

El Juego Motriz Dirigido Como Fundamento de los Procesos de Iniciación Deportiva: Características del Proceso Pedagógico Docente

The Directed Motor Game as a Foundation of the Sports Initiation Processes: Characteristics of the Teaching Pedagogical Process

Guillermo Eduardo Ortega Mora y Oscar Adolfo Niño Méndez

Universidad de Cundinamarca
Grupo de Investigación Centro de Investigación en Actividad Física, Educación y Deporte
(CAFED)

*Email de correspondencia: gortega@ucundinamarca.edu.co;
[oanino@ucundinamarca.edu.co](mailto: oanino@ucundinamarca.edu.co)

Recibido: 25-11-2020

Aceptado: 30-3-2021

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Ortega, G y Niño, O. (2021). El Juego Motriz Dirigido Como Fundamento de los Procesos de Iniciación Deportiva: Características del Proceso Pedagógico Docente. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 3(1), 83-105. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

El presente artículo tiene como intención presentar a la comunidad académica la identificación teórico – práctica, implementada para el desarrollo del proyecto investigativo de tesis doctoral denominado: “Concepciones teóricas que fundamentan un modelo pedagógico de iniciación deportiva basado en el juego motriz dirigido”, este proceso fue ejecutado en el Campo de Aprendizaje para el Rendimiento Deportivo CARD – Universidad de Cundinamarca, y buscó contribuir mediante la resolución de este estudio, la posibilidad de encontrar una alternativas de teorías del conocimiento que favorezcan las dinámicas de enseñanza-aprendizaje en el deporte en edad escolar; Utilizando el juego motriz dirigido como herramienta básica de intervención didáctico/metodológica, en la implementación de los programas de iniciación en diez disciplinas deportivas, cinco de carácter colectivo (baloncesto, voleibol, fútbol, futbol sala y cheerleader) y cinco de carácter individual (atletismo, tenis de campo, natación, taekwondo y patinaje), con 632 niños entre los 9 y 12 años de edad. La metodología adoptada para la realización del presente estudio tuvo un diseño descriptivo con una perspectiva que incluyó la caracterización cualitativa de los elementos que determinan la acción pedagógica docente, mediante la recopilación de información cuando esta es trasladada a texto, en el proceso de sistematización y reflexión de experiencias adquiridas en el desempeño de 53 Maestros/Formadores del CARD, para su posterior procesamiento mediante el programa Atlas.ti.8.0 facilitando la determinación de los aspectos más relevantes que identifican el quehacer pedagógico del Centro..

Palabras clave: Iniciación Deportiva, Juego Motriz Dirigido, Maestro/Formador.



Abstract

The present article intends to present to the academic community the theoretical-practical identification, implemented for the development of the research project of the doctoral thesis called: "Theoretical conceptions that support a pedagogical model of sports initiation based on the directed motor game", this process It was executed in the Field of Learning for Sports Performance CARD - University of Cundinamarca, and sought to contribute through the resolution of this study, the possibility of finding an alternative of knowledge theories that favor the dynamics of teaching-learning in sport at age school; Using the motor game directed as a basic tool of didactic / methodological intervention, in the implementation of initiation programs in ten sports disciplines, five of a collective nature (basketball, volleyball, soccer, futsal and cheerleader) and five of an individual nature (athletics , field tennis, swimming, taekwondo and skating), with 632 children between the ages of 9 and 12. The methodology adopted to carry out this study had a descriptive design with a perspective that included the qualitative characterization of the elements that determine the teaching pedagogical action, by collecting information when it is transferred to text, in the process of systematization and reflection of experiences acquired in the performance of 53 CARD Teachers / Trainers, for further processing through the Atlas.ti program. 8; facilitating the determination of the most relevant aspects that identify the pedagogical work of the Center..

Keywords: Sports Initiation, Directed Motor Game, Teacher / Trainer.

Introducción

Los procesos tradicionales adelantados en el marco de la iniciación deportiva, la mayor cantidad de veces son caracterizados por la utilización de diversas formas de ejercicio, que buscan en el niño participante, el mejoramiento de sus capacidades físicas condicionales y la automatización de gestos técnicos deportivos, con el propósito reduccionista de contribuir a la formación de seres competitivos, productivos y estandarizados, generando espacios poco llamativos a los intereses y características del niño.

Estos espacios que se caracterizan por el compromiso motriz específico que requiere el niño para ser parte del mismo, atiende a las concepciones que tiene el docente o instructor de acuerdo al programa de formación en cada disciplina deportiva, pero que en la mayoría de las veces no atiende a los requerimientos del participante, incluyendo sus necesidades vitales como ser humano en proceso de formación, puesto que las estrategias metodológicas utilizadas en mayor número son las formas de ejercicio que coartan en el niño la capacidad de pensar, de reunir datos, de evaluar, juzgar, de organizar la información, de recordar soluciones, de proyectar, de llegar a conclusiones, de imaginar, inventar y crear, elementos que deben ser considerados en la formación de seres humanos integrales.

Dentro de este marco de ideas, hoy los estilos de enseñanza y los rígidos métodos que se utilizan en casi la totalidad de los espacios de iniciación deportiva, tienden a comprimir la fantasía, la imaginación, la capacidad de creatividad e innovación de los jóvenes en cambio de estimularlas, en lugar de formar al niño, se está deformando, puesto que solo se busca reducir sus posibilidades de movimiento a unos estereotipos determinados como son los gestos técnicos de una disciplina deportiva, estableciendo un modelo ideal que es alimentado por la amplia divulgación de los diferentes medios de comunicación, de esta manera se deja a un lado la verdadera concepción de la iniciación deportiva donde se considera el movimiento global e integral como medio de preparación para la vida cotidiana del ser humano.

En la actualidad las escuelas de iniciación deportiva suelen ser el primer contacto sistemático que tiene el niño con el mundo del deporte, sustituyendo al juego espontáneo que las generaciones anteriores practicaban a cualquier hora de su tiempo libre en la calle; los procesos de iniciación deportiva se están desarrollando con niños entre los 5 y los 7 años de edad, donde el objetivo primordial debe ser participar y jugar, pero ha sido desplazado por el propósito de alcanzar resultados deportivos desde tempranas edades, instaurándose una cultura de victoria en el deporte infantil, causando daño en los niños participantes de estos programas, lo que convierte en una experiencia amarga para el niño por las frustraciones vividas en un sistema rígido de competiciones.

Para complementar, en muchas ocasiones la obsesión de los entrenadores y especialmente de los padres de alcanzar con los jóvenes entre los 9 y 12 años de edad resultados antes de tiempo, incentivan a los instructores técnicos a planificar y realizar los entrenamientos exclusivamente en forma de ejercicios que automaticen los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas, como consecuencias se producirán éxitos a corto plazo, obteniendo resultados en competiciones, pero el declive es evidenciado al cabo de pocos años. Además, la falta de variedad en la formación unilateral aumenta el riesgo de lesiones y no estimula la motivación para entrenar con vistas a alcanzar objetivos a largo plazo.

Los niños así formados suelen abandonar la práctica deportiva más frecuentemente que aquellos que han disfrutado de una formación polimotora. Hecho evidenciado por el periódico "EL PAIS" en septiembre del 2.000, que publica los resultados de un estudio realizado a finales de los años 90, donde se muestra que de 20 millones de niños norteamericanos que hacían parte de actividades de formación deportiva, 14 millones lo dejaron antes de cumplir los 13 años. Esta realidad también es evidenciada en el fútbol español de categorías menores, donde se ve un incremento constante de abandono del futbol federado después de haber entrenado y competido como adultos durante 6 o más años, este hecho pareciera que se ha recrudecido en los tiempos actuales a partir del estudio realizado por Hagströmer et

al (2008), donde muestra que los valores de desarrollo de actividad física y la práctica de disciplinas deportivas de carácter formativo son cada vez más bajos. Si tenemos en cuenta que se pueden predecir los hábitos de actividad física y ejercicio en los adultos observando que tan activos eran en la niñez (Huotari, Mikkelsen, Kujala, Laakso, & Nupponen, 2013), podríamos decir que las expectativas no son muy alentadoras.

De esta forma se dice que posiblemente la utilización de metodologías rutinarias y aburridas para las expectativas del niño participante, se convierte en la principal causa de deserción de este tipo de programas, haciendo que se pierda el objeto de aprendizaje inmerso en el deporte formativo como lo es el contribuir a la adquisición de hábitos de movimiento de los niños participantes.

El programa de iniciación deportiva desarrollado por el Campo de Aprendizaje en Rendimiento Deportivo CARD - UCundinamarca no escapa del todo a esta realidad y en aras de contribuir en la solución de la problemática caracterizada anteriormente en el deporte formativo, se propone mediante la construcción e implementación de un modelo pedagógico de iniciación deportiva que rescata la utilización del juego motriz dirigido, como recurso metodológico de interacción dentro del proceso docente educativo adelantado por el profesional de la educación física, buscando que el niño participante de este programa en cualquiera de las disciplinas deportivas que lo estructuran, acceda a lo que Ortega (2019) ha denominado "Estado Lúdico" y que Jiménez (2004) caracteriza por la mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas. "Estas moléculas mensajeras según la neurociencia, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad, el aprendizaje, que son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano".



Figura 1. Elementos intervinientes en el juego motriz dirigido (Ortega 2020)

¿Por qué se propone el juego motriz dirigido como herramienta didáctica/metodológica para la enseñanza del deporte en edad escolar? Además de lo enunciado anteriormente de posibilitar el alcanzar un Estado Lúdico, se abren como espacios idóneos para satisfacer todas las exigencias que hoy en día se reclama del proceso educativo desarrollado por el profesional de la educación física, debido a que en estos tipos de actividades se pueden mezclar el juego con un entramado cultural diverso como es: el ritual, el derecho, el desarrollo, la integración, el poder, la educación, etc; como objetivos curriculares sin hacer a un lado su función principal de entretenimiento y placer.

En este sentido se determinan los parámetros a tener en cuenta por el profesional de la educación física, para el diseño y aplicación de juegos motrices dirigidos desde una perspectiva pedagógica. Estableciendo objetivos a alcanzar, condiciones del entorno, carácter reglamentado, competitivo o no competitivo de la

situación motriz, cuanto, cuando y como desarrollarla. El papel del docente y las consideraciones didácticas para la implementación de estas situaciones de aprendizaje en el deporte escolar, cuales son las competencias que este debe desarrollar y que desempeños evidencian el dominio que como profesional necesita poseer el Maestro/Formador que orienta estos procesos educativos.

A partir del enunciado anterior surge el problema a tratar en la investigación presentada en este artículo: ¿Cuáles son los elementos característicos determinantes del proceso pedagógico docente, en la iniciación deportiva fundamentada en el juego motriz dirigido con niños de 9 a 12 años de edad?

SUSTENTO TEORICO

La necesidad de hacer eficaz y eficiente el proceso docente educativo desarrollado por el profesional de la educación física en el ámbito del deporte en edad escolar son los elementos fundamentales que hicieron buscar una argumentación desde diferentes autores que fueran referente para el proceso implementado por el CARD, en la iniciación deportiva de niños de 9 a 12 años de edad.

Como punto de partida retomamos el concepto de Iniciación deportiva expuesto por Blázquez (1999) “como el periodo en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”. El CARD – UCundinamarca, opto por la implementación de un modelo pedagógico de iniciación deportiva que responda a las necesidades del niño en esta etapa de desarrollo y a las características del entorno, por lo cual se apoyó en la neurofisiología cuando nos dice que el aprendizaje se puede fortalecer de una forma mucho más productiva y asertiva, a través de procesos lúdicos recreativos, donde la lúdica puede tener mucho más eficacia a nivel metodológico que los modelos de instrucción existentes.

A partir de este enunciado se propone la utilización del juego motriz dirigido como herramienta educativa base para el desarrollo de la propuesta pedagógica; atendiendo a que todo ser humano cuando juega es creativo siendo requisitos

indispensables en el cerebro normal del jugador los siguientes elementos enunciados por Castañeda en su libro "pases mágicos" y retomados por Jiménez (2004) en su escrito "las 4 fases del juego": las tensiones (Actividad creada por la contracción y relajación de los músculos y tendones del cuerpo), la integralidad (acto de considerar el cuerpo como una unidad completa, competente y perfecta).

El niño por intermedio del juego busca crear artificialmente dichas tensiones de manera individual o colectiva, de esta manera dichas tensiones (movimiento externo, visible), conduce necesariamente a la liberación de las moléculas de la emoción que logran interrelacionar los sistemas nervioso, inmunológico y endocrino en una misma red como función integral, que permite que la acción del juego esté presente en todas las partes del cuerpo, por el trabajo de los péptidos que actúan como mensajeros y circulan por esta red alcanzando todos los rincones del organismo favoreciendo procesos bioquímicos que estimulan la memoria, la sensibilidad corporal, la emoción, la capacidad defensiva de la integralidad de las células, tejidos y órganos;(Movimiento interno, no perceptible).

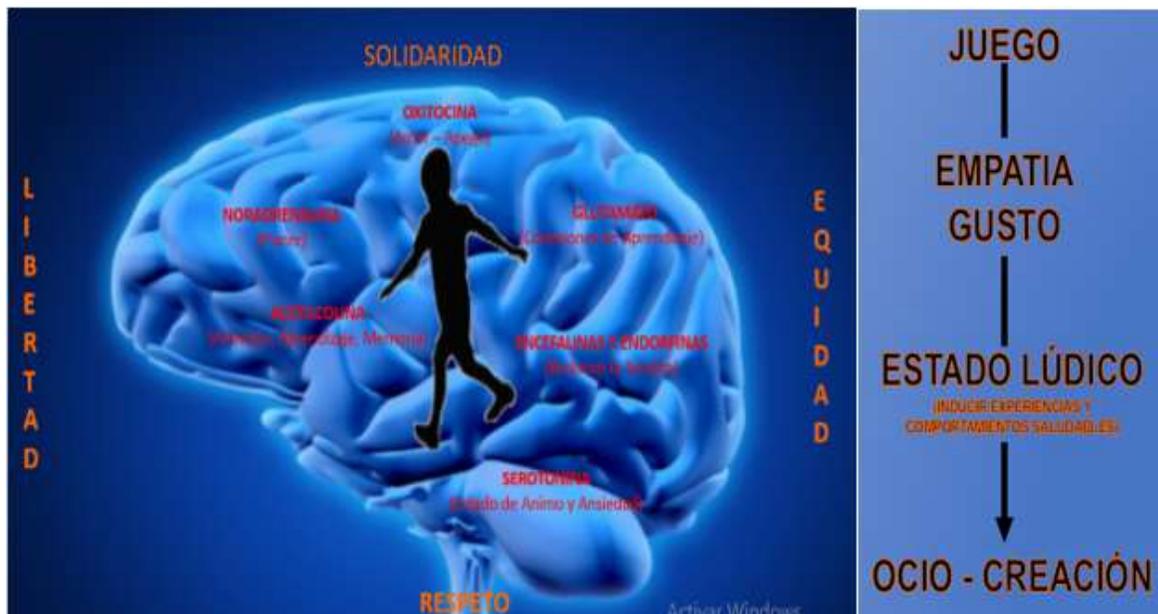


Figura 2. Estado lúdico, lo que sucede en el cerebro al jugar. A partir de Jiménez 2004

Durante el juego en el cerebro se desencadena la producción de una serie de neurotransmisores como las encefalinas y las endorfinas, que reducen en el niño la tensión posibilitando un estado propicio para el acto creador, también se producen las beta-endorfinas que contribuyen a mantener las emociones relacionadas con la alerta y el ánimo requerido en el desarrollo del juego, la dopamina que actúa sobre el sistema nervioso originando una alta motivación física, la serotonina que reduce la ansiedad y regula el estado de ánimo del jugador, el juego también estimula la producción de acetilcolina el cual favorece los estados de atención, aprendizaje y memoria, hallando la importancia grande del juego como espacio propicio que estimula la creatividad. (Jiménez, 2004).

En síntesis, podemos decir que a través del juego el ser humano en sus diferentes estadios de desarrollo encuentra gran placer, optimizando la producción cerebral de drogas Estimulantes, que favorecen sus procesos creativos, posibilitando el poder interactuar en mundos ilusorios, imaginativos y fantásticos. Dando pie al desarrollo y crecimiento del ser humano de manera integral en el mundo real, propiciando modificaciones que nacieron en ese punto que une la realidad con la fantasía, la cordura y la locura, donde lo imposible es posible, que de aquí en adelante denominamos: "ESTADO LUDICO".

En un juego ideal para el aprendizaje se debe buscar que las exigencias sean mayores a las habituales. Si el juego exige poco, el niño se aburre. Si tiene que ocuparse de muchas cosas, se vuelve ansioso. El estado ideal de un juego en el aprendizaje es aquel que se produce en una delicada zona entre el aburrimiento y la ansiedad, entre la interioridad y la exterioridad, es decir, en una zona de estado de flujo, en la que en el cerebro la emocionalidad y excitación del circuito nervioso esté en sintonía con la exigencia del juego. Cuando el niño se siente ocupado en una actividad que lo atrapa y retiene toda su atención sin esfuerzo y por consiguiente en este estado el cerebro descansa y produce muchas asociaciones cognitivas de alto nivel. En este estado de flujo y de distensión el niño se caracteriza por la ausencia del yo, éste es un estado de catarsis en el que se pierde la conciencia y se abandonan

las preocupaciones y las tensiones, es un estado que posibilita abiertamente a un nuevo crecimiento y maduración integral, libertario para la creación. (Jiménez, 2008).

Por otra parte, si se establece que un modelo pedagógico es:” la construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad concreta” (Ortiz Ocaña, 2005). Se hace necesario definir las características referentes a los dominios profesionales (saber ser, saber conocer y saber hacer) enunciados por Tobón (2007), que debe tener el docente –instructor que implementara de manera practica la propuesta de iniciación y formación deportiva diseñada para el CARD. Concatenando en su labor las necesidades de movimiento, de placer y gozo que tiene el niño, así como los lineamientos específicos que estructuran el modelo pedagógico en cuanto a objetivos y procesos a desarrollar, que se deben evidenciar en cada juego motriz dirigido, propuestos y ejecutados en las diferentes sesiones de trabajo que el oriente.

Para el desarrollo de este proyecto investigativo se acentúa en elementos propios del saber hacer del profesional de la educación física, que determinan en gran medida poder alcanzar los propósitos establecidos en la ejecución de cada actividad propuesta. estos son las Habilidades Docentes entendidas como las capacidades que permite al docente promover en su labor un aprendizaje activo y significativo, además de motivación, mejorar la comunicación y relaciones afectivas. (ITESM, 2012).

En la investigación se definieron como categorías deductivas, el juego motriz dirigido concebido como: la acción (cuerpo en movimiento) desarrollada por el participante que al ser mediada por el maestro/formador, puede mezclarse con propósitos físicos, motrices y psicosociales que contribuyen al proceso de formación integral de los actores del juego, sin dejar a un lado su función principal de entretenimiento y placer (Ortega 2018) y las cuatro habilidades docentes del profesional de la educación física: Comunicación, Motivación, Organización y Evaluación.

La Comunicación: concebida como aquellos elementos tanto del mensaje que queremos transmitir (verbales), como de la forma que vamos a transmitirlo (no verbales), que constituyen la interacción o relación pedagógica entre profesor y estudiante (Navarro, 2002).

La Motivación: Comprendida como la transmisión de metas, incentivos y motivos que en relación con factores personales propicia la activación de las acciones motrices en los estudiantes, de manera que posibilite en ellos la voluntad de conseguir los mismos (Navarro, 2002).

La Organización: definida como la habilidad que nos permite distribuir o disponer adecuadamente de todos los elementos que configuran la acción del profesional de la educación física en su intervención práctica (Pieron, 1999).

La evaluación: entendida como elemento regulador de la acción pedagógica que permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente y significativa (Pieron, 1999).

Metodología

La metodología adoptada para la realización del presente estudio tiene un diseño descriptivo con una perspectiva que incluye la caracterización cualitativa de los elementos que determinan la acción pedagógica, mediante la recopilación de información cuando esta es trasladada a texto, en el proceso de sistematización y reflexión de experiencias adquiridas en el desempeño de los Maestros/Formadores del centro, para su posterior procesamiento y determinación de los aspectos más relevantes que identifican el quehacer pedagógico del "CARD – UCundinamarca".

La información se obtuvo durante el proceso práctico desarrollado por el CARD, en el año 2017-2 y 2018-1, en la implementación de la propuesta pedagógica de iniciación deportiva fundamentada en el juego Motriz Dirigido, en nueve disciplinas (atletismo, natación, baloncesto, fútbol, patinaje, cheerleader, voleibol, fútbol sala y tenis) con 489 niños de 9 a 12 años de edad, mediante la reflexión y sistematización

de experiencias de los estudiantes de IX y X semestre del programa de Licenciatura en básica con énfasis en educación Física de la Universidad de Cundinamarca, quienes se desempeñaron como Maestros/Formadores del CARD, con una intensidad de 6 horas semanales distribuidas en 3 sesiones de 2 horas cada una, mediante la elaboración y sistematización de diarios de campo, fichas de observación y el contraste con los planes diarios de trabajo.

Para el procesamiento de la información recopilada se optó por el análisis recursivo cuando la información es trasladada a texto, presentado por Miles y Huberman (2002), permitiendo la simplificación y selección de contenidos en recurrencias, sub-categorías, categorías y diseño de mapas conceptuales que enmarcan los aspectos más relevantes que caracterizan este proceso pedagógico

Resultados

A continuación, se presentan los mapas conceptuales de cada una de las cuatro habilidades docentes (Comunicación, Motivación, Organización y Evaluación) y el juego motriz dirigido definidos como categorías deductivas en el proceso de investigación. Así como el mapa conceptual de las categorías emergentes producto del análisis profundo de la reflexión de experiencias adquiridas por los estudiantes que se desempeñaron en el Centro como Maestros /formadores, constituyéndose en elementos determinantes en la caracterización y desarrollo práctico en el proceso de implementación de la propuesta pedagógica de iniciación CARD.

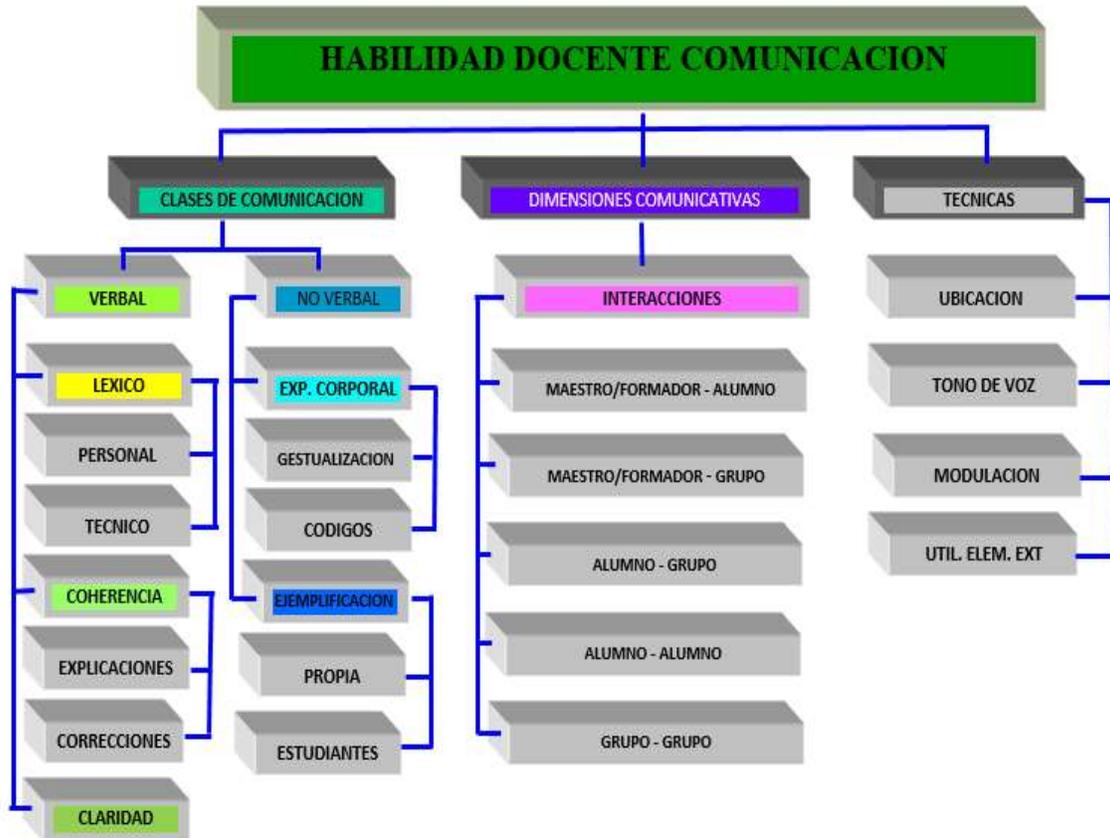


Figura 3. Elementos que estructuran y caracterizan la Comunicación como Habilidad Docente del Maestro/Formador del CARD (Ortega 2020)

Se lograron establecer los elementos y/o características que hacen de la comunicación una habilidad docente determinante en la acción pedagógica del Maestro/formador, encargado de orientar los procesos de iniciación deportiva en el CARD-UCundinamarca, destacándose como subcategorías las clases de comunicación, las interacciones o relaciones que se establecen a nivel comunicativo, entre los diferentes miembros que estructuran el proceso pedagógico, así como las técnicas que debe tener en cuenta el maestro/formador para hacer de su proceso comunicativo, un desempeño asertivo.



Figura 4. Elementos que estructuran y caracterizan la Motivación como Habilidad Docente del Maestro/Formador del CARD (Ortega 2020)

Se establecen como características y/o elementos determinantes de la habilidad docente Motivación, los tipos de motivación y las estrategias motivacionales que el maestro/formador debe conocer del qué y cómo afectan determinadas situaciones del niño participante; ya que estas estimulan, dirigen, activan y canalizan las acciones motrices del niño en el proceso de iniciación deportiva.



Figura 5. Elementos que estructuran y caracterizan la Organización como Habilidad Docente del Maestro/Formador del CARD (Ortega 2020)

Se identificaron las características que determinan el cómo disponer adecuadamente los elementos que configuran la acción pedagógica profesional del maestro/formador, en su interacción práctica y la relación existente entre los componentes de su quehacer: contenidos, espacios, tiempo, metodologías y recursos donde su diseño (plan de sesión de trabajo o endociclo) y su implementación práctica.



Figura 6. Elementos que estructuran y caracterizan la Evaluación como Habilidad Docente del Maestro/Formador del CARD (Ortega 2020)

Se determinaron los elementos característicos de la evaluación como habilidad docente del maestro/formador, haciendo de esta el elemento regulador de su acción pedagógica en su momento de implementación en la sesión de clase o endociclo a partir de directrices cualitativas y/o cuantitativas. También se lograron establecer las configuraciones y dimensiones que hacen del programa de iniciación deportiva implementado por el CARD – UCundinamarca un proceso pedagógico docente a partir de los parámetros que lo estructuraron como: objetivos, contenidos, metodologías y la solución de problemas a través de la implementación del mismo.

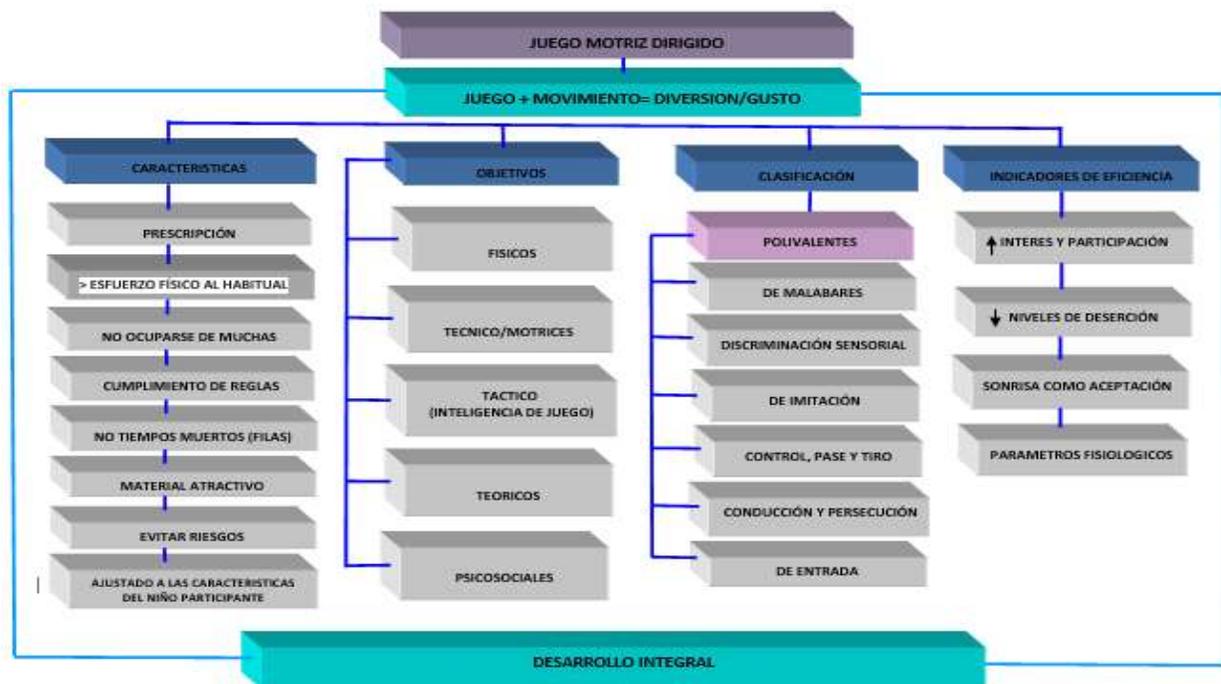


Figura 7. Elementos que estructuran y caracterizan El Juego Motriz Dirigido como elemento de interacción metodológica en el modelo pedagógico de Iniciación Deportiva CARD - UCundinamarca (Ortega 2020)

Se delimitaron las subcategorías que hacen del juego motriz dirigido (cuerpo + movimiento = diversión), la herramienta metodológica/didáctica de intervención en el desarrollo del programa de iniciación deportiva implementado por el CARD –

UCundinamarca. Estableciendo sus características, el tipo de objetivos que se pueden incluir, se estableció una clasificación del juego motriz dirigido a partir de la propuesta por Horst Wein en el modelo de Fútbol a la medida del niño. Además de los indicadores de eficiencia de este tipo de juegos.

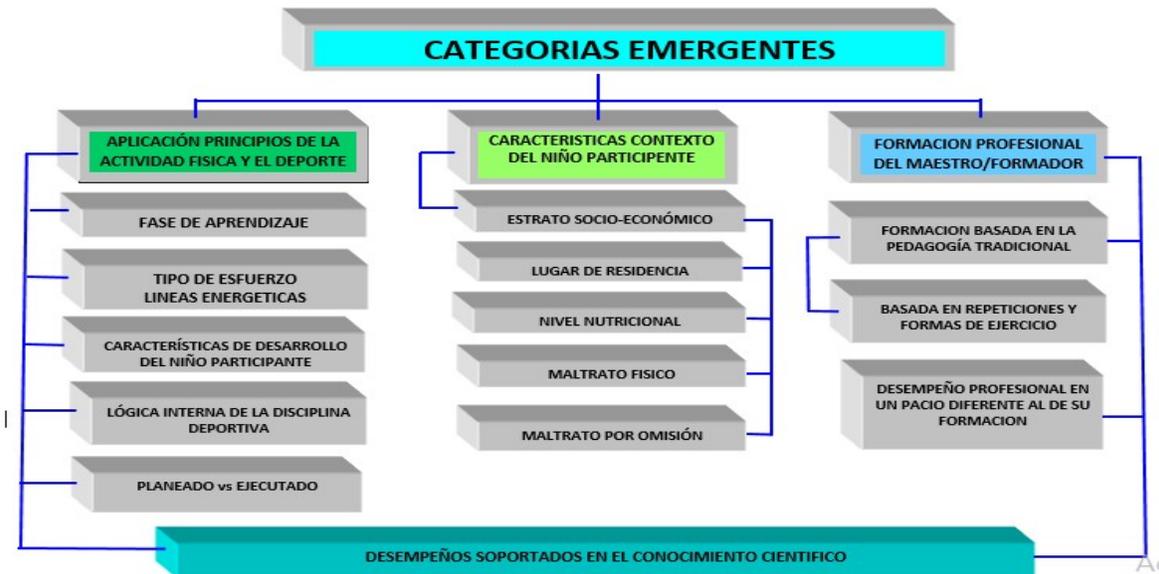


Figura 8. Elementos que Emergen en la caracterización del modelo pedagógico de Iniciación Deportiva CARD - UCundinamarca (Ortega 2020)

Se establecieron como categorías emergentes del proceso de iniciación deportiva implementado por el CARD –UCundinamarca, la aplicación de los principios de la actividad física y el deporte, las características del contexto donde proviene el niño participante del proceso de iniciación, así como la formación profesional del Maestro/formador, siendo estos tres elementos determinantes en el desarrollo del proceso pedagógico docente.

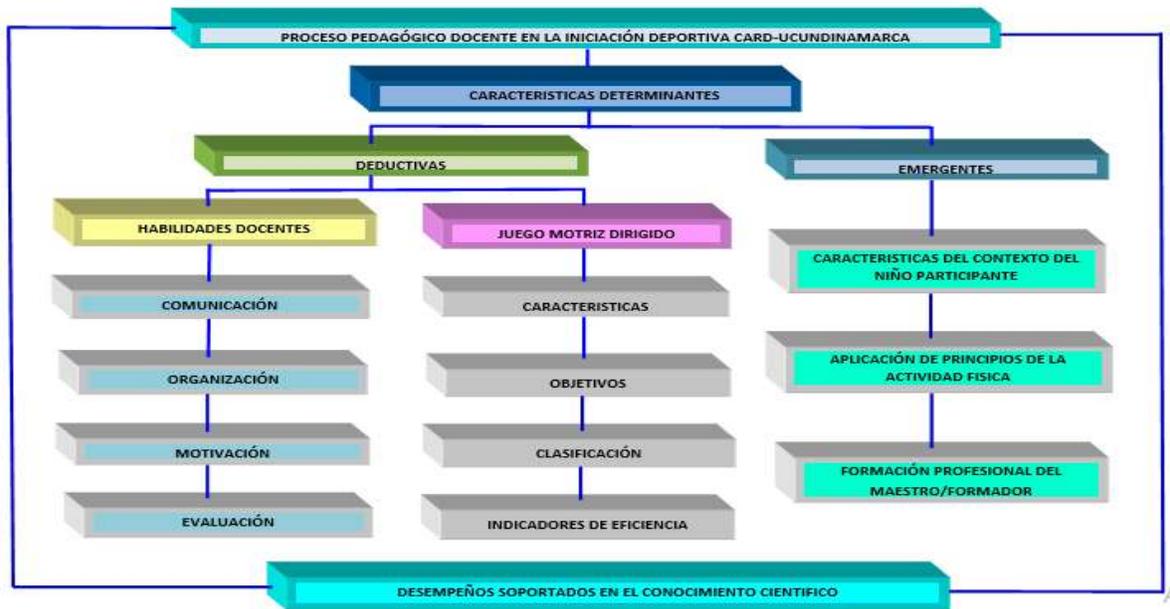


Figura 9. Características Determinantes del modelo pedagógico de Iniciación Deportiva CARD - UCundinamarca (Ortega 2019)

En esta figura se consolida las características determinantes de la labor pedagógica docente, desempeñada por el Maestro/formador, como responsable de la implementación del proceso de iniciación deportiva para niños de 9 a 12 años de edad, desarrollada por el CARD –UCundinamarca, en nueve disciplinas deportivas, donde se fundamentó en la utilización del juego motriz dirigido, como herramienta de interacción metodológica de dicho proceso.

Discusión

En la actualidad el desempeño de los profesionales de la educación física que interactúan en el día a día del deporte escolar, se ha visto definida por las exigencias del medio que demandan de su labor e intervención con el niño participante, no solo la incidencia en el ámbito biomotriz (desarrollo y optimización de las capacidades condicionales y coordinativas del movimiento), sino también la incidencia que tiene este proceso en su interacción total consigo mismo, con otros organismos y el medio ambiente, denominados aspectos del ámbito sociocultural. Es por ello que el proceso docente educativo desarrollado por el profesional de la educación física debe conjugar

estos ámbitos como objetivos y/o sentidos de manera indistinta en función al resultado esperado.

A partir de los resultados obtenidos en este estudio, se entiende que la utilización del juego motriz dirigido, como herramienta de interacción metodológica en los procesos de iniciación deportiva, exigen de un nivel de formación profesional que posibilite la integración de diferentes elementos a los que se debe prestar atención, para poder desarrollar un proceso multidimensional que le permita al niño participante, optimizar su potencial a nivel físico, social, intelectual y cultural. Ya que la formación actual de los profesionales de la Educación física, fundamentada en la pedagogía del deporte tradicional (en formas de ejercicio y repeticiones), no les posibilita alcanzar los desempeños que le permitan ser competitivo en un medio donde las pedagogías alternativas se están abriendo más espacio, brindando la posibilidad que el niño participe de actividades formativas integrales que además son de su agrado en la ejecución. Este hecho se evidencia en el estudio realizado por Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Lanza Bravo, A. C. (2019), quienes hacen un análisis a los profesionales del deporte y el proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación al baloncesto desde la dimensión de la Educación física en Cuba, encontrando resultados en los procesos metodológicos poco alentadores por aspectos como: organización bajo procedimientos organizativos frontales, definición de grupos bajo criterios del profesor por afinidad o características físicas, la utilización de métodos poco científicos que no garantizan el correcto desarrollo de las actividades, un predominio de la reproducción a partir de lo orientado por el profesor. No se trabajan actividades en formas de juego como forma de enseñanza esencial en esta etapa.

Las actividades planteadas no se satisfacen las exigencias actuales del deporte desde el punto de vista científico y metodológico ya que se continúa utilizando modelos alejados de los avances que experimenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el deporte (Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Lanza Bravo, A. C. 2019).

Esta situación se contrasta con la evidenciada en el estudio realizado por (Guerra, 2002); (Álamo Mendoza, Amador Ramírez, Dopico Calvo, Iglesias Soler, & Quintana Lima, 2011), quienes comprobaron la marcada incidencia de modelos de enseñanza basados en el uso de situaciones jugadas, que facilitan la adquisición de conocimientos y toma de decisiones, durante la iniciación a deportes como el Judo y la lucha.

Se ha observado experiencias satisfactorias en la enseñanza técnico-táctica de los deportes: (Ros & Oliva, 2005) de forma más específica en juegos deportivos como el fútbol. (De la Vega, 2007); (Villora, López, Vicedo, & Jordán, 2011), autores que refieren prácticas que sustentan la eficacia de los modelos alternativos que fundamentan la utilización e integración de componentes lúdicos en la implementación de sus actividades para la progresión de aprendizajes motrices en particular y el desarrollo de procesos que involucren la formación integral del individuo participante, así permiten la adquisición no solo de patrones específicos de movimiento, si no también se estimula la creatividad, procesos de socialización, sin dejar de lado lo primordial del juego: la diversión y entretenimiento del participante, hecho que posibilita adhesión y gusto por la práctica deportiva, constituyendo hábitos de movimiento; siendo el objeto de aprendizaje de los procesos enmarcados en el deporte formativo de acuerdo con lo planteado por (CAGIGAL, 1979).

Conclusiones

Se puede establecer que los procesos de iniciación deportiva, bajo metodologías alternativas como la del juego motriz dirigido para su implementación, hoy en día reclaman, profesionales con una formación idónea, con desempeños y competencias que le permitan en el diseño e implementación de cada juego seguir un procedimiento a la hora de llevarse a cabo ya que puede funcionar desde cuatro perspectivas (Trigueros y Rivera, 1996) como es la perspectiva perceptiva (auditivos, visuales, táctiles y espacio-temporales), psicomotriz (básicos, genéricos, de equilibrio y de coordinación), motriz (de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) y expresiva (de

imitación, creación y de representación). Por otra parte, el juego es el mejor medio para globalizar e interrelacionar los contenidos de Educación Física, en un medio de aprendizaje y socialización, donde las conductas de habilidades motoras se relacionan con las cognitivas y afectivas. Esta facultad, que le permite hilvanar relaciones de tal naturaleza, es la que le confiere su verdadero valor educativo siempre que el maestro/formador no olvide conjugar a través de la acción lúdica, las facetas de la naturaleza del ser humano. Hay que referirse entonces a los ámbitos de la personalidad relacionados con lo cognitivo, lo motriz, lo afectivo, lo social y lo moral.

De esta manera se puede decir que los desempeños del profesional de la educación física, están fundamentados en el conocimiento científico, apoyado en las diferentes disciplinas y ciencias que estructuran su proceso de formación y no en mitos y creencias del ciudadano del común.

Referencias

- Álamo Mendoza, J. M., Amador Ramírez, F., Dopico Calvo, X., Iglesias Soler, E., & Quintana Lima, B. (2011). Modelos de enseñanza en la iniciación deportiva y el deporte escolar. Estudio comparativo en judo. *Apunts Educación Física y Deportes*, (104), 88–95. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2011/2\).104.09](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2011/2).104.09)
- Blázquez, D. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona. Editorial Inde.
- Castañeda, C. (2002). *Pases Mágicos*. Madrid. Ediciones Martínez Roca.
- Cagigal, J. (1979). *Cultura Intelectual Y Cultura Física*. (Editorial Kapelusz, Ed.).
- Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Lanza Bravo, A. C. (2019). Los profesionales del deporte y el proceso de enseñanza aprendizaje escolar en la etapa de iniciación al Baloncesto desde la dimensión Educación Física. *Revista Conrado*, 15(66), 156-162.
- Guerra, G. (2002). *Análisis comparado de dos metodologías de enseñanza de la técnica en los juegos deportivos: una aplicación en la lucha canaria*. Tesis doctoral. LAS PALMAS.
- Hagströmer, M., Bergman, P., De Bourdeaudhuij, I., Ortega, F. B., Ruiz, J. R., Manios, Y., ... Sjöström, M. (2008). Concurrent validity of a modified version of the International Physical Activity Questionnaire (IPAQ-A) in European adolescents: The HELENA Study. *International Journal of Obesity*, 32, S42–S48.

- Huotari, P. R. T., Mikkelsen, L., Kujala, U. M., Laakso, L., & Nupponen, H. (2013). Physical activity and fitness in adolescence as predictors of self-estimated fitness in adulthood. *Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*, 53(2), 177–184.
- ITESM. (2012) Memorias II congreso internacional de Educación Superior. “La Formación Por competencias”. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas México.
- Jiménez, C. (2004). *Lúdica, Cuerpo y Creatividad: la nueva pedagogía del siglo XXI*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jimenez, C. (2008). *El Juego, nuevas miradas desde la neuropedagogía (primera edición)*. Editoriasl magisterio, Bogota.
- Miles and Huberman. (2002). *The Qualitative Researcher’s Companion*. California. Sage Publications.
- Navarro, V. (2002). *El Afán de Jugar, Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona. Inde Publicaciones.
- Ortega, E. (2019). El juego motriz dirigido y su incidencia sobre la condición física en procesos de iniciación deportiva en niños de 9 a 12 años. *Revista: Actividad Física y Ciencias “Estudios en Educación Física, Salud, Recreación y Danza”*. Edición Extraordinaria 2019 ISSN: 2244 - 7318
- Ortiz, A. (2005). *Modelos Pedagógicos: Hacia una escuela del desarrollo integral*. Barranquilla: Cepedit.
- Pieron, M. (1999). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físicas – deportivas*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Tobón, S. (2007). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá. Ecoe Editores.
- Ros, V. L., & Oliva, F. J. C. (2005). La enseñanza integrada técnico-táctica de los deportes en edad escolar Explicación y bases de un modelo. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 1(79), 40–48. Retrieved from.
- Trigueros, C. y Rivera, E. (1991). *Educación Física de Base*. Granada: Gioconda.
- Villora, S. G., López, L. M. G., Vicedo, J. C. P., & Jordán, O. R. C. (2011). Conocimiento tactico y toma de decisiones en jóvenes jugadores de futbol (10 años). *Revista de Psicología Del Deporte*, 20(1), 79–97.