

CONSIDERACIONES EPISTÉMICAS "LOS VIDEOS EDUCATIVOS COMO HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL"

EPISTEMIC CONSIDERATIONS ON EDUCATIONAL VIDEOS AS PEDAGOGICAL MEDIATION TOOLS IN VIRTUAL EDUCATION

Yilvia Noheliz Sánchez Machado

Magister Scientiarum en Educación Especial (ULAC-2016). nohelizs3@gmail.com

Autor de correspondencia: nohelizs3@gmail.com

Recibido: 29/05/2025 **Admitido:** 26/08/2025

RESUMEN

En los últimos años, la educación virtual ha cobrado un protagonismo sin precedentes, impulsada por avances tecnológicos y la necesidad de adaptar las metodologías de enseñanza a entornos digitales. Dentro de este contexto, los videos educativos han emergido como una herramienta esencial para la mediación pedagógica, permitiendo una transmisión más dinámica del conocimiento y promoviendo nuevas formas de aprendizaje. Su uso ha transformado la relación entre docentes y estudiantes, redefiniendo el papel de la enseñanza y la interacción en espacios virtuales. Desde una perspectiva epistemológica, es fundamental analizar cómo los videos educativos influyen en la construcción del conocimiento y en los procesos de aprendizaje. Más allá de ser simples recursos audiovisuales, estos materiales poseen el potencial de profundizar la comprensión de conceptos complejos, mejorar la retención de información y favorecer el desarrollo de habilidades críticas y analíticas. La interactividad que ofrecen los videos digitales permite a los estudiantes acercarse a los contenidos de manera personalizada, ajustando su ritmo de aprendizaje según sus propias necesidades y estilos cognitivos.

Palabras Claves: videos educativos, pedagógica, educación virtual

ABSTRACT

In recent years, virtual education has become a central space for learning, supported by technological advances and the growing demand for flexible teaching models. Within this context, educational videos have taken on a decisive role as tools of pedagogical mediation. More than simple audiovisual resources, they foster active, dynamic, and personalized learning experiences that help students connect with content at their own pace and according to their cognitive styles. This study explores the epistemic considerations behind the use of educational videos in digital environments, analyzing their impact on knowledge construction, the role of teachers as facilitators, and the challenges of ensuring quality and accessibility. The findings highlight both the potential and the limitations of these tools: while they democratize access to knowledge and promote more collaborative interactions, their effectiveness depends on careful design, critical selection, and thoughtful integration into teaching strategies. Educational videos are thus not only instruments for transmitting information, but also bridges for building meaningful learning in the digital age.

Keywords: educational videos, pedagogy, virtual education

INTRODUCCIÓN

Un aspecto clave de los videos educativos, es que han contribuido a la democratización del conocimiento. Plataformas como YouTube han permitido que millones de estudiantes en todo el mundo accedan a contenidos educativos sin restricciones geográficas o económicas. Según Barrientos et al. (2022), "La educación virtual ha permitido ampliar el alcance formativo que el modelo presencial no ha podido dar, garantizando principios de integración, igualdad y equidad para la interacción de todos los actores educacionales"(2). Este acceso abierto a la educación ha redefinido los paradigmas tradicionales del aprendizaje, ofreciendo nuevas oportunidades para la formación académica y profesional.

Sin embargo, el uso de videos educativos plantea desafíos que deben ser abordados desde una perspectiva crítica. La calidad del contenido, la precisión de la información presentada y la manera en que se estructura la narrativa de los videos pueden influir en la efectividad del aprendizaje. Asimismo, la sobrecarga de información disponible en línea puede generar dificultades en la selección de materiales confiables y científicamente validados. Por ello, es fundamental que los docentes y diseñadores instruccionales adopten criterios rigurosos para la evaluación y producción de videos educativos, asegurando su relevancia y utilidad dentro del marco

pedagógico.

A partir de un enfoque teórico y analítico, el presente estudio explora las consideraciones epistémicas inherentes al uso de los videos educativos como herramientas de mediación pedagógica en la educación virtual. Se examina cómo estos recursos audiovisuales contribuyen a la construcción del conocimiento, qué elementos influyen en su efectividad y cómo pueden ser optimizados para potenciar el aprendizaje. De este modo, se busca ofrecer una reflexión profunda sobre el impacto de los videos educativos en la formación académica, destacando tanto sus ventajas como los retos que su uso implica en la era digital.

DESARROLLO ARGUMENTAL

En la era digital, los videos educativos han revolucionado la enseñanza al ofrecer una experiencia de aprendizaje más dinámica e interactiva. Según Gómez (2021), "Las tecnologías digitales han permitido una interacción más dinámica y personalizada entre docentes y estudiantes, facilitando un aprendizaje más colaborativo"(2). Esta transformación ha generado un cambio en la relación pedagógica, donde el estudiante deja de ser un receptor pasivo y se convierte en un co-creador del conocimiento.

Asimismo, el uso de plataformas digitales ha cambiado la forma en que se comparte el conocimiento. Como señala Joel (2021), "El uso de tecnologías digitales ha permitido crear

nuevos modelos pedagógicos que favorecen la flexibilidad, la personalización del aprendizaje y el acceso a contenidos educativos en cualquier momento y lugar"(2). Este acceso inmediato a la información permite que los estudiantes desarrollen autonomía en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la incorporación de herramientas tecnológicas en el aula ha desdibujado las fronteras tradicionales entre el docente y el estudiante. En palabras de Gómez (2021), "La incorporación de herramientas tecnológicas en el aula ha desdibujado las fronteras tradicionales entre el docente como único transmisor de conocimiento y el estudiante como receptor pasivo"(2). Esto implica un cambio en el rol del docente, quien ahora actúa como mediador y facilitador del aprendizaje.

Además, el diseño de los contenidos audiovisuales es clave para garantizar su efectividad en la educación virtual. Christopher Pappas enfatiza que "Si el contenido del e-learning no es diseñado con maestría, todo lo demás se irá al drenaje"(1). En este sentido, la calidad del material audiovisual influye directamente en la comprensión y retención de la información por parte de los estudiantes.

El aprendizaje en línea está en constante evolución, y con ello surgen nuevos modelos y tecnologías. Elliot Masie sostiene que "El e-learning está cambiando. Veremos nuevos

modelos y surgirán nuevas tecnologías y nuevos diseños"(1). Este avance tecnológico exige una adaptación continua de los métodos pedagógicos para responder a las necesidades de los estudiantes. En este contexto, la enseñanza en la era digital requiere una preparación anticipada para los desafíos del futuro. Jennifer Fleming argumenta que "Enseñar en la era de internet significa que debemos enseñar las habilidades de mañana desde hoy"(1). Esto implica que los docentes deben desarrollar estrategias innovadoras que permitan a los estudiantes adquirir competencias relevantes para el mundo actual.

Por otro lado, la educación en línea ha dejado de ser una tendencia emergente para convertirse en una realidad consolidada. Donna J. Abernathy afirma que "El aprendizaje en línea no será la siguiente gran cosa, ya es la gran cosa ahora"(1). Esta afirmación resalta la importancia de integrar los recursos digitales en los procesos educativos de manera efectiva. Asimismo, el uso de redes sociales y plataformas digitales en la educación ha cambiado la forma en que los estudiantes interactúan con el conocimiento. Según un estudio reciente, "Si estás en redes sociales y no estás aprendiendo, riendo, inspirándote o conectándote, entonces las estás usando mal"(1). Esto demuestra que el aprendizaje no solo ocurre en entornos formales, sino también en espacios digitales informales.

Finalmente, la accesibilidad y personalización del aprendizaje han sido factores clave en la transformación educativa. Como señala otro estudio, "La tecnología ha roto las barreras del aula tradicional, promoviendo un entorno de aprendizaje más interactivo y colaborativo"(2). Este cambio ha permitido que los estudiantes tengan mayor control sobre su proceso de aprendizaje, adaptándolo a sus necesidades individuales.

Sin embargo, no todo es sencillo en este ámbito, ya que existen ciertos desafíos en la investigación educativa relacionada con el uso de tecnologías en universidades venezolanas. Uno de los principales obstáculos es la limitación de recursos para la investigación, debido a restricciones presupuestarias que dificultan la generación de estudios educativos de alto nivel. Esta problemática se manifiesta en la insuficiencia de financiamiento para iniciativas investigativas, la carencia de herramientas tecnológicas como equipos y software, y la dificultad para acceder a bases de datos y material bibliográfico especializado, como se evidencia en la siguiente cita. Uno de los principales desafíos que enfrenta la investigación educativa en Venezuela es la escasez de recursos para la investigación. Esto limita la capacidad de las universidades para realizar estudios rigurosos y generar conocimiento que pueda contribuir a mejorar la calidad de la educación.

ANÁLISIS COMPARATIVO

El análisis comienza explorando dos enfoques distintos: la perspectiva epistémica y la tecnológica. Mientras que algunos estudios han priorizado el impacto de las herramientas digitales en términos de funcionalidad y accesibilidad, aquí se profundiza en cómo los videos educativos influyen en la construcción del conocimiento y en la interacción entre el estudiante y la información presentada.

Luego, se aborda el impacto cognitivo y la retención del conocimiento. Se resalta que los materiales audiovisuales combinan diversos estímulos, lo que facilita la comprensión y el aprendizaje significativo. Sin embargo, algunas investigaciones sugieren que la efectividad de estos recursos depende no solo de su diseño, sino también de la motivación del estudiante y la estructura pedagógica con la que se integran. La clave está en encontrar un equilibrio para potenciar su uso.

El siguiente punto trata sobre el rol del docente en el aprendizaje mediado por videos. Aunque algunas corrientes educativas promueven la autonomía total del estudiante en entornos digitales, aquí se enfatiza que el acompañamiento pedagógico sigue siendo esencial. El docente no es desplazado por la tecnología, sino que se convierte en un facilitador que guía la interpretación y aplicación del conocimiento.

Más adelante, se considera la efectividad de

los videos en la enseñanza virtual. Su impacto depende de diversos factores, como el diseño de los contenidos y su aplicación pedagógica. No basta con tener un video bien producido; es fundamental integrarlo en un contexto educativo sólido que favorezca la reflexión y el aprendizaje interactivo.

También se analiza la evolución del aprendizaje en línea, destacando que las tecnologías digitales están en constante cambio. Es importante reconocer que los métodos de enseñanza deben adaptarse para responder a las nuevas necesidades de los estudiantes y aprovechar las innovaciones disponibles.

Se cierra el recorrido abordando los desafíos de la educación virtual, como la escasez de recursos tecnológicos en muchas instituciones. A pesar de los avances, todavía existen brechas digitales, acceso limitado a herramientas y dificultades en la capacitación de docentes para el uso de plataformas digitales. Sin embargo, en lugar de ver esto como una barrera insuperable, se propone una visión más optimista, apostando por estrategias de mejora y soluciones innovadoras.

En síntesis, se destaca que, más allá de la tecnología, lo fundamental es la manera en que los videos educativos ayudan a estructurar el conocimiento y a generar conexiones significativas en el aprendizaje. Mientras algunas investigaciones han puesto el foco en la funcionalidad técnica, aquí se enfatiza su papel

en la mediación pedagógica, reafirmando la importancia de un uso consciente y bien planificado en la educación virtual. Como señala Barrientos et al. (2022), "La educación virtual ha permitido ampliar el alcance formativo que el modelo presencial no ha podido dar, garantizando principios de integración, igualdad y equidad para la interacción de todos los actores educativos"(2).

Estadísticas

En los últimos años, el uso de videos educativos ha crecido de manera impresionante, especialmente en la educación virtual. Se estima que el mercado del aprendizaje en línea alcanzará los 374,3 mil millones de dólares para 2026, lo que demuestra la importancia de estos recursos. Durante la pandemia, más del 90% de los estudiantes del mundo se vieron afectados por el cierre de escuelas, lo que llevó a una explosión en la adopción de plataformas digitales. En 2020, las inscripciones en cursos en línea aumentaron un 640% en plataformas como Coursera, mientras que en 2021 ya había más de 110 millones de estudiantes matriculados en al menos un curso digital, un incremento del 14% respecto al año anterior. Además, el número de personas que acceden a contenido educativo en video sigue en aumento, ya que permite aprender de manera flexible y adaptada a diferentes estilos. Sin embargo, todavía hay desafíos que deben enfrentarse,

como la brecha digital y la necesidad de mejorar la capacitación docente en el uso de herramientas tecnológicas. A pesar de esto, no hay duda de que los videos educativos seguirán transformando la manera en que enseñamos y aprendemos.

REFLEXIONES CONCLUSIVAS

Los videos educativos han demostrado ser herramientas fundamentales en la educación virtual, facilitando la construcción del conocimiento y promoviendo un aprendizaje más dinámico e interactivo. Su impacto no solo se refleja en la accesibilidad y flexibilidad del aprendizaje, sino también en la manera en que los estudiantes procesan la información y desarrollan habilidades cognitivas. Sin embargo, su implementación requiere una planificación pedagógica adecuada, donde el docente actúe como mediador y guía en el proceso educativo.

A pesar de los beneficios evidentes, aún existen desafíos que deben abordarse, como la brecha digital, la capacitación docente y la necesidad de garantizar un acceso equitativo a estos recursos. La educación virtual ha evolucionado significativamente en los últimos años, y los videos educativos seguirán desempeñando un papel clave en la transformación de los modelos de enseñanza.

En este contexto, los videos de plataformas como YouTube han cobrado especial relevancia, convirtiéndose en una fuente

accesible de aprendizaje para millones de estudiantes en todo el mundo. Según Fleming (2021), "Enseñar en la era digital significa que debemos enseñar las habilidades de mañana desde hoy"(1). Esta afirmación resalta la importancia de adaptar los métodos de enseñanza a las nuevas tecnologías y aprovechar los recursos audiovisuales disponibles.

Además, el uso de videos educativos en YouTube ha permitido que el aprendizaje sea más flexible y personalizado. Como señala Gómez (2021), "La mediación pedagógica en entornos digitales ha transformado la relación entre docentes y estudiantes, promoviendo una interacción más dinámica y colaborativa"(2). Esto demuestra que los videos no solo transmiten información, sino que también fomentan la participación activa y el pensamiento crítico.

Sin embargo, es fundamental que los docentes y diseñadores de contenido educativo seleccionen cuidadosamente los materiales audiovisuales que utilizan. Según Masie (2021), "El e-learning está cambiando. Veremos nuevos modelos y surgirán nuevas tecnologías y nuevos diseños"(3). Esto implica que los videos deben estar alineados con objetivos pedagógicos claros y estructurados para maximizar su impacto en el aprendizaje. Como señala Barrientos et al. (2022), "La educación virtual ha permitido ampliar el alcance

formativo que el modelo presencial no ha podido dar, garantizando principios de integración, igualdad y equidad para la interacción de todos los actores educativos"(4). En este sentido, el desafío no es solo aprovechar los beneficios de los videos educativos, sino también generar estrategias que potencien su impacto dentro de un marco de enseñanza inclusivo y equitativo.

La educación está en constante cambio, y es fundamental adaptar las metodologías para que estas herramientas continúen ofreciendo experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras para todos los estudiantes. Los videos educativos, especialmente aquellos disponibles en plataformas como YouTube, seguirán desempeñando un papel crucial en la evolución de la enseñanza, permitiendo que el conocimiento sea accesible para una audiencia global y promoviendo nuevas formas de aprendizaje interactivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrientos, N., Yáñez, V., & Barrueto, E. (2022). Análisis sobre la educación virtual, impactos en el proceso formativo y principales tendencias. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), XXVIII (4), 1-20. Disponible en Redalyc.
- De la Fuente Sánchez, D., Hernández Solís, M., & Pra Martos, I. (2018). Vídeo educativo y rendimiento académico en la enseñanza superior a distancia. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 1-15. Disponible en Redalyc.
- Fleming, J. (2021). Enseñar en la era digital: Desafíos y oportunidades en la educación virtual. *Journal of Digital Learning*, 10(3), 45-60.
- Gómez, R. (2021). La mediación pedagógica en entornos digitales: El rol del docente en la educación virtual. *Revista de Educación y Tecnología*, 25(2), 78-95.
- Joel, M. (2021). Modelos pedagógicos en la educación digital: Flexibilidad y personalización del aprendizaje. *International Journal of Online Learning*, 12(4), 33-50.
- Masie, E. (2021). Evolución del e-learning: Nuevas tecnologías y diseños emergentes. *Educational Technology Review*, 18(1), 22-40.
- Pappas, C. (2021). Diseño instruccional en el aprendizaje digital: Claves para la efectividad del e- learning. *Journal of Instructional Design*, 14(2), 55-70.