



Deporte

Análisis del toque de voleo de pelotas altas con ambas manos en voleibolista iniciantes del municipio Barinas

Analysis of volley touch of high balls with both hands volleyball beginners of the municipality Barinas

Liz María Zárate Márquez^{1*} y Rafael Alexander Barrios Rojas²

¹ Docente Instructora adscrita al Programa Ciencias del Agro y el Mar, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Barinas, Venezuela

² Docente Instructor adscrito al Programa Ciencias del Agro y el Mar, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Barinas, Venezuela

*Email de correspondencia: at3nass@gmail.com

Recibido: 25-6-2018

Aceptado: 30-8-2018

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Zárate, L. y Barrios, R. (2018). Análisis del toque de voleo de pelotas altas con ambas manos en voleibolista iniciantes del municipio Barinas. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 1(1), 176-187. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

El objetivo de estudio fue analizar el toque de voleo de pelotas altas con ambas manos en voleibolista iniciantes del municipio Barinas. La metodología de investigación, estuvo enmarcada dentro del tipo de investigación de campo, de carácter cuantitativo cuyo diseño es no experimental y su nivel de corte transversal. La población estuvo compuesta por 151 niños y niñas que conforman las cuatro escuelas de iniciación del municipio Barinas (Chamovoley, Maporal, Ítalo y Marcos Liendo) siendo el muestreo al azar simple equivalente a 24 niños participantes en el II festival de minivoleibol desarrollado en el Club Ítalo Venezolano Barinas 2017. La técnica de recolección implementada fue la observación; se utilizó el cuaderno de notas como instrumento de recolección de información. El cálculo y análisis de los datos obtenidos se realizó en Microsoft Excel 2010. Los resultados expresan que el 67% de los niños y niñas presentan deficiencia en el toque de dedos del voleo de pelotas altas, siendo este factor condicionante en la buena participación en los partidos de edades más avanzadas. Haciendo énfasis en mejorar el toque de voleo de pelotas altas con ambas manos en voleibolista iniciantes, se facilita el desarrollo y mejor actuación de los niños y niñas en edades más avanzadas, generando menos sanciones por partes de los árbitros que juzgan la correcta ejecución del toque de dedos del voleo de pelotas altas en edades superiores.

Palabras clave: toque de voleo, iniciación, voleibol.



Abstract

The objective of the study was to analyze the volleyball touch of high balls with both hands in starting volleyball of the Barinas municipality. The research methodology was framed within the type of field research, of a quantitative nature whose design is non-experimental and its level of cross section. The population was composed of 151 children that make up the four schools of initiation of the Barinas municipality (Chamovoley, Maporal, Italo and Marcos Liendo) being the simple random sampling equivalent to 24 children participating in the II minivoleibol festival developed in the Club Italo Venezuelan Barinas 2017. The collection technique implemented was the observation; the notebook was used as an information collection instrument. The calculation and analysis of the obtained data was done in Microsoft Excel 2010. The results express that 67% of the boys and girls present deficiency in the touch of fingers of the volley of high balls, being this conditioning factor in the good participation in the games of more advanced ages. Emphasizing the improvement of volleyball touch of high balls with both hands in volleyball players, facilitates the development and better performance of children at older ages, generating fewer penalties by the referees who judge the correct execution of the touch of volley fingers of high balls at higher ages.

Keywords: volley touch, initiation, volleyball

Introducción

El toque de voleo de pelotas altas, es la base del voleibol, ya que en el juego constituye el elemento principal para la construcción directa del ataque y por el cual se unen la fase defensiva y ofensiva. Es el gesto típico del colocador o levantador, aunque se usa también en el tercer toque y desde hace poco se hizo legal su uso en el primer toque. Es la acción que se realiza cuando nos llega el balón de forma cómoda, el cual debe ser ejecutado de manera precisa para que no sea tomado como falta o sea sancionado por los jueces-árbitros.

Por su parte Arias (2016) en su guía didáctica de voleibol «señala que el toque de dedos (voleo alto), es una acción que requiere práctica y enseñanza constante para lograr su dominio; precisa de capacidades físicas como flexibilidad en piernas y brazos; fuerza en brazos y dedos y coordinación óculo-manual (ojo-mano). Consiste en amortiguar e impulsar el balón con la yema de los dedos de ambas manos, el toque debe ser rápido y preciso. En su ejecución, la trayectoria del balón en su aproximación al jugador o jugadora debe estar preferiblemente por encima del nivel del pecho o de la cabeza a un nivel de velocidad cómodo para el ejecutante» (p. 54).

Un toque de pelota "ligero" parece mágico para los que no lo consiguen. Pero este toque ligero sólo significa que la pelota cambia de dirección progresivamente en las manos del colocador. Las muñecas, y los dedos hasta cierto punto, realizan todo el trabajo. Las muñecas del colocador trabajan como unos resortes. En otras palabras, se flexionan cuando la pelota toca sus manos. El colocador no necesita pensar en esta flexión, el movimiento es automático. Solo debe mantener sus manos ligeramente hacia atrás, sin rigidez. Es importante, ya que algunos principiantes estiran los músculos de sus manos y de sus muñecas, unas muñecas rígidas no pueden doblarse.

Muchaga (1999) «propone como eje centrar en el proceso de enseñanza – aprendizaje del mini voleibolista en sus etapas iniciales, el reconocimiento y solución motriz al vuelo del balón y las diferentes trayectorias que este describe. Opina que la

trayectoria que describe en el aire el balón, debe ser reconocida y solucionada mediante los elementos motores que posee el niño. Este debe construir el primer y fundamental tema del minivolleyball» (citado en grupo de estudios Kinesis, 2000, p. 42).

La práctica del minideporte, atiende el desarrollo de tres finalidades muy importantes en la formación deportiva del niño. La primera, lograr un adecuado desarrollo de las capacidades orgánicas y motrices en cuanto a saber desplazarse en el marco de una situación compleja, adoptando una forma de locomoción que integre la conducción del balón, la presión del adversario, las reglas y el espíritu de juego. La segunda, desarrollar la responsabilidad, creando las condiciones para que el jugador sea realmente un actor, un sujeto capaz de decidir y un creador de acontecimientos. No solo un ejecutante más o menos efectivo.

En tercer lugar, desarrollar la solidaridad, resaltando la interdependencia de los jugadores, ya que ser miembro de un equipo no es confundirse con el grupo, ni singularizarse con respecto a este, es más bien establecer relaciones funcionales pertinentes con el conjunto de componentes. Los dos equipos, el árbitro, los espectadores, los entrenadores. En esta perspectiva el equipo contrario, no es el enemigo que debe vencerse, es la referencia de la condición de la propia expresión y la propia superación, lo que supone adquirir el justo respeto del otro.

La situación ideal en cuanto a la ejecución de este fundamento técnico, es que los niños y niñas iniciantes dominen el toque de dedos del voleo de pelotas altas desde edades tempranas, lo que permitirá un mejor desenvolvimiento en el área de juego y por ende se incurrirá en menos faltas. Adaptando a los niños y niñas desde sus inicios a ejecutar el fundamento de manera correcta y precisa, para que en categorías más avanzadas no presente dificultad o errores en la ejecución técnica.

Actualmente con respecto a los toques de balón en el voleibol, el toque de voleo de pelotas altas es el más cuestionado y sancionado, este mismo presenta unas características específicas el cual engloba postura corporal, posición de los miembros

superiores sobre la cabeza, las manos en una postura determinada a la espera del balón e incluso los dedos de las manos colocados de una manera específica en forma de triángulo entre los dedos índices y pulgares, para recibir el balón. Aun concatenando todos estos aspectos, no se asegura un voleo correcto, ya que lo que es sometido a criterio de los jueces, es la forma con la que es enviado el balón, y las características de rotación que presenta este a lo largo de la trayectoria de envío, es entonces el toque de voleo lo que determina estas últimas características apreciadas por los árbitros.

Es por ello que se pretende proponer a futuro, la realización de una guía contentiva de varios progresivos de manera ordenada, direccionados a la metodología de la enseñanza del toque de voleo de pelotas altas con ambas manos de una manera desglosada, partiendo desde el toque de dedos y no solo de los aspectos básicos como: posición básica, postura de los miembros superiores y colocación de las manos, si no teniendo en cuenta el factor condicionante al momento de ejecutar el fundamento técnico, siendo este el toque de dedos.

La situación problema se presenta en los partidos, tanto en categorías menores, como en las más avanzadas, como es el caso de la categoría juvenil, donde se puede observar que los árbitros juzgan la ejecución de toque del voleo de pelotas altas con ambas manos con mucha frecuencia, motivado a que muchos niños y niñas incluso en la categoría juvenil no dominan correctamente el toque del voleo de pelotas altas con ambas manos, originando falta en la ejecución del fundamento y a la vez esto es sancionado con un punto para el equipo contrario.

Por lo tanto, el *objetivo de la investigación* es analizar el toque de voleo de pelotas altas con ambas manos en voleibolistas iniciantes, para determinar la correcta o no correcta ejecución técnica del fundamento, por lo que se tomó en cuenta las cuatro escuelas de iniciación de voleibol del municipio Barinas.

Metodología

La metodológica de la investigación, estuvo enmarcada en el tipo de investigación de campo, de carácter cuantitativo cuyo diseño es no experimental y su nivel de corte transversal. La población estuvo compuesta por los 151 niños y niñas que conforman las cuatro escuelas de iniciación del municipio Barinas (Chamovoley, Maporal, Italo y Marcos Liendo), siendo la muestra probabilística o aleatoria, ya que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra.

El muestreo fue al azar simple, procedimiento en el cual todos los elementos tienen la misma probabilidad de ser seleccionados. Por lo que se tuvo en cuenta los 6 niños y niñas de cada equipo que entraron como titulares en los partidos realizados en el II festival de minivoleibol desarrollado en el Club Ítalo Venezolano Barinas, en el mes de Abril de 2017, correspondiendo entonces la muestra a 24 niños y niñas, es importante destacar que en esta categoría ambos géneros participan en un mismo equipo.

La técnica de recolección de información fue mediante la observación durante los juegos. Para lo que se tuvo como instrumento el cuaderno de notas con cuatro clasificaciones (deficiente, regular, bien y excelente). Este scout fue adaptado del estudio de Ramos, Nascimento y Collet (2009) y tuvo el tamaño de una hoja A4. Los datos obtenidos mediante las observaciones fueron calculados y analizados con la ayuda de Microsoft Excel 2010. La Tabla 1 muestra este scout.

Tabla 1. Scout del estudio

Clasificaciones	Atleta 1	Atleta 2	Atleta 3	Atleta 4	Atleta 5	Atleta 6
Deficiente						
Regular						
Bien						
Excelente						

Resultados

La Figura 1 representa la cantidad y distribución de voleos de pelotas altas mediante la ejecución del toque con ambas manos. Se puede observar que luego de ser observada la muestra tomada en cuenta, en este caso los niños y niñas voleibolistas iniciantes del municipio Barinas perteneciente a las escuelas de iniciación que hacen vida en este municipio. Solo uno que equivale al 4% de la muestra ejecuta el toque de voleo de pelotas altas con ambas manos de manera excelente, tres que equivale al 13% lo ejecutan bien, cuatro que equivale al 16% realizan la ejecución del toque de forma regular y 16 de los niños y niñas que equivale al 67% ejecuta el toque de voleo de pelotas altas con ambas manos de manera deficiente.

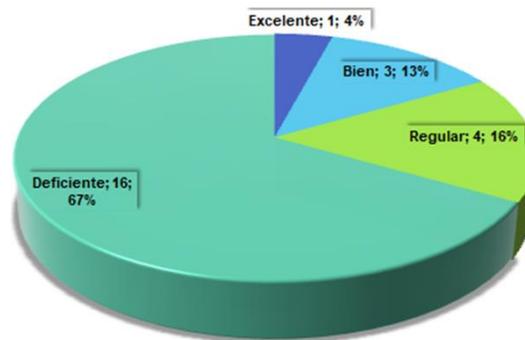


Figura 1. Resultados del análisis del voleo de pelotas altas con ambas manos en voleibolistas iniciantes

Según el análisis efectuado se observó un mayor porcentaje de voleos de pelotas altas con la técnica de toque en forma deficiente. La Figura 2 muestra que 67% del voleo de pelotas altas es deficiente y 33% es adecuado para el juego.

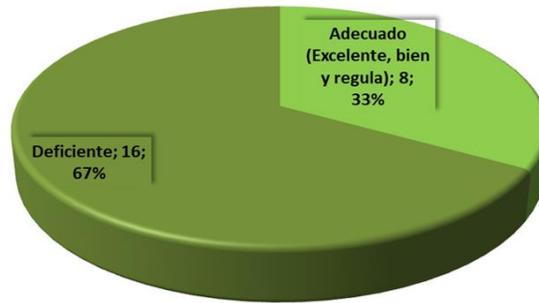


Figura 2. Resultados del análisis del voleo de pelotas altas con ambas manos en voleibolistas iniciantes con resultado adecuado y deficiente

Discusión

Con la realización de este trabajo se pretende tener una visión objetiva en cuanto al análisis del toque de voleo de pelotas altas con ambas manos en voleibolistas iniciantes del municipio Barinas, donde luego de los resultados obtenidos podemos evidenciar que un alto porcentaje de los niños y niñas que hacen vida deportiva en la disciplina del voleibol en su etapa iniciante en el municipio Barinas, ejecutan el toque de voleo de pelotas altas de manera deficiente, lo que equivale al 67% de la muestra objeto de estudio, originando que al momento de ejecución de la acción técnica en los partidos sobre todo en las categorías juveniles, sea juzgada la ejecución del mismo, por ende es sancionado con un punto a favor del equipo contrario.

Con respecto al análisis y enseñanza específica del toque del voleo de pelotas altas con ambas manos, se ubica poca información más sin embargo, Núñez y Vila (2015) en su trabajo relacionado con un programa de driles de voleibol para el aprendizaje del voleo en alumnas del II semestre de la escuela académica profesional de educación física y psicomotricidad de la universidad nacional del centro del Perú, concluyeron que según la batería de test de voleo, obtuvieron las alumnas en la prueba de entrada una media de 95.67 el cual indica que existe un 50 % de alumnas que se encuentran en un nivel de regular y un 25% en un nivel de malo, teniendo un 17% en un nivel de bueno.

Así mismo, Huari y Huari (2015) en su trabajo programa de ejercicios para el aprendizaje del pase de dedos del voleibol en los alumnos del quinto grado de la institución educativa estatal mixto industrial «San Ramón» San Martín de Pangoa, Perú, concluyeron que un 50% de los alumnos realiza la técnica del voleo de manera regular, un 25% de manera mala y un 25% bueno.

Más sin embargo, los estudios revisados y las diferentes guías y tutoriales didácticos para la enseñanza del voleo de pelotas altas, no tienen una división estructural para su aprendizaje, se enfocan en lo más básico como lo es: posición básica, postura de los miembros superiores y colocación de las manos, no enfocándose en el factor condicionante al momento de realizar el fundamento técnico como lo es el toque de voleo de pelotas altas con ambas manos.

Es por esto que en acciones futuras se pretende validar, aplicar y proponer una guía metodológica contentiva de varios progresivos de manera ordenada, direccionados a la metodología de la enseñanza del toque de voleo de pelotas altas con ambas manos de una manera desglosada, partiendo desde el toque de dedos y no solo de los aspectos básicos, ya que es el toque el aspecto técnico que juzgan los árbitros.

Conclusiones

Con el trabajo realizado se pudo analizar que en el municipio Barinas el 67% de los niños y niñas que participan en las diferentes escuelas de iniciación en la disciplina de voleibol ejecutan el toque de voleo de pelotas altas de manera deficiente, solo un 33% de los niños y niñas se encuentra dentro de los rangos excelente, bueno y regular. De igual manera se pudo obtener un parámetro comparativo con respecto a los trabajos consultados estos reflejan que mayormente la muestra objeto de estudio, el 50% de los evaluados domina el fundamento en un nivel regular.

Recomendaciones

La orientación del entrenamiento debe estar al desarrollo del aprendizaje en cuanto a la correcta ejecución del toque de voleo de pelotas altas con ambas manos en los niños y niñas iniciantes de la disciplina de voleibol en el municipio Barinas. Los entrenadores deben fomentar la correcta ejecución de los fundamentos técnicos que formen atletas integrales. Esto con la finalidad de promover desde la iniciación la correcta ejecución, no esperando hasta que los niños y niñas estén en la categoría juvenil para hacer las correcciones necesarias, si no ir trabajando de una manera desglosada, organizada y respetando las etapas de desarrollo de los niños y niñas fomentando la correcta ejecución del toque de voleo de pelotas altas desde la iniciación.

Referencias

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.) Caracas: Episteme.
- Arias, M. (2016). *Guía didáctica de voleibol* (1ª ed.). Caracas: Fondo Editorial del Instituto Nacional de Deporte.
- FIVB (2011). *Manual para entrenadores nivel I*. Suiza.
- Grupo de estudios Kinesis. (2000). *Voleibol básico: fundamentos técnicos- tácticos*. Volumen 3: 42-62. Colombia. Editorial Kinesis.
- Huari, E. (2015). Programa de ejercicios para el aprendizaje del pase de dedos del voleibol en los alumnos del quinto grado de la institución educativa estatal mixto industrial San Ramón. [Tesis en línea]. Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú, Disponible en: <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/2744>
- Núñez, L. (2015). Programa de driles de voleibol para el aprendizaje del voleo en alumnas del II semestre de la escuela académica profesional de educación física y psicomotricidad de la universidad nacional del centro del Perú. [Tesis en línea]. Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú, Disponible en: <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/2746>
- Ramos, M., Nascimento, J. y Collet, C. (2009). Avaliação do desenvolvimento das habilidades técnico-táticas em equipes de voleibol infantil masculino. *Rev Bras Cineantropom Desempenho Hum*, 11(2), 181-189.

Los autores

Liz María Zárate Márquez y Rafael Alexander Barrios Rojas

Licenciados en Educación Mención: Educación Física, Deporte y Recreación

(UNELLEZ)

Maestros en Ciencias de la Educación Superior Mención: Docencia Universitaria

(UNELLEZ)