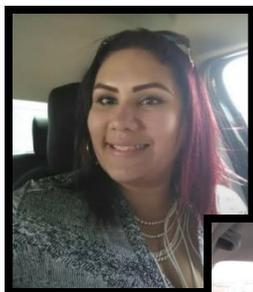


## VISIÓN INTEGRAL DE LA LÚDICA COMO FUNDAMENTO CLAVE PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES AFECTIVOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**Autoras:** Yubia Tovar<sup>1</sup>,  
Cindy Hernandez<sup>2</sup>

**Correo:** [tyubia35@gmail.com](mailto:tyubia35@gmail.com)<sup>1</sup>,  
[cindyjendir881@gmail.com](mailto:cindyjendir881@gmail.com)<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Msc. en Investigación Educativa  
Profesora en educación

**Teléfono contacto:** 0424-3156687

**Recibido:** 05/05/2021 **Aprobado:** 29/05/2021

<sup>2</sup>Msc. en Investigación Educativa  
Profesora en educación

**Teléfono contacto:** 0424-3143330

**Recibido:** 05/05/2021 **Aprobado:** 29/05/2021

### RESUMEN

Esta investigación tiene como propósito describir una visión integral de la lúdica como fundamento clave para el fortalecimiento de valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial N° 1 Bolivariana Municipio San Fernando Estado Apure. Metodológicamente el trabajo se enmarca dentro del paradigma postpositivista, de la investigación cualitativa específicamente, siguiendo los lineamientos del método etnográfico, para lo cual la investigadora debe seguir todas las fases previstas para este método. El escenario del estudio es la Escuela de Educación inicial N° 1, como informantes clave se tomaron a tres (03) docentes. Las técnicas a emplear para recolectar la información fueron la entrevista en profundidad y la observación. El análisis se a cabo mediante la categorización, la estructuración, la contrastación y la triangulación a través de matrices. Las investigadoras destacan dentro de los logros que la afectividad es un elemento importante y decisivo en las actuaciones de los seres humanos, igualmente se reconoce la lúdica como el eje de las actividades que se desarrollan en la Educación Inicial, por lo cual asume una importancia capital porque abre el camino de la relación de comunicación. se tiene que el juego es una actividad inherente a los seres humanos, es decir, naturalmente el hombre tenderá a desarrollarla, las experiencias lúdicas propiamente llamadas no se desarrollaban dentro la formalidad debida, sino que las docentes empleaban de manera aislada actividades que servían para llenar o cubrir espacios en el tiempo libre que les quedara en los ambientes de aprendizaje.

**Descriptores:** Lúdica, valores afectivos, educación inicial.

# COMPREHENSIVE VISION OF PLAYGROUND AS A KEY FOUNDATION FOR STRENGTHENING AFFECTIVE VALUES AT SCHOOL OF INITIAL EDUCATION

## ABSTRAC

The purpose of this research is to describe an integral vision of play as a key foundation for the strengthening of affective values in the School of Initial Education No. 1 Bolivariana Municipality of San Fernando Apure State. Methodologically, the work is framed within the postpositivist paradigm, specifically qualitative research, following the guidelines of the ethnographic method, for which the researcher must follow all the phases provided for this method. The setting of the study is the School of Initial Education No. 1, as key informants three (03) teachers were taken. The techniques to be used to collect the information were the in-depth interview and observation. The analysis is carried out through categorization, structuring, contrasting and triangulation through matrices. The researchers highlight within the achievements that affectivity is an important and decisive element in the actions of human beings, playfulness is also recognized as the axis of the activities that are developed in Early Childhood Education, for which it assumes a capital importance because it opens the way of the communication relationship. the game is an activity inherent to human beings, that is to say, naturally man will tend to develop it, the playful experiences properly called were not developed within the due formality, but the teachers used activities in isolation that served to fill or fill spaces in the free time that they have left in the learning environments.

**Descriptors:** Playful, Affective Values, of initial education.

## INTRODUCCION

La educación, ha sido reconocida como la clave para el desarrollo sostenido, sustentable, próspero y feliz de la humanidad. Por ello, la búsqueda del equilibrio, la oportunidad y la equidad se constituyen en variables imprescindibles en todos los ámbitos y ambientes; como agente transformador de los ciudadanos y por ende de las sociedades, se convierte en una herramienta y aliado del ser humano para lograr el fin último de toda sociedad: el bienestar y la felicidad de sus hombres, mujeres, jóvenes, adolescentes, niños y niñas que la conforman.

Desde esa perspectiva, está orientada al desarrollo pleno de la personalidad para una existencia digna, que transcurra con una valoración ética del trabajo y con una conciencia de participación ciudadana en la toma de decisiones; además, tiene la misión de permitir a todos sin excepción, hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal. Esta finalidad va más allá de todas las demás. Su realización, larga y difícil, será una contribución esencial a la búsqueda de un mundo más vivible y más justo.

Vale decir, que en Venezuela, la educación ha ido cambiando y transformándose con el pasar de los años, pero en la última década ha vivido momentos trascendentales ya que esta metamorfosis va desde los contenidos curriculares, hasta las técnicas y estrategias utilizadas en el aula por el docente. El subsistema de Educación Inicial no escapa de estos cambios. Más aún cuando el niño y la niña experimentan el proceso de adaptación e independencia de sus padres para enfocarse en la escuela como su nuevo hogar.

Es decir, el niño experimenta un proceso de transición en el que pasa del círculo familiar a integrarse socialmente con un grupo de iguales, que por supuesto, para él se trata de un nuevo mundo. Así pues, la educación, contemplada como proceso, resultado o finalidad, siempre posee un fundamento axiológico. Distintas definiciones de educación recogidas en diferentes momentos históricos y culturas son una buena justificación de ello. En todas, de modo expreso o implícito, se afirma que la educación es perfeccionamiento, optimización, bien, entre otros. En todo caso, implica siempre una mejora del ser humano en algún sentido.

En consecuencia, todo sistema educativo aspira a un planteamiento mediante el cual pretende formar el mejor modelo de persona, que le permita convivir social y moralmente en una sociedad que vive momentos de cambios, a raíz del proceso de Refundación de la República que aún experimenta el país. Lo cual es congruente y consecuentemente una sociedad más óptima. De acuerdo a los señalamientos hechos por Camps (2009), en la sociedad actual, la educación debe contribuir a formar personas que puedan convivir en un clima de respeto, tolerancia, participación y libertad y que sean capaces de construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. El respeto universal a los demás, especialmente donde existe diversidad cultural, debe incorporarse a la actividad educativa de todo niño y adulto.

De allí, que la educación en valores es el medio más idóneo para la formación de un ser humano educado integral y socialmente activo, insumo básico para el desarrollo de la sociedad donde deben estar incorporados todos los agentes que le imprimen fuerza al proceso de aprendizaje, y fundamentalmente, la acción o mediación del docente en y fuera del aula es en definitiva la que dicta las pautas en la conducción del proceso de formación para lograr que se lleve a cabo el fin último de la Educación, el cual es un hombre crítico, que debe responder a las exigencias de la dinámica social venezolana. En este orden de ideas, cuando se habla de educación en valores, aunque se acepta que la familia es quizás el espacio privilegiado para lograrlo, lo que se asocia con el derecho de los padres de promover valores en sus hijos, prácticamente todos los planteamientos hacen referencia a la escuela y a otros niveles educativos formales.

Una de las razones para esto es, el carácter masivo de la escuela e impacto societal. Pero otra, de importancia se encuentra en el hecho de que, los valores se desarrollan en los individuos en forma automática. Así pues, el papel de la educación en valores, será conjugar dos planteamientos básicos: por un lado, el desarrollo personal e integral de los estudiantes, capacitándolos para que puedan comprender y explicar, razonada y críticamente la realidad en que viven; y participar activamente en los procesos de

transformación que puedan generar. Por otro lado, incidir e intervenir en el proceso evolutivo ético y moral de los estudiantes; es decir, en el desarrollo de los valores básicos de esta sociedad, permitiéndoles hacer lectura crítica de dicha sociedad y ayudándoles a diseñar sus propios planteamientos.

En el ámbito de los valores afectivos, porque constituyen un elemento de suma importancia por la necesidad de afecto en el plano familiar, social y educativo. Sobre todo cuando se habla de valores, los cuales en la sociedad de hoy son determinantes para la convivencia. Para una educación de calidad hace recomendable contemplar el máximo de valores a los que aspira el hombre como miembro de una sociedad. Si no es así, la educación queda limitada a una transmisión de conocimientos, sin alcanzar el pleno desarrollo de la persona, es decir, conseguir que la persona sea valiosa en sí misma y como parte de una comunidad.

Desde esta perspectiva, la educación debe proponerse despertar la conciencia de los hombres, replanteándose la necesidad de afrontar los problemas personales y sociales y exigiendo a las políticas educativas el planteamiento de propuestas concretas que respondan a dicha problemática. Por esta razón, el ambiente de aprendizaje es uno de los elementos más importantes dentro de la acción pedagógica en la Educación Inicial, dado que es un espacio que produce apoyo a las experiencias y vivencias alcanzadas en los niños y niñas en edades tempranas, lo que facilita la posibilidad de satisfacción a sus necesidades tanto fisiológicas, seguridad, recreación, pertenencia y conocimiento. Por lo tanto, según Acosta (2009), el ambiente de aprendizaje en donde el niño y la niña se desenvuelven puede influir de manera positiva o negativa en su desarrollo y aprendizaje. (p.8). Es decir, el cómo se organice y que elementos contemple dicho ambiente en el ámbito escolar, va a ser determinante para asegurar el desenvolvimiento adecuado de estos pequeños.

Dentro de estas experiencias, lo lúdico podría representar una vía para generar aprendizajes significativos para los niños y niñas, al respecto, el Diseño Curricular de Educación Inicial propuesto por el Ministerio de Educación (2005), fundamentado en las ideas piagetanas, concibe a lo lúdico como un componente básico incluido en los ejes del currículo, de allí que su utilización se proyecte en diferentes momentos, áreas y ambientes de aprendizaje. Tales consideraciones obedecen a los principios establecidos siglos atrás por el precursor de la Educación Preescolar, ahora llamada Educación Inicial, Fröebel, citado por Cuellar (2007), consideraba que: La educación ideal del hombre es la que comienza desde la niñez; considerando la recreación, juego o actividades lúdicas como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin olvidar el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. (p.21).

Es de hacer notar que, el juego representa el eje y sostén de una didáctica para la educación inicial, intentando superar su consideración como simple diversión del niño o por su necesidad de descarga motriz. De manera particular, la Escuela Bolivariana de Educación Inicial N° 1, ubicada en la calle independencia de San Fernando Estado Apure, tiene como misión brindar atención integral a los niños y niñas de 3 a 6 años de edad;

proporcionándoles actividades pedagógicas, culturales y recreativas aunado a ello se ofrece “desayuno, almuerzo y merienda” a través del programa de alimentación Escolar Bolivariano (PAEB), los cuales vienen a consolidar una educación de calidad que conlleva al egresado (a) a ser el republicano que la patria demanda para su prosecución al nivel de Educación Primaria.

En este sentido, es hacer notar que la visión del plantel es una institución educativa que atiende a niños y niñas de 3 a 6 años de edad, brinda orientación a la familia, promueve la integración comunidad escuela en su quehacer comunitario con la finalidad de afianzar la formación integral del niño y la niña; para lo cual cuenta un excelente equipo de trabajo que planifica y desarrolla planes, programas y proyectos enmarcados bajo los lineamientos emanados del Ministerio del Poder Popular para la Educación con la disposición de dar mejor beneficio de los niños y niñas para lograr una Educación Inicial de calidad.

No obstante, se pudo apreciar mediante la observación participante, que los docentes en muy pocas actividades utilizan los juegos lúdicos como actividad de aprendizaje, antes bien son percibidos como una manera de recrearse entre los niños y niñas. Pero al conversar con los docentes refirió que aunque la vida del niño es jugar, consideran que debe dárseles un ambiente más formal para su aprendizaje. Refieren también que los niños y niñas presentan dificultad para captar instrucciones por lo que pareciera que no escuchan lo que se les dice, se distraen con facilidad, algunos suelen dejar sus tareas quedan incompletas, otros olvidan las indicaciones, pierden elementos utilizados en la actividad y tienen dificultad para organizarse en las mismas.

En este mismo orden de ideas, expresaron que los niños que presentan falta de atención se distraen fácilmente por estimulaciones que se dan en el entorno de forma simultánea. Es como tratar de estar pendiente de todo en cuanto pasa alrededor de ellos sin perder detalles. Los niños que presentan estos inconvenientes cambian frecuentemente de actividad y no logran terminar sus tareas. Se distraen con facilidad y casi siempre distraen al grupo generando indisciplina. En ocasiones los maestros no toman las medidas pertinentes, tampoco utilizan las estrategias adecuadas para controlar este problema y muchas veces no saben cómo manejarlo.

Otro aspecto resaltado, es precisamente que algunos tienen dificultad de convivencia, les cuesta integrarse al grupo e interactuar con sus compañeros y muestran timidez y falta de motivación. Así pues, esta realidad es un reflejo de un mundo en el que el niño y su ambiente se hallan asediados por influencias que afectan al núcleo de su personalidad en formación: por un lado, los efectos directos o indirectos de los medios masivos de comunicación -la televisión en especial- y, por otro, la actitud de los padres, que en sus deseos de asegurarles un futuro promisorio depositan en las instituciones educativas sus expectativas y la mayoría deja toda la responsabilidad sobre el docente, pese a que desde muy pequeño, el niño incorpora los valores y actitudes que observa en su medio. Para Penchansky (2007), “la educación sistemática, comienza en esta etapa, se ocupa de su desarrollo individual y de provocar en él los aprendizajes que le permitan integrarse progresiva y activamente al medio en que vive” (p.32).

De allí la importancia de generar un ambiente en el que el niño y la niña, tanto en el hogar como en la escuela aprenda jugando, lo cual implica responsabilidad compartida entre padres y docente. Los señalamientos hechos cobran vigencia en la Escuela de Educación Inicial N° 1, Municipio San Fernando del Estado Apure, donde, además de los aspectos antes descritos la investigadora mediante la observación participante, precisa que los niños y niñas presentan muchas veces conflictos con sus compañeros por los materiales del aula, juguetes, espacios de trabajo, posiciones, entre otros; manifestándose a través de golpes, agresividad verbal, empujones, gritos, acusaciones, mofas y disputas entre otros, lo cual es el reflejo de conductas en las que se requiere el fortalecimiento de los valores afectivos.

Partiendo de lo anterior, se formulan los siguientes propósitos de la investigación, como Propósito General la investigadora se propone: Describir una visión integral de la lúdica como fundamento clave para el fortalecimiento de valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial N° 1 Bolivariana Municipio San Fernando Estado Apure. Asimismo, se proponen los siguientes Propósitos Específicos: develar las experiencias lúdicas que expresa el docente como fundamento clave para el fortalecimiento de valores afectivos en la escuela Bolivariana de Educación inicial N° 1 municipio San Fernando estado Apure. Caracterizar las acciones pedagógicas a través de las experiencias lúdicas para educar en valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial Bolivariana N° 1, Municipio San Fernando Estado Apure. Esclarecer la visión del docente acerca de la lúdica para educar en valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial Bolivariana N° 1, Municipio San Fernando Estado Apure.

La falta de afectividad es la causa más notable de problemas sociales que requieren especial atención, y por consiguiente, al abordar los valores afectivos a través de las actividades lúdicas se les da a los niños y niñas la posibilidad de cultivar y fomenta los valores afectivos. Pues, los niños no necesitan trabajar para vivir, pero si jugar, el juego es su trabajo profesional del que depende su desarrollo total por medio de esta estimulación temprana de sus sentidos, algo de importancia vital para su futura vida física y espiritual. Los niños juegan de acuerdo con sus posibilidades y en forma limitada, balbuceando, haciendo burbujas con la saliva, moviendo manos y pies. El juego es además un instrumento de socialización a través del cual ellos se socializan fácilmente.

En lo educativo, el juego permite que a través del tiempo, el niño vaya desarrollándose integralmente hasta llegar a hablar o a coger y tirar cosas con las manos. El tacto, la vista y el oído son partes del cuerpo humano que precisan de una paciente y sabia labor de educación. Al implementar los juegos sensoriales son muy recomendables porque ayudan notablemente al temprano desarrollo general del pequeño, depende casi totalmente de la capacidad de dedicación que le puedan dar los mayores, además, se desarrolla y fortalece el espíritu de la familia. Se puede decir, que la infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación de la cual el docente debe aprovecharse para consolidar el ejercicio pedagógico y desarrollar la enseñanza en lo que al niño y la niña le agrada.

En lo axiológico, porque los niños requieren desarrollar su potencial en lo que les gusta, la lúdica es una herramienta para que practiquen valores como la honestidad, el respeto, la responsabilidad, la justicia, entre otros. Es precisamente en este aspecto donde cobra mayor relevancia la investigación, pues la sociedad en pleno está urgida de una educación en valores eficaz, que sin lugar a dudas debe iniciarse en la familia y consolidarse en la escuela.

## METODOLOGIA

El abordaje epistemológico de las ciencias sociales, puede ser realizado tomando en cuenta diversos acercamientos metodológicos, asumiendo una postura colectiva donde confluyan diferentes técnicas que den a conocer el objeto de estudio. En este sentido, Hurtado y Toro (2007), señala que “combinando teorías, datos y métodos se busca una integración para estudiar una realidad” (p.86). Esta visión requiere de un investigador innovador, abierto a los cambios, crítico, reflexivo y con flexibilidad mental, pues es de esta manera, como se logra la combinación armónica (triangulación), que contribuyan a ejecutar una determinada metodología. Por lo tanto la investigadora tiene la tarea de ser objetiva y su juicio no debe interferir en los resultados obtenidos de la investigación. Pues lo que busca es el conocimiento profundo de la realidad estudiada para describirla y revelar los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado; en este caso se trata de la Escuela Bolivariana de Educación Inicial N°1 municipio San Fernando estado Apure.

De igual manera, este tipo de investigación, permite realizar una aproximación global de las realidades sociales para analizarlas, describirlas e interpretarlas. En razón a ello, la presente investigación se ubicó en el enfoque post-positivista haciendo uso de la metodología cualitativa utilizando el método etnográfico, sabiendo que según Encarta (2009), la etnografía es “la rama de la antropología dedicada a la observación y descripción de los distintos aspectos de una cultura o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida”. Mientras que, Martínez, (0b. cit.), define el método etnográfico como:

Aquel que constituye la descripción y análisis de un campo social específico, una escena cultural determinada, cuya meta principal, es captar el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea. (p.265).

Por otra parte, se tiene que el método etnográfico, es un modo de investigar, analizar y relacionar un estudio en general, donde se busca obtener algunos datos que sirvan de base para llegar a una conclusión, más que describir una conducta, pretende comprender e interpretar el por qué de una conducta y bajo qué circunstancia el investigador se acerca

más a la verdad de la naturaleza de la realidad humana. Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, la presente investigación tiene como finalidad, Describir una visión integral de la lúdica como fundamento clave para el fortalecimiento de valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial N° 1 Bolivariana Municipio San Fernando Estado Apure. El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida. El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares.

En cuanto al diseño metodológico, se tiene que el presente estudio, se realizará siguiendo las fases propuestas por Martínez (ob. cit.), las cuales son: (a). Fase Preparatoria o de Diseño. (b). Fase de Trabajo de Campo. y (c). Fase Informativa. A continuación se amplía un poco lo referente a las fases. En la Fase Preparatoria o de diseño, se define la situación a estudiar, planteándose las interrogantes y formulándose los propósitos, así como también se construyó la conceptualización a partir de la revisión teórica lo que permitió tomar decisiones para resolver el problema de investigación. Seguidamente en la Fase de Trabajo de Campo, se trabajará específicamente en el sitio de los acontecimientos, para conocer con más profundidad el contexto y las situaciones que se viven, para así lograr describir bajo argumentos los hechos que se suscitaron.

Por último, la Fase Informativa, se elaboraron las descripciones de los resultados obtenidos, para así dar cumplimiento a la difusión y publicación de los hallazgos encontrados. La realidad estudiada en esta investigación, referida a a visión integral de la lúdica como fundamento clave para el fortalecimiento de valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial N° 1 Bolivariana Municipio San Fernando Estado Apure.

En relación al escenario de la investigación Flores citado por Taylor y Bogdan (2000), lo definen de la siguiente manera: “es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos (p. 36), es decir, que el escenario, corresponde al lugar donde tienen lugar todos los acontecimientos que la investigadora intenta abordar, en este sentido, la investigación se enmarca en la Escuela de Educación Inicial Bolivariana N° 1, municipio San Fernando estado Apure. Se encuentra ubicada en la calle Independencia entre Avenida Carabobo y calle Diana, en San Fernando estado Apure.

Dentro de la investigación cualitativa, según Martínez (ob. cit.), se impone la muestra intencional, donde se prioriza la profundidad sobre la extensión y la muestra se reduce en amplitud numérica. (p.83), esto se debe a que la investigación etnográfica concibe a los sujetos de estudio desde la perspectiva holística, percibiendo a los informantes claves como un todo y no como una fracción de la comunidad en estudio. Estos son definidos por Flick

(2004): “Los sujetos o actores sociales producen activamente las realidades por medio de los principios atribuidos a ciertos acontecimientos, objetos de la investigación social, la cual no puede escapar a estas atribuciones, si se desea ocuparse de las realidades sociales” (p . 89).. Desde este criterio, se seleccionó un representante y dos docentes, todos forman parte de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Inicial N° 1 Bolivariana municipio San Fernando estado Apure, lugar donde se llevó a cabo el estudio.

En relación a la Técnica e Instrumento de Obtención de Información, se usó la entrevista en profundidad de acuerdo con Taylor y Bodgan (2000), sostienen que:”Con la entrevista en profundidad se extraen opiniones, sensaciones, creencias, en definitiva, experiencias subjetivas. La entrevista cualitativa ha de ser además, dinámica y flexible” (p. 63). Ello, facilita el acercamiento en una relación cara a cara del sujeto con otro sujeto. Sigue el modelo de una conversación entre iguales, y no un intercambio formal de preguntas y respuestas. El investigador sabe que su rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas a fin de obtener la información precisa y necesaria (saturación). En cuanto al Instrumento, se utilizó el guión de entrevista contenido de diez (10) preguntas abiertas dirigido a docentes, para su registro puede apoyarse en herramientas tecnológicas como video grabadora, filmadora, de tal manera que asiente de forma precisa el contenido de la misma, garantizando la validez y fiabilidad de la información.

Se empleó la Categorización, como técnica de análisis, la cual de acuerdo a Martínez (2009), “el investigador revisará los relatos escritos, las grabaciones de los protocolos repetidamente, primero con la actitud de revivir la realidad en su situación concreta, y después, con la actitud de reflexionar sobre la situación vivida para comprender lo que pasa”. (p.265). es decir, que en el proceso de categorización el investigador vuelve a vivir la situación problemática. En el caso de la Estructuración para Martínez (ob. cit.), la categorización “es seguir el proceso de integración de categorías menores o más específicas en categorías más generales y comprensivas”. (p.276). esto sugiere, que mediante la estructuración es posible que el investigador realce un análisis integral de las categorías y las convierta en una generalidad más comprensiva.

Por lo cual, el autor expresa que la estructura podría considerarse como una gran categoría, más amplia, más detallada y más compleja, como el tronco del árbol que integra y une todas las ramas. En el caso de la Contrastación, Martínez (ob. cit), expresa que esta consiste en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial. (p.276). Esto permitirá un mayor enriquecimiento del cuerpo de conocimiento del área estudiada.

Por último, la Triangulación, la cual busca reunir una variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema o problema, implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y realizar comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo, y en varios momentos; utilizando perspectivas y variados procedimientos, para este proceso se utilizó una matriz de triangulación para recopilar por categorías las diferentes

informaciones obtenidas de los informantes claves, los aportes de los diferentes autores con respecto a las categorías y la interpretación de las autoras.

## HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se registra todo el procedimiento seguido para el análisis de la información recolectada mediante la implementación de la entrevista en profundidad. El mismo, se hizo mediante la categorización, se construyó una matriz de doble entrada, la cual consta de dos columnas, la primera contiene la categoría y la segunda fragmentos del dialogo de la investigadora con cada uno de los informantes; es decir, todo aquello que se considera de especial relevancia para la investigación. Para garantizar la exactitud de la información, la investigadora se valió de una grabadora la cual podría llamársele instrumento de registro técnico, así como, un diario de campo y un registro anecdótico que permitieron anotar cada una de las observaciones como participante del escenario de la investigación.

En este sentido, se debe destacar que se hizo la estructuración se hizo de forma particular para cada entrevistado, pues cada entrevista arrojó un grupo de categorías las cuales se inscribieron en un gráfico de forma circular sustentado con evidencias fotográficas que le dan mayor vistosidad a la realidad en estudio. Por su parte la triangulación de la información se realizó mediante la construcción de una matriz de cinco columnas la primera corresponde a la categoría, en la segunda se inscribe la entrevista, en la tercera la observación, en la cuarta se encuentra el referente teórico que permite complementar o negar la realidad además ayuda a comprender mejor la situación en estudio, por último, se presenta la síntesis integral de las categorías, tal como se presenta en el siguiente grafico:

**Gráfico 1. Estructura Particular Informante Clave I**



Fuente: Las Autoras (2021)

En este orden de ideas, es de referirnos a la contratación donde la investigadora intenta establecer una relación entre la realidad y el punto de vista de un referente teórico, esto permite la calificación del problema en cuestión. Finalmente se presenta la teorización, la cual constituye la columna vertebral de la actividad investigativa, ya que permite describir el proceso y el producto verdadero, es decir, la producción teórica de todo el trabajo. Se presenta una síntesis descriptiva matizada de los hallazgos, aceptando y usando las teorías que representan las conclusiones científicas del trabajo realizado, tal como se evidencia en el siguiente cuadro:

**Cuadro 11**

**Matriz de Triangulación de Técnicas**

Categoría	Técnicas			Síntesis Integral de las Categorías
	Entrevista	Observación	Referente Teórico	
<i>Significado de los valores</i>	Te diré que juegan un rol importante porque favorecen en los niños y niñas la práctica y conocimiento sobre los valores cosa que es muy importante.	Los niños son susceptibles de nuevos aprendizajes, esto se observa en el reconocimiento de los valores como la honestidad, el respeto por las reglas de cada juego entre otros.	Es importante que desde los primeros años escolares, niños y niñas desarrollen una actitud reflexiva sobre lo que piensan y sienten acerca de sí mismos y de los otros; también es fundamental que conozcan sus derechos, clarifiquen sus valores, identifiquen cuáles son sus prejuicios, acepten las diferencias y logren asumir actitudes de mediación en la solución de conflictos. López (2010).	Sin lugar a dudas, las experiencias lúdicas fortalecen en los niños y niñas el reconocimiento de los valores, y lo mejor de todo esto es que lo aprenden de una manera agradable para ellos, es decir mediante el juego y la diversión.

Fuente: Las Autoras (2021)

En este estudio, se persigue describir una visión integral de la lúdica como fundamento clave para el fortalecimiento de valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial N° 1 Bolivariana Municipio San Fernando Estado Apure. Así pues se precisó que la afectividad es el elemento importante y decisivo en las actuaciones de los seres humanos, porque abre el camino de la relación de comunicación. La falta o ausencia de afectividad en el ser humano, sobre todo en los primeros años de vida y en la adolescencia, puede conducir a la persona a graves desequilibrios y profundas perturbaciones en la personalidad.

De allí, que como un ingrediente especial, se considere la formación en valores afectivos como prioridad sobre todo en los primeros años de vida del ser humano, tal es el caso de los niños y niñas de la escuela de educación inicial N°1, situación que debe lograrse

tanto en el entorno escolar como en el familiar. Así pues, se reconoce el juego como el eje de las actividades que se desarrollan en la Educación Inicial, por lo cual asume una importancia capital; su naturaleza, origen y desarrollo interesan para comprender las actitudes y reacciones infantiles y, en consecuencia, para orientar la acción educativa. Además, al ser una actividad natural de los niños y niñas, es viable que pueda desarrollarse tanto en la escuela como en el hogar, lo que no implica un esfuerzo extra ni para el docente ni para la familia, ya que basta con que cada uno cumpla con el rol que le toca en la vida escolar del niño.

De este modo, se precisó que el juego es una muy buena alternativa para la formación en valores y especialmente los afectivos, porque una de las discusiones que se plantea alrededor de la naturaleza de lo lúdico es la referente a la diferencia entre juego y trabajo, entre placer y obligación. En el juego no todo es placer; en muchos momentos exige esfuerzos y el sometimiento a reglas, y es precisamente en este sentido donde el fortalecimiento de los valores toma mayor importancia porque permite al niño y la niña la comprensión del respeto, y el aprecio por las reglas que cada juego demanda. Además, uno de los valores del juego reside en que a través de él se puede seguir el desarrollo del pensamiento ya que, como lo sostienen Piaget y Vigotsky, juego y desarrollo van paralelos.

## **REFLEXIONES FINALES**

El juego es una actividad inherente a los seres humanos, es decir, naturalmente el hombre tenderá a desarrollarla y por supuesto, también la necesitará, porque básicamente ayuda a lograr la dosis de diversión y de disfrute que cualquier ser humano requiere para lograr una estadía placentera en este mundo a veces tan complejo y lleno de momentos no tan agradables. Existen diversos tipos de juegos, aquellos que implican la mente y otros que demandarán de parte de quienes los despliegan un uso físico. Además de esta diversión, también resultan ser muy útiles e importantes a la hora del desarrollo de determinadas destrezas y habilidades. En atención a ello, señalar que el primer propósito de este estudio es develar las experiencias lúdicas que expresa el docente como fundamento clave para el fortalecimiento de valores afectivos en la escuela Bolivariana de Educación inicial N° 1 municipio San Fernando estado Apure.

Encontrando que las experiencias lúdicas propiamente llamadas no se desarrollaban plenamente dentro la formalidad debida, sino que las docentes empleaban de manera aislada actividades que servían para llenar o cubrir espacios en el tiempo libre que les quedara en el aula. Toda esta situación llevó a la investigadora a plantearse un segundo propósito que no es otra cosa sino caracterizar las acciones pedagógicas a través de las experiencias lúdicas para educar en valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial Bolivariana N° 1, Municipio San Fernando Estado Apure.

Este permitió reflexionar y comprender que la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la

adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Lo cual sin lugar a dudas significa, que las experiencias lúdicas pueden desarrollarse con la participación de los adultos porque no se circunscribe nada más a los niños y niñas. La lúdica crea una atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje desde lo afectivo entre maestros y alumnos, entre docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción.

Un tercer propósito planteado para este estudio, consistió en esclarecer la visión del docente acerca de la lúdica para educar en valores afectivos en la Escuela de Educación Inicial Bolivariana N° 1, Municipio San Fernando Estado Apure. Este propósito ayudó a profundizar en torno a lúdica para educar en valores afectivos, comprendiendo que la experiencia lúdica requiere del deseo espontáneo y la decisión propia. La necesidad o la motivación primaria está dentro del sujeto y el fin mismo no es otro que el de vivir la emoción placentera, la diversión o entretención agradable. Además de reconocer que los valores, las actitudes, los modos de ser, de sentir y de pensar, la manera de mirar, tienen sus raíces en esa primera escuela que es la familia. De allí que la afectividad familiar, y la formación de valores afectivos posean un papel preponderante en el desarrollo integral de los niños y niñas. Pues el juego de forma indirecta enseña a cumplir normas, a respetar al árbitro o a quien dirige, y esto redundando en el arraigo de valores esenciales como el respeto, la honradez e incluso la cooperación, y la convivencia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta (2009). *Aprender desde la educación inicial*. Editores grafic. Caracas.
- Álvarez, J. (2010). Los Valores Afectivos en la Formación Inicial. *Cuestiones Pedagógicas*, 18(7), 121-141.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial* N° 36.860. Diciembre 30, 1999. Caracas:
- Cuellar (2007). "Un modelo axiológico de educación integral", en *Revista Diseño Curricular de Educación Inicial* propuesto por el Ministerio de Educación (2005) *Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano* (2007)
- Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Hurtado y Toro (2007). "Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio". *Fundación SYPAL*. Caracas.
- Martínez (2009). *Nuevos Paradigmas en la Investigación*. Editorial Alfa. Caracas-Venezuela.
- Penchansky (2007). *Juego y Aprendizaje Escolar*. Ediciones Novedades Educativas.
- Taylor y Bogdan (2000). *Introducción a los medios de investigación cualitativa. La búsqueda de significados*. Editorial Paidós. Barcelona España.