

EDITORIAL

Desde el Programa Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales (VIPI) Cojedes – Venezuela, nos llena de mucho regocijo presentar el segundo ejemplar de nuestra Revista Científica VIPICREA, que surgió en respuesta a la necesidad de dar sentido a la difusión de investigaciones realizadas, cuyos hallazgos merece la atención sean publicados, por ser fruto de los proyectos de creación intelectual de nuestro docentes principalmente, pudiendo recibir productos desde otros escenarios y latitudes académicas, en correspondencia con la normativa vigente para la presentación de documentos científicos, tal como lo hemos establecido en nuestra línea editorial.

Sobre este mismo hilo discursivo, el compendio acá consolidado, logró la recepción, arbitraje y aceptación de nueve (9) documentos originales entre ensayos y artículos científicos, cuyo interés versa sobre el emprendimiento, el turismo, la formación cultural, la formación del docente, los estándares internacionales ISO, la responsabilidad social empresarial, visión ontológica del cálculo matemático, enfoques sobre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente desde una visión transdisciplinaria, la gerencia desde una visión emprendedora y la legislación ambiental venezolana y su impacto en la preservación del ambiente

De modo que, se logra percibir la esencia que se da forma a nuestra Revista Científica VIPICREA, como lo es su carácter disciplinario, interdisciplinario, transdisciplinario y multidisciplinario, en alineación con productos científicos que puedan ser desarrollados por estudiantes de otras casa de estudios universitarios, como de los distintos Programas Académicos de la UNELLEZ – VIPI como lo son: Ciencias Sociales y Económicas, Ciencias del Agro y del Mar, Ciencias Básicas y Aplicadas, Ciencias Jurídicas y Políticas, Ciencias de la Salud, y Ciencias de la Educación y Humanidades. De allí pues, nos erigimos como una ventana abierta a las distintas ramas del saber, con miras a ser una Revista Científica de vanguardia para la difusión de la Creación Intelectual en el país y el mundo.

Dr. Antonio Luis Flores Díaz
Editor