



## **Aporte a la construcción del concepto de recreación como campo de conocimiento desde las realidades latinoamericanas**

### **Contribution to the construction of the concept of recreation as a field of knowledge from latinamerican realities**

**Maximiliano Quintero Reina**

Universidad Cundinamarca, Colombia

\*Email de correspondencia: [martin.maldonado1983@gmail.com](mailto:martin.maldonado1983@gmail.com)

*Recibido:* 25-11-2020

*Aceptado:* 30-3-2021

#### **Cita sugerida (APA, sexta edición)**

Quintero, M. (2021). Aporte a la construcción del concepto de recreación como campo de conocimiento desde las realidades latinoamericanas. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 1(1), 106-130. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



## Resumen

La Recreación en la actualidad lucha por ser visibilizado como un campo de conocimiento, basada en un derecho de construcción epistemológica que se encuentra truncado por no contar con el interés investigativo generalizado de la comunidad académica. Esta investigación busca demostrar que este campo cuenta con un desarrollo de experiencias y vivencias que promueven avances prácticos y teóricos, y como en esta construcción de sentido de este fenómeno social, Latinoamérica puede tener un papel importante en la consolidación de campo de la Recreación sumándose a la visión eurocentrista y anglosajona del sector, que han existido hasta la actualidad. El objetivo de esta investigación es demostrar que los desarrollos de la visión latinoamericana de la Recreación puede ser el aporte que hace falta para posicionar a este concepto como un campo de conocimiento. Por ello se propone un proceso metodológico de carácter cualitativo mediado por la hermenéutica, que permitirá la interpretación del contexto actual del campo de la Recreación y cómo desde ese análisis se aproxima a una construcción teórica de este concepto. Los criterios de búsqueda están definidos en el rastreo de aportes teóricos y prácticos que a nivel latinoamericano se han venido realizando por los actores, sus relaciones (luchas y disputas) y el capital conceptual construido durante estos últimos años. Este ejercicio se propone desde las técnicas de recolección de información como son el Arqueo y análisis documental (fichas de registro) de los aportes de los actores latinoamericanos del sector de la Recreación (expertos, organizaciones, formación en el sector y marco normativo) identificados por medio de la búsqueda en la web que evidencian los aportes en cada uno de los países y su influencia en el contexto latinoamericano. Los resultados que aquí se presentan, están direccionados hacia la presentación de los primeros hallazgos que buscan encontrar camino para identificar pistas que lleve a una aproximación a la construcción teórica de la Recreación desde una postura colombiana basada en las realidades propuestas en los países de América latina que ayuden a develar esos imaginarios que visibilice la idiosincrasia social y cultural colombiana y de los demás países de América Latina, que hace parte del objetivo del ejercicio doctoral titulada Construcción del concepto

de campo de la recreación desde una postura colombiana para américa latina bajo el enfoque humanista..

**Palabras clave:** Recreación, campo, imaginario latinoamericano, teoría recreativa.



## Abstract

Recreation currently struggles to be visible as a field of knowledge, based on an epistemological construction right that is truncated because it does not have the generalized research interest of the academic community. This research seeks to demonstrate that this field has a development of experiences and experiences that promote practical and theoretical advances, and as in this construction of meaning of this social phenomenon, Latin America can play an important role in the consolidation of the field of Recreation by joining the Eurocentric and Anglo-Saxon vision of the sector, which have existed until now. The objective of this research is to demonstrate that the developments of the Latin American vision of Recreation can be the report that is needed to position this concept as a field of knowledge. For this reason, a qualitative methodological process mediated by hermeneutics is proposed, which allowed the interpretation of the current context of the Recreation field and how from that analysis it approaches a theoretical construction of this concept. The search criteria are defined in the tracking of theoretical and practical contributions that have been made at the Latin American level by the actors, their relationships (struggles and disputes) and the conceptual capital built in recent years. This exercise is proposed from the techniques of information gathering such as the Archiving and documentary analysis (record sheets) of the contributions of the Latin American actors of the Recreation sector (experts, organizations, training in the sector and regulatory framework) identified by means of searching on the web that show the contributions in each of the countries and their influence in the Latin American context. The results presented here are directed towards the presentation of the first findings that seek to find a way to identify clues that leads to an approach to the theoretical construction of Recreation from a Colombian position based on the realities proposed in the Latin American countries that help to unveil those imaginaries that make visible the social and cultural idiosyncrasy of Colombia and the other Latin American countries, which is part of the objective of the doctoral exercise entitled Construction of the concept of the field of recreation from a Colombian position for Latin America under the humanist approach.

**Keywords:** Recreation, field, Latin American imaginary, recreational theory.

## Introducción

El aporte de esta investigación esta direccionada a la consolidación de espacios de dialogo académico, que permitan evidenciar todas aquellas experiencias de construcción conceptual de cada país latinoamericano en el campo de la Recreación, con el fin de develar actores, red de relaciones y discusiones que se están dando alrededor de los desarrollos de este sector, y como desde su análisis e interpretación permitirá apoyar ese ejercicio de consolidación que como campo de conocimiento se está dando en América Latina. Es por ello que promover una búsqueda de identidad Recreativa para América Latina, se fundamenta en la posición de dignidad que tiene como derecho conceptual la Recreación. Una mirada endógena que se nutra de vivencias y experiencias propias, podrá ser el camino para consolidar este fenómeno social como una práctica social y cultural importante en la dinámica de este trozo del continente americano.

Como un primer elemento de necesario desestimar que no existe producción intelectual en el sector, pues ya es innegable que la Recreación ha tenido en las últimas décadas un avance importante, y que motive el realizar un rastreo de los imaginarios que nos permita unos acercamientos epistemológicos que conlleve a una materialización el sector como un campo de conocimiento, entablando diálogos con los actores, identificando esas redes de relaciones que motivan producción intelectual y que pueda llevar a discutir sobre la Recreación desde su misma concepción y no como se ha promovido muchos años atrás, desde lo que otras ciencias o disciplinas (otras realidades) puedan interpretar de ella.

Para dar respuesta a esta iniciativa se han propuesto conceptos estructurales, que sustentan la forma de ver a la Recreación. Por un lado, esta los desarrollos teóricos del concepto de campo de y por otro, algunos autores latinos que sustentan la forma de asumir este concepto y que se presentan a continuación:

a. La Recreación como un concepto complejo y su construcción teoría de la desde un trabajo multidisciplinario. En esta línea, los aportes de Morín (1999) frente a la teoría de la complejidad, será el camino por seguir para abordar esta visión. Morín afirma que lo complejo se puede definir, como un número determinado de eventos o acciones que se relacionan, entretienen, interactúan y se retroalimentan con el objetivo de definir o entender un fenómeno determinado. La realidad se comprende y se explica, desde todas las posibles visiones que las brindan otros campos o ciencias del conocimiento - para su entendimiento - evitando así la explicación del fenómeno desde una limitada o sesgada postura indisciplinar.

b. La legitimación de la Recreación como campo y su Definición del objetivo de estudio de la Recreación. Para Pierre Bourdieu un campo se concibe como una red de relaciones entre los agentes que la componen, promovida desde un ambiente de lucha (relación de fuerza o poder) por la legitimación de un capital específico. Esta lucha de poderes define la existencia de sus agentes (expertos e instituciones) y como se distribuyen a nivel social y cultural esos ejercicios, que entre ellos definen la dominación o subordinación en el campo.

La definición de un campo entonces depende de su desarrollo y la influencia del momento socio-histórico determinado, con las leyes que se la van definiendo como campo social, y que se materializa desde el desarrollo de conceptos como Capital y Habitus. Capital como un cúmulo o conjunto de conocimientos, habilidades y poderes acumulados que se dan en las relaciones sociales, que son distribuidas entre los actores (Capital económico, cultural, social y simbólico) y el Habitus como todas aquellas prácticas y conductas sociales que estructuran el campo y que validan su existencia, por medio del querer jugar en él, asumiendo su dinámica, condiciones y leyes para ello. Y por otro lado, el concepto de Historia en la construcción de campo es referido en la memoria que convierte en la evidencia (realidad) que refleja su

proceso social, en su existencia que apoya a la comprensión del campo, que es uno de los elementos trascendentales para la identificación de los fundamentos de su razón, sumado a la identificación de un lenguaje que es particular y único para el campo, que es la evidencia de un proceso evolutivo histórico, y que es el resultado de la practicas y de las relaciones sociales entre sus actores. (Bourdieu, 1984, Chihu, 1998, Gutiérrez, 2005).

c. Alejar a la Recreación de la tendencia de la administración del tiempo libre como un dispositivo de control social y político. Esta postura, además de limitar a la Recreación en tiempo y espacio, la hace ver como un dispositivo de entretenimiento y control, que la define como una herramienta para la administración del tiempo libre de las personas; es en este punto en donde se entendería como una simple actividad, que además de proporcionar goce, placer y diversión solo se puede desarrollar en el tiempo libre de las comunidades. Waichman (1998) retomando a Loughlin A. (1971), afirman que: "La recreación no es sinónimo del llamado "tiempo libre" y a su vez también aduce que: "La posesión de un "hábito" de tiempo libre, no asegura, por sí solo, la experiencia recreativa auténtica" (p. 3).

d. Entender a la Recreación, no como sinónimo de los conceptos de tiempo libre, juego y de "actividad recreativa" en donde prima solo lo técnico (posturas anglosajona y europea), sino como una construcción y transformación de lo humano a nivel individual y colectivo. Esta construcción, propone la realización de procesos colectivos desde las particularidades de los participantes. Reyes, (2014) comenta que en la búsqueda de sentido de la Recreación en fundamental entender los procesos de colectividad para encontrar un efecto en lo individual: "la recreación es tan personal como lo son las huellas dactilares. Por ello se trata de una experiencia íntima, porque es eso que me pasa, que te pasa, que nos pasa". (p. 100). En esta misma línea, Mesa G. (2011) comenta: "Desde esta comprensión la participación guiada se plantea como una actividad dialógica, que incluye a los actores de la actividad de aprendizaje, en este caso tanto al recreador como a quienes aprenden, es decir, los recreandos".

e. La Recreación (ambientes recreativos) no como una actividad pasajera en la vida de las personas, sino como una condición "estado" humano fundamental para la esencia humana. Para Aguilar L. (2005) "la recreación como una condición humana que se convierte en una necesidad individual, social, psicológica y cultural" (p.47). Alvarado y otros (2004) afirman que la recreación es un "estado de relax, de distención" de las personas (p. 11). Bolaños (2005) "la recreación como comportamiento humano" (p. 20) y define a "la recreación como un fenómeno o actividad humana" (p. 52).

f. Definir a la Recreación como una extensión moderna del ocio que la aleja de aquella postura residual humana. Esta afirmación se propone desde lo que Cuenca (2000) expone en su teoría de ocio humanista: "el ocio es una experiencia gratuita, necesaria y enriquecedora de la naturaleza humana (...) la vivencia del ocio no depende de la actividad por sí misma, ni del tiempo, ni del nivel económico" (p. 15).

## Metodología y Resultados

Como ya es enunciado anteriormente, este escrito es un ejercicio de revisión se enmarca en un proceso doctoral el cual tienen como aporte la generación de un espacio académico de discusión y construcción teórica alrededor de las prácticas recreativas latinoamericanas. La metodología utilizada se basa en el enfoque cualitativo, cuyas características son altamente vinculantes, con el desarrollo de este. En este sentido, los procesos cualitativos, permitirán la caracterización de la información con base a lo propuesto en la situación problemática, que motiva ser analizada y reflexionada para su interpretación, Los procesos cualitativos, son una estrategia que permite la caracterización de la información con base a lo propuesto en la situación problemática, que motiva ser analizada para su interpretación, con el fin de lograr los objetivos propuestos en este proyecto (Herrera, 2008).

Aunado a ello, el método investigativo desde donde se pretende desarrollar la dinámica metodológica de la investigación será la filosofía hermenéutica, basado en

un paradigma interpretativo. Desde esta perspectiva, este paradigma se centra, dentro de la realidad social, en percibir desde los significados de las personas involucradas en la investigación, por lo que se estudia sus opiniones, así como sus propósitos y finalidades, sin dejar a un lado otras características propias del proceso social no notorias. Esta relación con la hermenéutica es entonces, un aporte valioso que le da sentido a las investigaciones de carácter cualitativo ya que el ejercicio de basamento se encuentra en el paradigma interpretativo como proceso que aporte a encontrar el significado o significancia que permite la comprensión del fenómeno a observar (Martínez, 2006).

El universo de la investigación son los 20 países latinoamericanos en donde se hará un rastreo de los actores (expertos, instituciones), producción intelectual, contexto normativo y propuestas de profesionalización. El análisis sobre el cual están desarrolladas las categorías de investigación, tendrán como soporte los que se denomina *la Producción discursiva*, entendida como el conjunto de referentes textuales (significados y sentidos producidos en un campo de conocimientos) a través de los cuales se pueden identificar los conceptos (categorías) derivar subcategorías y reconocer los procesos de cambio y/o permanencia de la producción escrita y prácticas institucionales y por otro, los procesos de construcción y cambio a nivel conceptual. Otros de los elementos que fundamental este análisis serán las *Trayectorias conceptuales*. Las mismas están guiadas por preguntas y criterios previos a la selección y análisis de las categorías, configuraciones y mapas de categorías (Rojas, 2007). La otra técnica de recolección de información es la entrevista a profundidad, la que permitirá un dialogo fluido y profundo frente a los desarrollos de este campo con los informantes claves, que busca que una interacción flexible y apropiada, con el propósito de obtener las vivencias y hechos de los entrevistados y que puede ser relevantes para la investigación (Izcarra & Andreade, 2003).

Esta ruta de metodológica propuesta permitirá definir las condiciones a seguir, con la identificación de las siguientes premisas de rastreo y análisis:

- Conceptos que tengan un lugar importante en la delimitación del campo, además de representar espacios de producción de conocimientos sobre la recreación (por ejemplo: juego y lúdica, tiempo libre, creatividad, ocio, entre otros)
- Conceptos que ubiquen ramas o ámbitos de conocimiento la recreación en su dimensión pedagógica y su posible influencia en otros campos (por ejemplo: educación popular, pedagogía lúdica, participación guiada, trabajo social, animación sociocultural, recreacionismo, además de su aporte a los campos salud, turismo, medio ambiente, deporte, cultura, laboral, etc.).
- Conceptos que se construyen desde las particularidades de los posibles actores del campo de la recreación que posibilitan el análisis, la problematización y la reformulación de enfoques y tendencias (instituciones, asociaciones, motivos, fines, en sentido socio-histórico).

Los resultados presentados a continuación corresponden a un primer momento de la investigación doctoral que identificó la producción literaria (escritos, normatividad, etc.) y la identificación de actores (expertos e instituciones). Aunque en el continente existe un porcentaje representativo en la generación escritural relacionada con la Recreación, mucha de esta producción corresponde a la sistematización de experiencias en este campo, sólo un grupo de expertos han tomado la decisión de aportar a la construcción teórica de este concepto que lleve a su entendimiento. El siguiente cuadro presenta a algunos expertos que en los últimos años han direccionado sus aportes a tal propósito y que además se han mantenido su producción en el tiempo:

### **Cuadro 1. Algunos expertos latinoamericanos de mayor aportación a la construcción teórica del campo de la Recreación**

<b>EXPERTO</b>	<b>NACIONALIDAD</b>
Carlos Vera guardia	Chile
Rodrigo Erizalde	Chile
Alixón Reyes	Venezuela
Gladys Guerrero	Venezuela
Ricardo Ahualli	Argentina
Julia Gerlero	Argentina
Pablo Waichman	Argentina
Pablo Ziperovich	Argentina
Ricardo Lema	Uruguay
Fabián Vilas Serna	Uruguay
Aldo Pérez	Cuba
Pedro Fullea Bandera	Cuba
Esperanza Osorio	Colombia
Carlos Alberto Rico	Colombia
Guillermina Mesa Cobo	Colombia
Juan Manuel Carreño	Colombia
Fernando Tabares	Colombia
Cristianne Gomes	Brasil
Ricardo Peralta	México
Lupe Aguilar	México
Adolfo López Alemán	Puerto Rico
Rubén David Malave de León	Puerto Rico

**Fuente: Construcción propia**

Ahora bien, la primera interpretación de la información encontrada permite realizar una clasificación preliminar de los países latinoamericanos con relación a la visibilización en el continente. A continuación, se expone un cuadro en donde se evidencia una primera categorización resultado de dicho rastreo realizado hasta el momento en la red de internet (Base de datos, Páginas especializadas, otros sitios web):

## Cuadro 2. Clasificación de los países de América Latina con relación a la producción intelectual en el campo de la Recreación

PAISES LATINOAMERICANOS	RELACION CON EL SECTOR DE LA RECREACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• México</li> <li>• Argentina,</li> <li>• Colombia,</li> <li>• Brasil,</li> <li>• Venezuela</li> </ul>	<b>ALTA</b>
	Cuenta con un número importantes de expertos con un reconocimiento en el continente, producción intelectual importante, formación profesional (pregrado o posgradual) en el sector y un robusto marco legal que respalda a la Recreación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uruguay</li> <li>• Cuba</li> <li>• Chile</li> <li>• Costa Rica</li> <li>• Puerto Rico</li> <li>• República Dominicana</li> </ul>	<b>MEDIA</b>
	Cuenta con pocos de expertos con algo de reconocimiento en el continente, algo de producción intelectual, formación profesional (pregrado o posgradual) en el sector y un marco legal que respalda a la Recreación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Salvador</li> <li>• Guatemala</li> <li>• Honduras</li> <li>• Nicaragua</li> <li>• Ecuador</li> <li>• Paraguay</li> <li>• Perú</li> <li>• Panamá</li> <li>• Bolivia</li> </ul>	<b>BAJA</b>
	No cuentan con expertos con algún tipo de reconocimiento en Latinoamérica, no cuentan con formación profesional (pregrado o posgradual) en el sector, pero si cuenta con algún elemento legal que respalda a la Recreación.

**Fuente: Construcción propia**

De igual manera, el siguiente cuadro presenta de forma preliminar los países que cuentan con una alta o media relación con la Recreación y en donde se expresa la tendencia de desarrollo en el sector, además de la relación con los conceptos que se han definición en la investigación como asociados al sector y que corresponde en un primer momento, a la interpretación de los investigadores. Cabe aclarar que esta información puede cambiar el finalizar la investigación, pues con la información recolectada en el momento de realizar el ejercicio de las entrevistas a profundidad, estos criterios pueden variar:

### Cuadro 3. Aproximación a los imaginarios de la Recreación en países latinoamericanos

PAIS LATINOAMERICANOS	TENDENCIA DESARROLLADA EN EL SECTOR DE LA RECREACIÓN	RELACION CON OTROS CONCEPTOS
Colombia	Educación. Turismo, Salud, terapéutico, laboral, Procesos comunitarios, política pública	Ocio Tiempo libre Recreacionismo
México	Procesos comunitarios y culturales Política pública	Ocio Tiempo libre
Venezuela	Procesos comunitarios Procesos de resistencia Política pública	Tiempo libre Recreacionismo
Argentina	Educación, turismo Procesos de resistencia Política pública	Tiempo Libre Recreacionismo
Uruguay	Educación Turismo Política pública	Tiempo Libre Recreacionismo
Brasil	Entretenimiento Política pública	Ocio Tiempo Libre
Chile	Entretenimiento Política pública	Tiempo Libre Ocio
Cuba	Deporte Turismo Política pública	Tiempo libre
Costa Rica	Turismo Política pública	Tiempo libre
Puerto Rico	Turismo Política pública	Tiempo libre
República Dominicana	Turismo Política pública	Tiempo libre

**Fuente: Construcción propia**

Las pistas encontradas en este primer rastreo, análisis e interpretación de la información, comienza a evidenciar unas tendencias del concepto de la Recreación en América latina. En esta medida, el siguiente cuadro muestra los procesos encontrados en este inicio de identificación de los imaginarios de la Recreación y

paralelo a ello la visión del concepto que se pretende desarrollar y fundamentar desde esta investigación:

**Cuadro 3. Conceptos para el entendimiento de la Recreación. Presente y futuro**

CONCEPTO	VISION LA RECREACIÓN ENCONTRADA	VISION LA RECREACIÓN PROPUESTA
<b>Satisfactor</b>	Pues dentro de su manejo se muestra como solución a las necesidades individuales y colectivas básicas (diversión, entrenamiento, masificación, manejo del tiempo libre)	Pues dentro de sus beneficios esta su aplicación y capacidad de adaptación como solución a las necesidades individuales y colectivas de todo tipo.
<b>Sinérgico</b>	Es manejada como una actividad complementaria, que en el mejor de los casos aporta acciones metodológicas	Puede ser incluido en diferentes contextos y ambientes en donde es complemento perfecto, posibilitador y potenciador de las cualidades humanas
<b>Semiótico</b>	Al poner en la dinámica de las personas, a la Recreación como una actividad que solo se utiliza en espacios y tiempo limitadamente definido.	Al poner en evidencias los fenómenos humanos de recreación. (Lenguajes, acciones procesos, productos) para su entendimiento.
<b>Mediador</b>	Como una estrategia de control social y político	Como mediadora de resolución de conflictos, entre la esencia humana y las imposiciones sociales, culturales política y económica.
<b>Liberador</b>	De la dinámica de trabajo	De tiempos para incluirse en acciones que permiten ser "yo" y no "otro" impuesto.
<b>Desarrollo desde la praxis</b>	Desde la interacción (vivencia – experiencia) que fundamenta de la Recreación, que evidencia el vacío conceptual que necesita el sector	Desde el concepto práctico como elemento fundamental en la construcción de sentido epistémico de la Recreación

Fuente: Construcción propia

El anterior cuadro se convierte en un insumo importante para la discusión frente a la identificación de pistas que propongan la real esencia de la Recreación, paso importante para encontrar elementos de peso que fundamenten la construcción de una teoría recreativa latinoamericana.

## Discusión

El pensar, entender y asumir a la Recreación desde un concepto válido, lo cual es el objeto de esta investigación, pretende por un lado ir más allá de una actividad que ocupa el tiempo libre, y por otro, acercarse a una acción que refleja la esencia misma de lo que significa ser humano. La misma exige un respeto epistemológico, una reflexión responsable que trascienda el tradicional y arraigado concepto que nos han ofrecido con relación a catalogarla como un actividad que busca un simple goce, placer, diversión, o un “volver a hacer” repetitivo y sentido, o actividad que se incluye de vez en cuando en la cotidianidad de las personas para romper la rutina o monotonía diaria, o como una de esas actividades que “restauran y/o refrescar” que la definen como salvadoras o sanadoras de dolencias tanto física como mentales, o una actividad que busca entrenamiento o control social, o como una acción que responde más en “recrear” que a un “recrearse” o “re-crearse”.....

La discusión, entonces, esta direccionada en la comprensión de la Recreación como fenómeno con una gran influencia social y cultural, con la identificación de algunos elementos de análisis que pueden llegar a ser trascendentales para su comprensión. Es por esto, que una de las ideas principales, es ver a la Recreación como un “acto tan complejo” que refleja la sencillez de lo humano, que aporta a la consolidación de una “condición” o “estado”, que permite un desarrollo humano desde una postura holística que responda a esas necesidades individuales y colectivas. Esta condición humana, como se pretende definir a la Recreación, la propone como un ejercicio que se da desde los procesos inherentes a lo humano que expresa o caracteriza el ser humano, es decir un estado permanente de re-crearse que no

necesariamente depende en el estar involucrados en la realización de actividades supuestamente “recreativas”, sino que la define como una acción que no depende de un tiempo y un lugar particular, ya que puede ser desarrollada en cualquier momento. Esta postura justifica a la Recreación como una condición llena de naturaleza humana que nos permite interactuar en él y con el mundo (con otros y con el contexto), por medio de vivencias y experiencias que son heredadas de generación en generación con un bien cultural de la humanidad (Cervantes, 2004, Mesa, 1999).

Desde esta óptica, la Recreación puede tener esta categoría de fenómeno y bien cultural que promueve el concepto de “recrearse o re-crearse”, direccionada hacia intenciones que responden a una interrelación social, que no solo responde a necesidades sociales, sino también a las individuales, desarrollando un efecto en doble sentido con una incidencia de lo individual en lo colectivo y lo colectivo a lo individual, dinámica que ofrece escenarios de vivencias y experiencias sociales y culturales que han nutrido la evolución humana. Esta apuesta de entender a la Recreación como una necesidad de la condición humana (Aguilar, 2005) o como un comportamiento que nutre lo humano (Bolaños, 2005).

Es en este punto, en donde se comienzan a identificar elementos que tradicionalmente han existido, y que definen a la Recreación como una práctica social llena conceptos como distracción, disfrute, goce, placer, diversión, entretenimiento, y cómo otros comienzan a sumarse en éste entender como lo son el cambio, la adaptación, la transformación, el estado permanente, el desarrollo, la libertad, la autonomía, el encuentro, la humanización; aspectos restauradores que favorecería además de apoyar a la solución de problemas sociales, como la mala utilización de tiempo libre, problemas asociados a la salud, el estrés, consumo de sustancias psicoactivas a temprana edad, altos niveles de violencia social e intrafamiliar, a la buena utilización del tiempo libre, contextos en donde comúnmente la Recreación tiene aplicabilidad, a ampliar su incidencia en el encuentro con nuestra condición humana (Osorio, 2005).

La Recreación es entonces la promotora de estrategias para que las personas se re-encuentren con su condición humana, en donde el ser humano se entiende como una totalidad, dejando a un lado la visión cartesiana del hombre “cuerpo – espíritu” y las posturas de las teorías que lo definen como un ser bio, psico, social. Esta posición holística, define al hombre como un ser integral y global no fragmentado, el cual es conformado de varias dimensiones, todas ellas interrelacionadas e intencionadas hacia el desarrollo del potencial humano, que busca encontrar soluciones de las necesidades y satisfactores humanos, postulado que desarrolló desde la teoría de la pirámide de las necesidades, teoría psicológica que jerarquiza las necesidades humanas de Maslow (1943) y desde la teoría del desarrollo a escala humana, aporte que define las necesidades y satisfactores de las personas desde un análisis de las categorías existenciales (ser, tener, hacer, estar), cruzadas con categorías axiológicas (subsistencia, protección, afecto, entretenimiento, participación, ocio, creación, identificación, libertad) de Max Neef (1992).

El entender la oportunidad de encontrar la naturaleza de la Recreación, nos dirige hacia la necesidad fundamental de entenderla como un acto complejo, que propicia acciones humanas con gran significado promoviendo la transformación de lo humano, postura motivadora de esfuerzos que impulsen un cambio de pensamiento, alejándonos de la visión activista de la Recreación y acercándonos a una, que deleve la esencia de este campo, consolidando así un concepto que no solo sirva para saber de Recreación, sino que sirva para comprenderla y asumirla. Ahora bien, todo este panorama, permite ver la necesidad de hacer un análisis más detallado, desde lo que se podría llamar una construcción transdisciplinar del concepto de Recreación, que busca no solo llegar al nivel de entendimiento de qué es la Recreación, sino buscar una real comprensión de este fenómeno, que evite la polarización de visiones que existe no solo en el contexto colombiano sino también a nivel internacional, con los aportes conceptuales que otros campos, disciplinas y/o ciencias que tratan de explicar este fenómeno.

El encontrar un camino, hacia una construcción de un concepto que se ajuste a las particularidades latinoamericanas, se justifica desde la necesidad de poder encontrar una Recreación propia, que permita, no solo con el asumir los aportes anglosajones y/o europeas como único camino de entendimiento, sino que sean elaborados desde nuestras realidades endógenas apoyadas desde las posturas exógenas existentes de la Recreación. Esta situación, permitirá que no exista una única forma de recreo humano, ni mucho menos una sola forma de vivirla, sino desde una resignificación permanente de la Recreación dada por la cosmovisión cultural de cada uno de los pueblos y no desde una realidad externa, que suma de alguna manera a que se desdibuje esa aceptación conceptual que en la actualidad se vive.

La apuesta es entonces entender a la Recreación como un acto complejo que la cataloga como la sumatoria de un número determinado de eventos o acciones que se relacionan, entretienen, interactúan y se retroalimentan (Morin, 1999), que obliga estar consciente de todas aquellas situaciones que se dan en los ambientes recreativos. Se propone, entonces el inicio de replantear algunas técnicas como el de "recreador – recreando", para pasar a entender que toda acción recreativa es una construcción individual y colectiva desde un concepto de Recreación Autónoma (proceso individual) o desde un concepto de Recreación guiada (proceso colectivo), mediada y concertada (Mesa 2011).

El mensaje es el pensar en un Acto Recreativo llena de acciones espontáneas pero consientes, en una condición definida pero a la vez llena de libertad y autónoma, en una acción que suma pero no me obligue, en un ejercicio que me incluya pero no me proponga ser otro, en una vivencia que aporte y no llene de activismo, de una experiencia que forme lo humano y no como una acción plana sin sentido. En este punto ver a la Recreación como un acto lleno de juego, ambientes lúdicos y procesos creativos posibilita entenderla como un factor aportante a la integralidad humana, pues desde estos elementos los que la viven como un estado o condición humana, recibirán estímulos sociales, culturales, cognitivos y biológicos para nuestra especie. Esto implica como una primera hipótesis que para el entendimiento de la Recreación

hay que acercarse a entender también de la lúdica, el juego y la creatividad. (Jiménez, 2004).

Esto permite la presentación de los que se podría llamar los principios fundamentales de la Recreación (Quintero, 2018) y los cuales reúne los postulados que hacen a este concepto:

- Principio 1. La Recreación como necesidad humana. Debe ser entendida como una necesidad fundamental del ser humano, pues en estos ambientes se permite potenciar las posibilidades individuales como colectivas. La recreación brinda herramienta de aprendizaje (experiencias y vivencias) que fortalece la formación del ser. Esto la convierte en necesidad y satisfactor de lo humano que ofrece acciones para el desarrollo humano (Osorio, 2001)
- Principio 2. La Recreación es más que una actividad recreativa. La Recreación es concebida como un estado, una condición que promueven acciones de transformación de lo humano, lo que la aleja de un simple ejercicio de goce, placer y diversión para consolidarse como una forma de vida, una forma de actuar y pensar. Con relación a actividad, ésta por sí sola no se puede llamar "recreativa", es necesario de la generación de un ambiente que le permita evidenciar su lado re-creativo.
- Principio 3. No al "activismo" sin sentido. Los ambientes recreativos no deben ser desarrollados desde una postura que busque el hacer sin sentido y que solo promueva el objetivo de pasar el tiempo por no tener nada más que hacer o por simplemente "atacar el aburrimiento" o mantener ocupada a las personas. (Ríos, 2017)
- Principio 4. Proceso de inclusión. Los ambientes recreativos deben ser incluyentes y no excluyentes, en la justa medida de las condiciones (posibilidades y limitaciones) del participante. Una posibilidad es entender la participación pasiva y/o activa en las actividades y/o ambientes recreativos como una herramienta simbólica

que posibilita conocimientos de diferente tipo que motivan pensares y acciones cada vez diferentes. (Mesa, 2013)

- Principio 5. No obligatoriedad. Los ambientes recreativos deben desarrollarse desde ejercicios voluntario que la aleja de una participación propuesta desde la obligatoriedad, (Romero, 1982), es decir, desde un ejercicio de libertad que debe convertirse en un proceso libertario de lo humano, en donde el “soy yo” y no un “yo impuesto” es la prioridad.
- Principio 6. Variación y adaptación. Para que una actividad sea recreativa debe generar su potencial desde un ambiente que le permita la adaptación, variación y transformación permanente (proceso creativo), lo que conlleva a sustentar y fomentar los procesos humanos.
- Principio 7. El reencuentro con lo lúdico. Los ambientes recreativos deben posibilitar el reencuentro con una de las dimensiones humanas que poco se estimula en la formación integral del ser humano: la dimensión lúdica. Es supremamente importante el volver al concepto del “homo ludens” del que habla Huizinga (1974, 2000) como una oportunidad de recibir todas las bondades de la lúdica y el juego en la construcción de humanos más humanos
- Principio 8. El reencuentro con lo creativo. Al igual que con su aporte a la dimensión lúdica, la recreación proporciona elementos para el desarrollo de la dimensión creadora de las personas. Los procesos de adaptación, variación y transformación son conceptos que le deja a las personas que se involucran en ambientes recreativos (Peric, 2008).
- Principio 9. La recreación no es sinónimo de tiempo libre. Aunque es innegable la relación entre estos dos conceptos, no es solo este espacio en donde los ambientes recreativos tienen incidencia (Loughlin, 1971) en Waichma, 1998). El real impacto se da en la incorporación de una cultura vivida a diario del “recreo humano” como una práctica de tiempo liberado (Cuenca, 2000) o de libertad del tiempo (Reyes, 2012).

- Principio 10. Todo Proceso Recreativo debe dejar una enseñanza. Dentro de los aportes más importantes de la Recreación está el hecho pedagógico desde donde las experiencias y vivencias recreativas siempre proporcionará una enseñanza, como una estrategia generadora de ambientes de aprendizaje en donde se convierte en facilitadora y mediadora de conocimientos con un gran significado; (Mesa, 2003), (Waichman, 2009), (Lema, 2011), (Quintero & Montoya, 2012).

A manera de cierre, el reconocimiento de la diversidad, la participación y la expresión de los seres humanos, como un proceso cargado de sensibilidad, el reconocimiento del otro, el respeto a la diferencia, dignidad, de aceptación mis limitaciones, la posibilidad de intercambiar habilidades y posibilidades de expresión y creación, de interacción con el otro, de construcción mutua y de transformación humana, que por ningún motivo pretender modelar, imponer u obligar conductas que vayan en contra de las individualidades de las personas, sino que por medio de una intención clara que es la de “formar lo humano desde lo humano” que estimule el “yo” que soy o el “yo” quiera ser, evitando el “yo” que pueda ser o me dejen ser, son elementos que deben estar en un concepto de Recreación que tanto necesita la sociedad y que se reclama en la actualidad (Quintero, 2013).

## Conclusiones

Más que conclusiones, lo que se presenta a continuación son apreciaciones que son insumos para seguir en esta discusión. Una primera reflexión que corresponde a los primeros hallazgos encontrados de las cuales podemos afirmar:

- No existe un equilibrado de capital (producción intelectual) del campo de la Recreación en América latina. Mientras un grupo de países mantiene una dinámica permanente en esa lucha por seguir aportante al sector, otros no encuentran la motivación necesaria para mantener esa constancia.
- Se evidencia que desafortunadamente nos encontramos algo alejados de la consolidación de una Cultura del Recreo Humano. Esta situación dada por encima de

los esfuerzos de expertos de países (actores del campo) que ponen a disposición de la comunidad académica latinoamericana sus hallazgos en este tema.

- La innegable relación entre la Recreación, Ocio y Tiempo libre, que justifica de alguna manera la definición de límites epistémicos claros, para evitar la sinonimia vivida entre estos conceptos en los últimos años.
- Se mantiene en el tiempo la definición de la Recreación como una actividad que acompaña o complementa otras acciones de las personas, además de seguir viéndola, en algunos países, como sinónimo de tiempo libre, reduciéndola a una experiencia solo desarrolla en este tiempo.
- El concepto de Recreación ha estado mutando con relación a el momento histórico vivido por cada uno de los países, es decir que este concepto ha pasado de ser visto como una actividad para el tiempo libre, como medio de entretención o diversión y en otras ocasiones como dispositivo de control social o proceso de masificación y en otras como un proceso que suma al desarrollo humano a nivel social.

## Referencias

- Aguilar (2005). *Recreación y Animación. De la Teoría a la práctica*. Colombia: Editorial Kinesis,
- Bolaños (2005) *Que hacer del Ocio. Elementos teóricos de la recreación*, Colombia: Editorial Kinesis,
- Bourdieu P. (1984). *Sociología y Cultura*. Editorial Grijalbo S.A. México
- Chihu A (1998) La teoría de los campos de Pierre Bourdieu [Documento en línea] Disponible en <http://dcsh.izt.uam.mx/labs/comunicacionpolitica/Publicaciones/AnalisisCultural/Chihu1998.pdf> [Consulta: 2018, febrero 10]
- Cervantes, G, J, L (2004). *EL tiempo que te quede libre..... dedícalo a la recreación*. México; Fondo Editorial.
- Cuenca, M. (2000). Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio. Documentos de Estudios de Ocio, 16. Bilbao: Universidad de Deusto
- De Sousa, S (2009). Una Epistemología del sur. Clasco Coeditores. [Documento en línea] Disponible en [https://terceridad.net/STR/semestre\\_2017-](https://terceridad.net/STR/semestre_2017-)

- 1/libros\_completos\_opcional/De%20sousa,%20B.%20Una%20epistemolog%C3%ADa%20del%20Sur.pdf [Consulta: 2020, septiembre 19]
- Esterman, (2012). Crisis civilizatoria y Vivir Bien1 Una crítica filosófica del modelo capitalista desde el allin kawsay/suma qamaña andino. . [Documento en línea] Disponible en <https://core.ac.uk/download/pdf/205488985.pdf> [Consulta: 2020, octubre 9]
- Dusselz (1996), *Filosofía de la Liberación. Textos Completos*. [Documento en línea] Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120227024607/filosofia.pdf>. [Consulta: 2019, marzo 20]
- Gutiérrez, A. (2005) *Las Prácticas Sociales: Una Introducción A Pierre Bourdieu*. [Documento en línea] Disponible en <file:///C:/Users/Max/Desktop/teoria%20de%20campo/f33112b78cae7d92fb9d19e6bcc5f328af2f.pdf>. [Consulta: 2018, febrero 10]
- Herrera (2008) La investigación cualitativa. [Documento en línea] Disponible en <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf> [Consulta: 2020, febrero 20]
- Huizinga, Johan. (2000). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- Izcara, S. & andreade, k (2003) *La entrevista en profundidad: teoría y práctica*. [Documento en línea] Disponible: [https://www.researchgate.net/publication/271516834\\_la\\_entrevista\\_en\\_profundidad\\_teor%C3%ADa\\_y\\_practica](https://www.researchgate.net/publication/271516834_la_entrevista_en_profundidad_teor%C3%ADa_y_practica). [Consulta: 2018, abril 22]
- Lema (2011) La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos <http://funlibre.org/revistarecreacion.net/volumen-1/Lema,%20R.%20La%20recreacion%20educativa.pdf> [Consulta: 2019, Abril 25]
- Martínez M (2006) *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)*. [Documento en línea] Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2238247>. [Consulta: 2018, febrero 12]
- Maslow (1943). Personalidad y Motivación. Ediciones Díaz de Santos S.A. (1991). Madrid España. ISBN (lengua castellana) 84-87189-84-9
- Max Neef, M (1993) Desarrollo a Escala Humana. Montevideo, Uruguay: Editorial Nordan-Comunidad,
- Mesa, G. (1999). *La recreación: algo más que volver a hacer*. [Documento en línea] Disponible:<http://www.redcreacion.org/documentos/simposio1if/GMesa.html>. [Consulta: 2018, enero 10]
- Mesa (2003) La Recreación "Dirigida": Mediación Semiótica Y Práctica Pedagógica. Documento de Trabajo Universidad del Valle

- Mesa, G. (2011). *La influencia educativa de la recreación dirigida*. [Documento en línea] Disponible en: <https://nucleos3.wordpress.com/2011/08/26/mesa-cobo-la-influencia-educativa-de-la-recreacion-dirigida/>. [Consulta: 2018, enero 10]
- Mesa G. (2013) ¿Por qué Recreación Guiada?, [Documento en línea] Disponible en: <http://lenguajesdeljuego.org/por-que-recreacion-guiada/> [Consulta: 2020, septiembre 20]
- Osorio (2001) Los beneficios de la recreación desde. Una perspectiva del desarrollo humano. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.redcreacion.org/simposio2vg/EOsorio.htm> [Consulta: 2020, septiembre 25]
- Osorio (2005) La Recreación y sus Aportes al desarrollo Humano. [Documento en línea] Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/cmata1/EOsorio.html>. [Consulta: 2018, enero 18]
- Peric (2008) Pensamiento Creativo y Creatividad Local. . [Documento en línea] Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso10/EYentzen.html> [Consulta: 2020, octubre 8]
- Quintero & Montoya (2012) EL ACTO RECREATIVO. Una mirada desde el concepto de complejidad y la neurofisiología. Memorias del Congreso Internacional 2012 de la Red de Investigadores sobre "Deporte, Cultura Física, Ocio y Recreación". Libro Electrónico publicado por el Instituto de Altos Estudios sobre Deporte, Cultura y Sociedad A.C., ISBN: 978-607-95829-2-0, Colección de Libros Especializados INDECUS, Pag. 222
- Quintero & Montoya (2012) La Neurecreación: Ambientes Lúdicos, Medios Recreativos para el proceso de Aprendizaje [Documento en línea] Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso12/MQuintero.html> [Consulta: 2020, octubre 8]
- Quintero, (2013). Recreación y Cuerpo.** Camino hacia la Autonomía y Libertad en lo Humano. Documento reflexivo Ponencia **Congreso Internacional 2013** de la Red de Investigadores Sobre "Deporte, Cultura Física, Ocio y Recreación. México.
- Quintero (2018) Los Principios de la Recreación. Documento de Trabajo Universidad de Cundinamarca
- Reyes, A. (2012) Cultura, Recreación y Vivir Bien [Documento en línea] Disponible en file:///D:/Descargas/ExtensoCubaAlixonReyes2012.pdf [Consulta: 2020, octubre 8]
- Reyes, A. (2014) Cultura de la recreación, democracia y conciencia política Bien [Documento en línea] Disponible en file:///D:/max/Downloads/Dialnet-CulturaDeLaRecreacionDemocraciaYConcienciaPolitica-5056838.pdf [Consulta: 2020, noviembre 18]

- Rios (2017) El mito de la recreación entre el activismo pedagógico y la acción formativa. [Documento en línea] Disponible en file:///D:/Descargas/El\_mito\_de\_la\_recreacion\_entre\_el\_activismo\_pedago.pdf [Consulta: 2020, octubre 8]
- Romero (1982) Sociopsicología del turismo. Editorial Daimon de México, 1982
- Rojas M. I. (2007) *Análisis de la construcción conceptual en el campo educativo. Notas sobre los aportes de Derrida, Foucault, Luhmann y Bourdieu.* [Documento en línea] Disponible en: <https://docplayer.es/40250574-Analisis-de-la-construccion-conceptual-en-el-campo-educativo-notas-sobre-los-aportes-de-derrida-foucault-luhmann-y-bourdieu.html>. [Consulta: 2018, enero 16]
- Waichman, P (1998) *Acerca de los enfoques en Recreación. V Congreso Nacional de Recreación* Coldeportes Caldas / Universidad de Caldas / FUNLIBRE 3 al 8 de Noviembre de 1998. Manizales, Caldas, Colombia. [Documento en línea] Disponible: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/PWaichman2.htm> [Consulta: 2018, enero 10]
- Waichman, P (2009) *¿Cuál recreación para América Latina?* Espacio Abierto, vol. 18, núm. 1, enero-marzo, 2009, pp. 101-108. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela [Revista electrónica]. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12211304007>. [Consulta: 2018, febrero 2]