

## EXEGESIS DEL USO DE LAS REDES SOCIALES EN ESCENARIOS UNIVERSITARIOS



**Autores:** Lander Jasmani Castillo<sup>1</sup>,  
Juan Carlos Suarez Luque<sup>2</sup>

**Correo:** [landercastillo1987@gmail.com](mailto:landercastillo1987@gmail.com)<sup>1</sup>,  
[juancarlossuarez2305@gmail.com](mailto:juancarlossuarez2305@gmail.com)<sup>2</sup>

<sup>1</sup>MSc. Orientación de la conducta  
Profesor Agregado UNELLEZ

**Teléfono contacto:** 0414-4908879

**Recibido:** 01/10/2021 **Aprobado:** 12/10/2021

<sup>2</sup> Dr. en Ciencias de la Educación  
Dr. en Ambiente y Desarrollo  
Profesor Asociado UNELLEZ

**Teléfono contacto:** 0414-4500608

**Recibido:** 01/10/2021 **Aprobado:** 12/10/2021

### RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito generar una exegesis del uso de las redes sociales en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ – V.P.D.R.), municipio San Fernando estado Apure. En la metodología el estudio corresponde con el paradigma postpositivista, que se realizó bajo la integración del método fenomenológico y el método hermenéutico, entre las técnicas de recolección de la información se utilizó la observación participante y la entrevista en profundidad, las técnicas implementadas para el análisis de la información fueron: La categorización, estructuración, triangulación y teorización. Entre los hallazgos encontrados se resalta la necesidad de incluir a las redes sociales como herramientas socioformativas que permiten el desarrollo de competencias lingüísticas tanto de profesores como estudiantes en el contexto universitario. Asimismo, se destaca que con estos importantes recursos se pueden alcanzar conocimientos científicos y académicos, desde la óptica del trabajo colaborativo, social, cultural e histórico, producto de principios que se desprenden de una visión transdisciplinaria, propicios para estos tiempos de pandemia mundial.

**Descriptor:** Redes sociales, Competencias lingüísticas, Socioformación, Visión transdisciplinaria.



## EXEGESIS OF THE USE OF SOCIAL NETWORKS IN UNIVERSITY SCENARIOS

### ABSTRACT

The purpose of this research is to generate an exegesis of the use of social networks in the National Experimental University of the Western Plains "Ezequiel Zamora", Vice-Rector for Planning and Regional Development (UNELLEZ - V.P.D.R.), municipality of San Fernando, Apure state. In the methodology, the study corresponds to the postpositivist paradigm, which was carried out under the integration of the phenomenological method and the hermeneutical method, among the information collection techniques, participant observation and in-depth interview were used, the techniques implemented for the analysis of the information were: The categorization, structuring, triangulation and theorization. Among the findings found, the need to include social networks as socio-formative tools that allow the development of linguistic competences of both teachers and students in the university context is highlighted. Likewise, it is highlighted that with these important resources, scientific and academic knowledge can be achieved, from the perspective of collaborative, social, cultural and historical work, product of principles that emerge from a transdisciplinary vision, conducive to these times of global pandemic.

**Descriptors:** Social networks, Linguistic competences, Socioformation, Transdisciplinary vision.

### INTRODUCCIÓN

La vida en sociedad es un evento natural que se caracteriza por la constante interacción entre sus miembros; muchas veces esa interacción viene acompañada de posturas epistémicas complejas y únicas, que al entrar en contacto con otras, facilitan la construcción de espacios que permiten o propician el alcance del conocimiento desde la base del respeto, el trabajo colaborativo, la tolerancia, la integración de la diversidad del pensamiento, partiendo claro está, de corrientes o paradigmas que plantean la búsqueda del bienestar colectivo, además, de la evolución de sus propios cimientos históricos, donde se abarcan dimensiones de carácter cultural, científica, académica, ancestral y por supuesto contextual; siendo para ello necesario, la participación protagónica de todos sus miembros para poder generar un impacto que trascienda en el tiempo y sea verdaderamente significativo.



Desde esta visión ontoepistémica, las redes sociales vienen a convertirse en recursos que demuestran la necesidad de una transformación paradigmática desde el punto de vista socioformativo, siendo herramientas que permiten el acceso a un gran cúmulo de informaciones que contribuyen con la formación académica y profesional tanto de estudiantes como de facilitadores, en un contexto globalizado, y más aún, cuando la humanidad está siendo afectada por los embates de una pandemia que vino a redimensionar la forma en la cual es producido el conocimiento, donde en efecto, deben crearse nuevas posturas académicas que permitan mejorar la calidad de vida, desde una óptica interpretativa que vislumbre el surgimiento de nuevas bases dialectales o competencias lingüísticas propias de nuevos tipos lenguajes con características de universalidad, en donde el idioma no resulta ser una barrera que impida la comunicación efectiva.

En efecto, lo antes expuesto guarda estrecha relación con lo sostenido por De Haro (2015), cuando declara que “las Redes Sociales tienen el innegable valor de acercar el aprendizaje informal y el formal, ya que permiten al alumno expresarse por sí mismo, entablar relaciones con otros, así como atender a las exigencias propias de su educación” (p. 1). Ahora bien, esta visión teórica viene a reafirmar la gran relevancia académica de estos importantes recursos, pues se destacan como mecanismos de expresión, donde cada persona tiene la oportunidad de contribuir con su propia formación, es decir, se presentan como alternativas donde la masificación de lo aprendido está al alcance de un clic.

Partiendo de esta corriente de pensamientos, los jóvenes vienen a transformarse en sujetos activos; capaces de ver cómo su propio desempeño puede incidir de forma inmediata a la resolución de problemas que afectan considerablemente su bienestar como sociedad; partiendo claro está, de proyecciones colectivas; influenciadas por factores que plantean un manejo diferente de la información; implicando una organización, creación y aplicación de estructuras cognitivas sólidas, por medio de fuentes realmente confiables y con una sustentación científica comprobada, logrando así, la puesta en práctica de procesos socioformativos donde aquellos que lo integran, proponen el alcance de perspectivas epistémicas desde el trabajo liberador, en cuyo



proceso ha de considerarse las bases praxiológicas sustentada por el respeto, la tolerancia, cooperación, compañerismo y la hermandad.

Siguiendo este orden de ideas, promover el conocimiento desde una conjunción teórica - práctica entre múltiples escenarios y el desarrollo de competencias lingüísticas, parte de una visión transdisciplinaria donde se destaca la importancia de una socioformación que convierte el arte de enseñar en un hecho que trasciende más allá del epígrafe disciplinar de los procesos de aprendizaje, exigiendo al mismo tiempo, ver al hecho educativo bajo un enfoque de condición interpretativa que permita estudiar y comprender las relaciones humanas desde las conexiones ontológicas existentes entre la educación, la universidad, los estudiantes y los valores en la sociedad, producto de las acciones de interacción que sucede en los que conforman los espacios destinados para el alcance de aprendizajes vinculantes, mediados por supuesto, por recursos tecnológicos que van emergiendo a la par de esta nueva dinámica mundial.

Este hecho, se vincula directamente con lo planteado por Tobón (2014), quien indica que la socioformación como paradigma, "...se orienta a la formación integral de los ciudadanos a partir del abordaje de problemas del contexto, en un marco de trabajo colaborativo, tomando como base las tecnologías de la información y la comunicación". (p.45). Dicho en otras palabras, es relevante cambiar los sistemas tradicionales llevados a cabo en las universidades experimentales o autónomas que hacen vida académica en el país, ya es inconcebible seguir parcelando las construcciones cognitivas, y este pensamiento se desprende de la propia óptica del propio investigador de este estudio; claro está, respaldado por lo sostenido por Nicolescu (1996), cuando se plantea: "la imperiosa necesidad de proponer, vivir, aprender y enseñar un pensamiento complejo, que vuelva a tejer las disciplinas como posibilidad de humanidad en completud" (p.32).

En este caso, es necesaria la visualización de los procesos socioformativos desde posturas de pensamiento abiertas, flexibles y transdisciplinarias; razón que contribuiría con la verdadera transformación social, académica y profesional de los jóvenes universitarios; los cuales demandan una apreciación más reflexiva de los



procesos de capacitación bajo la interconexión de diferentes disciplinas o áreas del saber, donde se integren todos los actores del quehacer educativo de forma constante y proactiva, influenciados por factores tecnológicos, que se encuentran compuestos por acciones sistémicas emergidas para la consolidación de nuevos paradigmas emergentes en el ámbito de los estudios superiores, tanto en el contexto nacional como mundial.

Dentro de este ámbito, en Venezuela, se han venido realizando esfuerzos por direccionar a la socioformación como una estrategia fundamentada en la utilización de recursos garantes de una formación para los estudiantes de calidad, representado en la posibilidad de construir experiencias de aprendizaje destinadas a ser implementadas por la sociedad del conocimiento, por supuesto, tomando en consideración los cambios actuales, debidamente fundados en las orientaciones curriculares del claustro universitario, donde se promueve claramente, el alcance de competencias para generar un proceso de transformación social ideal.

Es por ello que, el docente universitario desde este enfoque deberá ser un mediador de la formación humana integral, social y práctica, capaz de incidir en los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la orientación, el acompañamiento, además de la asesoría en la formación profesional, donde se forme a un estudiante universitario en condiciones de saber investigar, reflexionar, comprender, sistematizar, analizar y aplicar el conocimiento de manera colaborativa, implicando también asumir una didáctica de formación de competencias con base en los problemas del contexto y los intereses del sujeto fundamentado en el trabajo socioformativo.

Partiendo de esta descripción, se hace evidente entonces que, para poder comprender las realidades estrictamente humanas, es necesario partir del trabajo conjunto, donde puedan estructurarse acciones colectivas que contribuyan al desarrollo comunitario de un grupo en particular; sin dejar de lado, el papel preponderante que vendría a representar la utilización de espacios interconectados por medio de las redes sociales, donde los estudiantes en conjunto con la participación de los docentes, puedan proponer alternativas de resolución de conflictos sociales,



científicos, académicos, entre otros, tal como lo proponen Espinoza (2015), “es fundamental la interdependencia positiva entre aspectos educativos globalizados y la enseñanza de habilidades sociales” (p.107).

En este entretejer de ideas, desde un enfoque analógico más específico, en el estado Apure las instituciones de educación universitaria, se caracterizan por colocar en práctica acciones de formación debidamente estructuradas en mallas curriculares que buscan el alcance del nuevo epísteme desde un punto de vista estandarizado, es decir, parten de instrucciones preestablecidas en cada subproyecto, curso y/o asignatura de la carrera profesional elegida por los estudiantes, donde se plantean la aplicación de estrategias de formación tradicional; carentes de interconectividad desde una visión globalizada transdisciplinarias que garanticen el alcance de posturas ontoepistémica desde una perspectiva colectiva y dinámica, la cual pudiera obtenerse desde la propia implementación de recursos tecnológicos que faciliten a los jóvenes el alcance de la información necesaria para su plena formación profesional.

Haciendo referencia a esta realidad fenoménica, el escenario en estudio no escapa de esta situación contextual, ya que, luego de realizar momentos de observación efectuados por el investigador, se pudo constatar que, en las herramientas socioformativas implementadas por los docentes perteneciente al Subprograma de Castellano y Literatura, adscrito al Programa Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ –V.P.D.R.) es muy escasa la utilización de las redes sociales como recursos tecnológicos educativos, donde se le pudieran proponer a los estudiantes acciones favorables para el desarrollo de competencias lingüísticas desde una interconexión mundial. De igual forma, gracias a la esencia interactiva de este tipo de herramientas tecnológicas, el estudiante pudiera estar en la posibilidad de crear nuevas estructuras cognitivas, semánticas y dialécticas que servirían como fundamento práctico en la elaboración de textos o discursos que tengan bases lingüísticas y estructurales sólidas, cimentadas en apartados científicos, transdisciplinario e investigativos aceptados por toda la comunidad académica.



En segunda instancia, y partiendo de la propia experiencia del investigador, se percibe la deficiencia en el manejo de competencias lingüísticas por parte de los estudiantes, manifestado en la poca destreza que tienen éstos para realizar lecturas eferentes, recreativas o reflexivas; lo que permite inferir, que los procesos académicos llevados a cabo en esta casa de estudios, son poco efectivos para el desarrollo de dichas competencias lingüísticas en los estudiantes, o bien, se debe al poco interés que ellos demuestran en un proceso tan elemental en su crecimiento tanto personal como profesional, y más aún, cuando se trata de un grupo de individuos con un perfil tan específico como lo representa el área del castellano y la literatura, donde, el arte de leer se convierte en una habilidad prioritaria.

Asimismo, otro elemento emergente que se añade es la dificultad que demuestran los estudiantes en los procesos de decodificación; esto se ve reflejado en el trivial dominio de la escritura como base fundamental para el cumplimiento de actividades académicas solicitadas por los docentes, en los diferentes subproyectos o carreras profesionales. Presentando, inconvenientes para expresar, por medio de un ensayo o autobiografía, sus propios pensamientos; inclusive, les resulta complicado la utilización e implementación de aspectos formales de la escritura, tal es el caso de los signos de puntuación, sangría; utilización de mayúsculas y minúsculas, entre otros. También, carecen de habilidades para la construcción de oraciones simples, compuestas y complejas; además de no poder concatenar la secuencia hilada de párrafos, con un sentido cohesional correcto.

Siguiendo este orden de ideas, es relevante mencionar otro factor que hace notoria la preocupación del autor de esta investigación, y se expresa en la escasa destreza para hablar en público por parte de los estudiantes universitarios, debido que, su base dialectal es muy vaga, no pudiendo de esta manera, establecer discursos debidamente argumentados, con sentido y pertenencia social, cultural e histórica; tanto desde el plano, personal, académico y profesional del propio sujeto; afectando esto de forma exponencial, su desempeño en las diferentes áreas del conocimiento. En base a estas premisas se presentan los siguientes propósitos:



Emerger un corpus teórico socioformativo como visión transdisciplinaria para la interconexión de las redes sociales y el desarrollo de competencias lingüísticas desde el ámbito universitario en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ – V.P.D.R.), municipio San Fernando estado Apure.

Develar el uso de redes sociales en los espacios académicos por docentes y estudiantes del Subprograma Castellano y Literatura de la UNELLEZ – V.P.D.R. municipio San Fernando estado Apure.

Comprender los aspectos socioformativos y transdisciplinarios relacionados con la interconexión de las redes sociales y el desarrollo de competencias lingüísticas para las y los estudiantes.

Interpretar el desarrollo de competencias lingüísticas desde una visión transdisciplinaria socioformativa que se realiza en el ámbito universitario en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ – V.P.D.R.), municipio San Fernando estado Apure.

Dentro de este panorama discursivo, se desprende entonces la importancia del presente estudio, destacando que, a través del mismo, es posible lograr una trascendencia de la noción de subjetividad en la investigación de forma personalizada e intersubjetiva, y de esta manera, obtener avances significativos hacia la concepción y articulación multidireccional en todos los aspectos relacionados con un corpus teórico socioformativo que conduzca a la interconexión de las redes sociales y el desarrollo de competencias lingüísticas desde el ámbito universitario.

En este sentido, la presente investigación trata de abordar los procesos epistémicos de forma simultánea planteando con ello la posibilidad de ver alcanzado y/o construido un cúmulo de conocimientos partiendo desde el principio de la transdisciplinaria. De esta forma, en lo institucional, se pueda crear conciencia, tanto en los docentes como en los estudiantes para llevar a cabo procesos de socioformación dentro del contexto empírico-científico generando fenómenos del conocimiento, el cual radica en la capacidad de la inteligencia humana y a su vez





narrar lo que en la realidad se percibe para lograr aprender de las cosas, personas, hechos, fenómenos, circunstancias; ideas sobre la cual se interviene intelectualmente.

## METODOLOGÍA

La búsqueda permanente del conocimiento está enmarcada en la prosecución sistémica de procedimientos metodológicos que forman parte de un contexto investigativo, en donde el autor, debe proponerse la búsqueda permanente de información relevante y fidedigna para el desarrollo paulatino del estudio que se pretende abordar. En dicho apartado científico, ha de tomar en consideración, los principios irrestrictos de un paradigma de investigación, aunado a la escogencia tanto de la metodología a seguir como las etapas que supone la implementación de un método particular, factores que vienen a convertirse en pilares fundamentales para la realización de un análisis e interpretación de las realidades bajo una óptica realista, que conllevaría a obtener las suficientes bases epistemológicas, necesarias para el alcance del conocimiento desde una postura concatenada a los procesos de observación llevados a cabo por el investigador.

Es por ello que, la presente investigación, obedecerá al paradigma postpositivista, en donde la intención del investigador, va centrada en la descripción de una realidad específica, natural, representativa, típica y particular de un fenómeno social y educativo problemático, el cual pretende ser estudiado en profundidad, tomando en cuenta las interpretaciones que hacen los sujetos involucrados en el estudio de los que consideran como realidad, donde estos, el fenómeno y el investigador, están en la relación directa y estrecha. Lo antes mencionado, guarda estrecha relación con lo establecido por Fernández (2010), cuando hace mención que en dicho modelo "...el investigador puede formar parte del fenómeno de interés, el objeto de estudio influencia al investigador y viceversa; en donde sus propios valores o tendencias pueden influir en la investigación". (p.12).

Dentro de este contexto, el método puede verse definido como la estrategia que se emplea para la adquisición de conocimientos y datos informativos acerca de la realidad social, el cual va a depender del enfoque teórico de la investigación y del



problema investigado. Para Matos (2010), “El método incluye diversas técnicas, y las técnicas son procedimientos operativos rigurosos bien definidos transmisibles, susceptibles de ser aplicados de nuevo en las mismas condiciones, (p.8). Desde esta percepción, el enfoque metodológico de una investigación requiere de la implementación de procedimientos inductivos, abiertos y emergentes; sin un diseño previo que lo constriña, cuyo propósito esencial es la construcción, sistemáticamente, de la teoría con base a los hechos; destacando de esta forma, la estrecha correspondencia con el estudio, ya que concede la oportunidad de ampliar el contexto sin limitaciones.

En este sentido, la presente investigación aborda una metódica Fenomenológica-Hermenéutica, producto de la integración del método fenomenológico de Husserl y la comprensión hermenéutica de Dilthey. Para lograr el objetivo de propiciar que el fenómeno se manifieste, en término de Husserl (2009), debe el interesado hacer paréntesis – epojé- de cuanto conoce, dejar un lado categorías previas, rasgos psicológicos, teorías y sentimientos. (p.46). En esta perspectiva, la integración de estos dos métodos, le conceden al estudio sobre las redes sociales y el desarrollo de competencias lingüísticas: una visión transdisciplinaria socioformativa en el contexto universitario, el privilegio de lograr la interpretación de los hechos y acciones, ampliando el contexto sin limitaciones, precisando las características de los grupos humanos y sociales, así como identificar los aspectos que constituyen su esencialidad, además de apreciar en su mayor complejidad en toda su conformación.

Siguiendo esta ruta metodológica, corresponde hacer mención del escenario, el cual viene a representar el espacio contextual donde surge el interés por interpretar o comprender una realidad fenoménica por parte del investigador. Su selección, tal como lo indica Veliz (2009), “...debe ser un proceso meticuloso además de intencionado; prestándole especial atención, a las posibilidades de observación e interacción con los informantes clave” (.45). Bajo esta premisa, el conocer la dinámica del espacio donde surge la inquietud investigativa, viene a convertirse en una etapa de vital importancia para la obtención de información veraz, bajo la



dinámica e interrelación entre las partes que conforman el estudio. Al mismo tiempo, formar parte de dicho escenario, brinda ventajas considerables al momento de registrar mediante la utilización de técnicas e instrumentos, la secuencia de eventos asociados al fenómeno observado.

Para efectos de la presente investigación, se seleccionó la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Apure, por ser una universidad que cuenta con las plataformas tecnológicas, previstas para la realización de procesos socioformativos vinculados a la capacitación académica de los estudiantes, tanto a nivel de pregrado como estudios de quinto nivel. Esta institución universitaria, tuvo sus inicios en ésta área desde 26 de septiembre de 1975, cuando se decidió por unanimidad aprobar el estudio de factibilidad y recomendó al ejecutivo la creación de la Universidad. De esta manera se crea la nueva institución universitaria y comienzan sus autoridades la difícil labor.

Ahora bien, en el caso de la elección de los informantes clave, que en un proceso investigativo, vienen a ser un grupo de personas seleccionadas por el investigador de forma intencionada, ellos son en esencia la principal fuente de información en el desarrollo de un estudio, y están integrados, por una serie de características que guardan relación inequívoca con la inquietud del sujeto investigador, descripción que guarda estrecha relación a ello, Martínez (1991), establece que son "...personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información" (p.56). Atendiendo a lo referido por el autor, se debe tener especial cuidado con la selección de dichos informantes, ya que estos, serán los responsables de aportar información relevante al estudio, es decir, son ellos los cales o mecanismos de acceso al fenómeno investigado, por lo tanto, tienen que tener conocimiento de la realidad en cuestión, y una visión holística durante el transcurrir de la investigación.

En relación a los informantes clave de esta investigación se constituyen en tres (03) docentes, cuyos criterios de selección fueron: Docentes vinculados a la especialidad de Castellano y Literatura; que hayan dictados subproyectos relacionados con el proyecto de lengua; con conocimiento en procesos



socioinformativos influenciados por factores tecnológicos, los cuales deben estar asociados al manejo de las redes sociales como espacios propicios para el desarrollo de jornadas de formación profesional; además que cuenten con al menos cinco (05) años de experiencia en el campo de la docencia universitaria y que pertenezcan a la plata profesoral del escenario seleccionado; al mismo tiempo que tengan impartiendo tres subproyectos consecutivos y relacionado con la carrera ya descrita. Y finalmente, que estén en la plena disposición a participar activamente en la consecución de esta investigación.

Asimismo, se escogieron dos (02) estudiantes de pregrado, los cuales fueron elegidos por ser informantes que participan en jornadas académicas ligadas al área de formación, es decir castellano y literatura. Otra característica que conllevó a su selección, fue el hecho de haber participado en actividades interactivas ligadas al uso de las redes sociales como herramienta vinculante a su preparación profesional. Dichos estudiantes tienen que haber aprobado más del 50% de las unidades de créditos, las cuales se mencionan en el pensum de estudio de la carrera; además tienen que estar cursando materias del cuarto semestre.

Desde esta perspectiva, y una vez definido tanto el escenario de investigación como la selección de los informantes clave, es fundamental que el investigador se formule el establecimiento de etapas para la recolección de información, pues éstas, según lo plantea Martínez (2004), consisten en “procedimientos o actividades para obtener de un contexto particular información referente a su pregunta de investigación” (p. 18) En este sentido, se utilizarán de acuerdo con la realidad en estudio la observación participante y la entrevista en profundidad.

En palabras de Martínez (2004), con la observación participante, el investigador “...puede llegar a obtener información directa, real y verídica, de manera detallada, siendo necesario involucrarse y comprometerse diariamente en la cotidianidad académica del contexto de su propio trabajo” (p.85). En efecto, con la implementación de esta técnica, es posible que el investigador se haga un lugar en el campo en el que investiga; al mismo le facilita una aproximación a los sujetos y a la información respectivamente, dado que es una herramienta especialmente válida para



producir datos sobre “el hacer” de los sujetos que se estudian, resultando oportuno conocer y reflexionar acerca de sus características distintivas o la percepción en este caso, las percepciones que tienen sobre la inclusión de factores tecnológicos en los procesos de socioformación de los cuales forman parte en sus realidades universitarias.

Es así, como por medio de un acto eminentemente comunicativo y expresivo, se puede llegar al reconocimiento de las concepciones tanto teóricas como prácticas que tienen los sujetos involucrados en el proceso investigativo sobre la posibilidad de ver los procesos socioformativos desde una visión transdisciplinaria, asociada por supuesto, a la inclusión de elementos tecnológicos como las redes sociales en el desarrollo de competencias lingüísticas. Dentro de este contexto metodológico, entre los instrumentos aplicados resalta el guion de entrevista y el registro diario, los cuales permitieron ir recolectando la información necesaria para la interpretación y comprensión del fenómeno en estudio, donde resulta importante que el investigador es partícipe del propio escenario, razón que permitió obtener una clara cosmovisión de los eventos ocurridos paulatinamente a lo largo de la investigación.

Ahora bien, con respecto a la aplicación de las técnicas de análisis de información, es importante mencionar que dicho proceso se convierte en la aplicación de etapas que son dinámicas y creativas, donde es posible obtener un conocimiento profundo sobre ciertas realidades subjetivas. En este caso, según lo plantea Martínez (2004), mediante la aplicación de estas etapas de análisis “...se construyen las estructuras teóricas implícitas en las opiniones emitidas por los informantes claves, siendo necesario la reconsideración fenomenológica del método aplicado” (p.95).

Ahora bien, para llegar al establecimiento de procesos de análisis el referido autor, se establece la realización de etapas claramente definidas, entre las que destacan, la categorización, estructuración, contrastación, triangulación y teorización. De este modo, el aplicar dichas técnicas sugiere presentar una esquematización de la información encontrada, de forma muy clara y precisa para que sea asimilado por cualquier persona que tome como consulta el estudio.



## HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este contexto, se procede entonces, a un análisis exhaustivo e interpretativo de la información suministrada por los informantes clave seleccionados para esta investigación, por lo que fue necesario entonces, llevar a cabo un proceso de categorización, clasificación, síntesis y comparación de la información adquirida durante momentos previos del estudio. Bajo este escenario, Martínez (2010), enfatiza que, “...los datos o la información recogida tienen que ser categorizados y estructurados en una red de relaciones que den sentido, coherencia y lógica; presenten capacidad persuasiva, generen credibilidad y produzcan consenso en un posible evaluador” (p.114).

Atendiendo a estos aspectos, se toma en consideración, demostrar amplios niveles de objetividad para poder generar una exegesis del uso de las redes sociales en escenarios universitarios, claro apegado a los principios prácticos que ofrecen las redes sociales bajo una visión transdisciplinaria. Partiendo de estas premisas, y producto de la aplicación tanto de la entrevista como la observación participante y las técnicas de análisis se generan los siguientes hallazgos, de donde se realizó un proceso de categorización, estructuración, además de la triangulación; claro en este caso se toma como referencia a uno de los informantes clave que fueron seleccionados para efectos del estudio. A continuación se presenta la categorización:

**Cuadro N°01**  
**Matriz de categorización del informante clave 1**

PREGUNTAS/RESPUESTAS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
<p><b>Entrevistadores:</b> ¿Qué redes sociales utiliza usted en su praxis formadora en el contexto universitario ¿Por qué la(s) utiliza(s)?</p> <p><b>Entrevistado:</b> En la actualidad utilizo en mi praxis formadora Telegram, Zoom, WhatsApp, YouTube y Facebook.</p>	Redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Telegram</li> <li>✓ Zoom</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ YouTube</li> <li>✓ Facebook</li> </ul>





Cont. Cuadro n° 1

<p><b>Entrevistadores:</b> ¿De las siguientes redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, Zoom, YouTube, Telegram, Bloggers), cuáles son más prácticas y de fácil utilidad en los momentos de formación?</p> <p><b>Entrevistado:</b> Las redes sociales que considero más prácticas en los momentos de formación son Zoom, YouTube y telegram, sin embargo las de fácil utilidad y más popular entre los estudiantes en los momentos de formación son WhatsApp y Facebook</p>	<p>Utilidad práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Facilidad de uso</li> <li>✓ Popular</li> <li>✓ Formación</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Facebook</li> </ul>
<p><b>Entrevistadores:</b> ¿Cuáles son las ventajas que se presentan ante el uso de las redes sociales como herramientas didácticas de enseñanza y aprendizaje?</p> <p><b>Entrevistado:</b> Las redes sociales sin duda han abierto un nuevo paradigma en los modelos educativos, el hecho de que los estudiantes en la actualidad sean en su mayoría nativos digitales facilita la interacción entre pares pero también con los docentes que en un alto porcentaje somos migrantes digitales y el mío como caso particular, también le permite a los actores educativos la búsqueda de información de forma rápida y actualizada, lo que coadyuva en el trabajo colaborativo y aun cuando algunos lo duden las redes sociales como y la toma de decisiones, mi experiencia me ha ratificado que estas herramientas impulsan los procesos creativos en cuanto a la producción de videos, imágenes que antes solo eran exclusivos de expertos, hoy día cualquier estudiante o docente puede hacerlo, y esto debido al uso globalizado de las redes. Respondiendo esta pregunta me rio de pensar que hace dos años atrás no hubiese podido enumerar ninguna ventaja pues para mi hasta el advenimiento de estas nuevas dinámicas sociales me parecía absurdo pensar en esto, y bueno la pandemia COVID 19 revirtió esa concepción tradicionalista que tenía.</p>	<p>Beneficios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nuevos paradigmas</li> <li>✓ Modelos educativos</li> <li>✓ Interacción</li> <li>✓ Búsqueda de información</li> <li>✓ Efectividad y actualización</li> <li>✓ Trabajo colaborativo</li> <li>✓ Procesos creativos</li> <li>✓ Aprendizajes innovadores</li> <li>✓ Adecuaciones ante la pandemia.</li> </ul>

**Fuente:** Castillo y Suárez (2021)



De igual manera se llevo a cabo un proceso de estructuración, que se resume en la siguiente imagen:

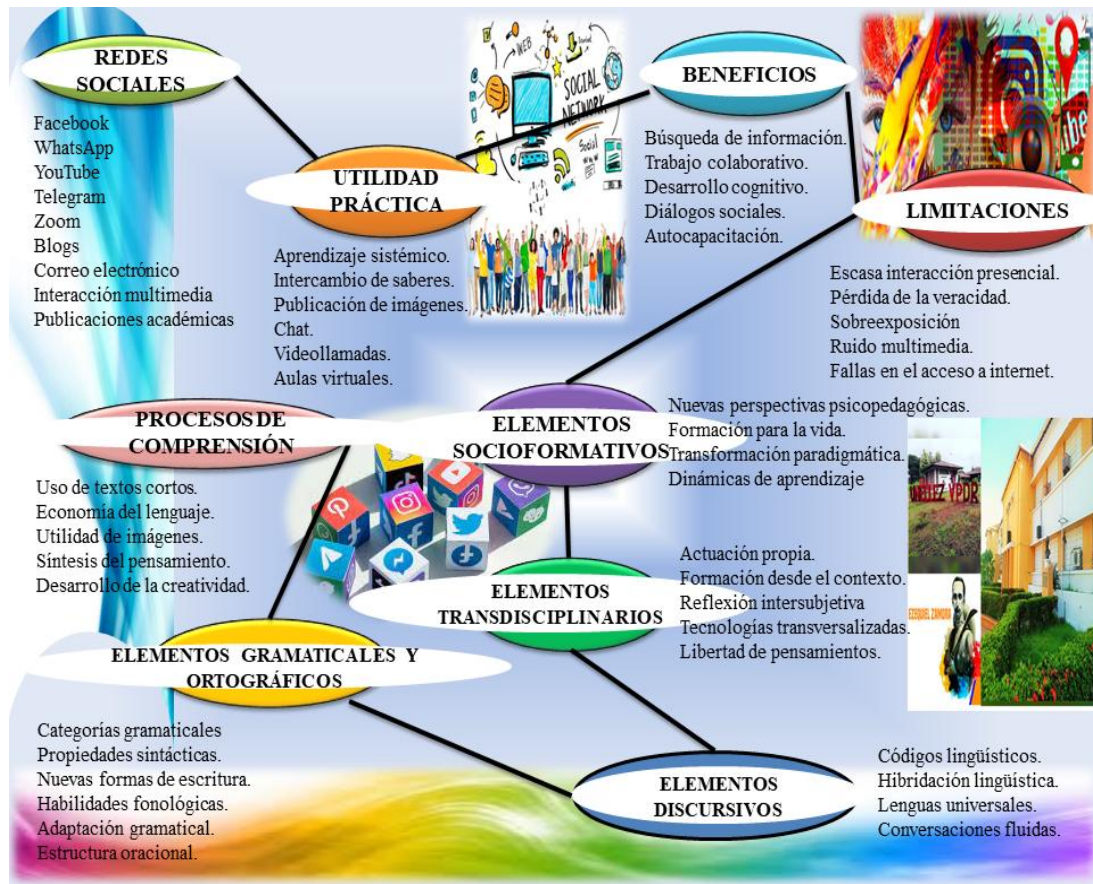


**Figura 1:** Estructuración del informante clave N°01.  
Fuente: Castillo y Suárez (2021)





Desde este escenario investigativo, es conveniente mencionar que, todo este proceso de análisis fue aplicado de forma general a cada uno de los informantes clave seleccionados para la realización del estudio. Ahora bien, producto de estas etapas de análisis de información se genera el siguiente holograma de la realidad estudiada:



**Figura 2:** Holograma integrador de la realidad.

Fuente: Castillo y Suárez (2021)

Bajo la óptica de la valoración de los hallazgos, la aplicabilidad de diversas técnicas, desde el punto de vista comprensivo (Fenomenología) e interpretativo (Hermenéutica), implica un proceso exhaustivo e interno, donde el investigador pasa por una serie de etapas que van arrojando en lo sucesivo, los cimientos de una postura teórica que logra transformar de forma sistémica la dinámica de una sociedad del conocimiento cada vez más compleja y cambiante. En este sentido, de este proceso investigativo, emergieron nuevas categorías que a continuación se describen:



En primer lugar, las redes sociales, las cuales se perciben desde el punto de vista del investigador como recursos que han redefinido la forma en la cual se produce el conocimiento contextualizado; donde cada sociedad, gracias a los procesos interactivos, comunicativos e investigativo que estas herramientas proponen, puede ir planteando el desarrollo de una academia que centra sus esfuerzos en la preparación de los estudiantes desde el trabajo conjunto. De igual forma, estas importantes herramientas vienen a convertirse en plataformas que permiten la masificación, ampliación y surgimiento de lenguas universales, producto del intercambio dialógico que sucede constantemente en estos espacios académicos.

En segundo lugar, otra de las categorías surgida a lo largo de la presente investigación viene a estar relacionada con las competencias lingüísticas, las cuales se conciben como las capacidades que tienen los hablantes para estructurar el discurso tanto articulado como escrito; en este caso, la persona demuestra consciencia del conocimiento de las normas sociales que regulan el uso de una lengua, permitiendo la realización de procesos comunicativos intencionados; estos actos, de forma voluntaria o no, generan cambios evidentes en la utilización de la principal facultad que diferencia a los seres humanos del resto de las especies, como lo es el lenguaje, el cual de forma simbólica y sistémica, se va transformando a medida que van surgiendo nuevas bases dialectales, que son el producto de la interacción llevada a cabo tanto en el plano presencial como virtual.

Seguidamente, es importante hacer mención de otra categoría que se desprende de la ontología del estudio, ella se enmarca en la visión transdisciplinaria del autor, misma que se refleja en ir más allá del ámbito disciplinar, es decir, el no parcelamiento en la producción del conocimiento, donde los actores responsables, principalmente docentes, tienen la responsabilidad de implementar estrategias didácticas, interactivas a ilustrativas que despierten el potencial creativo de los estudiantes y el desarrollo del pensamiento complejo; ocasionando de esta manera, una contextualización integradoras de los procesos académicos efectuados en las universidades.



De igual manera, la socioformación es otra de las categorías surgida de la investigación, que desde la percepción del autor, viene a configurar formas didácticas, que desde la colectividad, presentan escenarios de aprendizaje donde se valora el trabajo conjunto, apoyándose claro está, en las propias individuales de cada uno de los actores del proceso educativo. Este enfoque, se concentra en la transformación no sólo cognitiva, académica, profesional del individuo, sino que también, tiene matices que se reflejan en el bienestar social, cultural e histórica de cada una de las comunidades donde conviven los seres humanos.

Finalmente, la vinculación de estrategias con una visión transdisciplinaria en el contexto universitario, mediado claro está por las redes sociales, viene a presentar el surgimiento de un nuevo paradigma que trae consigo formas diferentes de llevar a cabo procesos socioformativos, donde es fundamental la creación de espacios académicos virtuales, en los cuales se puedan generar herramientas para la transformación integral de la humanidad, que estos tiempos pandémicos, resulta ser imperioso la implementación de mecanismos que permitan la consecución de la preparación profesional de una sociedad plenamente distinta.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De Haro, J. J. 2015. Mapa conceptual: Aplicaciones educativas de las redes sociales. [Documento en línea]. En: <http://jjdeharo.blogspot.com/2008/11/la-redes-sociales-en-educacin.html>[Consulta: Mayo 17, 2020].
- Espinoza, S. (2015) ¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? Una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal. *Revista General de Información y Documentación*. Pp. 107.
- Fernández, F. 2010. El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. D.F., México. Pp. 12.
- Hurtado, J 2009. Retos y Alternativas en la formación de Investigadores. Venezuela. Pp. 18.
- Husserl, E. 2009. Lógica formal y lógica trascendental. Ensayo de una crítica de la razón. [Documento en línea]. En: <http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci>[Consulta: Junio 14, 2020].



- Martínez, M. 1991. La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico – práctico. Venezuela. Pp. 56.
- Martínez, M. 2004. Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas, México. Pp. 85.
- Martínez, M. 2010. Investigación Cualitativa. Mac Graw-Hill, Bogotá. Pp. 255.
- Matos 2010. La Investigación Cualitativa y la Educación Argentina: Editorial Paidós. Pp. 8.
- Nicolescu, B. 1996. “Physiquequantique et niveaux de Réalité”, en La Transdisciplinarité. Ed. Du Rocher, Mónaco. Pp. 35.
- Tobón, S. (2014). Socioformación. Los retos de la educación en la sociedad del conocimiento. Multiversidad Management, Buenos Aires, Argentina.
- Veliz A. (2009) Tutores y Tesistas Exitosos. Cuarta Edición. Impreso por: Grupo Impregráfica, C.A., Caracas, Venezuela.

