

## **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DEL DISFRUTE DE LA LECTURA PARA EL ENRIQUECIMIENTO DEL VOCABULARIO EN NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR THE ENJOYMENT OF READING FOR THE ENRICHMENT OF VOCABULARY IN GIRLS AND BOYS IN INITIAL EDUCATION**

María Yolanda Montesinos

Especialista en Educación Inicial (UNEM). Licenciada en Educación Inicial. Docente de Aula. Institución: Centro de Educación Inicial Simoncito “Rómulo Gallegos” Municipio Tinaco-Cojedes. Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-6529-3380>. Correo: [myolandam2020@gmail.com](mailto:myolandam2020@gmail.com)

**Autor de correspondencia:** [myolandam2020@gmail.com](mailto:myolandam2020@gmail.com)

**Recibido:** 25/05/2023 **Admitido:** 22/06/2023

#### **RESUMEN**

En los actuales momentos en el Centro de Educación Inicial Simoncito “ Rómulo Gallegos”, he observado la necesidad que presentan los estudiantes a la hora que se realiza la lectura, se desmotivan, no prestan atención. El tema surge para fortalecer a través de Estrategias Pedagógica. Se sustenta teóricamente en la Teoría de la Escuela Moderna de Frinet (1948) y la Pedagogía del amor de Freire (1998). Metodológicamente, circunscrita en el paradigma Socio-Crítico, Investigación Acción Participativa Transformadora. Concluyendo que hay que impulsar a través de la lectura en los ambientes de aprendizaje, que se lee, reconocer lo recreativo, escuchar cuentos, novelas, otros, manera adecuada el mensaje que brinda escuchar cuentos, y llegar a su significado, ya que la lectura, como actividad básica del lenguaje constituye un proceso fundamental de la comunicación entre las personas. La investigación se hará con herramientas que se utilicen a través de un plan de acción donde viene a reforzar la práctica pedagógica. Las acciones planificadas y desarrolladas, me hicieron reflexionar sobre el impacto que tuvo la aplicación de las estrategias favoreciendo el amor a escuchar con atención la lectura y la motivación para enriquecerse el vocabulario e involucrar a los padres y madres en este proceso.

**Descriptor:** Estrategias. Pedagogías. Disfrute. Lectura. Vocabulario.

#### **ABSTRACT**

At the present time in the Simoncito "Rómulo Gallegos" Initial Education Center, I have observed the need that students present when reading is done, they become demotivated, they do not pay attention. The theme arises to strengthen through Pedagogical Strategies. It is based theoretically on Frinet's Theory of the Modern School (1948) and Freire's Pedagogy of Love (1998). Methodologically, circumscribed in the Socio-Critical paradigm, Transformative Participatory Action Research. Concluding that it is necessary to promote through reading in learning environments, that is read, recognize the recreational, listen to stories, novels, others, adequately the message that listening to stories provides, and reach its meaning, since reading, as a basic activity of language constitutes a fundamental process of communication between people. The research will be done with tools that are

used through an action plan where it comes to reinforce the pedagogical practice. The planned and developed actions made me reflect on the impact that the application of the strategies had, favoring the love to listen carefully to the reading and the motivation to enrich the vocabulary and involve the fathers and mothers in this process.

**Keywords:** Strategies. Pedagogies. Enjoyment. Reading. Vocabulary.

## INTRODUCCIÓN

Con la llegada de la modernidad y de los avances tecnológicos, se ha perdido el hábito de la lectura, hasta llegar a un punto que se ha dejado totalmente a un lado y se le ha quitado ese valor cultural que ha tenido a lo largo del tiempo ya que existen nuevas maneras de comunicación. La tecnología es vista en las comunidades como una herramienta que facilita a interconexión entre las personas, así las relaciones sociales y los saberes están configurados por la tecnología, ya que esta rompió con las barreras temporales y espaciales, creando espacios para la discusión, organización, intercambio de información y la generación del conocimiento, enmarcada en una sociedad altamente tecnificada de la cual formamos parte.

En este mismo sentido es la escuela la encargada de fomentar la necesidad de lectura además de incentivar a la creación poética ya que esta permite expandir los conocimientos y su visión de mundo. De tal manera que urge la necesidad de crear estrategias que estimulen la

lectura y la creación poética y además, hacer que las nuevas generaciones se interesen en los temas literarios, por lo que es importante mezclar las nuevas tecnologías, con énfasis en las nuevas herramientas de la comunicación, con los temas literarios, tanto la lectura como la creación, de tal manera que se estimule el amor por este hermoso arte. Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2010), sostiene que “La lectura expande el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permiten al niño y niña insertarse al mundo y en su cultura como forma de realización personal y espiritual” (p.34) es decir, que se promueve en el estudiante de diversas habilidades y destrezas que promuevan espacios de diálogo y discernimiento, basados en una realidad educativa para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La manera más sencilla que ha encontrado el hombre para transmitir su cultura por generaciones ha sido la educación; además, es la educación quien conduce el desarrollo de un

país y al disfrute de la misma. Amparando la premisa anterior, la UNESCO (1991) afirma que la educación representa la base del hombre y es a través de ésta que se abre una brecha para alcanzar los ideales de paz, libertad y justicia social.

En Venezuela la educación que se le imparte a niños y niñas ha venido omitiendo el legado cultural que se logra a través de la lectura y se ha convertido en una exigencia académica sin asignarle la importancia que ella contiene, convirtiéndola en una materia más que se estudia solamente para aprobarla y no para aprender la herencia cultural que encierra la misma. Los profesores le han dado un vuelco a la lectura centrada fundamentalmente en el aspecto memorístico, pero en educación inicial, se debe intentar que al escuchar lecturas aprendan a disfrutar de los que les leen, tras la lectura viene la lluvia de preguntas en relación al contenido del texto formuladas por el profesor, en general estas preguntas se enfocan en aspectos vocabulario y comprensión de la lectura. Ahora bien, en cuanto al plano de la lectura, se han enfocado en el mensaje llega o no porque tiene un fin artístico. Así como la lectura no es simplemente decodificar el código, la escritura debe ser tomada también como un elemento fundamental en la formación del individuo. Los medios de comunicación hacen una trilogía: habla, escritura y lectura, y

para que se dé una armonía los tres procesos deben enseñarse de manera efectiva.

Estas estrategias empleadas han dejado de ser las más apropiadas para la enseñanza ya que hoy en día los niños y niñas se encuentran sumergidos en el amplio y nuevo mundo de la tecnología, dejando a un lado muchos de los métodos tradicionales educativos e interesándose más por las nuevas herramientas tecnológicas que suprimen la información al máximo y, a la vez, son bombardeados por la información suministrada a través de las redes sociales que en su mayoría no son relevantes. En los centros educativos se deben abordar las diferencias individuales, así como aquellas situaciones que han sido consideradas limitantes para el progreso del estudiante, desde esta perspectiva, la educación se ha hecho exigente promoviendo la participación activa del estudiante sin distinción, y la estructuración efectiva del conocimiento mediante contenidos y estrategias que faciliten la adecuación a la realidad.

Es allí, donde la lectura ocupa relevancia, como el medio para decodificar la información obtenida en cada texto que se lee. Es de hacer notar, que la preocupación del investigador fue motivado por la actitud que asumen los niños y niñas de educación inicial al escuchar un cuento que le lee el docente, el rechazo hacia el acto lector, no implementado los aspectos formales

de la lectura es por ello que el objetivo general del estudio es aplicar estrategias pedagógicas para tal fin.

Por lo que, desde que el hombre salió de las cavernas y se trasladó a otras tierras se llevó consigo sus lanzas y los cuentos que sus abuelos les relataban; primero contaban con dibujos, luego con sus lenguas primitivas hasta que idearon una serie de signos gráficos y los plasmaron en cueros y otros elementos. Contaban su historia permitiendo así que con el paso del tiempo se conociera la esencia de los pueblos. Todo esto que comenzó hace millones de años es lo que hoy en día denominamos literatura, que es definida como el arte que emplea la palabra hablada o escrita como forma de expresión determinada por un género, época o lugar con una finalidad estética o histórica.

Así pues, su importancia es tal que ha trascendido a lo largo de la humanidad para hacer saber a las nuevas generaciones cómo era la vida años atrás, sus costumbres y su forma de ver la existencia. La lectura se ha convertido en un elemento que define a los pueblos, a su condición socio-política y refleja la cultura de las diferentes regiones, en pocas palabras, identifica la idiosincrasia de un país. Con el paso del tiempo, la lectura de acuerdo a Peña (2015), “no sólo ha reflejado la condición de un pueblo sino que ahora, se ha convertido en un medio de

recreación la cual se realiza de forma placentera mostrando fines estéticos” (p.32). Cabe destacar que la lectura es un elemento fundamental para los pueblos, porque a través de ella se centra la comunicación de los mismos, es decir, nos podemos comunicar con otros países porque es la identificación de los pueblos su lengua oral.

Sin embargo, el aprendizaje de la lengua oral y tenerle amor a escuchar con amor, en sus dos fases, la lectura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de que el niño y niña se interese de oír cuentos, o novelas leídas por el adulto significante, ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lectura en los estudiantes, la lectura es una actividad compleja, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes.

Tomando como referencia las orientaciones pedagógicas año escolar 2018-2019 señala El Plan de Lectura. Según el nivel y la modalidad, considerando las potencialidades de las y los estudiantes, se ponga en práctica las estrategias para afianzar la comprensión lectora del estudiantado. Asimismo, las acciones

estratégicas para la implementación del plan de lectura sean tomadas en cuenta en cada área de formación de todos los niveles y modalidades, convirtiendo la lectura permanente en un ancla curricular. Hagamos de este proceso, un hábito, una pasión, una diversión y una exigencia individual y colectiva.

Todo ello lleva a destacar que el CEIB Simoncito “ Rómulo Gallegos”, Institución educativa ubicada en el Municipio Tinaco del Estado Cojedes, en donde he detectado situaciones adversas en cuanto a la motivación, al acto de leer que propicia la docente, es decir, mientras realiza cualquier lectura, los niños y niñas se distraen, carecen de emoción al escuchar, y dada la importancia de la lectura como alternativa para garantizar a los niños y niñas un espacio direccionado a desarrollar su crecimiento como ciudadanos dignos, críticos y transformadores de conocer nuevas palabras.

Es de hacer notar, que se ha detectado debilidades en las estrategias al realizar el acto de leer, así como incentivar la interpretación, existe deficiencia para identificar los códigos propios de la lectura que van a generar la decodificación y para comprender lo leído, además se detecta que hay interferencia para establecer la separación de las palabras, no establecer el orden secuencial de las ideas en una lectura, lo que les dificulta seguir instrucciones, no captan adecuadamente las

relaciones que deben establecer entre las ideas, al narrar un cuento los docentes hacen preguntas y no existen coherencia en sus respuestas, les cuesta deducir conclusiones con relación al texto leído.

Del mismo modo, al estudiante se le dificulta interpretar ideas, pues está desmotivado, luego de una lectura no entienden el mensaje, por otra parte, la vinculación de la institución con la familia busca desarrollar las potencialidades humana y la construcción de una ciudadanía crítica y participativa es una de las principales banderas de este programa de allí nacen los referentes éticos y son los que nos conllevan a los detonadores que es una cosa o hecho que puede desencadenar una acción o un proceso, aspecto que se encuentra débil en el ambiente de aprendizaje. Por tal razón, se estima que los detonantes despierten inquietudes, interrogantes y acciones para concebir algunos temas que puedan resultar en actividades más atractivas y placenteras el niño y niña. A todo lo antes señalado, desde mi experiencia docente puedo añadir que, los estudiantes, presentan limitaciones en la motivación por la lectura, por escuchar, por conocer nuevas palabras leídas por la docente.

Todo ello llevó a la interrogante: ¿Qué elementos se requieren para aplicar estrategias pedagógicas del disfrute de la lectura para el enriquecimiento del vocabulario en niñas y

niños de educación inicial? Como propósito de acción transformadora me planteo Aplicar estrategias pedagógicas para el disfrute de la lectura en niños de educación inicial, en el CEIB Rómulo Gallegos del Municipio Tinaco Cojedes, para que los niños desde este ambiente de aprendizaje puedan desenvolverse bien a la hora de expresar sus ideas y demás actividades adjuntas a esta área. Además se espera contribuir de forma puntual con estrategias pedagógicas incorporando materiales didácticos.

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Para Villamar, (2012). Dentro del modelo pedagógico de la institución en el proceso de enseñanza – aprendizaje busca la comprensión, es decir, que el estudiante adquiera la habilidad para utilizar el conocimiento apropiado para pensar y actuar de forma creativa y competente en su contexto, así también fortalecer el desarrollo de los procesos de pensamiento, permitiendo el acceso a las funciones mentales superiores. Privilegia el desarrollo del ser, el hacer y el aprender a aprender. Respeta la diversidad, representada en estilos de aprendizaje e inteligencias múltiple de los niños y niñas. Por otro lado Benavides (2015), al no desarrollar estas competencias fundamentales en lectura, se perciben serias dificultades en los procesos de alfabetización, que impiden a los

estudiantes avanzar exitosamente en el uso significativo de la lectura convencional. Evidencia de esto, son los resultados obtenidos por los estudiantes que van avanzados en grados superiores y que se evalúan sus desempeños en el área de lenguaje. Conseguir este objetivo en estos niños garantiza una mejor integración futura en todos los sentidos: laboral, emocional, personal, entre otros, de conseguir una sociedad más igualitaria para todos los individuos.

Esto ocurre con mayor frecuencia en todas aquellas situaciones donde la lectura constituye el vínculo principal de información y/o comunicación. No cabe duda que la lectura constituye un proceso de aprendizaje que requiere de un esfuerzo, de un entrenamiento que se inicia en la escuela, cuyo objetivo es adquirir la habilidad de leer correctamente proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectura y escritura.

En cuanto a la Lectura, es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente, es decir en silencio o en voz alta conocida como oral. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la

interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística. En este proceso es el cerebro el que se encarga de interpretar y descifrar estos códigos. La etimología de la palabra proviene del latín *lectura*, que quiere decir acción de leer o escoger. Todo ello lleva a garantizar una mejor comprensión de lo leído para garantizar así el aprendizaje fundamentado en las bases de una educación de calidad e integral.

Así pues, promover la lectura en los niños es, en cierta forma, como señala Petit (2017), “propiciarles caminos para la elaboración de un mundo propio” (p.32), de una reflexión propia que se hace posible con la lectura, son el requisito previo, la vía de acceso al ejercicio de un verdadero derecho de ciudadanía. Porque los libros lo alejan del mundo un momento, pero después el lector regresa a un mundo transformado y ampliado Y pueden sugerirle “tomar parte más activa en su devenir. Ese es uno de los sentidos del acto lector: comprender el mundo para transformarlo desde su propia perspectiva. Según Smith (2019) dice de un modo tan significativo que “Para aprender a

leer, los niños necesitan ser ayudados a leer” (p.12) En esa ayuda incesante, el profesor está iniciando el aprendizaje del comportamiento lector. Él dice además que: “aprender a leer es fácil para un niño o debería ser a pesar de que los adultos, mismo aquellos bien intencionados, consigan fácilmente tornar difícil el aprendizaje de la lectura” La cita destaca como se visualiza el acto lector y las técnicas para mejorarla.

Hay que facilitar los procesos educativos es conducirse hacia la calidad de enseñanza con una dimensión creativa como confirmación a la innovación por parte de los actores educativos. Por su parte, Pozo (2016), se refiere al respecto así: “Cada vez estoy más convencido de que la mejor manera de conocer la práctica educativa de un profesor es visualizar y analizar cómo enseña” (p.91). Parece que el aprendizaje depende de los métodos, técnicas o estrategias, es la ventana por la que aprende el alumno y determina lo que se aspira de él. En ese aspecto se suscribe que la enseñanza de la lectura es un elemento transversalizador de la formación integral del niño, direccionado hacia estrategias creativas.

Estas estrategias creativas, que obliga al docente de aula a utilizarlas como instrumentos válidos al conocimiento científico, humanístico y tecnológico exigido. Se debe señalar que las estrategias que se utilizan en la lectura son una ventaja que lleva el docente a la hora de

aplicarlas, porque a través de ella puede implementar un sinfín de actividades de forma creativa que cubra la necesidad del estudiante, que dé él va a depender el éxito o el fracaso de la misma, con la fortuna de que si una estrategia no le sirve la puede cambiar e implementar o cambiar por otra así facilita el proceso y aprendizaje de la lectura, sabiendo que la lectura es un factor importante en la vida del individuo porque lo forma como un individuo integral y completo para desenvolverse dentro de una sociedad.

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

El desempeño docente implica las labores que cotidianamente tiene que cumplir el docente en un aula de clases con sus alumnos para su logro de desarrollo integral y así evitar el paradigma, el inmediatismo y la improvisación durante su gestión en el aula de clases. Las funciones técnico-administrativas se refieren a la administración que se efectúa antes del desarrollo de las actividades pedagógicas en el ambiente de aprendizaje. En este sentido, el docente debe planificar actividades como el diagnóstico de la situación de los niño, la ambientación del aula, el perfil del niño, la inscripción inicial con todos sus datos completos, el control de estadísticas, dotación de recursos, además de eso evaluar; el

aprendizaje del niño y la eficacia de los componentes del diseño curricular.

La mirada hacia la metodología en el marco de la Investigación-Acción-Participativa (IAP), este enfoque de investigación científica, busca mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por parte de los involucrados. Son los esfuerzos para desarrollar investigación donde la participación es un proceso de comunicación, decisión y ejecución, permitiendo el intercambio de conocimientos y experiencias. La participación debe ser activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva; en resumen la participación aplicada a la investigación es la vinculación en la identificación y solución de problemas comunes.

El objetivo básico de la Investigación - Acción, en síntesis, es reducir la división entre la lógica de la ciencia, la acción y la formación, al intentar articular estas tres dimensiones de la realidad educativa, muy separadas, por otra parte en los tratamientos y planteamientos tradicionales. Para Evans (2010), la investigación acción presenta respecto a las bondades y debilidades las siguientes características: La investigación acción promueve una nueva forma de actuar, inicia un esfuerzo de innovación y mejoramiento de la práctica. Según Freire

(1998) “adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante”. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

En la práctica se evidencia logros y avances por ellas la aplicación de estrategias pedagógicas las cuales son aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje en los niños, decir, son todas las acciones que coloque en práctica en el contexto educativo para promover el acto lector, un componente innovador y las necesidades de los niños ayudando con el mejoramiento de la calidad educativa. Cabe destacar, que las estrategias pedagógicas se encuentran las siguientes: Estrategias de comunicación: consistió en definir con claridad quiénes somos y que ofrecemos. Estrategias de motivación: son un conjunto de acciones que generan una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo.

Las cuales fueron aplicadas para el desarrollo

de las siguientes actividades, lecturas juegos de sopas de letras, exposiciones donde el niño expreso con sus medios un tema determinado elaboración de dibujos libres intercambios orales, conocimiento y enriquecer el vocabulario. Entre los logros obtenidos, también puedo mencionar que con la aplicación de las estrategias y actividades realizadas se aumentó del interés, algunos niños que participaban se sumaron a esta actividad y lograron mejorar sus dicción, además que proporciono avances, todo esto se debe a la ayuda en el hogar.

Por lo que se utilizó la estrategia escuchar poesías es una actividad gratificante y divertida para los niños, siempre que ésta se dé a conocer como un medio que les permite expresarse. Por ejemplo la lectura de textos poéticos, resulta complicada en un principio, sin embargo, su desarrollo con el tiempo se hace más sencillo, generando en los niños un interés por escribir versos a futuro. Por lo que debe brindarles a los estudiantes la oportunidad de escuchar poesía permite que estos aprehendan los contenidos, además de estimular su creatividad, lo que da como resultado grandes creaciones llenas de los variados elementos que nos ofrece la poesía, motivar a los estudiantes a escribir textos, permite que estos creen imágenes bien elaboradas y aun siendo el primer acercamiento lectora.

La estrategia resultó ser efectiva, novedosa, de manera demostrable, ya que no sólo cumple con objetivos propuestos dentro del contenido académico sino que desarrolla la creatividad en el individuo y lo acerca hasta formas de expresión artísticas. La integración de los padres y representantes fue un proceso muy interesante, ya que se obtuvieron grandes resultados con una estrategia tan novedosa; de igual forma el uso de las TIC permite tener un control, así mismo las estrategias sirven de medio para compartir contenido de forma sintetizada para que los niños puedan digerir contenido que dentro del aula se vuelve tedioso y de difícil comprensión.

### CONCLUSIONES

La lectura, es la presencia de nuevos procesos y medios que influyen en la forma de aprender, de crear conocimiento y desechar el existente, considerar que esto ha emergido del campo de la praxis educativa en relación a las estrategias didácticas que utiliza el docente. Por consiguiente, se puede pensar, el sistema educativo no esté preparado para un cambio, no se adapte al cambio o no cambie, pero, los docentes al igual que los estudiantes, debemos actuar como se desee actuar, pensando cómo queramos pensar y hablar como queramos hablar; luego, el sistema educativo progresa, avanza y evoluciona. Por lo tanto, los docentes

deben trabajar por los sueños y por nuestro cambio. Esta propuesta fue diseñada para los niños del proceso de lectura en educación primaria, pero puede ser trabajada y adaptada en diferentes contextos teniendo en cuenta que la creatividad no tiene límites.

No obstante, la lectura y su aprendizaje son temas de interés social. La lecturización, en consecuencia, es un compromiso de todos los actores en el proceso educativo; sin embargo, muchos educandos son promovidos a los siguientes grados con deficiencias que probablemente mantendrán durante su vida. Es por eso que este trabajo permiten a los niños gocen de un contacto directo con los materiales, fortalecer el respeto mutuo, el trabajo colaborativo fortaleciendo las habilidades de unos y complementando las carencias de otros, al respecto sugiero organizar a los niños de manera que los integrantes se ayuden entre sí, así el que no maneja el código aún se sentirá apoyado por su compañero que si lo maneja, a quien se le pedirá que le colabore, se invita a los colegas docentes a combinar los espacios y escenarios, cambiar el ambiente de la clase actividades propuestas ya que evidencie una respuesta muy positiva con las actividades desarrolladas

La realización de este trabajo no solo cumplió con su objetivo general que consistía

en fortalecer la lectura, mediante el escuchar y el oír, para generar vocabulario nuevo, originó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron la formación en animación a la lectura para los estudiantes, las actividades realizadas generaron otros propósitos como hacer representaciones interpretativas y argumentar partiendo de la información significativa para ellos, sus conocimientos previos y de las relaciones directas y con la información nueva adquirida permitió su aprendizaje.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Benavides, B. 2015. El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Chía, Cundinamarca: Universidad de la Sabana. Facultad de Educación.
- Freinet, C.1948. Teoría de la Nueva Escuela. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:1717c7dc-f7ab-4b4e-8993-95a876f5e2b3/re24203-pdf.pdf>. [Consultado el 16-07-2019].
- Freire, P. 1998. La pedagogía liberadora y el desarrollo del pensamiento. Revista Ciencias de la Educación Año 5 1 Vol. 2 1 N° 26 1 Valencia, Julio-Diciembre 1999, pp. 12. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/5-26-8.pdf>. [Consultado el 16-07-2021].
- Peña, L. 2015. Escritura creativa. Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. Educere: Revista Venezolana de Educación, número 44. Pp: 83-87.
- Petit, M. 2017. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: Fondo de Cultura Económico
- Pozo, L. 2016. Aprendices y Maestros. Madrid, España. Alianza Editorial
- Smith, T. 2019. La enseñanza literaria, crítica y didáctica de la literatura. Bogotá: Editorial Kimpres.
- UNESCO 2010. Guía para el Seguimiento y la Evaluación de Proyectos de Alfabetización. Sector de Educación. División de Educación Básica. place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001862/186231s.pdf> [Consultada en fecha 27-05-2021]
- UNESCO 1991. Los materiales didácticos en la era digital. [Documento en línea] Del texto impreso a los webs inteligentes. En Área M. (Coord). Educar en la sociedad de la información Bilbao.