



**Expresión
Corporal**
Artículo de Revisión

Los juegos tradicionales afrodescendientes como estrategia pedagógica en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera

Traditional afro-descendant games as a pedagogical strategy in the Luis Rodríguez Valera Educational Institution

Luz Marina Cáceres Bautista

Corregimiento Los Venados (Departamento Cesar, Colombia)

*Email de correspondencia: luzmarinacaceresbautista@gmail.com

Recibido: 25-1-2020

Aceptado: 30-2-2020

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Cáceres, L. (2020). Los juegos tradicionales afrodescendientes como estrategia pedagógica en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 2(2), 154-170. Recuperado de <http://unellez.edu.ve/revistas/index.php/rccd/index>



Resumen

En este artículo se exponen los planteamientos, resultados y conclusiones de un estudio referido al desarrollo de estrategias pedagógicas basadas en los juegos tradicionales de la cultura Afrodescendiente. El estudio enmarcado en la modalidad de Proyecto Factible de carácter descriptivo con apoyo en una investigación de campo, sirvió de base para presentar la propuesta “Estrategias Pedagógicas Basadas en los Juegos Tradicionales de la Cultura Afrodescendiente”, cuyo objetivo pretende organizar y aprovechar el tiempo libre de los estudiantes para fortalecer su capacidad cognitiva, socio afectivo y psicomotora, y simultáneamente mejorar la convivencia de los estudiantes del sexto año de bachillerato de la institución educativa “Luis Rodríguez Valera” en el corregimiento “Los Venados” del departamento Cesar Colombia. Se concluyó que el empleo continuado y habitual de estrategias de enseñanza motivadoras, interesantes y divertidas, en escenarios agradables donde se fomente la cohesión grupal, la integración, el conocimiento y la valoración del otro, animan a los estudiantes a expresar sentimientos, mostrar actitudes, comportamientos y valores de forma espontánea, como manifestación del medio social en que se desenvuelven, todo lo cual facilita el aprendizaje y mejora la convivencia, aspectos sin los cuales resulta muy difícil lograr su desarrollo integral.



Abstract

This article presents approaches, results and conclusions of a study concerning the development of pedagogical strategies based on the traditional games of the Afro culture. Studio framed in the form of descriptive feasible project based on field research served as the basis for the proposal "Strategies teaching based on the games traditional of la culture Afro-descendant", whose objective aims to organize and take advantage of the leisure time in students to strengthen their cognitive ability, socio-affective and psychomotor, and simultaneously improve the coexistence of the students of the sixth year of secondary education from the educational institution " Luis Rodriguez Valera" in the "Los Venados" of Colombia Cesar Department corregimiento. It was concluded that continued and habitual use of interesting, entertaining, and stimulating teaching strategies in pleasant scenarios where encouraged group cohesion, integration, knowledge and the assessment of the other, encourage students to express feelings, show attitudes, behaviors and values spontaneously, as a manifestation of the social medium in that they operate, all of which facilitates learning and enhances the coexistence, aspects without which it is very difficult to achieve its integral development.

Introducción

En su lucha constante por disfrutar de mejores condiciones de vida, desde tiempos inmemoriales el ser humano ha desarrollado ideas, creado tecnologías, modificado ambientes, descubierto la ciencia, aprendido de los errores y aprovechado al máximo sus experiencias, no solo desde su posición individual, sino como parte integrante de su grupo familiar, y como miembro activo de la sociedad en la cual se desenvuelve. Es decir, el hombre ha creado cultura y con ello la sociedad ha evolucionado en términos de confort. Los procesos son más simples y fáciles de aprender, y todo lo aprendido se ha perfeccionado y se ha transmitido a cada nueva generación, de manera que han aparecido múltiples modelos pedagógicos, cada uno de los cuales propone estrategias de enseñanza orientadas al desarrollo integral de los estudiantes, que es en última instancia la finalidad de los sistemas educativos.

En la actualidad se otorga real importancia a la inclusión del juego en las actividades curriculares, dado que constituye una inestimable experiencia de aprendizaje, tomando en cuenta que jugar es "...la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de los niños y niñas de mirar, tocar, curiosear, experimentar, inventar expresar, comunicar, soñar... actuar libremente con su propio cuerpo, y hacer suyo el mundo que le rodea". Por tanto, su utilidad es ilimitada como estrategia para el sano desarrollo de la personalidad de niños, niñas y adolescentes; es importante insertar los juegos en la dinámica diaria de las clases, puesto que los estudiantes aprenden jugando.

En este artículo se *exponen* los planteamientos, resultados y conclusiones de un estudio diagnóstico, que permitieron presentar una propuesta destinada a atender la necesidad de incluir los juegos tradicionales de la cultura Afrodescendiente como estrategia pedagógica del proceso de enseñanza, con miras a fomentar la sana convivencia entre los estudiantes del sexto año de bachillerato de la institución educativa Luis Rodríguez Valera en el corregimiento

Los Venados del departamento Cesar, Colombia, dado que como es sabido, estos juegos no solo contribuyen a minimizar situaciones conflictivas al mejorar la calidad de las relaciones interpersonales, sino que también coadyuvan a fortalecerla capacidad cognitiva, socio afectiva y psicomotora de los estudiantes, en lo cual radica la importancia de que conozcan y practiquen estos juegos bajo la orientación mediadora del docente.

Fundamentación Teórica

El juego

A través del juego los niños y adolescentes se relacionan entre sí y con el entorno donde se encuentran, lo cual influye en el desarrollo de sus habilidades y destrezas. En palabras de Flinchum (1988), en Meneses y Monge (2001) el juego permite a los niños liberar la energía reprimida, establecer relaciones sociales y al mismo tiempo les ayuda a encontrar su lugar en el mundo social; aprenden a resolver problemas propios de la edad. Zapata (1990) en Meneses y Monge (Ob. Cit.), acota que el juego es "...un elemento primordial en la educación escolar", por lo cual debe convertirse en el eje central del programa educativo, dado que es una experiencia siempre creadora; es una forma básica de la vida. Además, lo compara con el hecho de hacer cosas.

En la apreciación de López y Torres (2001), en Hernández V. (s/f), los juegos se perfilan como un fenómeno histórico en el desarrollo social y cultural de la humanidad. Destacan estos autores que la enorme diversidad de los juegos reflejan todas las esferas de la creación material y espiritual de las personas. Es decir, trascienden los tiempos y los espacios. Se realizan de generación en generación y no pierden vigencia. León y Bárcena (2004) en Hernández V. (Ob. Cit.), infieren que el juego: "...rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad".

Puede decirse entonces, que el contexto del juego es un modo de expresión; propicia oportunidades para manifestar intereses, motivaciones, tendencias, actitudes con mucha más espontaneidad que en otros contextos, por lo cual, en el ámbito educativo se consideran un factor influyente en el desarrollo psicosocial, ya que fortalecen la participación de niños y jóvenes en las actividades comunitarias; facilitan la creación de hábitos y habilidades motrices como plataforma para impulsar el desarrollo de habilidades intelectuales y la acumulación de experiencias sociales. Una característica particular del juego es su naturaleza vivencial, lo cual resulta aprovechable como estrategia de enseñanza desde la perspectiva educativa, en virtud de su amplia diversidad, que facilita las oportunidades del docente para moldear actitudes, descubrir deseos, creencias, autoconceptos, aspectos relacionados directamente con el desarrollo físico, afectivo y cognitivo de los estudiantes. Al respecto Ardila (2000), en Hernández V. (Ob. Cit.), asevera que: "El juego contribuye al incremento de las capacidades creadoras del estudiante, por lo que es considerado como un medio eficaz para el entendimiento de la realidad".

Los juegos tradicionales

Son los típicos de una región o país. Contribuyen al proceso de socialización de los niños y preadolescentes, quienes se instruyen acerca de las raíces de sus pueblos de manera amena y divertida, condición indispensable para preservar la cultura; forman parte del patrimonio cultural que se ha transmitido y practicado consecuentemente de generación en generación. Sánchez (2001) en Hernández V. (Ob. Cit.), señala: "...cada cultura posee un sistema lúdico compuesto por un conjunto de juegos, juguetes y tradiciones lúdicas que surgen de la realidad de esa cultura".

A través de los juegos tradicionales niños y preadolescentes se relacionan con los valores y tradiciones que encontrarán presentes en su vida adulta. Quiere decir esto que los juegos van de la mano con los primeros pasos para la consolidación y formación de la personalidad, razón por la cual se les confiere indiscutible

importancia en el contexto de la educación formal actual. Esto significa que el juego se relaciona con la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje del lenguaje y el desarrollo de los roles sociales. Por su propia naturaleza, los juegos tradicionales son buenos y aconsejables para la práctica conjunta de niños y niñas, dado que interactúan en sus escenarios lúdicos de manera creativa y libre; además favorecen el desarrollo de la disciplina y la formación de normas de comportamiento grupal sin la intervención del adulto, contribuyendo al desarrollo de la autonomía y la capacidad para la toma de decisiones.

Tan es así, que en función de las condiciones y escenarios requeridos para desarrollar un juego de este tipo, los niños encuentran de forma rápida las actitudes y los espacios adecuados; pasan a adoptar o establecer las reglas del juego, mientras que el docente asume el rol de orientador - mediador respecto a lo que ellos pueden o no hacer.

Cultura afrodescendiente

La cultura afrodescendientes actual forma parte de la diversidad cultural americana y del Caribe traducida en expresiones musicales, culinarias, bailes, técnicas de trabajo, arquitectura tradicional, conocimientos tecnológicos, espirituales, éticos, lingüísticos, transferidos acá por los africanos que arribaron a nuestras tierras en calidad de esclavos durante el tráfico de negros y su implantación en los distintos sistemas coloniales del continente americano. Por tanto, se hallan fusionados con la identidad originaria americana y caribeña como representación de la forma de vida y subsistencia de nuestros ancestros desde épocas coloniales; expresan los valores, cultura, identidad y experiencias acumuladas a lo largo del desarrollo histórico social de nuestros pueblos.

La práctica de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente facilita la transmisión de valores, principios de vida de quienes, desde otras latitudes llegaron a su vez con su propia filosofía de vida, definida según la Real Academia de la

Lengua Española como: “El conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido de la vida”, que fusionados con la costumbres, hábitos, usos y lenguaje de los pueblos originarios americanos y caribeños, dieron lugar a nuestra particular forma de ser, de pensar, de sentir; aunque somos iguales como personas, en la diversidad ostentamos diferencias culturales que nos identifican.

De allí la importancia de insertar los juegos tradicionales afrodescendientes en los programas educativos, cuya práctica mostrará a los estudiantes cuáles son sus raíces, de dónde vienen culturalmente hablando, aparte de imbuirlos en actividades de aprendizaje divertidas e interesantes destinadas a minimizar la frecuencia de los conflictos. Con los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente los estudiantes mejorarán sus patrones comunicacionales y sus relaciones interpersonales, lo cual se reflejará en una buena y sana convivencia, todo ello aunado a las actividades que puedan desarrollar en el seno de la comunidad, en la intención de conservar costumbres, ritos, dialectos, vestimenta y fiestas religiosas que conforman el legado cultural de sus ancestros, lo que se debe conservar.

Al sugerir la inserción de los juegos tradicionales afrodescendientes en el ámbito educativo de forma práctica, se toman en cuenta sus características esenciales, las cuales se resumen en que son repetitivos y de corta duración - en cuanto termina una vuelta o ronda inmediatamente se reinicia el juego-, requieren mínimos recursos, materiales o humanos y pueden desarrollarse en cualquier horario; los mismos juegos se hallan presentes en todas las generaciones y en diversas regiones, lo cual es una puerta abierta a la cultura local, regional y nacional, de manera que pueden conocerse aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras formas de ser de los diferentes grupos étnicos del país, en especial el que nos compete en esta investigación.

Con ello se abre la posibilidad de conocer cómo se juegan estos juegos en otros lugares, por más remotos que estén. Por otra parte, cuando los niños y jóvenes adolescentes llegan a conocer historias propias y ajenas a través de estos juegos, descubren que sus juegos son los mismos que jugaron sus padres y abuelos. Ello muestra el camino hacia el fortalecimiento de los lazos generacionales favorecedores de la comprensión y el entendimiento de los valores familiares.

Metodología

Desde la perspectiva de la indagación inicial se desarrolló una investigación diagnóstica descriptiva. El diseño responde al tipo no experimental con apoyo en investigación de campo, dado que se recolectó información directamente de las fuentes primarias, personas mayores cercanas a los estudiantes objeto de este estudio, - padres, abuelos, tíos, y personas de la comunidad- quienes apelaron a sus experiencias de vida para describir los juegos de su infancia refiriendo el nombre, momento del año y del día se jugaba, con quién, en qué lugares, qué utilizaban como juguetes, cómo era la ciudad o el pueblo, cómo vestían en esa época, todo ello mediante entrevistas no formales.

Así mismo, se recopiló información directamente de la institución educativa donde se ejecutó el estudio, mediante encuesta escrita aplicada a los estudiantes que conformaron la muestra, a objeto de evaluar sus opiniones acerca de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente, existencia de espacios escolares destinados a tal fin, organización, promoción y desarrollo de los juegos por parte de los docentes y tipos de actividades recreativas en la institución, en vista de que se necesitaba: "... información suministrada por un grupo, o muestra de sujetos acerca de sí mismos y en relación a un tema particular. Arias (2006). Los datos recolectados se procesaron mediante escala Likert.

En vista de que el estudio enmarca la necesidad específica de fomentar la sana convivencia entre los estudiantes del sexto año de bachillerato de la institución

educativa Luis Rodríguez Valera en el corregimiento Los Venados del departamento Cesar, Colombia, el nivel de la investigación se ubicó en la modalidad de proyecto factible, cuya finalidad última condujo a la presentación de una propuesta para la práctica de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente como estrategia pedagógica orientada a mejorar los patrones comunicacionales, minimizar la frecuencia de los conflictos, y optimizar las relaciones interpersonales, tomando en cuenta la realidad propia de este grupo de estudiantes, cuyas características demandan la promoción de la sana convivencia marcada por la tolerancia, el afecto, y el respeto mutuo como condiciones requeridas para la formación su integral.

En el Tabla 1 (Operacionalización de Variables) puede apreciarse la formulación de los objetivos que encaminaron la investigación:

Tabla 1. Operacionalización de variables

Objetivo general: Proponer la inclusión los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente como estrategia pedagógica en las aulas y otros espacios de la institución educativa Luis Rodríguez Valera.

Objetivos	Variables	Dimensión	Indicadores	Ítems
-----------	-----------	-----------	-------------	-------

Diagnosticar qué conocimiento tienen los estudiantes respecto a los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente	Conocimiento de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente	Conocimiento. Uso en el ambiente escolar Fomento de juegos tradicionales por los docentes	Juegos tradicionales. Actividades recreativas. Aula de clases. Juegos promovidos. Uso de materiales. Importancia de los juegos	10-4-3 1- 16-2
Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente	Técnicas y Actividades	Planificación Ejecución	Intereses de los estudiantes Prácticas dirigidas por el docente	17-12
Diseñar un plan de acción para la inserción de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente como estrategia pedagógica	Interés en el plan de acción	Expectativas	Interés de los estudiantes Interés de los docentes Convivencia	5-6-9-11-15 8-13-14 7-18

Resultados

Los resultados se orientan en función de los criterios establecidos para cada alternativa, de modo que la valoración más alta (5) es equivalente a la cualificación mayor (muy de acuerdo). Así en la medida en que las otras valoraciones se acerquen a esta, las opiniones serán más favorables respecto a la inclusión los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente como estrategia pedagógica en las aulas y otros espacios de la institución educativa Luis Rodríguez Valera.

Tabla 2. Frecuencia de respuestas dadas por los encuestados a los ítems

1. Los docentes utilizan los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente en la dinámica diaria de las clases en el aula y durante los recesos.

- 2 Los docentes nos hablan acerca de la importancia de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente
- 3 Sé que los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente se realizan de generación en generación y no pierden vigencia.
- 4 Los juegos que jugaban las personas mayores son muy divertidos.
- 10 Los juegos de la cultura tradicional afrodescendiente son más divertidos que los juegos de la tecnología actual.
- 16 Los docentes nos invitan a participar en los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente a través de afiches, carteleras, conversaciones.

Tabla 3. Frecuencia de Respuestas. Variable: Conocimiento de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente

Dimensiones	Indicadores	Ítem	%	Alternativas				
				%	%	%	%	%
Conocimiento	Juegos tradicionales Actividades recreativas	10-4-3	45	20	8	10	17	
Uso en el ambiente escolar	Aula de clases. Patios. Otros	1	15	8	5	50	22	
Fomento de juegos tradicionales por los docentes	Juegos promovidos. Materiales. Importancia de los juegos	16-2	9	7	5	30	49	

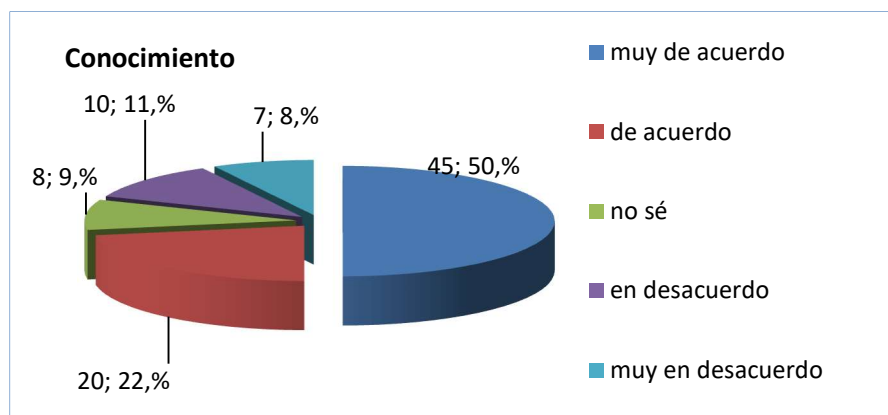


Gráfico 1. Porcentajes por alternativas para el indicador *conocimiento* de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente

Análisis

Con relación a la dimensión *Conocimiento* respecto al indicador *juegos tradicionales*, el **65%** de las respuestas dadas por los estudiantes encuestados son favorables, de donde se deduce que tienen conocimiento acerca de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente. El **27%** expresa no estar de acuerdo, y el **8%** no lo sabe.

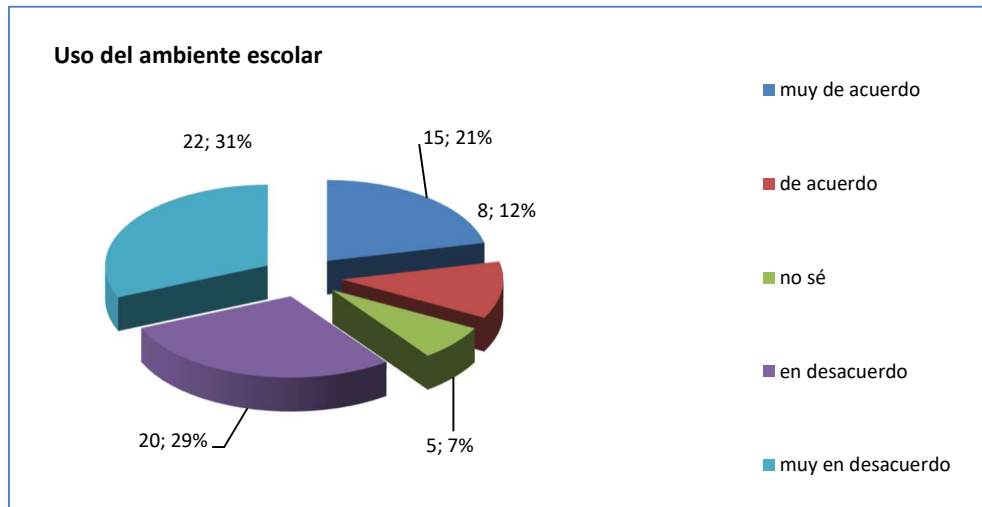


Gráfico 2. Porcentajes por alternativas para el indicador uso del ambiente escolar

Análisis

El **72%** de los estudiantes encuestados expresaron opinión desfavorable ante este criterio, solo el **23%** responde afirmativamente, y el **8%** no opina, no sabe. Se deduce que los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente no están presentes en la dinámica diaria de las clases en el aula y durante los recesos.

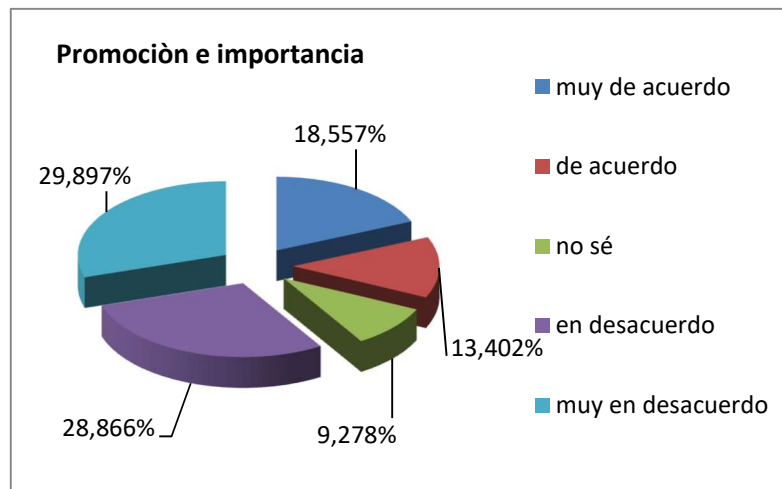


Gráfico 3. Porcentajes por alternativas para los indicadores juegos promovidos e importancia de los juegos

Análisis

Con relación a la dimensión Fomento de los juegos tradicionales por parte de los docentes, para los indicadores *juegos promovidos e importancia de los juegos* el **31%** de las respuestas dadas por los estudiantes encuestados son favorables, mientras que el **60%** son respuestas desfavorables. Se infiere que es poca la importancia dada a los juegos tradicionales de la cultura afrodescendientes; por lo tanto, la promoción es mínima. El **9%** expresa no saber.

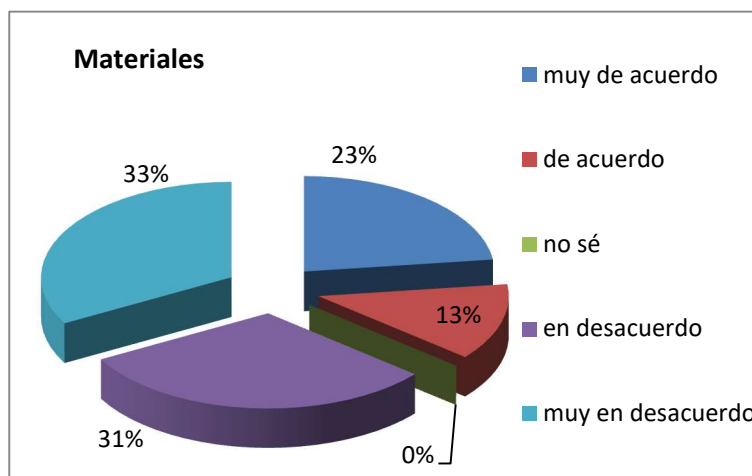


Gráfico 4. Porcentajes por alternativas para el indicador materiales

Análisis

Con relación a la dimensión Fomento de los juegos tradicionales por parte de los docentes, para el indicador *materiales*, el **36%** de las respuestas dadas por los estudiantes encuestados son favorables, mientras que el **64%** son respuestas desfavorables. Significa que se aprovechan poco los materiales para promover los juegos tradicionales de la cultura afrodescendientes.

El diagnóstico realizado de acuerdo a los resultados obtenidos evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas basadas en actividades que involucren juegos tradicionales con el propósito de fomentar la sana convivencia y afianzar la cultura afrodescendiente. Tanto los docentes como los estudiantes tienen disposición para participar en ellos.

LA PROPUESTA

LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA AFROFRODESCENDIENTE: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA SANA CONVIVENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS RODRÍGUEZ VALERA CORREGIMIENTO LOS VENADOS. DEPARTAMENTO CESAR. COLOMBIA

Objetivos

Diseñar un plan de acción orientado hacia la práctica de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente como estrategia pedagógica para fomentar la sana convivencia entre los estudiantes del sexto año de bachillerato de la institución educativa Luis Rodríguez Valera en el corregimiento Los Venados del departamento Cesar, Colombia.

Tabla 4. Plan de Acción

Acción	Objetivo	Estrategia	Meta	Recursos humanos institucionales materiales	Responsables
Presentar un plan de acción a la comunidad educativa, con relación a la práctica de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente, como estrategia pedagógica para fomentar la sana convivencia.	Fomentar la sana convivencia entre los estudiantes del sexto año de bachillerato de la institución educativa Luis Rodríguez Valera en el corregimiento Los Venados del departamento Cesar. Colombia	Organizar un espacio pedagógico para la práctica de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente.	Difundir la propuesta a través de conversatorios durante el primer trimestre del año escolar	Docentes de la investigación. Biblioteca Sala de informática Aulas Espacios deportivos Áreas de recreo Áreas verdes Audiovisuales Materiales de reciclaje Otros	Docentes de la investigación
Conformar un comité integrado por docentes, estudiantes y padres de familia para la ejecución de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente	Realizar los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente durante las horas de descanso de los estudiantes.	Organizar grupos de trabajo para la implementación de los juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente.	Planificar y ejecutar concursos de juegos tradicionales de la cultura afrodescendiente según su categoría.	Docentes y estudiantes. Juguetes, juegos, cancha, patios, salones, entre otros	Docentes de la investigación

Conclusiones

El empleo continuado y habitual de estrategias de enseñanza motivadoras, interesantes y divertidas, en escenarios agradables donde se fomente la cohesión grupal, la integración, el conocimiento y la valoración del otro, animan a los estudiantes a expresar sentimientos, mostrar actitudes, comportamientos y valores de forma espontánea, como manifestación del medio social en que se desenvuelven, todo lo cual facilita el aprendizaje y mejora la convivencia, aspectos sin los cuales resulta muy difícil lograr su desarrollo integral. Las necesidades

actuales en materia educativa justifican los esfuerzos por ofrecer una formación integral basada en criterios de aprendizaje autónomo que permitan la adquisición de conocimientos sólidos, con verdaderos significados, útiles para los estudiantes quienes se apropiarán de un correcto desenvolvimiento en el seno de la sociedad.

Con la inclusión de los juegos tradicionales afrodescendientes en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) como estrategia pedagógica complementaria de los procesos de enseñanza y aprendizaje los estudiantes aprenderán jugando, y simultáneamente la institución, con el acompañamiento de la comunidad educativa, estará apoyando la preservación de los juegos ancestrales. Como consecuencia se verá el cambio de comportamiento, la sana convivencia y el avance progresivo en el logro de los resultados académicos. Para ello es fundamental que el docente asuma el rol de orientador-mediador en el proceso de consolidación de la tolerancia en el aula y la sana convivencia.

Referencias

- Balestrini M. (1998), *Cómo se elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas. Consultores Asociados.
- Hernández V. (s/f) Juegos para el rescate de las tradiciones culturales en los niños y niñas de 8-10 años de edad. [Documento en línea]. Disponible en <https://www.monografias.com>. Consulta: agosto 13 de 2019.
- Moreno, R (1998) Juegos tradicionales de nuestra niñez. Bogotá, Ámbito Ediciones, S.A.
- Pemberthy, J. & Torres L. (2005). Globalización y ciudadanía. *Revista Prospectiva Uniautónoma*, (No 5 julio-diciembre).
- Meneses y Monge (2001) El juego en los niños: enfoque teórico *Educación*, vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, pp. 113-124 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>. Consulta: agosto 12 de 2019.
- Vargas Z, O. Resumen del capítulo "El principio de la educación del niño". Álbum Curso de Capacitación de Educación Física. Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica. 1995.
- Zapata, O. *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax. 1990.