

APORTES TECNOPEDAGÓGICOS DESDE LA MIRADA DE MARELVY SANOJA. PARA EL ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Autora: Dra Maritza Fernández
UNELLEZ- VPA
Correo: unellezfmartiza@gmail.com

RESUMEN

El ensayo trata la descripción de los acontecimientos narrados de manera cronológica por la Doctora Marelvly Sanoja (DMS), con una visión retrospectiva de momentos vinculados a su transitar por la educación mediada por las tecnologías y a importantes aportes tecnopedagógicos que le agregaron valor a la educación a distancia. En ese orden de ideas, este ensayo atiende a un enfoque cualitativo, en el que se considera la historia de vida como el método que parte de una entrevista estructurada hecha al personaje central, para luego ser transcrita y analizada, al igual que otra entrevista aplicada a otra docente formada y con experiencia en la gestión de plataformas tecnológicas, para que corrobore la descripción del trabajo que ha realizado la DMS en la UNELLEZ. Entre los aportes principales se cuenta con el primer programa interactivo para la enseñanza de Bioquímica, la primera aula virtual en *Moodle*, es una de las creadoras del Programa de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje y diseñadora del primer diplomado en entornos virtuales de la UNELLEZ-Vicerrectorado de Producción Agrícola.

Palabras clave: Tecnopedagógicos, plataformas, entornos virtuales.

ABSTRACT

The essay deals with the description of the events narrated chronologically by Dr. Marelvly Sanoja (DMS), with a retrospective view of moments linked to her journey through technology-mediated education and important techno-pedagogical contributions that added value to education through technology. distance. In that order of ideas, this essay attends to a qualitative approach, in which the life story is considered as the method that starts from a structured interview made to the central character, to later be transcribed and analyzed, as well as another applied interview. to another trained teacher with experience in the management of technological platforms, to corroborate the description of the work that the DMS has carried out at UNELLEZ. Among the main contributions is the first interactive program for the teaching of Biochemistry, the first virtual classroom in Moodle, she is one of the creators of the Training Program in Virtual Teaching and Learning Environments and designer of the first diploma course in virtual environments of the UNELLEZ-Vice-Rectorate for Agricultural Production.

Keywords: Techno-pedagogical, platforms, virtual environments.

INTRODUCCIÓN

En este ensayo se presentan algunas consideraciones que se aproximan a lo que significa la tecnopedagogía para la educación a distancia en la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (Unellez), a partir de una entrevista hecha a la Doctora Marelvy Sanoja, por ser una de las primeras docentes en emplear la tecnología como medio para el aprendizaje. Tal significado emerge del relato hecho por la misma protagonista de la evolución educativa, a fin de comprender la esencia del rol tecnológico y pedagógico de los facilitadores que interactúan en las plataformas virtuales.

Vale la pena acotar que para este ensayo se empleó una aproximación metodológica de la historia de vida, de allí que Martínez (2004) expone que la historia de vida permite conocer a toda una sociedad, gracias a la estructura profunda que le dan sentido a "su historia", todo esto en el seno de un enfoque epistemológico que permite reflexionar realidades sociales, con fundamentos teóricos propios y una manera particular de construir el conocimiento. Por su parte Creswell (1995), aclara que el investigador decide trabajar con una historia de vida cuando "un único individuo necesita ser estudiado tal como lo sugiere la literatura" (p.30).

El propósito de este ensayo es reconocer los aportes tecnopedagógicos hechos desde el trabajo fundamentado en el ser, el hacer y el vivir de la Doctora Marelvy Sanoja, por considerarla una de las figuras emblemáticas de la educación a distancia en la Unellez, esto como reconocimiento a las contribuciones en esta modalidad de estudio emergente dentro de la universidad, para atender la razón de existencia de una institución educativa, los estudiantes o como los definió Prensky (2001) "nativos digitales".

DESARROLLO

La Dra. Sanoja: docente jubilada activa.

En la entrevista hecha a la Dra. Marelvy Sanoja (DMS) partiendo del relato de su experiencia, de cómo ha sido su transitar y vinculación con ambientes educativos mediados por la tecnología, ella afirma que "la educación ha ido evolucionando de forma muy importante a través de los años gracias al uso de la tecnología educativa,

desde mis inicios en la Universidad de Los Andes hasta hoy día en la Unellez". La Dra. Sanoja asegura que siempre ha existido en ella:

(...) ganas de aprender, de investigar, de indagar acerca de la educación virtual, la educación a distancia, la utilización de los medios tecnológicos, la tecnología educativa en el aula de clases, siempre, puedo comentarte que esto ha formado parte de mi trayectoria durante todos los 25 años que estuve como docente universitaria y hoy día continuo siendo profesora jubilada activa en este proceso de aprendizaje (...) (EDMSL8-L15)

En el mismo orden de ideas, luego de reflexionar acerca de lo expresado por la DMS, se agrega lo expresado por Sin, Bongiovanni y Faner (2019), en torno a la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación, como medio de impulso de la educación a distancia, gracias al uso de herramientas síncronas y asíncronas ajustadas a las características de los cursos y los participantes que toman tales cursos, en los que se genera conocimiento de manera constructiva, a partir de la base del aprendizaje significativo.

En consecuencia la educación de acuerdo a Domínguez (2013), se afianza en competencias y habilidades profesionales, lo que implica el desarrollo de las instituciones universitarias a las que pertenece el talento humano formado en esta modalidad educativa. Aunado a esto resulta pertinente acotar los términos subrayados por la DMS: educación virtual y educación a distancia, puesto que en la Unellez, la educación a distancia día a día cobra fuerza gracias a la educación virtual, al dinamizar el aprendizaje no solo de los participantes, sino también de los docentes y permitir el seguimiento académico de manera personalizada.

Vale la pena agregar que la educación a distancia según Martínez (2008) "es una modalidad educativa que también se puede considerar como una estrategia educativa que permite que los factores de espacio y tiempo, ocupación o nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza-aprendizaje"(p.8), porque aunque es a distancia, la comunicación constante y efectiva entre facilitador-participante y participante-participante, debe ser garantía de un acercamiento más humano, desde la virtualidad.

Es por esto que, retomando la expresión de la DMS "docente jubilada activa", tiene sus bases en la calidad de su experiencia en el área, a pesar de estar jubilada es

una profesional con un perfil tecnológico y pedagógico en materia de educación a distancia, que además de continuar formándose en el uso de plataformas tecnológicas, presta asesorías en el área.

Resulta apropiado indicar que se ha abocado a la formación de profesores en la gestión de aulas virtuales, "...pero al mismo tiempo con mi equipo de trabajo estamos aprendiendo, haciendo cursos, actualizándonos constantemente, de manera que siempre evolucionamos, siempre mejoramos esa actividad docente sobretodo en el área tecnológica" (EDMSL18-L22). Al respecto Llorente (2006) indica que los facilitadores de educación a distancia desarrollan habilidades y competencias en el ámbito académico, técnico, organizativo, orientador y social; lo que puede llegar a una combinación ideal si y solo si, aplica los conocimientos pedagógicos-tecnológicos en ambientes compartidos con estudiantes.

Cabe destacar que los profesores Marelvly Sanoja y Jorge Quintero, formaron parte de un grupo de docentes que iniciaron el Programa de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (PFEVEA), como programa bandera de la Unellez en materia de formación de docentes en la educación virtual, porque de allí se ha consolidado la educación a distancia apoyada en el diseño y uso de aulas virtuales, hasta el punto de ofertar carreras en modalidad mixta o b-learning. En el ámbito de la formación docente Dorfsman (2012), opina que esta experimenta transformaciones inherentes a la consolidación de nuevas competencias que se corresponde como componente que agrega valor a la sociedad de la información.

Para corroborar los avances del trabajo realizado por DMS en la universidad, se realizó otra entrevista a la Dra. Alfonsina Bravo (DAB), quien también ha sido participante del PFEVEA y hoy día forma parte del equipo de trabajo que tiene la convicción del valor de la educación a distancia como una nueva forma de generar conocimiento en las aulas, quien afirma que, "...la Dra. Marelvly Sanoja ha buscado, conjuntamente con su equipo de trabajo, que los docentes de la Unellez-VPA se formen en la *b-learning* y en la *e-learning*. Cabe decir que muchos se han formado bajo su tutela" (EDABL20-23). Lo que confirma el impacto y la trascendencia del personaje central de esta historia de vida, puesto que desde sus inicios hasta la fecha se mantenido

trabajando y consolidando modalidades de educación basadas en el uso de las tecnologías.

Eventos trascendentales en pro de la educación a distancia

En la entrevista se le preguntó a DMS ¿Qué tipo de eventos en materia de educación a distancia han impactado su vida profesional? a lo que respondió, "...puedo decirte que 4 eventos importantes han marcado de forma fehaciente mi vida profesional, académica..." (EDMSL25-L28). Ella los clasificó en 4 momentos: 1) creación de un software educativo, 2) diseño de la primera aula virtual en la Unellez, 3) el PFEVEA y 4) el Diplomado en Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (DEVEA).

Creación de un software educativo.

El primer evento precisado por la DMS es producto de la maestría realizada en el año 2002, ella describe los elementos que constituyeron el software para comprender el porqué de la relevancia que tiene:

(...) fue mi tesis de grado allí se plasmó todo el aprendizaje de varios años, concibiendo como producto tangible un software en el cual había..., estaba el uso de los videos, de los audios, de las animaciones 3D, de colores, sonidos, explicaciones, estaba una biblioteca virtual, varios libros de bioquímica los más importantes que se conseguían en ese momento en la biblioteca de la universidad estaban allí en el cd, estaba una base de datos de más 200 preguntas por unidad y se realizaban exámenes al azar, aleatorios de cada unidad o generales y el estudiante tenía la oportunidad de hacer una autoevaluación antes de ir al examen o hacer una evaluación de tipo formativa o una evaluación sumativa ya cuando el profesor los evaluaba como tal, fue una experiencia muy importante porque fue el primer software educativo creado en la universidad y donde se hacía el uso real de la tecnología en un aula de clases. (EDMSL29-L45)

Esto constituye expresiones claras de cómo inició en el camino de la educación vinculada con las TIC, al igual que el impacto ocasionado en la Unellez, específicamente en la enseñanza de la bioquímica, ya que brindaba a los estudiantes el acceso a recursos y actividades en un disco compacto, con el objeto de afianzar los conocimientos compartidos en sus clases dictadas de manera presencial.

Este evento también fue compartido por la DAB, como una forma de motivar, a otros docentes, con recursos tecnológicos, de acuerdo a la siguiente expresión:

(...) hace aproximadamente quince años, la profesora Marelvy, inició su camino por la educación a distancia en la Unellez, al proponer una investigación en la que diseñó un software para la enseñanza de la bioquímica. Esta investigación quijotesca de la profesora abrió el camino para otras semejantes (...). (EDABL47-L52)

Diseño de la primera aula virtual de la UNELLEZ.

El segundo evento de la DMS fue resultado del doctorado en el año 2006, producto de su tesis:

(...) otro evento importante fue el producto de mi tesis doctoral, del doctorado en educación que realicé, el cual ya empezaba a establecerse la plataforma edudigital Moodle en la universidad y allí yo hago mi primera aula virtual de bioquímica, que fue la primera aula virtual de toda la Unellez, de toda la universidad y se plasmaba allí todo el aprendizaje adquirido durante estos años, estaba esta aula virtual como aula modelo (...). (EDMSL46-L53)

Nuevamente la DMS, marca una pauta al diseñar y trabajar en el dictado de sus clases con la primera aula virtual en la Unellez, en la plataforma *MOODLE (Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment)* lo que resulta en un modo de innovar, en la manera de interactuar con los estudiantes, ya que para el momento fue un evento que llamó la atención de muchos docentes y prueba de ello es que con el pasar de los años se fueron sumando a esta iniciativa.

Es adecuado precisar que un aula virtual en MOODLE, está concebida según Dávila (2011), desde una filosofía constructivista en la que la responsabilidad de aprendizaje se fundamenta en las capacidades de cada uno de los participantes, lo que los hace el personaje central del proceso de formación y el docente o facilitador es un mediador del aprendizaje, en consecuencia representó para la Unellez, un cambio de paradigma en cuanto a la manera de dictar cursos o subproyectos de estudio.

En concordancia con lo anterior Venegas (2018) refiere al mediador educativo o también llamado tutor como aquel que ejerce un importante papel de gestor y de orientador, ya que concentra los esfuerzos al guiar y hacer seguimiento en las actuaciones de los participantes, lo que permite construir el conocimiento de manera colaborativa participante-mediador-participante.

PFEVEA.

Ser una de las fundadoras del programa representó el tercer evento de trascendencia en su vida profesional vinculado a la docencia:

(...) nace con un equipo de trabajo formado por mí persona, de la mano del profesor Denni León, Luis Amario, Dexi Azaje, Juan Rodríguez que era el coordinador en ese momento del VPA, Jorge Quintero un compañero de trabajo de acá de la universidad, juntos les dimos forma al programa de formación que hoy día es un programa obligatorio para todos los profesores que entran en la universidad (...). (EDMSL62-L69)

El PFEVEA, es un programa de formación que nació en el 2009 en la ciudad de Guanare, Vicerrectorado de Portuguesa, el resultado fue el egreso de 23 docentes que aprobaron los cursos, desde ese momento hasta la fecha en Portuguesa se tienen ciento ochenta (180) profesores que cuentan con las habilidades y capacidades fundamentales para diseñar y gestionar cursos en aulas virtuales de Moodle. La DMS agrega "...formar y capacitar a todos estos docentes que hoy día son jefes de programa y de subprograma de estas unidades en cada vicerrectorado y fuimos pioneros porque allí fue donde se crearon las primeras aulas de la universidad..." (EDMSL69-L76).

Cabe destacar que el programa sienta sus bases epistemológicas en el conectivismo que para Downes y Siemens (2014), trata de explicar el aprendizaje complejo en un mundo social digital en rápida evolución, plantea que los participantes son capaces de reconocer e interpretar las instrucciones, influenciados por las redes y su entorno.

DVEA.

El cuarto evento que señala la DMS en la entrevista fue:

(...) la creación del Diplomado en Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje, el cual diseñé junto al profesor Jorge Quintero, el cual era como una segunda fase del programa de formación, era un programa mucho más avanzado, que dejaba al programa de formación como un programa básico y este diplomado un estudio más avanzado de los entornos virtuales, allí se les mostraba a los docentes como usar videoconferencias, hacer e incrustar vídeos, audios, hacer *podcasts*, hacer códigos QR, usar las redes sociales en educación, un sinnúmero de herramientas y aplicaciones (...) (EDMSL78-L88)

Este diplomado es otro fruto del trabajo y la ocupación por compartir los conocimientos y continuar con la capacitación en educación a distancia apoyada en las

tecnologías, con características intrínsecas de transformación constante por los cambios que se generan en el mundo. Este diplomado se orientó a darle calidez humana a los espacios diseñados en el PFEVEA, lo que tiene mucho que ver con idear formas de comunicación multimedial, concebida para Molina (2015), como el metalenguaje que integra lo escrito, con lo visual y lo oral en la comunicación, implica el análisis semántico del mensaje y por ende erige una cultura de la vivencia de cada uno de los actores del hecho cognitivo.

A esto resulta indicado acotar que para Cedeño (2019), aprender en un entorno virtual ha significado para la educación un proceso evolutivo indetenible, lo que ha impulsado al sector educativo a interesarse por la formación de sus docentes, para que desarrollen capacidades académicas, técnicas y operativas en un sistema de gestión de aprendizaje, mediado por la tecnología, situación que ha tenido consecuencias positivas, gracias entre otros elementos, a la formación de ochenta (80) docentes en el DVEA, diseñado por DMS y su par el profesor Jorge Quintero.

Resulta importante agregar que Navarro (2010) aprecia el hecho de la evolución en los perfiles de los docentes y estudiantes, en lo que es demandante la modernización del pensamiento y estrategias aplicadas por parte de los facilitadores, en búsqueda de la esencia del estudiante como participante reflexivo, crítico y transformador en la construcción de su propio conocimiento, en concordancia con los avances y la evolución que el sistema educativo amerita.

Educación a Distancia: generación de ganancias

En el mismo orden de ideas, también se le preguntó a la DMS, desde su experiencia de desempeño en la educación a distancia ¿Cuáles son las ventajas y desventajas generadas en los ambientes de aprendizaje virtuales? a lo que ella respondió:

(...) no ha habido ninguna desventaja, todo ha sido ventaja y ganancias durante todos estos años, más de 20 años dedicada a la educación a distancia, todo ha sido ganancia, ha sido un ganar-ganar para los equipos de trabajo con los cuales he estado, para la universidad y por ende para la región y al país, creo que todo ha sido ventajas de una u otra manera hemos crecido académicamente, profesionalmente e inclusive personalmente. (EDMSL96-L104)

Lo anterior se orienta hacia la ruptura de esquemas preconcebidos en materia educativa, esto apunta al significado de la educación virtual para Domínguez (ob.cit) pues se concentra en la formación integral del estudiante, fundamentado en el autoaprendizaje en el que el facilitador se convierte en un mediador/orientador, también se agrega lo indicado por DAB "...Solo puedo decir, que gracias a ella y a sus discípulos, me atreví a romper con mis esquemas sobre la primacía de la enseñanza presencial ante la semi y virtual. Se puede enseñar y aprender desde la virtualidad..." (EDABL35-L38).

La educación a distancia: impacto favorable en tiempos de confinamiento

Gracias a los avances en materia de educación a distancia desde el año 2009 y a la experiencia inherente al manejo de plataformas de aprendizaje se ve reflejada en la respuesta que le ha dado la Unellez, a la crisis ocasionada por la pandemia de la Covid-19, no solo con aulas virtuales en *Moodle*, sino también a la formación en educación a distancia, se ha comprobado la versatilidad y utilidad de las redes sociales, el *WhatsApp*, las herramientas de *Google* y otras que han sido aplicadas en los diferentes cursos dictados o coordinados por la DMS, a lo que agrega "...puedo afirmar de forma categórica que estoy completamente orgullosa y satisfecha del trabajo realizado." (EDMSL129-L131).

El PFEVEA, creación de aulas virtuales y el impulso de carreras en modalidad semipresencial y virtual, han sido consecuencia del trabajo de docentes que conjuntamente con la DMS, han creído en el sueño de una educación que va de la mano con los cambios que exigen los estudiantes y la sociedad del conocimiento.

CONCLUSIONES

La vida obedece a normas y principios elementales provenientes del haber vivido, es menester durante ese transitar la impresión indispensable de huellas ineludibles que trasciendan en los confines del pensamiento y así la obra de Marelvy Sanoja de cómo contribuir acertadamente en fundamentos de una nueva pedagogía para el estudio a distancia. La narración de los acontecimientos vivenciales de esta excelsa transmisora de dinamismo, amor al trabajo, vocación de servicio, trabajo en equipo bajo la premisa del humanismo en la máxima acepción de esta palabra, se convalida en esta

significativa retrospectiva de momentos y acontecimientos vinculados a su transitar en la educación a distancia.

En esta construcción documental cualitativa, fundamenta como una aproximación a una historia de vida, lleva a la reflexión de que el valor en el desempeño docente va mucho más allá del claustro o recinto educativo, la tipología del docente tradicional, halla en referentes como la doctora Sanoja una nueva categoría de docente transdisciplinario, concebido por Balza (2011) como la trascendencia y los acuerdos entre lo multidisciplinario, para dar un nuevo orden ante un pensamiento capaz de ver más allá de lo real. Del docente que se atreve a romper las barreras del tiempo y el espacio para ofrendar una nueva y contundente categoría de vida formativa. La interpolación entre lo subjetivo y lo objetivo encuentra la complicidad de un ordenador o de un dispositivo móvil.

Marelvvy Sanoja logró a lo largo de sus 25 años de trayectoria, marcar diferencia en lo que ha sido un antes y un después de sus aportes tecnopedagógicos para la educación a distancia, entre lo más relevante:

1) Creación del primer software educativo para la enseñanza del subproyecto Bioquímica, diseñado como una herramienta que ofreció a los estudiantes el acceso a recursos y actividades en un disco compacto, con el objeto de afianzar los conocimientos compartidos en sus clases dictadas de manera presencial.

2) Diseño de la primera aula virtual en la Unellez, del subproyecto Bioquímica, en la plataforma Moodle, empleada como un medio de aprendizaje para el apoyo a la modalidad presencial.

3) Fue una de las diseñadoras del PFEVEA, constituido como programa bandera hasta la actualidad, para el diseño y gestión de espacios de aprendizaje en la plataforma Moodle. A esto se puede sumar el desarrollo de habilidades y competencias para trabajar en cualquier plataforma tecnológica.

4) Diseñadora del Diplomado en Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (DEVEA), creado con el objetivo de profundizar los conocimientos tecnopedagógicos en el diseño y gestión de aulas virtuales, a fin de generar un espacio más acogedor, para los que interactúan en los mismos.

Por estos aspectos y todo lo que han generado en el tiempo en la Unellez, es lo que enaltece la labor de una docente que le dio un lugar importante a la actualización e innovación de los procesos educativos a nivel universitario.

REFERENCIAS

- Balza, A. (2011). *Complejidad, transdisciplinariedad y transcomplejidad. Los caminos de la nueva ciencia*. San Juan de los Morros. Venezuela. Gráfica los Morros
- Cedeño, E. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Revista de Ciencias Económicas Humanísticas y Sociales*. ISSN-e 2550-6587, Vol. 4, N°. 1, 2019. Enero - Abril, págs. 119-127 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047143>
- Creswell, J. (1995). *Investigación cualitativa y diseño investigativo. Selección entre cinco tradiciones*. <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- Dávila, A. (2011). *Filosofía educativa de las aulas virtuales: caso MOODLE*. Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado. <https://www.researchgate.net/publication/340662010>
- Domínguez, J. (2013). *La educación a distancia en el Perú. Hacia la convergencia de las modalidades educativas*. Primera edición. Lima: Editores: Domínguez y Rama, C.
- Dorfsman, M. (2012). La profesión docente en contextos de cambio: El docente global en la sociedad de la información. Red-DUSC. *Revista de Educación a Distancia-Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*. Número 6. <https://revistas.um.es/red/article/view/245231/185771>
- Downes S. y Siemens G. (2014). *¿Qué es el Conectivismo?: Teoría del Aprendizaje Para la Era Digital*. <https://eduarea.wordpress.com/2014/03/19/que-es-el-conectivismo-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital/>.
- Llorente, M. 2006. *El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta*. Universidad de Sevilla. España. <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.htm>.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México. 1ra Edición. Editorial Trillas.
- Martínez, C. (2008). *La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532>

- Molina, R. (2015). Pedagogías emergentes y lenguajes multimodales. *Revista en línea Enunciación*. Vol. 20 Num. 1. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/8781>
- Navarro, R. (2010). *El Concepto de Enseñanza Aprendizaje*. <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Prensky M. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants*. <https://edorigami.wikispaces.com/file/view/PRENSKY+-+DIGITAL+NATIVES+AND+IMMIGRANTS+1.PDF>
- Sin, M, Bongiovanni, E. y Faner, C. (2019). *De la educación a distancia a la educación virtual: la experiencia del Colegio Universitario IES*. <https://encuentros.virtualeduca.red/storage/ponencias/peru2019/C7GA62IDqvdnKWdF32vOjpc4g06FBMzC0rpKCLR.pdf>
- Venegas, L. (2018). Tesis doctoral titulada: Gestión de la Acción Tutorial en la Universidad Chilena. <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/666801/lvr1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

APÉNDICE: entrevistas

Codificación y análisis de la entrevista realizada a la Dra Marelvly Sanoja (figura principal de la historia vida)

EDMS (Entrevista Doctora Marelvly Sanoja). Fecha de la entrevista: 15/07/2020

| | Transcripción de entrevista | Categorías |
|----|---|---|
| 1 | Entrevistador: ¿Cómo ha sido la evolución de su actividad docente? | Tecnología educativa |
| 2 | | |
| 3 | Entrevistado: Te puedo comentar que mi actividad docente, profesional académica, ha ido evolucionando de forma muy importante a través de los años gracias al uso de la tecnología educativa, desde mis inicios en la Universidad de Los Andes hasta hoy día en la Unellez, puedo comentarte que siempre estuve esas ganas de aprender, de investigar, de indagar acerca de la educación virtual, la educación a distancia, la utilización de los medios tecnológicos, la tecnología educativa en el aula de clases, siempre, puedo comentarte que esto ha formado parte de mi trayectoria durante todos los 25 años que estuve como docente universitaria y hoy día continuo siendo profesora jubilada activa en este proceso de aprendizaje, de enseñanza y aprendizaje porque en el área donde me estoy desenvolviendo como jefe de programa de educación a distancia pues formamos profesores, pero al mismo tiempo con mi equipo de trabajo estamos aprendiendo, haciendo cursos, actualizándonos constantemente, de manera que siempre evolucionamos, siempre mejoramos esa actividad docente sobretodo en el área tecnológica. | Educación virtual Medios tecnológicos Profesora jubilada activa |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | Entrevistador: ¿Qué tipo de eventos en materia de educación a distancia han impactado su vida profesional? | |
| 22 | | |
| 23 | Entrevistado: Puedo decirte que 4 eventos importantes han marcado de forma fehaciente mi vida profesional, académica. El primero fue la creación de un software educativo de carbohidratos que fue producto de la maestría que realicé, la maestría en educación, fue mi tesis de grado allí se plasmó todo el aprendizaje de varios años, concibiendo como producto tangible un software en el cual había, estaba el uso de los videos, de los audios, de las animaciones 3D, de colores, sonidos, explicaciones, estaba una biblioteca virtual, varios libros de bioquímica los mas importantes que se conseguían en ese momento en la biblioteca de la universidad estaban allí en el cd, estaba una base de datos de mas 200 preguntas por unidad y se realizaban exámenes al azar, aleatorios de cada unidad o generales y el estudiante tenía la oportunidad de hacer una autoevaluación antes de ir al examen o hacer una evaluación de tipo formativa o una evaluación sumativa ya cuando el profesor los evaluaba como tal, fue una experiencia muy importante porque fue el primer software educativo creado en la universidad y donde se hacía el uso real de la tecnología en un aula de clases, posteriormente otro evento importante fue el producto de mi tesis doctoral, del doctorado en educación que realicé, el cual va empezaba a establecerse la plataforma educativa Moodle en la universidad y allí yo hago mi primera aula virtual de bioquímica, que fue la primera aula virtual de toda la Unellez, de toda la universidad y se plasmaba allí todo el aprendizaje adquirido durante estos años, estaba esta aula virtual como aula modelo en la universidad y se establece entonces en esos años lo que era la Coordinación de Estudios a Distancia, en ese momento era el coordinador el profesor Juan Rodríguez y en apoyo a esa coordinación trabajamos de la mano y el crea su aula de Extensión Agrícola, fueron las dos primeras aulas de la universidad. Un tercer evento es que fue a raíz de toda estos programas, innovaciones, actualizaciones que teníamos surge el Programa de Formación Docente de Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje, que nace con un equipo de trabajo formado por mi persona, de la mano del profesor Denni León, Luis Amario, Dexi Azaje, Juan Rodríguez que era el coordinador en ese momento del VPA, Jorge Quintero un compañero de trabajo de acá de la universidad, juntos les dimos forma al programa de formación que hoy día es un programa obligatorio para todos los profesores que entran en la universidad, fue un desarrollo importante en ese momento para la formación y capacitación de todos los docentes de la universidad en los cuatro vicerrectorados, del cual formé parte para formar y capacitar a todos estos docentes que hoy día son jefes de programa y de subprograma de estas unidades en cada vicerrectorado y fuimos pioneros porque allí fue donde se crearon las primeras aulas de la universidad gracias a este programa de formación. Otro evento importante creo que fue uno también que marcó pauta, fue la creación del Diplomado en Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje, el cual diseñé junto al profesor Jorge Quintero, el cual era como una segunda fase del programa de formación, era un programa mucho más avanzado, que dejaba al programa de formación como un programa básico y este diplomado un estudio mas avanzado de los entornos virtuales, allí se les mostraba a los docentes como usar videoconferencias, hacer e incrustar videos, audios, hacer podcats, hacer códigos QR, usar las redes sociales en educación, un sinfin de herramientas y aplicaciones, los enseñamos a usar en este diplomado que actualmente sigue activo. Estos eventos realmente no solamente impactaron mi vida profesional, sino creo que formaron parte de la educación a distancia en la Unellez. | creación de un software educativo |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | | |
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | | |
| 31 | | |
| 32 | | |
| 33 | | |
| 34 | | |
| 35 | | |
| 36 | | |
| 37 | | |
| 38 | | |
| 39 | | |
| 40 | | |
| 41 | | |
| 42 | | |
| 43 | | |
| 44 | | |
| 45 | | |
| 46 | | |
| 47 | | |
| 48 | | |
| 49 | | |
| 50 | | |
| 51 | | |
| 52 | | |
| 53 | | |
| 54 | | |
| 55 | | |
| 56 | | |
| 57 | | |
| 58 | | |
| 59 | | |
| 60 | | |
| 61 | | |
| 62 | | |
| 63 | | |
| 64 | | |
| 65 | | |
| 66 | | |
| 67 | | |
| 68 | | |
| 69 | | |
| 70 | | |
| 71 | | |
| 72 | | |
| 73 | | |
| 74 | | |
| 75 | | |
| 76 | | |
| 77 | | |
| 78 | | |
| 79 | | |
| 80 | | |
| 81 | | |
| 82 | | |
| 83 | Entrevistador: Desde su experiencia de desempeño en la | |

| | | |
|-----|--|------------------------|
| 86 | ninguna desventaja, todo ha sido ventaja y ganancias durante todos | ninguna desventaja |
| 87 | estos años, más de 20 años dedicada a la educación a distancia, todo | ventaja y ganancias |
| 88 | ha sido ganancia, ha sido un ganar-ganar para los equipos de trabajo | durante todos estos |
| 89 | con los cuales he estado, para la universidad y por ende para la | años; |
| 90 | región y al país, creo que todo ha sido ventajas de una u otra | crecido |
| 91 | manera hemos crecido académicamente, profesionalmente e | académicamente, |
| 92 | inclusive personalmente. | profesionalmente e |
| 93 | Entrevistador: ¿Cómo cree que su trabajo en la educación a | inclusive |
| 94 | distancia ha impactado en la Unellez? | personalmente |
| 95 | Entrevistador: Puedo decir que mi trabajo durante todos estos años | años dedicados a la |
| 96 | dedicados a la educación a distancia ha impactado de forma muy | educación a distancia |
| 97 | importante en la Unellez, porque actualmente puedo afirmar que | ha impactado de forma |
| 98 | existe mas de un 50% de profesores, docentes de nuestra | muy importante en la |
| 99 | universidad y de diferentes casas de estudio que ya están formados | Unellez |
| 100 | y capacitados en entornos virtuales, además tenemos ya en la | en la universidad |
| 101 | universidad diferentes modalidades de enseñanza y aprendizaje que | diferentes modalidades |
| 102 | se están utilizando actualmente como lo es no solamente | de enseñanza y |
| 103 | la modalidad presencial, sino que se están ofertando carreras de | aprendizaje |
| 104 | pregrado y de estudios avanzados en modalidad semipresencial o b- | ha impactado de forma |
| 105 | learning y que ahora actualmente por el problema de la pandemia se | importante el trabajo |
| 106 | están dictando en forma virtual e-learning e inclusive hemos estado | de todos estos años en |
| 107 | dictando a través del Programa de Educación a Distancia diversos | la universidad |
| 108 | cursos y microcursos por redes sociales utilizando el m-learning o | puedo afirmar de |
| 109 | el u-learning por lo que vemos entonces, si ha impactado de forma | forma categorica que |
| 110 | importante el trabajo de todos estos años en la universidad, se han | estoy completamente |
| 111 | abierto carreras de pregrado, postgrado se han dado programas de | orgullosa y satisfecha |
| 112 | formación, de capacitación docente, se han aperturado aulas | del trabajo realizado. |
| 113 | virtuales, se ha aumentado el número de trabajos de investigación y | |
| 114 | extensión en esta área, por lo que creo que puedo afirmar de forma | |
| 115 | categórica que estoy completamente orgullosa y satisfecha del | |
| 116 | trabajo realizado, durante todos estos años | |
| 117 | | |
| 118 | | |
| 119 | | |
| 120 | | |

Codificación y análisis de la entrevista realizada a la Dra Alfonsina Bravo (docente vinculada con el trabajo efectuado por la Dra. Marelvly Sanoja)

EAB (Entrevista Alfonsina Bravo). Fecha de la entrevista 18/07/2020

| Transcripción de entrevista | | Categorías |
|-----------------------------|--|------------------------|
| 1 | Entrevistador: ¿Qué opina acerca de la educación a distancia y el | |
| 2 | trabajo de la Dra Marelvly Sanoja en esta materia? | Flexibilidad en los |
| 3 | Entrevistador: La educación a distancia, especialmente la virtual, es | horarios para la |
| 4 | una opción para las personas que no tienen la oportunidad de asistir | formación en |
| 5 | a clases y cumplir un riguroso horario, ya sea por razones de | educación a distancia |
| 6 | distancia física o laboral. En el mundo actual, los medios | |
| 7 | tecnológicos han posibilitado que la educación a distancia siga | la educación a |
| 8 | abriendo espacios, ya sea desde la revisión informal de un | distancia y las TIC |
| 9 | documento o un video para la realización de una actividad escolar o | |
| 10 | ya de manera institucionalizada con la apertura de cursos, carreras y | |
| 11 | postgrados tanto a nivel nacional como internacional. Considero | |
| 12 | que los docentes debemos hacer a un lado las 4 paredes del salón y | |
| 13 | la pizarra, la virtualidad nos permite el acceso a un universo de | |
| 14 | información de la que se están apropiando nuestros discentes, pero | |
| 15 | nuestros profesores ignoran o se niegan a romper sus viejas | Nueva visión acerca de |
| 16 | prácticas educativas. | la Educación a |
| 17 | La Dra. Marelvly Sanoja ha buscado, conjuntamente con su equipo | Distancia en la |
| 18 | de trabajo, que los docentes de la Unellez-VPA se formen en la b- | Unellez-Vpa, gracias a |
| 19 | learning y en la e-learning. Cabe decir que muchos se han formado | la Dra. Marelvly |
| 20 | bajo su tutela. Otros, aún se resisten. | |
| 21 | Entrevistador: ¿Existen eventos que hayan impactado en su | |
| 22 | desempeño laboral, en materia de educación a distancia, que estén | |
| 23 | relacionados con el trabajo de la Dra. Sanoja? | |
| 24 | Entrevistador: Soy discípula de los estudiantes de la Dra. Marelvly, | |
| 25 | quienes bajo su guía y la de su pareja académica, Prof. Jorge | |
| 26 | Quintero, guiaron a mis docentes en el Programa de Formación en | |
| 27 | Entornos Virtuales. Además, compartí con ella como facilitadora de | |
| 28 | un subproyecto de postgrado trabajado en la modalidad a distancia, | |
| 29 | desde un aula iconográfica bajo su autoría y del Prof. Quintero. | Ruptura de esquemas |
| 30 | Solo puedo decir, que gracias a ella y a sus discípulos, me atreví | que apuntan hacia la |
| 31 | romper con mis esquemas sobre la primacía de la enseñanza | educación virtual |
| 32 | presencial ante la semi y virtual. Se puede enseñar y aprender desde | |
| 33 | la virtualidad al igual que en la presencialidad. En todas debe | |
| 34 | considerarse un diseño instruccional que realmente posibilite el | |
| 35 | proceso instruccional y el estudiante sea el centro y sea activo. El | |
| 36 | docente en la educación a distancia es constructivista y conectivista, | |
| 37 | es un facilitador (no un facilitista), un mediador, un tutor del proceso | |
| 38 | enseñanza-aprendizaje. | |
| 39 | Entrevistador: ¿Cómo visualiza la educación a distancia en la | |
| 40 | Unellez? | |
| 41 | Entrevistador: Hace aproximadamente 15 años, la Prof. Marelvly | |
| 42 | inició su camino por la educación a distancia en la Unellez, al | |
| 43 | proponer una investigación en la que diseñó un software para la | |
| 44 | enseñanza de la bioquímica. Esta investigación quirotesca de la | |
| 45 | Prof. abrió el camino para otras semejantes. Continuó la Prof. | |
| 46 | Marelvly ese transitar por la educación a distancia en una | |
| 47 | universidad resistente a los cambios educativos y consiguió su par | |
| 48 | académico, el Prof. Jorge Quintero. Juntos siguieron haciendo | |
| 49 | investigaciones de educación a distancia y de educación | |
| 50 | semipresencial. En el 2009, aproximadamente, iniciaron | Profesional que ha |
| 51 | conjuntamente con el Prof. Juan Rodríguez, la coordinación de | luchado en contra de |
| 52 | educación a distancia en la Unellez. Allí empezó la formación de | los esquemas |
| 53 | nuestros docentes. 10 años después, aún sigue la lucha contra los | conductistas para |
| 54 | esquemas conductistas de muchos profesores y personal | apuntar a la educación |
| 55 | administrativo de coordinaciones importantes. Sin embargo, creo | virtual y cuyos |
| 56 | que con la virtualidad que tuvimos que asumir en la universidad | beneficios se |
| 57 | debido a la pandemia, bajo la tutela del equipo actual de Educación | afianzaron en la |
| 58 | a distancia de la Unellez y, específicamente de nuestro | pandemia del Covid-19 |
| 59 | vicerrectorado, vamos a tener grandes posibilidades de abrir | |
| 60 | nuestras carreras al mundo de la virtualidad y de la universalización | |
| 61 | del conocimiento. En eso estamos los pupilos de la Dra. Marelvly. | |



UNELLEZ



24300



BA2021000016

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA REVISTA

CONSEJO EDITORIAL

Editor General

Prof. Luis Rafael Amario
(Profesor Jubilado- UNELLEZ)

Director de la Revista

Prof. Oscar Abreu

Subdirector de la Revista

Prof. Jorge Quintero

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Alberto Quintero, Dra. Zoleida Lovera,
Dra. Dexi Azuaje, Dra. Marelvy Sanoja, Dra.
Luisa Guevara, Dra Maritza Fernández, Prof
Juan Durán, MSc. María Alba Rondón, Prof.
Freddy Robles, Prof. Nilda Terán, Prof.
Freddy Arraez, Prof. Alberto Amaro, Prof.
Hipólito Valero, Prof. Carlos González, Prof.
Carlos Ramírez, Dr. Denni León, Dra.

Darjeling Silva

REDACCIÓN

MSc María Rondón,

Felvir Rivas

ARBITRAJE

Dra. Ledys Jiménez (Arbitro Internacional)



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO PARTICULAR SUDAMERICANO CUENCA- ECUADOR

Dra. Marelvy Sanoja

UNELLEZ

Dra. Iskra Marín

UNELLEZ

Dra. Eleny Alzurú

UNELLEZ

Dra. Luisa Guevara

UNELLEZ

Dr. Jordy Gámez

UNELLEZ

Dra. Norma Pinto

UNELLEZ

Prof. Luis Amario

UNELLEZ

Dr. Denni Leon

UNELLEZ

Prof. José Mendoza

UNELLEZ

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

MSc. Jessica Corona

Ing. Ángel Olivar

Licdo. Argenis Narváez

ASESOR LEGAL

Abg. José González

ASISTENTE DEL COMITÉ

Profa. Laura Calderón

UNELLEZ



REDES SOCIALES:

Instagram: [@reditedezunellez](https://www.instagram.com/reditedezunellez)

Facebook: <https://www.facebook.com/reditedezunellez/>

Telegram: t.me/reditedezunellez

CORREO INSTITUCIONAL: reditedez@unellez.edu.ve