

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS

TRADITIONAL GAMES AS A PEDAGOGICAL STRATEGY FOR SIGNIFICANT LEARNING IN BOYS

Yeniree Tibusay, Suarez Castillo

Especialista en Educación Inicial (UNEM) Laborando como Docente de Aula en el C.E.I.N.B DR. José Carrillo Moreno. Código del Plantel: OD02340909.Parroquia José Laurencio Silva. Municipio Tinaco estado Cojedes. Venezuela. Correo: yenireesua2021@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-1948-5056>

Autor de correspondencia: yenireesua2021@gmail.com

Recibido: 18/10/2023 **Admitido:** 18/01/2024

RESUMEN

El estudio estuvo enmarcado en los Juegos Tradicionales como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Nacional Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno. El objetivo fue desarrollar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en niños y niñas. Es así, como surge la necesidad evidenciada en el plantel donde se observa la inexistencia del uso de estrategias pedagógicas dirigidas al uso de juegos tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cuanto al tipo de Investigación, el estudio propuesto se adecua a los propósitos de una investigación acción participativa. Los resultados permitieron determinar que del C.E.I.N.B. “Dr. José Carrillo Moreno, los docentes no han profundizado en la ejecución de formas diferentes a través de las cuales promuevan la utilización de los juegos tradicionales, llegando a la conclusión, que los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la educación Inicial representan un método factible para ofrecer situaciones que contribuirá significativamente a definir acciones didácticas para orientar el logro de competencias e indicadores necesarios para abordar con éxito la enseñanza y el aprendizaje, por lo cual se recomienda su inclusión en las actividades pedagógicas.

Palabras Clave: Juegos, Tradición, Estrategias, Pedagogía, Aprendizaje.

ABSTRAC

The study was framed in the Traditional Games as a pedagogical strategy for meaningful learning in children of the National Bolivarian Initial Education Center "Dr. Jose Carrillo Moreno. The objective was to develop traditional games as a pedagogical strategy for meaningful learning in boys and girls. This is how the evidenced need arises in the campus where the non-existence of the use of pedagogical strategies directed to the use of traditional games in the teaching-learning process is observed. Regarding the type of research, the proposed study is adequate for the purposes of participatory action research. The results allowed us to determine that the C.E.I.N.B. “Dr. José Carrillo Moreno, teachers have not delved into the execution of different ways through which they promote the use of traditional games, reaching the conclusion that traditional games as a pedagogical strategy for meaningful learning in children of Initial education represent a feasible method to offer situations that will contribute

significantly to define didactic actions to guide the achievement of competencies and indicators necessary to successfully address teaching and learning, for which its inclusion in pedagogical activities is recommended.

Keywords: Games. Tradition. Strategies, Pedagogy. Learning.

INTRODUCCIÓN

Contar lo vivido, visto desde la óptica de darle contenido, escasamente resulta fácil, pues, me lleva a momentos que marcaron mi accionar como docente y revisarme para transformar mi intervención diaria en la institución donde laboro, comenzando por evocar acerca de la descripción del área de mi interés y que surgió de las necesidades de los niños y niñas, como son los juegos tradicionales, donde debo referirme a lo que es tradición, que según Bauzer (2007: 63) “es todo aquello que se transmite de una generación a otra”, es decir los elementos y hechos folklóricos que van dejando los ancianos o adultos a los niños de una determinada comunidad, como tal los juegos tradicionales son entendidos como los juegos y juguetes populares practicados por niños el cual son en esencia, sobrevivencias de formas de recreación de épocas pasadas, siendo hallados generalmente con algunas modificaciones locales de nombre o de desarrollo en las diferentes regiones geográficas.

En este sentido, numerosas generaciones, desde niños han adquirido habilidades y destrezas a través de juegos y juguetes que son identificados como juegos tradicionales, o manifestaciones lúdicas de nuestro acervo

cultural, el cual les permite un desarrollo tanto físico como cognitivo; afianzándoles los valores culturales del ser humano. Es por ello que la docencia, debe orientarse a través de actividades que fundamenten esos valores culturales como los juegos tradicionales, los cuales han venido pasando de generación en generación exaltando nuestra raíz cultural y contribuyendo a la solidificación de la identidad cultural en los diferentes ámbitos locales y regionales que conforman el territorio nacional.

Para tal fin tomamos las teorías y planteamientos expuestos por diferentes autores que de una u otra manera cimientan con sus aportes este proyecto ya que son fundamentales para la realización de la misma. Entre los que cabe señalar a Bruner (1983: 122), el cual considera que: “mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven”. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el “como si”, que permite que cualquier actividad se convierta en juego.

Por su lado Piaget citado por Peralta (2021: 64) destaca “la importancia del juego en los procesos del desarrollo”. Y Relaciona el

desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica. De lo anterior evidenciamos que entre más recreación, entusiasmo, diversión y dinamismo utilicemos, las actividades educativas tendrán un mejor resultado. En cuanto al rendimiento y desenvolvimiento de los estudiantes va a ser mayor. Ya que entre menos entusiasmo más apatía a las clases. Además, la práctica en el aula ha comprobado que esta actividad contribuye a la formación de cualidades positivas de la personalidad y el desarrollo integral: físico, moral, intelectual, socio-emocional, lenguaje y psicomotriz.

Partiendo de las anteriores consideraciones se ha trazado como propósito los Juegos Tradicionales como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Dr. José Carrillo Moreno”, por ello se conciben formas particulares de participación del docente para facilitar el desarrollo integral mediante la realización de actividades lúdicas. Esto nos dirige a lograr la meta porque la actividad lúdica ocupe el lugar que ella merece, ya que el juego es fuente de enriquecimiento humano, además mediador y equilibrador de las facultades más importantes de los niños: imaginación, expresión, inteligencia, dominio cognitivo y socio-afectivo.

Por otra parte, se aspira esta transformación, a través de la preparación profesional

permanente y continua, permita disponer de mejores herramientas y recursos al diseñar e implementar estrategias pedagógicas adecuadas con una visión inclusiva. Por lo tanto es pertinente hacer un seguimiento y evaluación del proceso e involucrar el desarrollo integral para fomentar confianza, seguridad y calidez en el ambiente escolar. Por lo que es importante que el docente busque información actualizada que le permita tener un conocimiento mayor sobre dificultades, desarrollo evolutivo del grupo, apoyos, estrategias, evaluación, entre otros, para aplicarlo en su trabajo diario y que se venzan las barreras que se han dado producto de la pandemia. Además en el estudio se consideró oportuno darle contenido a las teorías referidas al proceso de corresponsabilidad educativa, comenzando por la evolución histórica, pues ha sido un proceso seguro que ha permitido comprender las influencias que han determinado las perspectivas y desarrollo teóricos-metodológicos que actualmente direccionan esa área.

Los juegos tradicionales, son aquellos típicos de una región o país. Mediante los mismos, el niño y la niña es socializado e instruido acerca de las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada, siendo esto de mucha importancia para seguir preservando la cultura de un país, en suma, constituyen un tesoro nacional de juegos practicados de generación en generación. Estas prácticas son populares, que

pertenecen a la cultura popular y constituyen un elemento esencial para preservación de nuestras tradiciones, la identidad nacional y la integración del niño al medio que se desenvuelve. En este sentido, en Venezuela existen diversos juegos y juguetes tradicionales producto de la mezcla de influencias que actuaron sobre la formación de la cultura criolla de este país, algunos de ellos requieren algún tipo de objeto o material para su realización y otros no.

Se debe referir a lo que es tradición, que según Bauzer (2007: 58) “es todo aquello que se transmite de una generación a otra”, es decir los elementos y hechos folklóricos que van dejando los ancianos o adultos a los niños de una determinada comunidad, como tal los juegos tradicionales son entendidos como los juguetes populares practicados por niños el cual son en esencia, sobrevivencias de formas de recreación de épocas pasadas, siendo hallados generalmente con algunas modificaciones locales de nombre o de desarrollo en las diferentes regiones geográficas.

Partiendo de las anteriores consideraciones se ha trazado como propósito los Juegos Tradicionales como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Dr. José Carrillo Moreno”, por ello se conciben formas particulares de participación del docente para facilitar el desarrollo integral mediante la

realización de actividades lúdicas. Esto nos dirige a lograr la meta porque la actividad lúdica ocupe el lugar que ella merece, ya que el juego es fuente de enriquecimiento humano, además mediador y equilibrador de las facultades más importantes de los niños: imaginación, expresión, inteligencia, dominio cognitivo y socio-afectivo.

En concordancia con lo ya referido, realice un diagnóstico de la situación para obtener los datos necesarios para la Comprensión del contexto, el estudio tiene como finalidad promover Juegos Tradicionales como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Nacional Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno”. Puesto que por medio de estos se desarrollan innumerables habilidades y destrezas. De hecho, en opinión de Bruner citado por Universidad Nacional Abierta (2015: 42) expresa que “el niño se desarrolla gracias al juego y por el juego hace actuar todas sus posibilidades interiores, las realiza, asimilándolas, uniéndolas, complicándolas y coordinándolas a su ser”.

En la búsqueda de producir conocimiento científico e información sistemática sobre la Problemática y como respuesta a los cambios suscitados en las políticas de la educación venezolana que busca una participación similar a la educación en otros países, se plantea el estudio: Los juegos tradicionales como

estrategia pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en niños y niñas del Centro de Educación Inicial José Carrillo Moreno. Para ello, la investigadora se plantea la siguiente interrogante: -¿Qué elementos se requieren para aplicar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de del aprendizaje significativo en niños y niñas del Centro de Educación Inicial José Carrillo Moreno?

Todo lo antes expuesto lleva a las preguntas para destacar las tareas que llevaran al cumplimiento del objetivo, y estas interrogantes son: ¿Cuál es el conocimiento en los niños y niñas sobre los juegos Tradicionales? ¿Qué estrategias se deben planificar para el conocimiento de los juegos tradicionales para el fortalecimiento del aprendizaje significativo? ¿Qué logros y avances se encontraran en la aplicación de las estrategias sobre juegos tradicionales para el fortalecimiento del conocimiento significativo en niños y niñas? asimismo, la intencionalidad investigativa en el relato, la direcciona el referente ético, educar con, por y para todas y todos, pues una educación de calidad involucra a todos los actores educativos: directivo, docentes niños y niñas, Movimiento Bolivariano de Familia y comunidad en general, en el proceso de la investigación acción participativa con la finalidad de afianzar valores y unir esfuerzos. Utilizando para ello un plan de acción personal

basada en entrevistas, intercambio de ideas, diagnostico situacional y acercamiento al grupo de niños y niñas.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La importancia y relevancia de los juegos tradicionales presento el sustento teórico de la investigación, tomándose como punto de partida definirlos, que según Méndez (2016: 82) refiere que, los juegos tradicionales “son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente”, lo cual se puede hacer de la naturaleza como piedras, ramas, tierra, flores, o objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, entre otros. Estos juegos que se desarrollan de manera tradicional no requieren de gran esfuerzo por parte de las personas, ni de aparatos tecnológicos que fomente el entretenimiento.

Para conocer más sobre los juegos tradicionales, se puede decir que, la historia de los juegos tradicionales en Venezuela se ve influenciada por la raza criolla, en el país caribeño hay juegos que son iguales en otras partes, es decir, juegos tradicionales mundiales como saltar la cuerda, las carreras de sacos entre otros. Un punto importante a considerar e que los juegos tradicionales son importantes en Venezuela debido a que no solo son jugados

como actividad recreativas en los lugares de residencia sino que en las escuelas se hacen jornada de juegos tradicionales así como en los recesos de clase es común que los estudiantes se diviertan con los juegos colectivos (Alberich 2018: 43).

En este sentido los juegos y juguetes tradicionales de Venezuela son: La perinola es un juguete tradicional venezolano que consta de dos partes una superior hueca y otra inferior donde se debe encajar la parte superior. Estas se unen con una cuerda anteriormente se hacían de adra peo hoy en día son de plástico. Por otra parte el yo – yo es un juguete tradicional utilizado en Venezuela que consta de dos partes unidas por una cuña cuya función es mantener las dos partes separadas a una poca distancia para poder colocar un cordón en medio y enrollarlo. “Una vez se tiene dicho cordel se hace un movimiento con la mano y se deja caer y antes de que termine de estirarse el cordel se le hace una tirón para que este vuelva a enrollarse” y así sucesivamente, esa es la finalidad del juguete (Bruner, 1986: 216) El trompo es otro de los juguetes tradicionales usados no solo por los niños sino por adultos en Venezuela. Este es una pieza torneada que tiene una dimensión superior mayor a la inferior que termina en punta. El garrufio es otro de los juguetes tradicionales, este consta de una lámina circular que puede ser de madera, plástico y lata. Una forma tradicional de hacerlo en casa es con

botones o con chapas de botellas retornables. Las Metras, son las clásicas canicas que se juegan en otros países, consiste de esferas que pueden ser hechas de barro, vidrio o porcelana y se hacen rodar por el suelo para chocarlas entre las otras sin embargo este juego puede ser variante y también en el país se suele sustituir por semillas cuando no se tienen ninguna de las otras mencionadas. Su objetivo puede ser variable y se pueden ejecutar de forma individual o colectiva, aunque comúnmente se fundamentan en la interacción de dos o más jugadores; sus reglas son básicamente sencillas. “Dentro de los juegos tradicionales se pueden encontrar amplias modalidades lúdicas por ejemplo los juegos de adivinanzas, los juegos de niños como el trompo y las metras, los de niñas como saltar la cuerda”, entre otros. (Fortes, 2020:87).

Además son de interés las siguientes Teorías: Aprendizaje significativo: El aprendizaje, son cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente de gran importancia. El aprendizaje como apunta Giro (2018:15) “motivan a las personas a actuar de una u otra manera porque forman parte de su sistema, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos, sus experiencias con quienes les rodean. Existe una serie de aprendizajes que son compartidos por la sociedad y establecen cómo deben ser los

comportamientos y actitudes de las personas, con el objetivo de alcanzar el conocimiento. En este sentido, cabe entonces citar a Medina (2019:3) quien asegura que; “Ir a las instituciones educativas no solo permite al niño y niña estudiar y aprender. También garantizaban conocimientos para la vida”. La cita destaca el aprendizaje significativo, es decir, recibir conocimientos para ser utilizados en la práctica.

En este sentido, explica Vera (2020: 5) “La educación inicial en el niño es una de las etapas donde se pueden enseñar las bases que servirán para su desarrollo toda la vida”. Asimismo, los primeros tres años de vida en el desarrollo de los niños es fundamental ya que: establecen la mayor cantidad de conexiones cerebrales en esa edad, comienzan a tener conocimiento de su cuerpo y de sus gustos, comprenden lo importante que es socializar con otros niños y las formas adecuadas de hacerlo.

Teórica crítica social humanista: La teoría crítica surge para promover un entendimiento de la situación histórica y cultural de la sociedad con el propósito de generar acciones en torno a una transformación de ésta. Los cambios que ha sufrido la sociedad como consecuencia de las distintas relaciones de poder y opresión, la globalización y las distintas problemáticas que la aquejan han provocado que distintos autores propongan un replanteamiento de ésta, lo que influye en el

proceso de investigación cualitativa que se desarrolla bajo esta perspectiva. La teoría crítica ofrece un esquema de trabajo que supera la simplicidad, los estereotipos idealistas. Tovar (2020: 53) apunta que “las tensiones generadas por el desarrollo de nuevas tecnologías y el poder de la globalización hacen que en muchas sociedades surjan tensiones asociadas a la necesidad de asimilar y adaptarse a esta realidad global” y, a su vez, conservar su identidad y su cultura.

Al respecto, Ortiz y Trujillo (2019:39) indican que: “la teoría crítica permite una interpretación de los problemas de la modernidad”. Todo lleva a destacar que, el desarrollo de actividades para explorar y conocer y practicar los juegos tradicionales, es válido para la construcción de conocimientos a las necesidades e intereses socio-culturales de los niños y niñas, ya que hace énfasis en el conocimiento personal, donde se estimula adecuadamente a los niños para que pueda acceder de la mejor forma al mundo del conocimiento, teniendo en cuenta el primer contexto del niño, y las nociones que ha construido a partir de sus experiencias, sus lógicas de aprendizaje, los avances de las ciencias,

METODOLOGÍA

La investigación se estructuró por un registro de investigación que se hizo de la participación- acción donde se involucraron a

los niños, niñas, docentes, Movimiento Bolivariano de Familia, padres y representantes, donde se pudo ratificar. Por lo que la metodología fue la Investigación Acción Participativa, la cual es la metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social.

Esta metodología combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora. (Lewin, 1992: 51). La Investigación Acción Participante (IAP), por tanto, no rechaza el papel del especialista pero sí plantea el para qué y el para quién de la investigación como primer problema a resolver. En este sentido, se refiere a una construcción dialéctica del saber que parte de considerar al objeto a investigar como sujeto protagonista de la investigación y a la finalidad de la investigación como transformación social.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se percibió que la mayoría no fomenta de manera regular actividades grupales entre los estudiantes para promover los juegos tradicionales. Así mismo, no han utilizado con frecuencia actividades pedagógicas que deben realizarse en el ambiente de aprendizaje para incorporar y enseñar el uso de los juegos tradicionales. A partir de la información obtenida a lo largo de la investigación de este relato y en las reflexiones formuladas anteriormente, se plantea las siguientes recomendaciones: a los directivos del plantel: apoyar frecuentemente proyectos como este, basándose en hechos reales, que este trabajo se realice en todas las aulas del plantel, promover la participación a los demás docentes de la institución, permitirle a los docentes innovar constantemente, brindar asistencia y asesoramiento permanente a los docentes en sus prácticas pedagógicas, promover la creación de proyectos que ayuden a los procesos de aprendizaje de los niños y niñas.

También se realizó la ejecución de las actividades como metras, garrufio, papagayo, carreras de sacos y pelota de goma, al culminar explicar los objetivos de las actividades, destacándose así como reflexiones finales: Que la investigación se estructuró por un registro de investigación que se hicieron de la participación- acción donde se involucraron a

los niños, niñas, docentes, Movimiento Bolivariano de Familia, padres y representantes, donde se pudo ratificar que esta propuesta es muy factible y por tal razón se llevó a cabo exitosamente ya que con los estudios se pudo constatar que por medio del juego los estudiantes están más motivados a aprender, puesto que con la implementación del juego tradicionales como estrategias pedagógica para el aprendizaje significativos se logró despertar su interés.

CONCLUSIONES

La totalidad de los docentes y estudiantes están interesados en participar en un programa de promoción de juegos tradicionales en el C.E.I. N. B “Dr. José Carrillo Moreno”, aspecto que se consideró de fundamental importancia para la elaboración de una propuesta dirigida a llevar a cabo dicha promoción, a los fines de que se le un uso sistemático y organizado a dichos juegos. Como complemento era necesario realizar un trabajo de acompañamiento para la comunidad educativa que interviene en la educación de estos niños y niñas, realizando entonces actividades de sensibilización, capacitación y práctica que apoyara la metodología a implementar con los estudiantes; lo cual ofreció herramientas de apoyo a los docentes para incluir los juegos tradicionales en su quehacer pedagógico trabajando las dimensiones del desarrollo de los

niños y niñas en especial la dimensión corporal objeto de estudio

Las actividades que se trabajaron con los estudiantes participantes ha permitido que conozcan los juegos tradicionales que han pasado de generación en generación y que ahora les aporta muchísimo para fortalecer falencias de su dimensión corporal como lateralidad, conocimiento de las nociones espacio temporales ,equilibrio, fuerza y puntería también a reconocer su aportando en el desarrollo de su personalidad otros gustos y experiencias, también han sido fuente de integrarse con sus seres queridos y han despertado su interés por la investigación de los mismos.

Uno de los momentos más importantes es el de las preguntas. Cuando les realizamos preguntas, buscan dar soluciones imaginativas, por ejemplo, mientras que la familia debe brindar apoyo. El trabajo de los juegos tradicionales, consta de las normas de convivencia es un eje rector para que los jóvenes puedan lograr consolidar las normas y de esta forma puedan compartir sus experiencias. La importancia de la comunicación es esencial, les ayuda a corregirse entre ellos y de esta forma logran mejorar sus conductas. Mientras exista el trabajo en colectivo, siendo guiados y orientados por el docente, pueden crecer de su zona de desarrollo real, a su zona de desarrollo

potencial como señala la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.

Por esta razón adquiere Patrones: Modelos o representaciones que toma el niño de las acciones y las interrelaciones que realizan los adultos. Se desarrollan de la siguiente manera: Generalmente toma como modelo o representación con el que tiene una mayor relación afectiva. Escoge la acción o característica que sobresale en él para seleccionarlo como modelo. Toma como referencia las características que poseen, no se circunscribe a una sola persona. Las reglas están vinculadas fundamentalmente con la interrelación. Cobra importancia la vida en colectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberich, T. 2018. Mapas y redes sociales: desde la investigación a la intervención social. *Postularía*, 8 (1), 131-151.
- Bauzer, E. 2007. *Juegos Educativos*. Buenos Aires: Ruy Díaz.
- Bruner, J. 1983. Asociación de Grupos de Juegos Preescolares de Gran Bretaña. Juego, pensamiento y lenguaje. En <http://www.sdbaro.org.ar/files/formacion/pedagogia/lenguaje.pdf>, Visita: 27-10-2022.
- Bruner, J. 1986. *Hacia una Teoría de la Instrucción*. México. Uteha
- Fortes, A, Kuhn. 2020. La estructura de las revoluciones científicas. www.iespana.es
- Giro, A. 2018. *El fantástico libro de los juegos*, Barcelona, Círculo de lectores
- Lewin, K. 1992. La investigación-acción y los problemas de las minorías, en AA.VV., *La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo*, Biblioteca de Educación de Adultos, Nº 6, Edición. Popular, Madrid, pp. 13-25.
- Méndez, A. 2016. *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid, España
- Medina, M. 2019. Juegos y deportes populares y tradicionales», *Pedagogía Magna*, 11 (2019), pp. 98-108
- Ortiz, C. y Trujillo, S. 2019. Investigar el juego, *Cuadernos de Pedagogía*, 99.
- Peralta, J. 2020. *El Desarrollo del Niño*. Barcelona: Fontarrella.
- Tovar, B. 2020. *Juegos al aire libre*. Educación infantil y primaria, Madrid, Editorial Escuela Española.
- Universidad Nacional Abierta. 2015. *Papel social de los juegos tradicionales*. Proyecciones Pedagógicas. Editores UNA. Caracas-Venezuela.
- Vera, D. 2020. Los estudios socioculturales sobre el juego tradicional: una revisión taxonómica, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 61 (2) (2006), pp. 19-42.