

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INCORPORANDO MATERIALES DIDÁCTICOS**PEDAGOGICAL STRATEGIES TO STRENGTHENING READING IN PRIMARY EDUCATION BY INCORPORATING DIDACTIC MATERIALS**

Euro Antonio Maita Ortega

Especialista en Educación Primaria Universidad Nacional Experimental Del Magisterio “Samuel Robinson”. Lugar de Trabajo: Escuela Primaria Aura de Terán Tinaco Cojedes. Correo: euromaita2022@gmail.com. Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-6704-6216>

Autor de correspondencia: euromaita2022@gmail.com

Recibido: 13/12/2024 **Admitido:** 22/02/2025

RESUMEN

El estudio se realizó en la Escuela Primaria Aura de Terán, específicamente 6to grado sección “B”, se observa que presentan los estudiantes al realizar la lectura. El objetivo es fortalecer dicho proceso a través de Estrategias Pedagógica. Teóricamente se sustenta en el Currículo Nacional Bolivariano (2007), en la Teoría de la Escuela Moderna de Frinet (1948) y la Pedagogía del amor de Freire (1998). Metodológicamente, el paradigma Socio-Crítico, enfoque Cualitativo, en la modalidad de Investigación Acción Participativa Transformadora. Por ello se recomienda, impulsar a través de la práctica habitual de la lectura en el aula la comprensión y reflexión del contenido que se lee, para decodificar de manera adecuada el mensaje del texto y su significado, ya que la lectura, como actividad básica del lenguaje constituye un proceso fundamental de la comunicación entre las personas. La investigación se hará con herramientas que se utilicen a través de un plan de acción donde viene a reforzar la práctica pedagógica. Concluyendo que, las acciones planificadas y desarrolladas, me hicieron reflexionar sobre el impacto que tuvo la aplicación de las estrategias favoreciendo el aprendizaje de la lectura y la escritura y la motivación de los padres, madres y representantes para involucrarse este proceso.

Palabras Claves: Estrategias Pedagógicas Lectura, Materiales didáctico.

ABSTRACT

The study was conducted at the Aura de Terán Elementary School, specifically 6th grade section "B", it is observed that students present when reading. The objective is to strengthen this process through Pedagogical Strategies. Theoretically it is based on the Bolivarian National Curriculum (2007), on the Theory of the Modern School of Frinet (1948) and the Pedagogy of Love of Freire (1998). Methodologically, the Socio-Critical paradigm, Qualitative approach, in the Transformative Participatory Action Research modality. Therefore, it is recommended to promote through the regular practice of reading in the classroom the understanding and reflection of the content that is read, to adequately decode the message of the text and its meaning, since reading, as a basic language activity, constitutes a fundamental process of communication between people. The research will be done with tools that are used through an action plan where it comes to reinforce the pedagogical practice. In conclusion, the planned and developed actions made me reflect on the impact that the application of the

strategies had in promoting the learning of reading and writing and the motivation of parents and representatives to get involved in this process.

Keywords: Pedagogical Reading Strategies, Teaching Materials

INTRODUCCIÓN

Con la llegada de la modernidad y de los avances tecnológicos, se ha perdido el hábito de la lectura, hasta llegar a un punto que se ha dejado totalmente a un lado y se le ha quitado ese valor cultural que ha tenido a lo largo del tiempo ya que existen nuevas maneras de comunicación. La tecnología es vista en las comunidades como una herramienta que facilita a interconexión entre las personas, así las relaciones sociales y los saberes están configurados por la tecnología, ya que esta rompió con las barreras temporales y espaciales, creando espacios para la discusión, organización, intercambio de información y la generación del conocimiento, enmarcada en una sociedad altamente tecnificada de la cual formamos parte.

En este mismo sentido, es la escuela la encargada de fomentar la necesidad de lectura, además de incentivar a la creación poética ya que esta permite expandir los conocimientos y su visión de mundo. De tal manera que urge la necesidad de crear estrategias que estimulen la lectura y la creación poética y además, hacer que las nuevas generaciones se interesen en los temas literarios, por lo que es importante mezclar las nuevas tecnologías, con énfasis en las nuevas herramientas de la comunicación,

con los temas literarios, tanto la lectura como la creación, de tal manera que se estimule el amor por este hermoso arte.

Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2010), sostiene que “La lecto-escritura expande el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permiten al niño y niña insertarse al mundo y en su cultura como forma de realización personal y espiritual” (p.34) es decir, que se promueve en el estudiante de diversas habilidades y destrezas que promuevan espacios de diálogo y discernimiento, basados en una realidad educativa para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La manera más sencilla que ha encontrado el hombre para transmitir su cultura por generaciones ha sido la educación; además, es la educación quien conduce el desarrollo de un país. Amparando la premisa anterior, la UNESCO (2010) afirma que la educación representa la base del hombre y es a través de ésta que se abre una brecha para alcanzar los ideales de paz, libertad y justicia social.

En Venezuela la educación que se le imparte a los adolescentes ha venido omitiendo el legado cultural que se logra a través de la lectura y se ha convertido en una exigencia

académica sin asignarle la importancia que ella contiene, convirtiéndola en una materia más que se estudia solamente para aprobarla y no para aprender la herencia cultural que encierra la misma. Los profesores especialistas en el área de lengua y literatura le han dado un vuelco a la lectura centrada fundamentalmente en el aspecto memorístico, a continuación se ejemplificará la estrategia empleada por muchos docentes al presentar un trabajo de lectura, según Solé (1982) los profesores incluyen la lectura en voz alta de un texto por parte de los alumnos, dividiéndose los fragmentos mientras los demás siguen en su propio libro, tras la lectura viene la lluvia de preguntas en relación al contenido del texto formuladas por el profesor, en general estas preguntas se enfocan en aspectos de morfosintaxis, ortografía, vocabulario y comprensión de la lectura.

Ahora bien, en cuanto al plano de la escritura los profesores se han enfocado en que se escribe para almacenar información, no importa si el mensaje llega o no porque la redacción no es tomada en cuenta y mucho menos si la escritura tiene un fin artístico. Así como la lectura no es simplemente decodificar el código, la escritura debe ser tomada también como un elemento fundamental en la formación del individuo. Los medios de comunicación hacen una trilogía: habla, escritura y lectura, y

para que se dé una armonía los tres procesos deben enseñarse de manera efectiva.

Estas estrategias empleadas han dejado de ser las más apropiadas para la enseñanza de la literatura ya que hoy en día los jóvenes se encuentran sumergidos en el amplio y nuevo mundo de la tecnología, dejando a un lado muchos de los métodos tradicionales educativos e interesándose más por las nuevas herramientas tecnológicas que suprimen la información al máximo y, a la vez, son bombardeados por la información suministrada a través de las redes sociales que en su mayoría no son relevantes. En la escuela se deben abordar las diferencias individuales, así como aquellas situaciones que han sido consideradas limitantes para el progreso del estudiante, desde esta perspectiva, la educación se ha hecho exigente promoviendo la participación activa del estudiante sin distingo, y la estructuración efectiva del conocimiento mediante contenidos y estrategias que faciliten la adecuación a la realidad.

Es allí, donde la lectura ocupa relevancia, como el medio para decodificar la información obtenida en cada texto que se lee. Es de hacer notar, que la preocupación del investigador fue motivada por la actitud que asumen los estudiantes en educación primaria, el rechazo hacia el acto lector, no implementado los aspectos formales de la lectura es por ello que el objetivo general del estudio es implementar

estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela Primaria “Aura de Terán”, Municipio Tinaco, estado Cojedes.

En cuanto a la línea de investigación en la enseñanza de lectura y la escritura, en didácticas de proceso en la Educación primaria en el área temática práctica docente frente a la didáctica de la lengua bajo el enfoque socio crítico según Freire (1998). “Adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante”

Todo ello lleva a destacar que la Escuela Primaria Aura de Terán Institución educativa ubicada en el Municipio Tinaco del Estado Cojedes, en donde he detectado situaciones adversas en cuanto al acto de leer, dada la importancia de la lectura como alternativa para garantizar al estudiante un espacio direccionado a desarrollar su crecimiento como ciudadanos dignos, críticos y transformadores. Es de hacer notar, que se ha detectado debilidades en los estudiantes, al realizar el acto de leer, así como incentivar la interpretación y el análisis de lo leído, existe deficiencia para identificar los códigos propios de la lectura que van a generar la decodificación y para comprender lo leído, además se detecta que hay interferencia para establecer la separación de las palabras, no

establecer el orden secuencial de las ideas en una lectura, lo que les dificulta seguir instrucciones, no captan adecuadamente las relaciones que deben establecer entre las ideas, al narrar un cuento los docentes hacen preguntas y no existen coherencia en sus respuestas, les cuesta deducir conclusiones con relación al texto leído.

Del mismo modo, al estudiante se le dificulta interpretar frases e ideas, no saben parafrasear, luego de una lectura y dictado no entienden el mensaje, leen de manera silábica, no entienden lo que leen, son pocos participativos, por otra parte, la vinculación de las escuela con la familia busca desarrollar las potencialidades humana y la construcción de una ciudadanía crítica y participativa es una de las principales banderas de este programa de allí nacen los referentes éticos y son los que nos conllevan a los detonadores que es una cosa o hecho que puede desencadenar una acción o un proceso, aspecto este que se encuentra débil en el ambiente de aprendizaje.

Por tal razón, se estima que los detonantes despierten inquietudes interrogantes y acciones para concebir algunos temas que puedan resultar en actividades más atractivas y placenteras al estudiante. Entre ellos es importúnete hacer mención ¿Podemos mandar tareas para la casa que puedan hacerse en familia y con placer? Sin embargo, según lo

señala Mota y Risueño (2014), los estudiantes que cursan educación primaria, presentan situaciones de dificultad en lectura entre ellas "Dificultad en la expresión oral, aglutinamiento de palabras, omiten sílabas y consonantes, los sonidos complejos se les dificulta leerlos y escribirlos, sustituyen un sonido por otro, lectura oral vacilante, silábica y sincopadas y no respetan los signos de puntuación" (p.56), a todo lo antes señalado, desde mi experiencia docente puedo añadir que, los estudiantes, además de las señaladas por el citado autor, presentan limitaciones en la discursiva escrita, con frases u oraciones cortas y sencillas.

Todo lleva a la interrogante: ¿Se requiere proponer estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura en educación primaria incorporando materiales didácticos? Y como Objetivo, proponer estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura en educación primaria incorporando materiales didácticos en la Escuela Primaria Aura de Terán Municipio Tinaco Estado Cojedes.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Para Diie, (2010). El origen del término estrategia se ubica en el contexto militar de los griegos, donde lo describe como la actividad del estratega, es decir, del general del ejército, quien proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares para llevar las tropas a

cumplir sus objetivos. La aplicación de las estrategias requiere la planificación de procedimientos, técnicas y selección de recursos humanos y físicos, cuya elección y diseño son responsabilidad del docente, finalmente debe determinar el control de la ejecución. Según Avanzini (2008) una estrategia, resulta de la relación y de la unión de tres componentes, 1) AtaÑe las características de la persona, la sociedad, cultura y la misión de la institución educativa, 2) Precede de la forma en la que percibimos y asimilamos la estructura lógica del conocimiento, es decir la información de las diversas materias y sus contenidos. Se razona que los conocimientos que van a ser adquiridos presentan diferentes dificultades.

Esto depende de acuerdo al individuo, por eso, los cursos y la información de los contenidos influyen en la concepción de la estrategia, 3) Refiere la concepción que se tiene del alumno, su actitud, disposición con respecto al trabajo escolar, edad y su orden cognitivo. Se puede agregar que las estrategias pedagógicas son un recurso o una herramienta necesaria con la que cuenta el docente a la hora de impartir sus actividades diarias, cabe destacar que además que las estrategias pedagógicas son implementadas de acuerdo a la necesidad del estudiante de allí el éxito del mismo, porque una estrategia mal implementada o mal aplicada no va a funcionar y por eso los docentes hoy en

día están capacitándose para mejora ese aspecto.

Ahora bien, en la actualidad el desarrollo de la investigación está enmarcado Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento de la Lectura en Educación Primaria incorporando materiales didácticos, ya que, los centros educativos de este siglo ameritan profesionales de la enseñanza que adapten los procesos de aprendizajes a las necesidades de las nuevas generaciones. Por tal motivo la planificación debe ejecutarse en función de los intereses de los estudiantes por lo que Milaggio, (2009) aseguran que: El proyecto se asume como una construcción en la que es necesaria la participación de maestro, niñas, niños, adolescentes, representantes y otros.

Se generan a partir de la discusión y reflexión en el aula. Por su parte, Marín (2018) se refiere a la lectura como un viaje que se realiza diariamente cuando se aprende a leer y escribir; no significa descifrar códigos sino saber qué se está leyendo. Por lo tanto, se trata de comprender ese mundo maravilloso que son las letras y la manera de comunicarlas bien sea de forma oral o escrita. De la misma forma, la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y la educación, mejorando las relaciones humanas,

enriquece las relaciones personales, facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

Para Lomas, (2002), Es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, auditiva y táctil, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos están estrechamente relacionados siendo de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados. (p.26). Por otra parte, Cassany, (2009). La lectura, se convierten en el verdadero camino hacia el conocimiento ya que, por medio de estos procesos, se logra la capacidad de pensar, de analizar, de criticar un texto, de crear, soñar y, lo más importante, la posibilidad de expresarse con facilidad. Estas habilidades que se adquieren ayudan a comprender mejor el mundo que circundante, implica más que asociar letras y sonidos, pues los niños desde muy pequeños saben leer y escribir a su modo, realizan garabateo que tiene un significado para ellos, ven comerciales, dibujos, gráficas, y saben los nombres de sus dulces favoritos, programas de televisión, letreros que observan en la calle los reconoce por sus colores.

Además, cada niño y cada niña tiene su propio ritmo de aprendizaje, por lo tanto, el docente debe promover los procesos de lectura acorde con los estudiantes que tiene, lo cual implica

reconocer en el aula a los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad, contribuyendo al desarrollo de esas particularidades de manera positiva; para ello, las políticas públicas en educación son un soporte importante. El Ministerio de Educación para el año (1996) sugirió en el contexto escolar, que el clima de una institución determina las prácticas habituales que se desarrollan dentro de la institución, ayuda a conformar las actitudes y expectativas de cada uno de los integrantes del colectivo institucional y sirve de enlace entre la conducta, la estructura, los procesos y el desempeño individual, grupal.

En esta perspectiva el propósito de esta investigación radica en aplicar un Plan de Acción como herramienta para el mejoramiento de la lectura, con el fin de ofrecer soluciones viables que beneficien el desarrollo de un ambiente armónico, respetuoso, donde se valore todo los esfuerzos que se realicen, se estimule a continuar haciendo cada día mejor el trabajo y donde existe el dialogo, la autorreflexión de las acciones realizadas, que todos nos animemos que a estar cómodos con la realización de las lecturas con un el bienestar de todo el personal y sobre todo el de las niñas y niños ya que hemos sido el modelo que ellos están viendo dentro del contexto escolar. .

MATERIALES Y MÉTODOS

Cabe destacar que se ejecutó la investigación tomando en consideración todas y cada una de las fases como lo menciona en cada apartado,

ya que se compone de cinco fases las cuales son diagnóstico que se hace a través de la observación, luego viene el análisis cualitativo para poder recolectar la información, seguramente de este se plantea un plan de acción para poder dar respuesta a la problemática, se construyen las estrategias y actividades se ejecuta y luego se evalúa.

Se basó en la investigación Acción Participante transformadora, para derivar cambios en los estudiantes de interés al estudio. Las técnicas fueron la entrevista no estructurada, la revisión de documentos y material de la institución, también la bitácora y un cuaderno para llevar los registros.

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El conocimiento se obtiene al integrar en un todo coherente y lógico los resultados de una investigación donde los actores dan el curso a los significados. Con esta triada educativa explico el planteamiento al creer y crear firmemente en el camino hacia el conocimiento educativo en los contextos universitarios, en donde lectura es considerada por sus docentes como la herramienta que mayor proporciona conocimiento aun siendo esta difícil como hábito en nuestros estudiantes.

Juega un papel importante el enseñar a leer a través de materiales didácticos, se debe convertir en el arte del docente para promover, practicar, motivar, e incluso sembrar el hábito;

es investigando que se prepara al hombre para la guerra contra los espacios vacíos del saber; dando origen a su propio constructo: el pensamiento crítico. De acuerdo, con lo anterior el proceso de conocimiento se obtiene al integrar en un todo coherente y lógico los resultados de una investigación en relación con los aportes de los actores reseñados. Así paseando, en la construcción de este trabajo, fundamento lo que señala Morlés (1998), sobre la teorización consiste en la creación o integración de un conjunto de saberes sobre una determinada realidad.

Por otro lado, el criterio acerca de lectura, es la presencia de nuevos procesos y medios que influyen en la forma de aprender, de crear conocimiento y desechar el existente y, considerar que esto ha emergido del campo de la praxis educativa en relación a las estrategias didácticas que utiliza el docente. Por consiguiente, se puede pensar, el sistema educativo no esté preparado para un cambio, no se adapte al cambio o no cambie, pero, los docentes al igual que los estudiantes, debemos actuar como se desee actuar, pensando cómo queramos pensar y hablar como queramos hablar; luego, el sistema educativo progresa, avanza y evoluciona. Por lo tanto, los docentes deben trabajar por los sueños y por nuestro cambio. Esta propuesta fue diseñada para los niños del proceso de lectura en educación

primaria, pero puede ser trabajada y adaptada en diferentes contextos teniendo en cuenta que la creatividad no tiene límites.

No obstante, la lectura y su aprendizaje son temas de interés social permanente que no están circunscritos exclusivamente a los ámbitos escolares. La lecturización, en consecuencia, es un compromiso de todos los actores en el proceso educativo; sin embargo, muchos educandos son promovidos a los siguientes grados con deficiencias que probablemente mantendrán durante su vida. Es por eso que este trabajo permiten a los niños gocen de un contacto directo con los materiales y recursos e igualmente se les pueda brindar mayor atención, fortalecer el respeto mutuo, el trabajo colaborativo fortaleciendo las habilidades de unos y complementando las carencias de otros, al respecto sugiero organizar a los niños de manera que los integrantes se ayuden entre sí, así el que no maneja el código aún se sentirá apoyado por su compañero que si lo maneja, a quien se le pedirá que le colabore, se invita a los colegas docentes a combinar los espacios y escenarios, es decir cambiar el ambiente de la clase actividades propuestas ya que evidencie una respuesta muy positiva con las actividades desarrolladas.

CONCLUSIONES

El Aprendizaje de la enseñanza de la lectura se centra en analizar, reflexionar y desarrollar

modelos pedagógicos que sustenten prácticas docentes de aprendizaje y enseñanza de la lengua escrita que posibiliten la formación de las y los estudiantes como miembros activos de la cultura escrita. En este sentido, es importante que el desarrollo de los procesos de investigación y formación, aporten a la teoría pedagógica venezolana, a la didáctica centrada en los procesos, al desarrollo curricular en el marco de la transformación pedagógica e institucional.

La lectoescritura constituye el vínculo principal de información y/o comunicación. No cabe duda que la lectura constituye un proceso de aprendizaje que requiere de un esfuerzo, de un entrenamiento que se inicia en la escuela, cuyo objetivo es adquirir la habilidad de leer correctamente proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectura y escritura. Es importante señalar que este proceso inicial la responsabilidad de enseñar a leer y escribir no es solo de una docente sino de toda la comunidad que se involucra en este proceso. Las materias se enseñan con lenguaje y los estudiantes usan el lenguaje oral y escrito para demostrar su aprendizaje. Aspecto este de interés al estudio que se le da contenido, garantizando así los referentes que esbozan la importancia de la lectura.

Se consideró la lectura es un proceso global de construcción e interpretación de significados en entornos culturales alfabetizados, con la

capacidad de reflexión y búsqueda de significado de las ideas y el pensamiento, es un proceso interactivo. En el modelo de aprendizaje de la lectura desde una perspectiva, se resalta la necesidad y capacidad del niño para pensar en lo que lee. Es función del docente facilitar la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento. Concebir al niño como protagonista de su propio aprendizaje, construyendo su aprendizaje por sí mismo. De esta manera los niños y niñas comprenden que utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella.

En relación con la lectura desde lo significativo y haciendo, articulación con los aportes teóricos en esta etapa los niños y niñas disfrutan planeando y construyendo alguna idea, por lo que se requiere habilidades de procesamiento fonológico importantes para la lectura y la escritura: la conciencia fonológica consiste en la conciencia de los componentes fonémicos del lenguaje oral y del uso fonema inicial, fonema final, secuencias, como segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias y efectuar inversión de secuencias.

Las herramientas, de leer, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de

su propio nombre y el de sus compañeros, la escritura de sus juguetes favoritos o el programa de televisión que más le gusta. Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del estudiante.

Un propósito fundamental en el proceso educativo, a través del cual se busca fortalecer la manera en que los niños se apropian de la lectura es permitirles que creen sus propias historias, poesías, cuentos, relatos, entre otros. De igual forma a través de la escucha de cuentos o de la lectura que algunos niños realicen con sus compañeros, se metan en la piel de los personajes, actúen y sientan y descubran como esos personajes intervienen ante determinadas situaciones, lo cual se puede lograr a través de dramatizaciones que los mismos niños realicen con sus padres.

Lo cual contribuye a adquirir en los niños mayor concentración e interés en todo tipo de lecturas, incrementando la elaboración de ideas sobre algún tema, inicialmente se les ayuda a identificar no solo los personajes principales y secundarios sino las ideas, entrenando la capacidad de crear y organizar ideas. A través de la lectura fomentamos en los estudiantes la

capacidad de crear, innovar, investigar, acceder a conocimientos sobre el mundo que les rodea, y lo más importante fomentar en los más pequeños hábitos de lectura y escritura.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Avancini, M. 2008. Modelos del proceso de lectura: descripción, evaluación e implicaciones pedagógicas. Madrid: Fundación Germán Sánchez.

Cassany, D. 2009. Construir la escritura. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.

Diie, L 2010. Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores. 2ª edición. Madrid: Narcea.

Freinet, C. 1948. Teoría de la Nueva Escuela. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:1717c7dc-f7ab-4b4e-8993-95a876f5e2b3/re24203-pdf.pdf>. [Consultado el 16-07-2019].

Freire, P. 1980. La pedagogía liberadora y el desarrollo del pensamiento. Revista Ciencias de la Educación Año 5 1 Vol. 2 1 N° 26 1 Valencia, Julio-Diciembre 1999, pp. 12. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/5-26-8.pdf>. [Consultado el 16-07-2019].

Lomas, D 2002. Hacia una Didáctica General Dinámica. (16ª. ed.). Argentina S.A. Editorial Kapelusz.

- Marín, D. 2018. Leer para comprender, escribir para transformar. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. (pág.25).
- Marqués, P. 2001. Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas. Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultad de Educación.
- Milaggio, W 2009. La Didáctica como estudio de la Educación. En Medina Rivalla, A. y Sevillano García, M. L. (Coords) Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación. Tomo I. Madrid. UNED.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. 1996. Orientaciones pedagógicas. Caracas Venezuela.
- Solé, I 1982. . ESTRATEGIAS DE LECTURA. Barcelona: Editorial Grao, 1992. 203 p. ISBN: 8478270744. ZULUAGA GÓMEZ.
- UNESCO 2010. Guía para el Seguimiento y la Evaluación de Proyectos de Alfabetización. Sector de Educación. Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001862/186231s.pdf> [Consultada en fecha 27-05-2022]