, Jean Jacques Rousseau, Augusto Froebel, Juan Herbart, Juan Pestalozzi y Paulo Freire. La pedagogía del amor es un enfoque educativo que se basa en el amor como principio fundamental para el desarrollo integral de los individuos. Se centra en la importancia de establecer relaciones afectivas y empáticas entre docentes y estudiantes, promoviendo un ambiente de respeto, confianza, el mutuo cuidado y protección.

Ciertamente, (Paulo Freire, 1921-1997), uno de los mayores y más significativos pedagogos del Siglo XX, con su primicia del diálogo, instruyó nuevos horizontes para establecer relaciones entre los profesores y estudiantes. Sus posturas



ideáticas han influido en los procesos democráticos a nivel mundial. Se le denominó, el pedagogo de los oprimidos, y en su obra divulgó la pedagogía de la esperanza. Fue un personaje influyente en las ideas liberadoras en América Latina, y en lo concerniente a la teología de la liberación, las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su imagen es referente constante en la política liberadora y en educación.

Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en a educación. Fue emigrante y exilado por razones políticas por causa de las dictaduras. Por mucho tiempo, su domicilio fue el Consejo Mundial de las Iglesias en Ginebra, Suiza. Un componente principal en la pedagogía de Freire es el diálogo, la pedagogía dialógica. No es de gran facilidad ni totalmente posible, sin embargo, es necesario cambiar el currículo, para mayor efectividad en las instituciones educativas. A partir de este postulado, se concibe a la educación como una obra de arte, donde el docente es el artista, que dibuja y redibuja desde la sensibilidad, la estética y la ética; asumiendo el amor que transforma la forma de enseñar a amar.

La pedagogía del amor según Paulo Freire se basa en la idea de que la educación debe ser un acto de amor y compromiso con el otro, donde el respeto, la empatía y la solidaridad son fundamentales para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta perspectiva busca transformar la realidad social a través de la educación liberadora, donde se promueva la conciencia crítica y la autonomía de los individuos. Para profundizar en este concepto, en el libro "Pedagogía del oprimido" de Paulo Freire, se exhibe sus opiniones sobre la educación como práctica de la libertad y la importancia de la relación amorosa entre educador y educando.

Ahora bien, (Martí, 1975), explica que la compensación está en desdoblar la inteligencia del niño y sus cualidades de amor, con la instrucción ordenada y práctica de los componentes activos de la presencia, la manera de utilizarlos y manipularlos. En estos términos, (Gutiérrez y Marín, 2020), precisan que La pedagogía del amor no es nada más que el uso de la ternura, el cariño, las frases



motivadoras, el amor, el respeto hacia los estudiantes con los que se trabaja día a día. De allí, que no debe olvidarse el amor como una cualidad que permite dominar las situaciones con delicadeza, apaciguando o eliminando estados de desesperación y crispación. En la misma línea discursiva, (Ortiz, 2013:5), explica que: La Pedagogía del Amor, es una disciplina pedagógica que estudia el proceso de formación de las competencias afectivas es el resultado cognoscitivo de la actividad teórica específica que va dirigida al reflejo científico de la práctica pedagógica y la educación afectiva que se ha convertido en objeto del conocimiento.

Connotadamente, busca fomentar el bienestar emocional, la autoestima y la autoaceptación de los estudiantes, así como potenciar su capacidad de empatía, solidaridad y colaboración. A través de este enfoque, se busca no solo transmitir conocimientos, sino también formar personas íntegras, sensibles y comprometidas con la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Se basa en la idea de que el amor es el motor que impulsa el aprendizaje y el crecimiento personal de las personas. La pedagogía del amor como una alternativa humanista para el quehacer educativo en la escuela. Es una pedagogía que permite avanzar en la consolidación de una educación con perspectiva humanista, asumiendo al estudiante como parte de la compleja naturaleza del ser y la vida, para obtener amplias posibilidades de ser libres, creativos, innovadores, críticos, reflexivos, conducentes a un sentido de pertenencia con el mundo y con él mismo.

Resignificado de la praxis docente desde la pedagogía del amor en escenarios de Educación Primaria

La resignificación otorga un nuevo significado o interpretación a algo que ya tenía un significado previo. Es una forma de reinterpretar situaciones, conceptos o experiencias para darles un sentido diferente y más positivo. La resignificación es un concepto que ha sido abordado por diversos autores en diferentes campos, como la psicología, la educación y sociología. El psicólogo social argentino (Enrique Pichon-Rivière, s/f), destaca a la resignificación como un proceso de reelaboración de significados que permite a las personas darle un nuevo sentido a sus experiencias y



emociones. Por otro lado, el sociólogo francés Pierre Bourdieu se refiere a la resignificación como la capacidad de los individuos de reinterpretar y transformar las estructuras sociales y culturales en las que están inmersos. Es decir, la resignificación implica un cambio en la percepción y comprensión de algo, permitiendo una nueva y destacada interpretación.

En función de lo anterior, se discurre que el papel del conocimiento es centrado en cualquier vínculo afectivo humano, aunque se piense lo contrario. De este modo, los afectos, las emociones y los sentimientos humanos van conformando a lo largo de la vida las actitudes y valores, como configuraciones afectivas de orden superior, más complejas, influyentes y determinantes en el comportamiento humano, que se configuran, en el caso de una interpretación positiva, en el amor, que es conocimiento, valoración, práctica y comunicación. Se precisa, que el amor es conocimiento, destrezas, habilidades, sentimientos, emociones, valores y actitudes. El acto de amar está integrado, por cuatro acciones muy exactos: valorativa, comunicativa, práctica y cognoscitiva; y tiene mayor compromiso que la inteligencia en la valoración de la persona.

Es importante resaltar, la opinión de (Turner, 2002: 25), en su libro De la liberación a la esperanza: Paulo Freire y su educación popular, el cual sintetiza entre otros los siguientes puntos de vista de Freire:

1. Enseñar exige libertad y autoridad.
2. Enseñar es disponibilidad para el dialogo.
3. Enseñar exige saber escuchar.
4. Educar exige querer bien a los educandos.

Concreta el autor, que sin amor no hay éxito en el campo de la educación. El amor es el motor impulsor que nos lleva hasta donde necesitamos: hacia el éxito pedagógico. Por lo tanto, triunfar en la vida educativa es un resultado de caminar con amor. Por eso debes amar lo que haces, el amor es la base del éxito pedagógico. Sin amor no hay éxito pedagógico duradero porque el amor alimenta al éxito pedagógico día a día. Con amor el éxito pedagógico crece cada día. El éxito pedagógico sin amor es efímero, muere cada día.



En definitiva, es tener que avanzar hacia una educación que ayude a obtener madurez, entendimiento, respeto mutuo y relaciones más pacíficas y colaborativas. Evidentemente, que contribuya de forma decisiva a formar niños y niñas felices, autónomas, responsables y solidarios. Por lo tanto, los docentes no sólo tienen que tener un buen conocimiento de los contenidos curriculares y capacidad de enseñarlos, sino que también se requieren habilidades, estrategias y trabajo colaborativo para gestionar la vida afectiva y relacional de sus estudiantes y la convivencia positiva que cuide de los aprendizajes. Ello requiere de una mirada apreciativa, de hablar y de actitudes y estrategias coherentes para el día a día del aula, pues cada vez es más necesario integrar curricularmente programas dirigidos a analizar el resignificado de la praxis docente desde la pedagogía del amor en escenarios de Educación Primaria.

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

La pedagogía del amor es fundamental en el proceso educativo, en virtud que promueve un ambiente de respeto, confianza y empatía entre docentes y estudiantes. Al fomentar el amor y la comprensión, se crea un espacio propicio para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los alumnos. Además, el amor en la educación contribuye a fortalecer la autoestima, la motivación y el bienestar emocional de los estudiantes, lo que les permite enfrentar los desafíos académicos y personales con mayor seguridad y confianza. La pedagogía del amor es esencial para cultivar relaciones positivas y constructivas en el ámbito educativo, favoreciendo así el crecimiento y el éxito de los estudiantes.

La resignificación de la praxis docente se refiere a la reevaluación y redefinición de las prácticas y acciones de los docentes en el aula. Esto implica reflexionar sobre cómo se enseña, qué estrategias que se utilizan, cómo se interactúa con los estudiantes y cómo se puede mejorar continuamente para lograr un aprendizaje significativo. Es un proceso importante para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y promover un ambiente educativo más efectivo y potenciador.



La resignificación de la praxis docente aporta diversos beneficios y mejoras en el ámbito educativo. Algunos de los aportes más significativos son:

1. Mejora en la calidad educativa: Al reevaluar y redefinir las prácticas docentes, se promueve un ambiente de aprendizaje más efectivo y enriquecedor para los estudiantes.

2. Adaptación a las necesidades de los estudiantes: La resignificación permite a los docentes ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más personalizado.

3. Innovación pedagógica: Al cuestionar y reflexionar sobre sus métodos de enseñanza, los docentes pueden experimentar con nuevas estrategias y enfoques pedagógicos que fomenten la creatividad y la motivación de los estudiantes.

4. Desarrollo profesional continuo: La resignificación de la praxis docente implica un proceso de reflexión constante y mejora continua, lo que contribuye al desarrollo profesional de los docentes y a su crecimiento como educadores.

La resignificación de la praxis docente aporta beneficios significativos tanto para los docentes como para los estudiantes, promoviendo un ambiente educativo más inclusivo, innovador y centrado en el aprendizaje significativo. Sobre la base de lo expresado, la resignificación de la praxis docente desde la pedagogía del amor implica un enfoque centrado en el cuidado, la empatía y el respeto hacia los estudiantes. En este contexto, la resignificación se basa en la idea de que el amor y la compasión son fundamentales para el proceso educativo y para el desarrollo integral de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la resignificación de la praxis docente involucra no solo revisar y mejorar las estrategias de enseñanza, sino también cultivar relaciones auténticas y significativas con los estudiantes, basadas en el afecto y la confianza mutua.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Sexta edición. Caracas: Editorial Episteme, C.A.



Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. 2da edición. México: Siglo XXI Editores S.A. 248 p.

Narváez, M. (2020). *Entramado triárquico ontoepistémico de la formación integral desde la pedagogía de la felicidad en Educación Inicial*. Tesis Doctoral presentada como requisito para optar al título de Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales Rómulo Gallegos. Área de Postgrado. San Juan de los Morros, Estado Guárico Venezuela.

Ortiz, A. (2013). *Pedagogía del amor y la felicidad*. Bogotá: Ediciones de la U.

Pérez, A. (2013). *Pedagogía del amor y la ternura*. Página web en línea. Disponible en: <https://antonioperezescalarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/> [Consulta: 2020, Abril 10]

Pichon-Rivière, E. (s/f). *El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social*. Recopilado por Becerra, G (2015). Enrique Pichon-Rivière: los orígenes de la psicología social argentina. RELMECS, junio 2015, vol. 5, N° 1, ISSN 1853-7863.

Schön, D. (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona: Paidós.

Turner, L. (2002). *Pedagogía de la Ternura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

