



Revista BIOGLOBA DESARROLLO



1

Año I - Vol. 1 - N° 1

ISSN: 2739-025X



Biblioteca Virtual en Educación Investigación en Lenguas Extranjeras y Ecosustentabilidad "PROFESOR PABLO MARVEZ"



208120201GCI



© Edgar Terán-VE



« Creemos que el conocimiento es un bien público y común »

Pablo Marvéz



Revista electrónica



© GCIIELEPM

Grupo de Creación Intelectual en Educación Investigación en Lenguas Extranjeras y Ecosustentabilidad "PROFESOR PABLO MARVEZ"



GOBIERNO BOLIVARIANO DE PORTUGUESA



ISSN: 2739-025X



BA2021000035



Revista BIOGLOBAL DESARROLLO



1

Año I - Vol. 1 - N° 1

ISSN: 2739-025X



Biblioteca Virtual en Educación Investigación en Lenguas Extranjeras y Ecosustentabilidad "PROFESOR PABLO MARVEZ"



Revista Semestral de Divulgación Científica



Publicación Semestral
Fundada en 2020



ACTA N° 20/2020 EXTRAORDINARIA
RESOLUCIÓN N° CA 283/2020
DE FECHA 08/12/2020
PUNTO N° 05
UNELLEZ-VPA



Volumen 1. Número 1. Año 2021
Caracas – Venezuela



Depósito Legal
BA2021000035
ISSN: 2739-025X



Dirección en edición, diagramación y montaje:
Edgar Edwards Terán



Portuguesa, 2021-Venezuela

Revista divulgativa Venezolana hecha por
Investigadores venezolanos
e-mail: callesdaot@gmail.com



Revista electrónica Bioglobal Desarrollo
Grupo de Creación Intelectual en Educación Investigación en lenguas extranjeras y Ecosustentabilidad "PROFESOR PABLO MARVEZ"



Revista BIOGLOBA DESARROLLO



I

Año I - Vol. 1 - N° 1

ISSN: 2739-025X

202120201630

Comité Editorial



Director/Editor: Edgar Edwards Terán

Doctorante Ambiente y Desarrollo UNELLEZ-VPA

Docente UNELLEZ-VPA, Investigador y autor de varias obras literarias

callesdaot@gmail.com / 011+58 0424.5658497

Subdirector/Coeditor: Félix A. Vargas A.

Profesor en Lenguas Extranjeras, mención: Inglés / MSc. en Educación, mención: Investigación Educativa de la Universidad de Carabobo / Doctor en Educación de la Universidad de Carabobo / Árbitro de revista científica / Diplomado Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje/Formación académica de Doctorado en educación de Universidad de Valladolid, España

felixvargas2007@gmail.com / 011+58 0412.7741296

Comité Permanente:

Dr. Ramón E Azocar A.

UNELLEZ-VPA / FEDUEZ VPA-Portuguesa
Revisor

Dr. Marcos Manuel Meza Fuentes

UNELLEZ-VPDS-Barinas
ACAV-Venezuela

PostDr. José Ángel Lamas Pinzón

Universidad Nacional Experimental
de la Gran Caracas (UNEXCA)

Dra. Rossell F., Soed M.

UNEFA-ZULIA/Núcleo Maracaibo
Sistematizadora e investigadora
Asociación Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento libre

Dra. Magger Milagros Suarez Corona

UNESR- UPEL- Falcon Venezuela

Ing. Arelis Josefina Oramas

Presidenta (E) de la Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela (ACAV)



**Gobierno
Bolivariano
de Venezuela**

Ministerio del Poder Popular
para la Educación Universitaria



Biblioteca Virtual en Educación Investigación en lenguas extranjeras y Ecosustentabilidad "PROFESOR PABLO MARVEZ"



Revista electrónica Bioglobal Desarrollo

Grupo de Creación Intelectual en Educación Investigación en Lenguas Extranjeras y Ecosustentabilidad "PROFESOR PABLO MARVEZ"

COMITÉ

La Revista divulgativa electrónica “**Bioglobal Desarrollo**” es una publicación Semestral de carácter científico, realizada por un grupo de investigadores venezolanos y venezolanas, con el objetivo de divulgar aquellos temas actuales del conocimiento científico técnico.

Asimismo, contendrán aquellos resultados que pueden marcar pauta en el progreso del conocimiento y dan aportes para los cambios del rumbo de la humanidad.

MISIÓN y VISION DE LA REVISTA:

Ofrecer un espacio virtual para dar a conocer los resultados de las investigaciones en las líneas LCI del GCI, así como informar a la colectividad general de temas relacionados con el desarrollo de las ciencias, las humanidades, lenguas extranjeras, las artes, política, tecnología, ambiente, agroecología y ecosocialismo, con la finalidad de compartir el conocimiento y despertar el interés e inquietud de sus lectores por las diversas áreas del saber, siguiendo los cánones de las publicaciones científicas y de las normas APA, y el uso de METADATOS compatibles con la indexación de texto completo para los buscadores de la Red.

VISION:

Ser una Revista virtual y electrónica de referencia nacional e internacional en la difusión y masificación del pensamiento científico transdisciplinario del Grupo de Creación Intelectual en Educación Investigación en lenguas extranjeras y Ecosustentabilidad “**PROFESOR PABLO MARVEZ**”



Adicionalmente, es importante señalar que esta publicación busca darle el punto crítico de una ciencia que nunca ha sido ni será neutra ante las ideologías ni los intereses del Capitalismo y sus corporaciones trasnacionales.

ÁREAS DE INTERÉS DE LA REVISTA:

Los estudios ambientales, de lenguas extranjeras, políticas, sociales, históricas y culturales de la ciencia y la tecnología relacionados con las LCI del GCI. De forma específica, las investigaciones comparativas nacionales e interregionales de la C&T. Los estudios de las instituciones científicas, tecnológicas, educativas y de políticas científicas y tecnológicas, los grupos sociales vinculados a las actividades en ciencia y tecnologías ecosocialistas, las relaciones y vínculos con los espacios educativos, políticos, económicos, ambientales, sociales y culturales. La comunicación de la ciencia y la tecnología a través de las publicaciones científicas y de los medios divulgativos ambientales y de lengua extranjera. El estudio y la biografía de personalidades relacionadas con la producción de ciencia y tecnología, agroambientales y lenguas extranjeras. La inserción de los saberes populares en la estructura del conocimiento de las sociedades latinoamericanas. La creación, producción, implantación, transferencia y difusión de los saberes birregionales. El estudio histórico de los ambientes culturales intralingüísticos de la sociedad latinoamericana, y las funciones sociales del conocimiento y la tecnología en el ambiente.

Comité Editorial

PRESENTACIÓN

La razón de ser de la investigación es generar nuevo conocimiento; en el ámbito de la experiencia académica en la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), el interés está hacia el fortalecimiento, por la vía de la exploración científica, de las funciones que le dan sentido a la vida académica (la docencia, investigación y extensión) universitaria, destacando la pedagogía comunitaria que instrumentos de difusión y proyección de estudios de carácter científicos, como la revista electrónica BIOGLOBAL DESARROLLO, presta, desde su primer número, a la comunidad universitaria del mundo.

Como revista electrónica, tiene fácil acceso desde los diversos periféricos informáticos que hacen posible consolidar los fundamentos y procedimientos institucionales en las distintas áreas de las ciencias aplicadas y ciencias humanas; es una revista concebida en valores, saberes y prácticas para enseñar los significantes que aparecen inmersos en las diferentes áreas de saberes donde se define el desarrollo en desde las distintas dimensiones del ecosocialismo como doctrina política, social y ecológica, que integra las ideas del socialismo en el marco de un sistema que busca la protección del medio ambiente.

En este aspecto, la revista electrónica BIOGLOBAL DESARROLLO, al asumir y dinamizar el carácter transversal de una investigación en el área ecosocial, busca construir saberes en su interrelación con las comunidades académicas y general, por la vía de la difusión de ideas y las distintas modalidades que forman parte de la estructura socio-psico-productiva del país.



La revista electrónica BIOGLOBAL DESARROLLO, viene hacer posible el fortalecimiento de la pedagogía comunitaria al servicio de sus lectores, dándole un tratamiento inteligente a los temas que le toca abordar y siendo un medio para incluir a todos los investigadores que tengan a bien mostrar sus avances, sin mayores obstáculos que el respeto a las normas internacionales de protocolo investigativo y a la postura auténtica e incisiva por lograr develar algún misterio aún no descubierto.

Eso sí, la revista tiene la inmensa responsabilidad de mostrar las bondades del ecosocialismo, partiendo del fortalecimiento de líneas de investigación que respondan a la necesidad de impulsar una política ecológica que funcione bajo reglas de un contexto caracterizado por la solidaridad, equidad y la justicia; una revista donde los ambientalistas reconozcan la productividad que fluye desde la lógica de la conservación y concientización de las comunidades acerca del daño que el hombre causa al planeta y al medio ambiente.

Una revista, a grandes rasgos, que viene a erigirse desde las banderas del socialismo, creando espacios de discusión y debate que sean fértiles para que evolucionen y se desarrollen las raíces sistémicas y ambientales que necesita la comunidad universitaria y general, para desafiar al sistema capitalista prevaleciente, y tomarse en serio, como avizorara Michael Löwy, la síntesis del siglo XXI, entre ecología y socialismo: ecosocialismo.

Dr. Ramón E. Azócar A.

/Catedrático de pensamiento complejo y medio ambiente de la UNELLEZ-VPA.

SUMARIO

	UNA APROXIMACION TEORICA A LA RESISTENCIA AL CAMBIO, EN LOS DOCENTES DE LOS COLEGIOS UNIVERSITARIOS DE VENEZUELA EN EL MARCO DE LA TRANSFORMACION UNIVERSITARIA PhD. José Ángel Lamas Pinzón.....07
	EDUCACIÓN COMPARADA, INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, METODOLOGÍA Y COMPLEJIDAD. Encuadre crítico-relaciona Dr. Félix A. Vargas-Arteaga09
	GESTIÓN MUNICIPAL Y DESARROLLO LOCAL: UNA MIRADA TRANSDISCIPLINARIA Dr. Marcos Manuel Meza Fuentes11
	ÓPTICA ECOLÓGICA TRANSCOMPLEJA EL ÁRBOL DE LA TRANSCOMPLEJIDAD Dr. Rubén Ochoa Atacho15
	MANUAL REFERENCIAL: LA FOTOGRAFÍA COMO PROCESO ARTÍSTICO DE LA COTIDIANIDAD ZULIANA Dr. Soed M. Rossell. F18
	RELACIÓN ENTRE EL SISTEMA ENDOCRINO Y LAS CONDUCTAS AGRESIVAS O CRIMINALES EN EL SER HUMANO Dra. Clarisa Guillén22
	GERENCIA EN TIEMPOS DE CRISIS: UNA EXPERIENCIA ESTRATEGICA DESDE EL CONTEXTO EDUCATIVO Dr. Magger Milagros Suarez Corona.....27
	CARACTERIZACIÓN ESTEREOMÉTRICA VEGETAL DE LA ESPECIE CEREUS HEXAGONUS EN LOS ESPACIOS DEL VICERRECTORADO UNELLEZ-VPA-GUANARE PORTUGUESA Ing. Edgar Edwards Terán31

<https://bioglobaldesarroll.wixsite.com/revista-unellez-vpa>

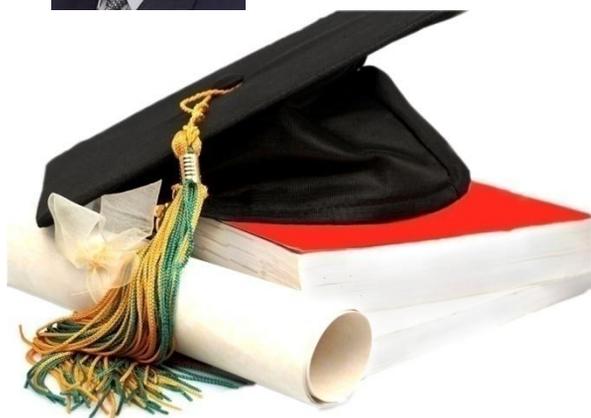
UNA APROXIMACION TEORICA A LA RESISTENCIA AL CAMBIO, EN LOS DOCENTES DE LOS COLEGIOS UNIVERSITARIOS DE VENEZUELA EN EL MARCO DE LA TRANSFORMACION UNIVERSITARIA

PhD. José Ángel Lamas Pinzón *

*(UNESR)/ (UNEXCA) - Docente -Investigador

[<joylamas1@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0001-9077-1543>



Situación de Estudio

La Educación Universitaria en Venezuela a través del tiempo se ha consolidado de forma tal que hasta el ente encargado de ser su rector ha cambiado, desde ser Ministerio de Educación, pasando por Ministerio de Educación Superior hasta ser actualmente Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, esto ha traído consigo una serie de cambios institucionales dirigidos directamente por políticas de estado que han llevado a redimensionar todo el proceso educativo universitario para llegar a un estadio socio crítico, reflexivo de innovaciones tecnológicas y grandes aciertos en la construcción de un nuevo Estado Socialista y Bolivariano.

Artículo Original. Recibido: 01/01/2021.



GCI00005

Aceptado: 05/01/2021.

Publicado: 05/01/2021.

Por medio de la entrada en vigencia de la nueva Ley Orgánica de la Administración Pública, tomando en cuenta que la educación universitaria es un derecho fundamental, responsabilidad del estado y un factor estratégico para el desarrollo humano integral soberano y de la nación a través de las líneas estratégicas del Proyecto Nacional Simón Bolívar, se formaliza la Misión Alma Mater, con el propósito de impulsar la transformación de la Educación Universitaria, para generar un nuevo tejido institucional de la Educación Universitaria Venezolana, proponiendo y llevando a cabo la transición en la Transformación de los Colegios e Institutos Universitarios Públicos en Venezuela hacia Universidades Politécnicas Territoriales por medio de los Programas Nacionales de Formación (PNF).

El cambio se manifiesta es en el proceso de enseñanza y como impartir el conocimiento, al cual los docentes están acostumbrados, ya que de un proceso capitalista en busca de una rentabilidad para lograr mantenerse en el mercado y ser competitivos, van a uno dirigido directamente por medio de un análisis socio crítico en busca de una suprema felicidad social mediante un modelo socio productivo.

Según Argyris y Schon (1979) el “proceso de construcción, prueba y reconstrucción de la teoría de acción que gobierna o condiciona el comportamiento de un actor” (pág. 230).

Estos cambios constituyen un nuevo proceso de reconstrucción de teorías que condicionaban a los docentes en carreras tradicionales, al cual deben adaptarse actualmente.

UNA APROXIMACION TEORICA A LA RESISTENCIA AL CAMBIO, EN LOS DOCENTES DE LOS COLEGIOS UNIVERSITARIOS DE VENEZUELA EN EL MARCO DE LA TRANSFORMACION UNIVERSITARIA

PhD. José Ángel Lamas Pinzón *

*(UNESR)/ (UNEXCA) - Docente -Investigador

[<joylamas1@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0001-9077-1543>

Muchas veces las personas no se comprometen con una nueva visión porque no saben lo que va a pasar; por no saber cómo actuar, es por eso que muchos de ellos se resisten al cambio, tanto en las organizaciones como en otros ámbitos, por presentar miedo a lo desconocido y asimismo sienten que no pueden enfrentarse a nuevos retos organizacionales de punta.

Si las personas tienen suficiente información sobre los nuevos paradigmas gerenciales que las empresas desean emprender, pueden resistirse simplemente porque perciben que no pueden cambiar. Sucede que se sienten fijadas a su labor, no saben cómo hacer lo que deben hacer o no tienen las habilidades requeridas por la nueva situación. Esta sensación provoca cierta inmovilidad que es vista como resistencia al cambio.

El Colegio Universitario de Caracas en el Marco de la Transformación Universitaria por la implementación de un nuevo diseño de las carreras tradicionales T.S.U. a los Programas Nacionales de Formación (PNF) dentro de la Misión Alma Mater, los docentes fueron obligados de forma inmediata a cambiar sus paradigmas doctrinales en las cátedras de un solo impacto sin tener conocimiento de como

era esa nueva figura socio crítica y transformadora, lo que conlleva a que los mismos se resistieran a realizar esta transformación exponiendo diferentes puntos de vista (Los programas están falta de contenido académico, los alumnos entran al programa sin una formación adecuada, la forma sociocritica debe aplicarse solo en cátedras específicas, ir más a lo profesional que a lo doctrinario, entre otras), los cuales serán abordados dentro de la investigación a realizar, A pesar que el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, llevo a cabo un Plan Nacional de Formación Permanente a nivel nacional, para que los docentes se integraran al proceso, dicho Plan se aplicó tres años después de la iniciación de la transformación, el mismo debió hacerse antes del proceso para evitar la resistencia al cambio debido a que los docentes hubieran conocido todo este cambio y se adaptaran lo más pronto posible, lo cual no se ha logrado por la imposición aplicada a los docentes.

Dicho cambio fue no solo estructural, sino académico, partiendo de un hecho sociocritico hasta uno de máxima felicidad social, el cual no está en el constructo de los docentes, haciendo que estos se negasen inmediatamente a dichos paradigmas contradictorios a sus competencias, y esta obligación de hacer las cosas de esa manera esta por gaceta oficial lo que redundo más en la imposición u obligación del cambio para algo que desconocían en su totalidad y se acrecentara/pronunciara la resistencia al cambio.

Artículo en extenso en:

<https://doi.org/10.7910/DVN/KQFEB6>

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00005.-ve>



EDUCACIÓN COMPARADA, INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, METODOLOGÍA Y COMPLEJIDAD.

Encuadre crítico-relacional.

Félix A. Vargas-Arteaga*

*UNELLEZ VPA-Docente

Profesor investigador

[<felixvargas2007@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0002-7437-5097>



Artículo Original. Recibido: 01/01/2021.



Aceptado: 04/01/2021.

Publicado: 04/01/2021.

Quien investiga en la educación comparada construye su objeto de estudio desde las opciones epistemológicas, teóricas y metodológicas diversas. Por ende, el objeto de estudio ha determinado cambios en el docente en el recorrido de la enseñanza aprendizaje. En este sentido, el problema se considera coherentemente vinculado con la teoría y la metodología desde la perspectiva específica de quien así la direcciona. Ello determina la inserción de la educación comparada como campo científico, estructurado, complejo y con identidad propia configurado precisamente por los elementos mencionados en la indagación científica. En este sentido, la educación comparada tiene el reto de construir un conocimiento pertinente e integrador.

Dentro de este marco de planteamientos, en este texto se pretende argumentar desde la perspectiva relacional y reflexiva acerca de la educación comparada y la investigación educativa en la medida que el ser docente que enseña y aprende los procedimientos metodológicos, los procesos de construcción de textos investigativos, entre otros experimenta su propia metamorfosis que le permitan superar esquemas negativos y alcanzar una autorrealización personal.

Siendo éste uno de los pasos fundamentales para adelantar las reformas educativas y los cambios con los que convivimos en la sociedad. Del mismo modo, la educación comparada se vincula histórica, teórica, metodológicamente a la investigación educativa al estudiar problemáticas inherentes a los tiempos de incertidumbre y complejidad.

De acuerdo con los anteriores planteamientos la tarea tiene dificultades que abarcan la recolección de datos, el tratamiento de los mismos y la explicación e interpretación que al respecto, Olivera sostiene que “estas operaciones mentales se sitúan en un plano más alto, en un segundo grado de abstracción: porque lo que se pretende no es meramente explicar e interpretar un fenómeno educativo –o varios de ellos separadamente-, sino que precisamente la relación entre ellos, *la relación entre serie de relaciones*” (2008, p.15).

Ahora bien, según Whitaker, citando a Carl Rogers, el concepto de autorrealización personal como el pináculo de las necesidades humanas “al ser una tendencia humana a convertir en acto el potencial particular que poseemos al ser una capacidad que emerge al cumplirse las condiciones adecuadas para manifestarse en los ámbitos de la familia, las instituciones educativas y en la sociedad en general” (1998, p.45). Este concepto de raíz psicológica cobra singularidad en la aparición de innovaciones y la creatividad en el contexto educativo que puede encontrar su canalización mediante la indagación científica.



EDUCACIÓN COMPARADA, INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, METODOLOGÍA Y COMPLEJIDAD.

Encuadre crítico-relacional.

Félix A. Vargas-Arteaga*

*UNELLEZ VPA-Docente

Profesor investigador

[<felixvargas2007@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0002-7437-5097>

Se incluye la valoración del beneficio práctico del conocimiento como relevante por lo que el aporte crítico es complementario al que se asumen en otros enfoques para la educación comparada y la investigación comparada.

Además, el análisis histórico demuestra la vinculación de la investigación educativa y la educación comparada al resultar de provecho en la comprensión en los ámbitos de la formación docente, inclusión educativa y las reformas. Cabe destacar al hacer referencia a la comprensión con enfoque humanista que desde el ser como puente vinculante con el saber, hacer y convivir es la clave en las tareas de transformaciones socioeducativas. La creación de conocimiento pertinente e integrado es la posibilidad de reducir los efectos fragmentarios de la compartimentalización de conocimientos y saberes.

En este escenario la investigación educativa juega un papel relevante al mediar para la transformación no solo social y educativa sino también en la esfera interior del docente investigador y sus posibilidades de ser una mejor persona en su mundo de vida. En este sentido se define:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. (Sandín, 2003, p. 123)

Es en la interioridad humana del ser en la que esa transformación integral se origina, manifiesta y provoca cambios no solo en el ser, sino que el saber, el hacer y el convivir se renuevan. Es una restauración completa, es un renacer para ser mejor. Sin embargo, no solo es un ir desde lo interior a lo exterior, también es viceversa. Sin embargo, el contexto al no ser concebido como una exterioridad se convierte en nuestro objeto (Castro, 1999, s/p). Es así como se acentúa aún más la complejidad y la necesidad de un enfoque crítico-multidimensional desde lo fenomenológico y hermenéutico. Es decir, el ser no se aísla del contexto en el que se encuentra inmerso, sino que lo relaciona desde la cotidianidad de vida.

Desde esa perspectiva, un ser transformado lo hace en correspondencia con sus necesidades emocionales, reconocimiento social, de formación, de convivencia social, y tolerancia, conocer y el resultado de su desempeño profesional. Ahora bien el conocer por conocer no lo es todo. El conocimiento tiene riesgo de error e ilusión por lo que se estudia la naturaleza del conocimiento.

Artículo en extenso en:

<https://doi.org/10.7910/DVN/RV7FQ4>

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00003.-ve>



GESTIÓN MUNICIPAL Y DESARROLLO LOCAL: UNA MIRADA TRANSDISCIPLINARIA

Dr. Marcos Manuel Meza Fuentes*

* Dr. Gerencia en Avanzada / MSc. en Gerencia y Liderazgo
Ing. Agroindustrial / Profesor Asociado de la UNELLEZ
Director (E) Investigación Academia de Ciencias Agrícolas de
Venezuela

[<msc.marcos.meza@gmail.com>
<https://orcid.org/0000-0003-2131-1716>



Artículo Original. Recibido: 17/01/2021.



Acceptado: 19/01/2021.

Publicado: 19/01/2021.

GCI00011

RESUMEN

La investigación constituye un acercamiento a la problemática de desconexión entre gobierno local, universidades y pueblo organizado, elementos significativos para lograr el desarrollo participativo. Para ello, tuvo como propósito generar la teoría de gestión municipal desde la visión transdisciplinaria para el desarrollo local en el municipio Barinas. Metodológicamente, se enmarcó en el paradigma cualitativo interpretativo. Asimismo, el diseño del estudio asumió como primera estrategia el acercamiento empirista, luego se orientó bajo los postulados teóricos de la hermenéutica dirigida a establecer un proceso de comunicación eficaz con tres (03) voces clave seleccionados bajo criterios de: Perfil profesional, experiencia, cargos y aportes. Como acciones de acopio de información se utilizó la entrevista no estandarizada, el análisis y procesamiento de la información se realizó a través de la categorización, triangulación y teorización, en cuanto a la confiabilidad y validez se consideró la grabación de video y fotografías elementos claves para hacer la investigación confiable.

Dentro de las reflexiones finales, se destaca que el establecimiento de un liderazgo visionario en la gestión municipal logrará proyectar escenarios de factibilidad operativa en las obras prometidas en asambleas de ciudadanos, evitando así la burocracia administrativa de la institución y la creencia de una gestión eficaz y eficiente.

Descriptor: gestión; desarrollo participativo; transdisciplinar.

Introducción

Los avances y cambios a nivel económico, tecnológico, cultural y educativo, experimentados en el siglo XXI derivados de la globalización de los mercados ha conllevado a la reorganización de las formas de convivencia y desarrollo en las ciudades o regiones. Esta realidad ontológica se ha convertido en una vía para la búsqueda del uso de las potencialidades humanas, recursos, territorios, administración e innovaciones, mediante la innovación de la gestión de los líderes políticos, así como, de los burgomaestres que están al frente de las alcaldías.

Actualmente, se está constituyendo un nuevo enfoque de desarrollo local que supera las limitaciones conceptuales del racionalismo constructivista, ganando lugar aproximaciones teóricas y experiencias prácticas que promueven el control endógeno, el conocimiento local, la vinculación entre empresas, entre sistema productivo, tecnológico, científico, la participación e interrelación entre los actores y la ampliación de aquellas capacidades locales.

GESTIÓN MUNICIPAL Y DESARROLLO LOCAL: UNA MIRADA TRANSDISCIPLINARIA

.....
Dr. Marcos Manuel Meza Fuentes*

* Dr. Gerencia en Avanzada / MSc. en Gerencia y Liderazgo
Ing. Agroindustrial / Profesor Asociado de la UNELLEZ
Director (E) Investigación Academia de Ciencias Agrícolas de
Venezuela

[<msc.marcos.meza@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0003-2131-1716>

En este contexto de ideas, la presente investigación se orientó a la gestión municipal como una aproximación teórica transdisciplinaria del desarrollo local en el municipio Barinas, sobre las bases de premisas onto-epistemológicas constituidas por carácter inter-subjetivo de la realidad que viven los ciudadanos de Barinas, en razón de lo cual el territorio posee su propio referente de sostenibilidad, económica, política, cultural y social.

Según se ha visto, en el contexto mundial, las instituciones públicas han tenido que reinventar su gestión administrativa adecuando los recursos materiales y financieros a los nuevos paradigmas económicos, a raíz de la apertura competitiva entre las organizaciones de manufactura, tecnología y servicio, este fenómeno conocido como globalización ha influido no solo en la forma de administrar la empresa, sino también en el intercambio de información sobre los diferentes deberes de los gobernantes en la gestión de acciones sociales dirigidas a satisfacer las demandas de los pueblos por obtener una calidad de vida acorde las riquezas y potencialidades de su localidad.

En Latinoamérica, los nuevos escenarios económicos muestran el comienzo de otro modelo de gestión local y, por tanto, de vínculo entre gobierno y sociedad civil. Al respecto, García (2008) afirma que “en Latinoamérica se observa la paulatina incorporación de un nuevo paradigma de política social focalizado o de gerencia social que apunta a desplazar el anterior vinculado a políticas universales y derechos sociales” (p.8). A partir de este enunciado, se develan los nuevos desafíos gerenciales de los líderes que están al frente de responsabilidades administrativas, adecuando sus estrategias a la promoción e incorporación de los sectores populares a sus programas de gobierno.

Ahora bien, la forma de percibir los problemas sociales no podrá ser única o cerrada, es necesario que los líderes o gerentes desarrollen formas de pensar vinculando todos los factores en condiciones de certidumbre. Con el objeto de fortalecer con mayor claridad el impacto de contenido transdisciplinario, En opinión de Torres (2020) señala que “proviene de la posición espiritual y cognitiva del ser humano así como de los recurrentes escenarios de transformación de la sociedad” (p.79).

Basado en las afirmaciones del citado autor, se reconoce el rol del pensamiento complejo en la evolución del conocimiento innovador dirigido al estudio de los problemas como un todo, una sintonía entre mente y saberes comprensibles e inteligibles.



GESTIÓN MUNICIPAL Y DESARROLLO LOCAL: UNA MIRADA TRANSDISCIPLINARIA

Dr. Marcos Manuel Meza Fuentes*

* Dr. Gerencia en Avanzada / MSc. en Gerencia y Liderazgo
Ing. Agroindustrial / Profesor Asociado de la UNELLEZ
Director (E) Investigación Academia de Ciencias Agrícolas de
Venezuela

[<msc.marcos.meza@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0003-2131-1716>

Por ello, el estudio de las disciplinas científicas facilita la comprensión de soluciones más viables que se presentan en las localidades. Así pues, la búsqueda de respuestas a los problemas sociales mediante una visión transdisciplinar permite que los gerentes reconozcan la multidimensionalidad de la realidad.

En Venezuela, desde el año (2000) se han estado sentando las bases de un nuevo modelo político, económico y social que incluya a la gran mayoría de venezolanos, en busca del mayor estado de bienestar social, mayor felicidad, mejorar la distribución de los recursos económicos, explotar sus capacidades y potencialidades en cada una de sus regiones, es decir, se ha venido tejiendo la base para establecer el desarrollo local desde la gestión ejecutiva nacional.

Vinculado al enfoque citado, teóricamente la gestión municipal constituye la acción política-social más cercana a los ciudadanos y ciudadanas, sin embargo, la praxis gerencial de esta última década evidencia que para inducir el desarrollo local a una región no solo se necesita decretar políticas de comprensión de necesidades.

es imperativo precisar los elementos microscópicos que perturban el bienestar básico, generar alianzas estratégicas entre sectores productivos, promover las capacidades del territorio y potencialidades de los residentes

Se destaca la problemática de desarrollo local que presenta el municipio Barinas del estado Barinas, en primer lugar esta inexistencia de una vía de desarrollo económico caracterizado por la ausencia de empresas de producción de bienes, procesamiento de insumos agrícolas, producción agroindustrial, productos de manufactura. En segundo lugar, está el alejamiento entre las universidades públicas y privadas con las acciones o programas de gobierno dirigidos por la alcaldía de Barinas, es decir, no existen puntos de encuentros intelectuales y gobierno municipal. En tercer lugar, se coloca la diatriba política entre el pensamiento socialista de la gobernación del estado y el enfoque conservador de los líderes locales, lejos de unificar criterios y alianzas estratégicas para compartir colectivamente la carencia de bienes, productos y servicios.

Ahora bien, se hace necesario determinar el esfuerzo científico para aclarar o abordar la problemática que presenta el municipio Barinas, de allí, surge la interrogante general ¿Qué elementos teóricos, ontológicos y axiológicos se pueden formular para comprender la gestión municipal desde la visión transdisciplinaria para el desarrollo local en el municipio Barinas?

Artículo en extenso en:

<https://doi.org/10.7910/DVN/KU8HWQ>

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00011.-ve>



Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria



OFERTA ACADÉMICA Pre-grado

Forjando el futuro con producción y ciencia.



Ciencias del Agro y del Mar:

- Medicina Veterinaria
- Economía Agrícola
- Ingeniería Agrícola
- Ingeniería Agroindustrial
- Ingeniería Agronómica
- Ingeniería en Producción Animal
- Ingeniería en Recursos Naturales Renovables
- TSU para la Industria de los Alimentos
- TSU en Pesca Continental y Piscicultura
- TSU Agroindustrial Mención Granos y Semillas

Ciencias de la Educación y Humanidades:

- Mención Arte
- Mención Química
- Mención Biología
- Mención Física
- Mención Matemática
- Mención Inglés
- Mención Agropecuaria
- Educación Especial
- Mención Educación Integral
- Mención Geografía e Historia
- Mención Castellano y Literatura
- Mención Educación Física, Deporte y Recreación

Ciencias Básicas y Aplicadas

- Ingeniería en Informática
- Ingeniería Civil
- Ingeniería en Minas
- Ingeniería de Petróleo
- Arquitectura
- Licenciatura en Meteorología
- TSU en Construcción Civil
- TSU en Informática
- TSU en Topografía

Ciencias de la Salud:

- Licenciatura en Orientación
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Botánica Tropical
- Licenciatura en Estadística de la Salud

Ciencias Jurídicas y Políticas

- Derecho

Ciencias Económicas y Sociales:

- Licenciatura en Administración
- Licenciatura en Administración Agropecuaria
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Sociología del Desarrollo
- Licenciatura en Turismo Agroecológico
- Licenciatura en Planificación del Desarrollo

prensaunellez
 unellezoficial
 prensa.unellez
 www.unellez.edu.ve



Dr. Rubén Ochoa Atacho *

* UNELLEZ-VPDS-Barinas

Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela

[<rubdochoa@gmail.com >]

<https://orcid.org/0000-0003-4326-6514>



Artículo Original. Recibido: 28/01/2021.



Aceptado: 30/01/2021.

Publicado: 30/01/2021.

GCI00017

Esta es una creación dialógica, contiene un discurso que puede mostrarse algo difícil, denso y sugerente en su primera lectura. Da la impresión de una discursiva egoísta, escrito para sí, pero luego se podrá ver que es una invitación al compromiso del investigador con ética y estética en el pensar de una producción, es una convocatoria a colocar el ser pensante en un tono reflexivo y la lectura en un ritmo intercolaborativo. Es otra forma y estilo de narrativa, con la cual se induce al investigador a un proceso de producción del conocimiento en la actual coyuntura ontológica y epistemológica en el devenir de la historia.

Se podrá observar entre otras cosas la densidad discursiva para dilucidar quizás con tradiciones lo cotidiano, pero también trastocar lo sencillo y directo de las nociones, conceptos, categorías y subcategorías para edificar lo variable de un proceso de investigación múltiple, natural y social como es la investigación. Con este aporte para la investigación, sus métodos sus teorías, sus discursos, su fundación académica, en fin, es una convocatoria a visualizar el universo intelectual y productivo de nuestra vivencial indagatoria para la gestación de nuestros pensamientos y creaciones para la vida.

¿La creación de conceptos puede ser una tarea epistemológica?

"... dada la amplitud de mi objeto y la brevedad del tiempo, sólo me comprenderán quienes adivinen claramente lo que haya podido decir de forma simple, quienes completen lo que debido callar, y quienes en general necesiten, no ya instrucción sino simplemente estímulo para recordar."

F. Nietzsche.

El procesamiento de ideas es una modalidad de investigación la cual se caracteriza por producir deliberadamente asuntos que cuestionan la investigación; propone considerar el consenso ante la posibilidad de usar términos otorgándoles otra dimensión discursiva, lo cual implica que los enunciados se pueden resituar o pueden ser reescritos como un referencial empírico para una suposición enunciativa y tejer una telaraña teórica para soportar una reingeniería narrativa.

Durante el proceso de producción de conocimiento, se puede generar algo nuevo y lo diferente en el modo de pensar existen, es abrir nuevas dimensiones de pensamiento para analizar los diversos universos que se expanden y se contraen, de proximidad y distancia despliegue y repliegue de nuestro pensamiento. El proceso de investigar en las ciencias duras, en las ciencias blandas, en la filosofía, en la transcencia y en las ciencias emergentes puede desarrollar la coherencia discursiva producto del ejercicio de la investigación.

Es por ello, que se mencionan tres niveles para construir las dimensiones del proceso de investigación y seguir los criterios para anunciar los conceptos certificados en principios establecidos.

ÓPTICA ECOLÓGICA TRANSCOMPLEJA EL ÁRBOL DE LA TRANSCOMPLEJIDAD

*Dr. Rubén Ochoa Atacho

* Dr. UNELLEZ-VPDS-Barinas

Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela

[<rubdochoa@gmail.com >]

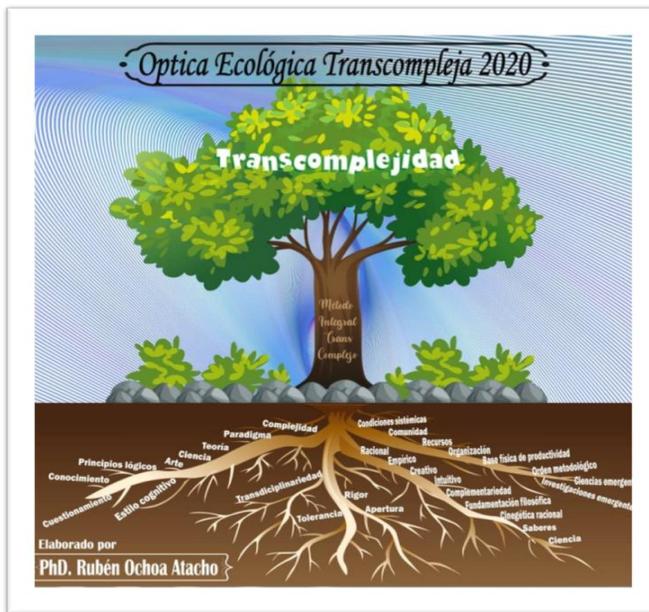
<https://orcid.org/0000-0003-4326-6514>

En nivel empírico se ocupa del cómo, al hacer uso del lenguaje descriptivo que permite hilvanar paradigmas, enfoques, modelos, métodos y técnicas, dimensionando el recorrido metódico.

En nivel teórico implica el que, el cual utiliza el lenguaje explicativo, y con ello expresa las ideas que se sustenta con antecedentes y referentes teóricos conformando la dimensión epistemológica. El nivel práctico, es una visión general del investigador o equipo de investigadores que interpelan la realidad a través de una narrativa que permite reflexionar en la concreción de posibilidades de trascender la situación problemática a lo que se le denomina dimensión ontológica.

El investigador plantea preguntas distintas para la configuración de nuevas epistemes donde se interpela la realidad por aquello que pasa y nos pasa, y descubrimos también que la objetividad es dinámica y la subjetividad es caleidoscópica (Villegas y Schavino, 2006). En este sentido, se requiere del contenido de un concepto que nos abre a ideas innovadoras en un proceso de producción del conocimiento, desde el pensamiento y con ello generar una creación conceptual impulsada a modo de resistencia a lo instaurado, lo cual concita la posibilidad de generar una novedad.

Figura 1. Árbol de la Transcomplejidad



Fuente: Ochoa R. (2020)

Circunspecciones generales de la Óptica Ecológica Transcompleja 2020, también denominado el árbol de la Transcomplejidad.

La representación gráfica de un árbol es icónica para todo aquel que es ambientalista, ecologista y humanista. Como pueden observar en un suelo fértil llamado también sustrato encontramos un enraizamiento conformado por unas raíces pivotantes y adventicias.

En el lado izquierdo del sustrato el investigador se encuentra con la complejidad, el paradigma, la teoría, la ciencia, el arte, los principios lógicos, el conocimiento, el cuestionamiento, el estilo cognitivo, los saberes ancestrales, y las investigaciones emergentes.



ÓPTICA ECOLÓGICA TRANSCOMPLEJA EL ÁRBOL DE LA TRANSCOMPLEJIDAD

*Dr. Rubén Ochoa Atacho

* Dr. UNELLEZ-VPDS-Barinas

Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela

[<rubdochoa@gmail.com >]

<https://orcid.org/0000-0003-4326-6514>

Todo esto, en un sistema radicular en contacto con esas vellosidades que provienen de las raíces adventicias.

En el centro del árbol encontramos la raíz principal, llamada pivotante. En su ser, el investigador asume la Transdisciplinariedad con rigor científico, además, con tolerancia y apertura para ser racional, ser empírico, ser creativo, ser intuitivo, trabajar en la complementariedad basada en la fundamentación filosófica con la sinergia racional para lograr que las ciencias emergentes de la ecología de una investigación que contribuya a vivir en armonía con todas las formas de vida.

La primera raíz que se encuentra hacia la derecha representa la complejidad como una nueva cosmovisión paradigmática que propugna la adopción de una posición abierta, flexible, inacabada, integral, sistémica y multivariada, que presenta al investigador como un ser racional, empírico, creativo, intuitivo, donde lo cuantitativo, lo cualitativo y lo dialéctico se complementan en un proceso recursivo donde la relación del sujeto investigador es parte de la realidad.

En el lado izquierdo de este sustrato direccionando hacia el infinito, encontramos las raíces adventicias que lleva el investigador a trabajar las condiciones sistémicas,

las comunidades, los recursos naturales, las organizaciones, las bases físicas de productividad, con el orden metodológico que guían las investigaciones de las ciencias emergentes.

Se erige sobre el sustrato un tronco fuerte y sólido por donde circulan esos macros y micros minerales que circulan por medio del xilema y el floema para alimentar el Método Integral Transcomplejo. Esta metodología creada por Villegas y Schavino (2019), teniendo resultados tangibles en Venezuela y en América Latina. Éste procedimiento le ayuda al investigador en la creación onto-epistémica a crear como fractales las epistemes que necesita la ciencia emergente.

En el tronco se forma el método Integral Transcomplejo que preséntalos principios epistemológicos del mismo son la complementariedad, sinérgica relacional, integralidad y reflexividad profunda. Los principios metodológicos son el trabajo en equipo y los multimétodos, desde la visión de un grupo transdisciplinario. Es pertinente referirse al método transcomplejo o transmétodo cuyo campo de acción es la realidad compleja y donde el centro son las relaciones del hombre con la sociedad, y la naturaleza de los grupos entre sí y frente a los problemas sociales, desde sus prismas particulares, pero siempre entretejidos y reticulados desde la perspectiva de Schavino y Villegas (2010).

Artículo en extenso en:

<https://doi.org/10.7910/DVN/LL6EDX>

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve>





Doctorados

- Educación
- Biodiversidad
- Sanidad Animal
- Psicopedagogía
- Ciencias Sociales
- Producción Animal
- Gerencia Avanzada
- Ambiente y Desarrollo
- Didáctica y Aprendizaje
- Biotecnología Avanzada
- Ingeniería Agroindustrial
- Clínica de Bovinos y Suínos
- Bioquímica y Fisiología Animal
- Química de Productos Naturales
- Genética y Reproducción Animal
- Ciencia y Tecnología de Alimentos
- Planificación y Desarrollo Sustentable
- Tecnologías de Información y Comunicación

OFERTA ACADÉMICA ESTUDIOS AVANZADOS

Maestrías:

- Fitotecnia
- Zootecnia
- Gerencia Pública
- Desarrollo Rural
- Innovación Curricular
- Producción Animal Sostenible
- Ingeniería Agroindustrial
- Ingeniería Ambiental
- Educación Ambiental.
- Administración
- Ciencias de la Educación Superior
- Recursos Naturales Renovables
- Orientación Educativa
- Salud Pública.

- 10 Especializaciones**
- 01 Especialización Técnica**
- 02 Cursos de Ampliación de Conocimientos**



Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria

- prensaunellez
- unellezoficial
- prensa.unellez
- www.unellez.edu.ve

MANUAL REFERENCIAL: LA FOTOGRAFÍA COMO PROCESO ARTÍSTICO DE LA COTIDIANIDAD ZULIANA



Dr. Soed M. Rossell. F *

* UNEFA-ZULIA/Núcleo Maracaibo / Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento Libre
[<soedrossell@gmail.com >]
<https://orcid.org/0000-0002-5310-0959>



Artículo Original. Recibido: 01/02/2021.



Aceptado: 05/02/2021.

Publicado: 07/01/2021.

GCI00019

RESUMEN

Cuando se habla de fotografía se entiende como la mezcla de varias ciencias dentro de su evolución, esa combinación de arte y técnica que se articulan entre sí para crear esa imagen única y llena de sincretismo. Siendo la fotografía una expresión humana casi habitual hoy en día por los teléfonos móviles, podemos decir que en Venezuela los pioneros en utilizar las artes audiovisuales fueron los zulianos. Dentro de este proceso de documentación se partirá de la experiencia misma de caracterizar esa cotidianidad y aquellas escuelas que han permitido formar en Maracaibo el arte fotográfico. Entre las casas de estudio que imparten este arte de la fotografía en la región se encuentran la Escuela de Fotografía Julio Vengoechea y la Escuela de Arte Julio Arraga se tocara su participación en la siguiente crónica. Cabe destacar que el empeño del fotógrafo no es solo conocer la técnica sino la práctica su visión en el momento.

Palabras claves: Fotografía, arte, cotidianidad.

INTRODUCCIÓN:

Cuando se habla de fotografía se entienden muchas cosas conjuntas, la técnica y el arte, pues bien, en la actualidad esas imágenes se han convertido en parte de la cultura cotidiana, una forma de expresión elemental para ilustrar, animar, recordar las vivencias cotidianas. Su valor etnográfico lo es por partida doble: como dato en sí y como dato para sí. Es decir, que esa información "retenida", retratada, fijada.

Cualquier foto cuya temática se refiera directa o indirectamente a un sujeto implicado como actor en una investigación etnográfica se convierte, gracias al mágico efecto de evocar instantes perdidos, en una grandiosa herramienta metodológica, que ayuda al sujeto a detallar más datos referentes al hecho reflejado en la fotografía, al hecho descrito, y al antropólogo(a) a situar correctamente el dato, enriqueciéndolo y precisándolo, colocándolo en el lugar que verdaderamente le corresponde dentro del conjunto de datos de la investigación; de manera que la interpretación que de ello se derive sea correcta y atienda a la realidad.

La justificación de tomar fotografías no es únicamente testimonial para probar el "yo estuve allí", ni un adorno superfluo con el que aumentar el número de páginas de un informe, sino un modo de trabajar durante el trabajo de campo y después, durante la exposición de sus resultados que cualitativamente exprese algo multifuncional.

MANUAL REFERENCIAL: LA FOTOGRAFÍA COMO PROCESO ARTÍSTICO DE LA COTIDIANIDAD ZULIANA

.....

Dr. Soed M. Rossell. F *

* UNEFA-ZULIA/Núcleo Maracaibo / Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento Libre
[<soedrossell@gmail.com >]
<https://orcid.org/0000-0002-5310-0959>

Las implicaciones que las nuevas tecnologías están ya teniendo y tendrán en un futuro inmediato abren un campo nuevo y vasto de posibilidades para la fotografía antropológica y artística, aunque sin duda su máximo atractivo, ya señalado por otros autores (Ruby 1992, Taylor 1998) es constituir una forma alternativa de aprehender la percepción cultural a través de las lentes, que, además evoque la experiencia de la vida como nunca podrá hacer la escritura.

La fotografía artística se expresa en una armoniosa combinación de la técnica y el concepto; los creadores, al contrario del técnico, busca romper con esos procesos teóricos y se atreve a explorar, más allá de su belleza estética debe desembocar en un pensamiento; suscitar una reacción. La única manera de formar un fotógrafo artista es a través de la preparación. Este debe conocer no únicamente de la técnica fotográfica, sino sus conocimientos deben incluir filosofía, antropología, sociología, política, literatura, economía, tecnología. El fotógrafo artista conoce a profundidad la cultura visual de su época, pero también sabe de la historia del arte y de cultura en general.

En el Zulia, específicamente en la ciudad de Maracaibo, dos grandes exponentes de la fotografía han contribuido a la formación de muchas y muchos, como son la Escuela Nacional de Artes Plásticas Julio Árraga y la Escuela de Fotografía Julio Vengoechea. A continuación se expresara una crónica de estos dos lugares tan emblemáticos para la formación fotográfica zuliana.

DESARROLLO:

En los últimos tiempos escuela como la Escuela Nacional de Artes Plásticas Julio Arraga en Maracaibo estado Zulia en Venezuela, en el año 1.960, es mudada a la calle 79 con Av. 14 A , cambiando su denominación a ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS “ JULIO ARRAGA”, adscrita a la rama técnica, sub-rama artística del MINISTERIO DE EDUCACIÓN , CULTURA Y DEPORTE (denominado así, para el momento), y se establecen los siguientes cursos: Artes Gráficas (Fotografía), Decoración, Arte Puro, Cerámica, Cursos y Talleres. Su misión es formar un equipo interdisciplinario que propicia la participación, integración para el fortalecimiento de la comunidad, fundamentado en principios y valores humanos en pro de una educación integral y holística, desde su núcleo familiar y entorno comunitario, en el marco del desarrollo endógeno, promoviendo y cultivando de manera responsable y solidaria: el talento, cultura, trabajo, identidad, creatividad, amor y tolerancia en el ser, hacer y conocer, para vivir y convivir con dignidad y respeto, hacia el logro de un trabajo cooperativo y productivo desde una institución proactiva en términos de eficacia y eficiencia.

MANUAL REFERENCIAL: LA FOTOGRAFÍA COMO PROCESO ARTÍSTICO DE LA COTIDIANIDAD ZULIANA

Dr. Soed M. Rossell. F *

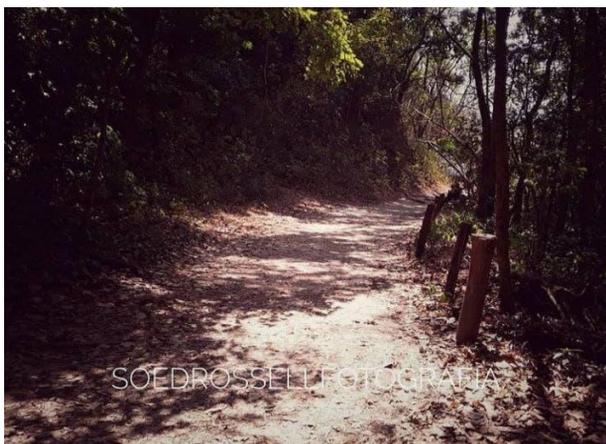
* UNEFA-ZULIA/Núcleo Maracaibo / Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento Libre
[<soedrossell@gmail.com >]
<https://orcid.org/0000-0002-5310-0959>

Por otro lado se encuentra la Escuela de Fotografía Julio Vengoechea, fundada en 1991, con valiosos e importantes antecedentes tanto en lo académico, como en el campo de la producción y difusión fotográfica del Área de Fotografía de la Academia de Bellas Artes “Neptalí Rincón”, creada en 1975. La enseñanza y aprendizaje fotográfico, desde esta dependencia gubernamental, pasa de tres décadas. Hoy la Escuela de Fotografía “Julio Vengoechea”, es la primera y única escuela de enseñanza pública del hecho y el acto fotográfico en Venezuela, institución que ha servido de ejemplo para la fundación de otras experiencias académicas y de producción fotográfica en el país: Fundación ASA 400 (la Victoria, Aragua), Grupo Fotográfico Diafragma (Maracay), entre otras.

La Fotografía como arte cotidiano ha influenciado la forma como cada detalle es importante, el arte de la fotografía seguirá evolucionando, pero para ello necesitamos valorar a esas personas que lo hacen posible. Toda fotografía es un arte expresado desde en ojo de quien lo capta y transmite como un conjunto en el que ambas visiones son necesarias para desarrollar a un artista.

Desde el punto de vista de la fotógrafa Soed Rossell, “hay que practicar mucho y fotografiar cualquier instante que se pueda para poder obtener esa precisión expresada desde la cámara, el artista y la cotidianidad. Es atreverse a esforzar la técnica y romper las barreras de las reglas, buscando que las sombras se conviertan en procesos que transmitan esos instantes”. Acá una muestra de su trabajo:

MUESTRA LA COTIDIANIDAD FOTOGRÁFICA:



MANUAL REFERENCIAL: LA FOTOGRAFÍA COMO PROCESO ARTÍSTICO DE LA COTIDIANIDAD ZULIANA

Dr. Soed M. Rossell. F *

* UNEFA-ZULIA/Núcleo Maracaibo / Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento Libre
[<soedrossell@gmail.com >]
<https://orcid.org/0000-0002-5310-0959>

RECOMENDACIONES:

La fotografía actualmente se ha convertido en un instrumento personal, que fomenta la integración de procesos humanos, de convivencia, donde se enuncia una serie de indicadores sociales de interacción digital para fomentar esas transformaciones locales, nacionales e internacionales.

Este recuento permite fomentar la importancia histórica de la fotografía en su totalidad, centrándose en Maracaibo, estado Zulia Venezuela y en lo particular las ganas de un ser humano de captar momentos, espontaneidades como recurso expresivo, del arte, de la ciencia en su interacción como otras ciencias.

En cuanto a esa integración de saberes, es bueno que las y los fotógrafos de quiten prejuicios que les permitan desarrollar esa visión antropologías que los hechos para concretar un punto de valor a las investigaciones trazadas a través de la fotografía.

Buscando esa conexión con aquellas y aquellos que disfrutan la imagen fotográfica, es más allá que solo la técnica; es permitirse vivir el arte de la fotografía en su total cotidianidad.

BIBLIOGRAFÍA:

Ruby, Jay
1996 "Visual Anthropology", en David Levinson & Melvin Embers (eds.), Encyclopedia of Cultural Anthropology. New York, Henry Holt and Company, vol. 4: 1341-1351.

Taylor, Lucien
1998 "Visual Anthropology is dead, Long live Visual Anthropology!", American Anthropologist, vol. 100, nº 2: 534-537.



Artículo en extenso en:

<https://doi.org/10.7910/DVN/R111ET>

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00019.-ve>

RELACIÓN ENTRE EL SISTEMA ENDOCRINO Y LAS CONDUCTAS AGRESIVAS O CRIMINALES EN EL SER HUMANO

Dra. Clarisa Guillén *

*Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas (UNEXCA)

[<clarisaguillen@gmail.com >]

<https://orcid.org/0000-0002-9119-2073>



Artículo Original. Recibido: 01/04/2021.



Aceptado: 05/04/2021.

Publicado: 06/04/2021.

GCI00024

El estudio de las características de la composición del cuerpo de los mamíferos y el estudio de sus múltiples interconexiones entre sus órganos internos es un reto para la ciencia moderna, sobre todo cuando se trata de la conducta del ser humano específicamente, para lo cual se hace necesario recurrir a varias disciplinas propias de las Ciencias de la Salud, con respecto al tema que nos ocupará se hace necesario enfocar la investigación desde la óptica de la Psiconeuro endocrinología, dado que los últimos estudios han corroborado la teoría que el comportamiento humano está íntimamente relacionado con el sistema endocrino.

En ese orden de ideas la preocupación de los estudiosos de las Ciencias Jurídicas y Políticas, los han llevado a solicitar ayuda en el área de la medicina y de la psicología, para así tener un basamento científico del por qué se da un comportamiento o conducta agresiva fuera de los límites normales establecidos por la sociedad, entre la mayoría de los delinquentes, comportamiento este que los ubica fuera de los límites razonables aceptados por las normas dictada en común acuerdo por las propias comunidades.

Concatenado con lo expresado supra, llamó la atención del tema la **Relación Existente Entre la Conducta Agresiva o Criminal en el Ser Humano y el Sistema Endocrino**, dónde surgen interrogantes como: ¿Existe alguna relación entre el sistema endocrino y la conducta del ser humano?; ¿Cómo influye el sistema endocrino en el proceso conductual del ser humano?; ¿Cuáles son las partes del sistema endocrino que fabrican hormonas?; ¿Cuál es la función de las hormonas fabricadas por el sistema endocrino?

Para dar respuestas a estas incógnitas, hay que remontarse a los antecedentes históricos, por lo cual se hace necesario nombrar a los denominados padres de las corrientes psicológicas contemporáneas, según Marx, Melvin; William A. Hillix (2004) tales fundadores entre otros son, en el conductismo JOHN WATSON (1878-1958) quien luego de su trabajo de investigación titulado (en inglés *Psychology as "The Behaviorist Views"*) La Psicología como la ve el Conductismo, publicado el año 1913 se convirtió en el ductor de la corriente psicológica contemporánea como es la Escuela conductista. Igualmente dentro de esas corrientes psicológicas aparece la Reflexología, enfoque impulsado por el otorrinolaringólogo WILLIAM FITGERALD, quien en 1913 trabajando en un hospital de Connecticut impulsa el desarrollo de las terapias zonales, no obstante es importante acotar que mucho antes (año 1000 AC) los chinos utilizaban métodos que se pueden considerar dentro de este enfoque, así mismo en Europa se inician estudios (1582) con los doctores ADAMUS y A'tatis

RELACIÓN ENTRE EL SISTEMA ENDOCRINO Y LAS CONDUCTAS AGRESIVAS O CRIMINALES EN EL SER HUMANO

Dra. Clarisa Guillén *

*Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas
(UNEXCA)

[<clarisaguillen@gmail.com >]

<https://orcid.org/0000-0002-9119-2073>

quienes publicaron un libro denominado **Terapia de Zona**, algunos historiadores aseguran que fue una traducción de **Marco Polo**, y para 1834 la medicina europea conocía algunos detalles de esta técnica, en lo que la mayoría coincide es que fue exportada desde la China.

Manteniendo la idea inicial de esta investigación, se nota que el gran auge e impulso del estudio de la **Conducta Humana** se dio entre la primera y segunda década del siglo XX siendo el neurólogo SIGMUND FREUD otro contribuyente a dicho auge, al contribuir con la teoría del el Psicoanálisis como elemento influyente en el estudio del comportamiento humano partiendo del comportamiento sexual de cada individuo, el cual, según Freud se inicia desde el mismo momento del nacimiento. Como aporte de la escuela alemana KURT KOFFKA; WOLFGANG KÖHLER y KURT LEWIN, crean la Psicología de las Formas Escuelas Gestaltista, sus planteamientos se basan en la premisa que establece que ..."el todo es algo más que la suma de las partes"... como ejemplo *se pudiera explicar planteando que una mano es algo más que cinco dedos*. Cabe destacar que muchas de estas teorías fueron utilizadas y algunas aún se utilizan en las Ciencias de la Educación, dándole aplicabilidad en los métodos de enseñanza,

Ya para los estudios modernos que tratan del Comportamiento Humano la psicología busca "alianza" con ciencias auxiliares, que permitan ir más allá de las formas e introducirse en el fondo físico del problema, es decir darle un enfoque más científico, de ahí que tome el área de la medicina como soporte de sus investigaciones, específicamente la neurología, la endocrinología entre, otras buscando de esta forma acercarse lo más posible a la verdad científica que pueda explicar el comportamiento de la conducta humana.

Al tomar el camino que establece el sistema endocrino como el elemento fundamental para controlar la conducta del individuo, necesario es plantear las funciones del mismo, y la investigación nos indica que dicho órgano está formado por una serie de glándulas cuyo objeto es la fabricación de hormonas, las cuales sirven de correos entre las diferentes células dándole instrucciones sobre las funciones de cada una de ellas, por lo cual se puede afirmar que este sistema tiene que ver en todas y cada una de las actividades que desarrolla el ser humano.

Según lo planteado por Guyton (2019) cuando las glándulas endocrinas liberan las hormonas fabricadas y las vierten en el torrente sanguíneo, esto permite que la información llegue a todas partes del cuerpo y las mencionadas hormonas permitirán controlar el crecimiento, la forma cómo funcionan los órganos, **el estado de ánimo**, el metabolismo y la reproducción, la distribución de hormonas funciona igual que una válvula la cual controla la cantidad que debe irrigar, ya que un volumen excesivo puede perjudicar la salud del sujeto,

RELACIÓN ENTRE EL SISTEMA ENDOCRINO Y LAS CONDUCTAS AGRESIVAS O CRIMINALES EN EL SER HUMANO

Dra. Clarisa Guillén *

*Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas
(UNEXCA)

[<clarisaguillen@gmail.com >]

<https://orcid.org/0000-0002-9119-2073>

así como hacia donde debe dirigirse, no obstante todo dependerá de la cantidad de hormonas que se encuentren en la sangre al igual de la concentración por mm. Cubico, también existen elementos que pueden afectar la concentración hormonal tales como, las infecciones, el estrés, los minerales entre otros.

Para hacer más didáctica la explicación se colocará una imagen del Sistema Endocrino ubicando cada uno de los órganos que lo conforman, explicando de inmediato las funciones que cumplen al generar las diferentes hormonas que luego irrigaran en las células, tal como se planteo en el párrafo anterior.

GLÁNDULAS QUE CONFORMAN EL SISTEMA ENDOCRINO Y SUS FUNCIONES

Como se puede observar en la imagen el Hipotálamo se ubica en la zona central baja del cerebro, pertenece al sistema endocrino y permite el contacto con el Sistema Central, sus células nerviosas se encargan de la fabricación de las sustancias químicas las cuales controlan la liberación de hormona de la hipófisis, el hipotálamo es el receptor de la información recibida por el cerebro a través de los sentidos, para de inmediato enviarla a la hipófisis, esta última también denominada **glándula maestra** y las hormonas que son fabricadas por ella controlan una gran cantidad de glándulas endocrinas, pese a su pequeño tamaño, 380 mm³, cumple una función de control extraordinario, ya que según Devlin, Thomas M. (2015):

La hormona del crecimiento, que estimula el crecimiento de los huesos y de otros tejidos del cuerpo y desempeña un papel en cómo el cuerpo gestiona los nutrientes y los minerales.

La prolactina, que activa la fabricación de leche en las mujeres que están amamantando a sus bebés.

La tirotropina, que estimula la glándula tiroidea para que fabrique hormonas tiroideas.

La corticotropina, que estimula la glándula suprarrenal para que fabrique determinadas hormonas.



FUENTE: Espin, Solange (2017)



Artículo en extenso en:

<https://doi.org/10.7910/DVN/IZNLC7>

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00024.-ve>



UNRI.I.R.Z.



200
FACULTAD DE
EDUCACIÓN



VIRTUAL

SIMPOSIO

Educación Investigación

En Lenguas Extranjeras y ECOSUSTENTABILIDAD

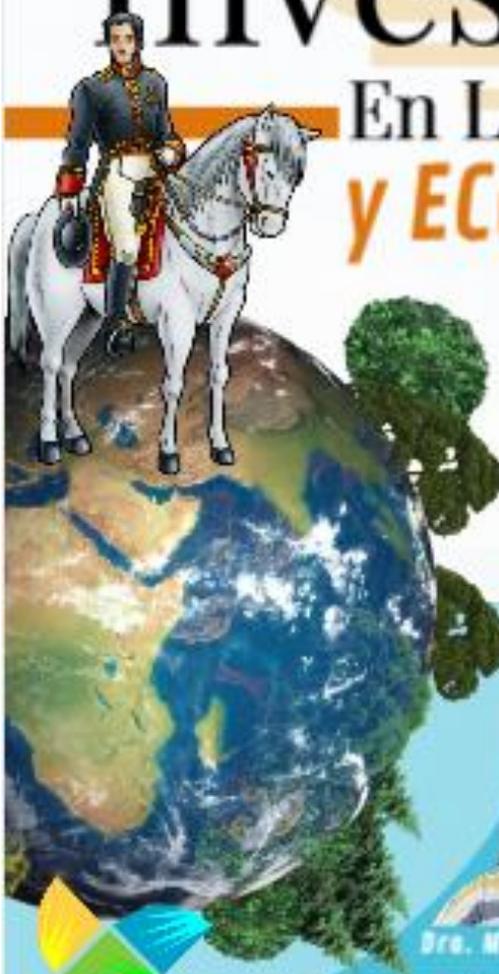
- Jueves, Junio 17 -2021

Plataforma web asincrónica
09AM-4PM

+58 412-7741296 felixvargas2007@gmail.com

Programas de Innovación Curricular, Innovación y Tecnologías en Educación a Distancia,
Vinculación Socioeconómica, Coordinación de Enlace de Relaciones Interinstitucionales

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN
LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD



Dra. Magger Suarez
UPEL



Dr. José Lemes Pinzón
Universidad Nacional
Experimental
de la Gran Caracas (UNEGCA)



Dr. Felix Vargas
UNELLEZ-VPA



Made with PosterMyWall.com

Registró web/fórum/Miembro/preguntas generadoras/Ponencias en el menú de la plataforma:
<https://bioglobaldesarroll.wixsite.com/simposiopscivpa>



GERENCIA EN TIEMPOS DE CRISIS: UNA EXPERIENCIA ESTRATEGICA DESDE EL CONTEXTO EDUCATIVO

Dr. Magger Milagros Suarez Corona *

* Doctorado en Educación. Posdoctorado Programa en Políticas Públicas
Posdoctorado en Filosofía e Investigación / Profesora Universitaria.

Investigadora

[<suarezmagger@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0003-2853-156X>



Artículo Original. Recibido: 01/05/2021.



Aceptado: 04/05/2021.

Publicado: 05/05/2021.

GCI00026

RESUMEN

El propósito del artículo es describir la gerencia en tiempos de crisis, una experiencia estratégica desde el contexto educativo, bajo un hilo metodológico de sistematización de experiencias como método de investigación. Suscrito desde la línea de investigación: Complejidades del Sistema Educativo Venezolano, en su apartado: Gerencia. Posee una coincidencia teórica en los postulados de Martin Seligman (2011), fundador de la psicología positiva, con su teoría del bienestar. Entre las consideraciones finales, gerenciar en tiempos de crisis, no solo es verla como aquel proceso que nos permite guiar y consolidar metas y objetivos más allá de lo establecido, más allá de lo que define una planificación operacional mensual, trimestral, semestral o anual; es ser capaces de estar seguros de lo que hacemos por la convicción, el entusiasmo y la energía que se le inyecte a lo que hacemos, y que eso sea el motor del equipo de trabajo que te acompaña. No es fácil, ser un gerente estrategia con liderazgo y sumar personas a tu manera de visionar un trabajo, una labor y una ocupación; es hacer de ese equipo un grupo de personas leales a un proceso armónico y engranado, donde el conocimiento del sistema sea un punto a tu favor para hacer las cosas bien y tener la empatía de mediar con un grupo macro a nivel estatal y/o nacional.

Palabras clave: gerencia, crisis, experiencia, estratégica, educativo.

Entrada

La vivencia de los últimos años en Venezuela nos ha permitido redimensionar nuestros estilos de vida y hacer lo que “queremos” como “podemos”, convirtiéndonos en estrategias con cualidades creativas, innovadoras, simples, sencillas que nos han permitido explorar, descubrir e investigar para dar pasos agigantados hacia la supervivencia que por múltiples causas nos han hecho vivir. Desde todos los contextos, se ha percibido la necesidad de reinventar y orientar los procesos con inventiva y creatividad, pero siempre con la misma visión y misión de hacer las cosas bien y llegar a las metas y más allá de ellas.

Desde la experiencia en el ámbito educativo con funciones de alto nivel y de radio de acción estatal, la gerencia no escapo de estas circunstancias sociales que nos permitieron aprender que hay ingredientes importantes cuando se habla de “gerenciar en tiempos de crisis”, pues es muy fácil ser gerentes cuando Venezuela vivía en tiempos de bonanzas y no había que educar y vivir en resistencia, cualidad que nos ha tocado experimentar, siendo al final de cada acción escolar una satisfacción personal y profesional de haber hecho las cosas bien y aportar montañas de arena para contribuir a que nuestra sociedad sea mejor cada día.

GERENCIA EN TIEMPOS DE CRISIS: UNA EXPERIENCIA ESTRATEGICA DESDE EL CONTEXTO EDUCATIVO

Dr. Magger Milagros Suarez Corona *

* Doctorado en Educación. Posdoctorado Programa en Políticas Públicas
Posdoctorado en Filosofía e Investigación / Profesora Universitaria.

Investigadora

[<suarezmagger@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0003-2853-156X>

Cuando se hace referencia a los ingredientes para gerenciar en tiempos de crisis, se pueden mencionar la descripción del gerente y líder, algunas cualidades personales y profesionales que deben ser parte del equipo de trabajo que te rodea, de algunos valores esenciales que deben ser individuales y contagiados a ese equipo, y de elementos externos que reconocen y valoran los esfuerzos que se hacen.

A partir de allí, surge la propuesta de este artículo, el cual tiene como propósito describir la gerencia en tiempos de crisis, una experiencia estratégica desde el contexto educativo, bajo un hilo metodológico de sistematización de experiencias como método de investigación. Artículo suscrito desde la línea de investigación: Complejidades del Sistema Educativo Venezolano, en su apartado: Gerencia.

Avance

Ningún líder se propone ser un líder. Las personas se dispusieron a vivir sus vidas, expresándose plenamente. Cuando esa expresión es valiosa, se convierten en líderes. Entonces, el punto no es convertirse en un líder. El punto es convertirse en usted mismo, usarlo completamente, todas sus habilidades, dones y energías, para que su visión se manifieste. No debes retener nada. En resumen, debes convertirte en la persona que empezaste a ser y disfrutar del proceso de transformación.

Warren Bennis

Gerencia

Fayol (1916) estableció cinco funciones principales de la administración: planificar, organizar, dirigir, coordinar y controlar; la gerencia es un proceso administrativo que contempla la planificación, organización, ejecución, control y evaluación de las acciones que debe desarrollar la organización; determinando la misión, visión y metas generando acciones asertivas y eficientes para su logro. Por su parte, Mayo (1946) resalta la importancia de la interacción humana y las relaciones personales desde el ambiente de trabajo para aumentar la productividad, formando además lazos sociales entre la gerencia y los trabajadores por la atención prestada por el gerente desde sus necesidades, la dinámica de grupo y el trabajo en equipo.

Revisando algunos enfoques modernos de gerencia, el enfoque de sistema es uno de los más enlazados con lo propuesto en este artículo, refiere un conjunto de elementos interconectados e interrelacionados para alcanzar un objetivo, un sistema que comprende varios subsistemas integrados desde la comunicación, las decisiones, las políticas, estrategias y objetivos (Lara y otros, 2016). Desde esta visión de sistema se deben gestionar con cuidado satisfaciendo y equilibrando necesidades internas y adaptarse a los cambios y las circunstancias cambiantes.

Para Kratz (1974) en su artículo "Habilidades de un administrador efectivo", todos los gerentes requieren al menos de tres habilidades gerenciales: las conceptuales (holístico, análisis, creatividad, iniciativa, relación causa/problemas)

GERENCIA EN TIEMPOS DE CRISIS: UNA EXPERIENCIA ESTRATEGICA DESDE EL CONTEXTO EDUCATIVO

Dr. Magger Milagros Suarez Corona *

* Doctorado en Educación. Posdoctorado Programa en Políticas Públicas
Posdoctorado en Filosofía e Investigación / Profesora Universitaria.

Investigadora

[<suarezmagger@gmail.com>]

<https://orcid.org/0000-0003-2853-156X>

Asimismo, le suma otras habilidades, entre ellas: comunicación, administración, liderazgo, resolución de problemas, toma de decisiones

Un gerente exitoso, de acuerdo con Maqueda (1992) implica una gestión integral, “una revisión de 360º para evaluar todos los elementos del entorno, identificar amenazas y debilidades y equilibrar las actividades”, debe monitorear el ambiente interno y externo aprovechando fortalezas y oportunidades. En este sentido, el autor reseña las tareas de un gerente general: crear la misión de la empresa, desarrollar los objetivos y estrategias, negociar con los agentes del entorno, liderar, desarrollar y definir el problema y otros recursos, implementar las estrategias, y atender y controlar la marcha de la operación.

Por lo tanto, Lara y otros (2016) consideran algunas limitantes al deber ser del gerente desde el contexto venezolano para garantizar una exitosa gestión: entorno externo (inestabilidad para tomar decisiones, por lo cual debe asumirse la flexibilidad para adoptar cambios oportunos y continuar la operatividad), entorno cultural (ideología cotidiana que genera la falta de normas fijas), y la formación gerencial (carencia desde la formación de competencias técnicas y herramientas gerenciales).

Este mismo autor, refiere algunos aspectos positivos del gerente venezolano, entre ellos: creatividad, capacidad de adaptación al entorno

cambiante, adopción de nuevas estrategias para alcanzar los objetivos de la organización, buenos negociadores, amistosos, informales, radiantes improvisadores, flexibles en el manejo del tiempo, emocionales, arriesgados, abiertos, espontáneos, analíticos y lógicos para enfrentar situaciones, apertura a espacios para la participación y reconocimiento en trabajos bien realizados, emprendimiento, manejarse en altos niveles de incertidumbre.

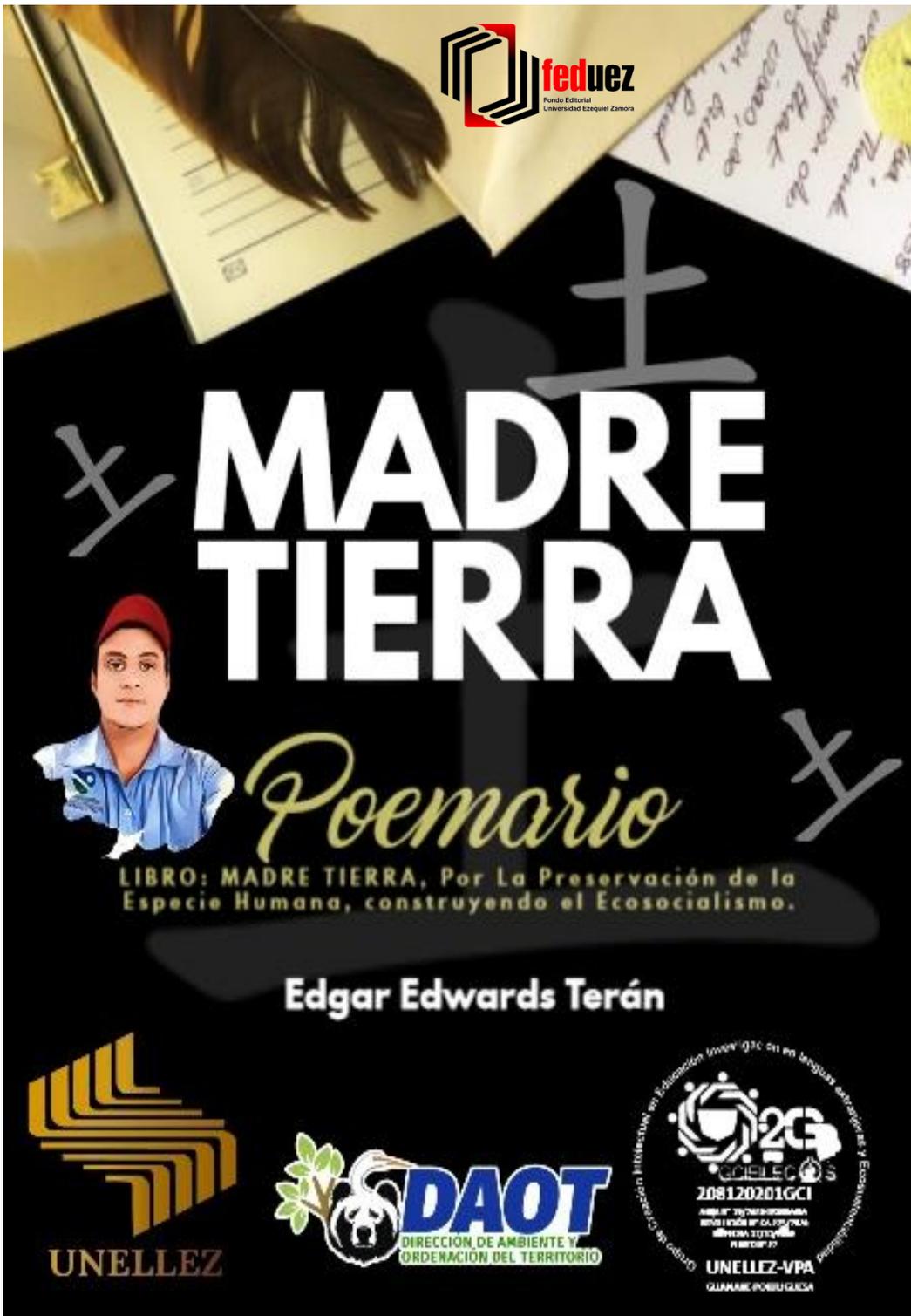
En definitiva, promover la edificación de modelos gerenciales acordes con nuestras realidades se convierte en una necesidad ineludible para la gerencia, quien debe asumir los retos y desafíos impuestos por el competitivo entorno que la rodea. Las necesidades del país exigen cambios de direcciones gerenciales, sobre todo en tiempos de crisis e incertidumbre, para mayor coherencia entre los objetivos nacionales y los de la gestión gerencial de las empresas (Lara y otros, 2016). Gerenciar en tiempos de crisis implica además reconocer cada proceso de forma flexible y ajustarlo a la realidad que se experimenta, orientar los procesos con cautela para no dejar el cumplimiento y la calidad de ellos bajo una persecución sana de lo que se debe cumplir.



Artículo en extenso en:

<https://doi.org/10.7910/DVN/EWKUWI>

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00026.-ve>



Depósito legal: **PO2021000012**

ISBN: **978-980-18-1880-9**

Portuguesa, 2021

Descárgalo en:

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-L-2021.1.00027.-ve>



Ing. Edgar Edwards Terán*
*DAOT/UNELLEZ VPA-Docente
Innovador e investigador
[<callesdaot@gmail.com>]
<https://orcid.org/0000-0002-3630-4095>

Artículo Original. Recibido: 18/12/2020.



Aceptado: 20/12/2020.

Publicado: 20/12/2020.

La familia de las Cactaceae, o como son conocidos popularmente en el acervo cultural venezolano como cactus, son un grupo de plantas originarias del continente americano, particularmente de las zonas áridas, aunque también habitan en llanos altos, bosques húmedos y otras regiones latitudinales (1). Se les encuentra en diferentes formas y tamaños y representan una de las familias botánicas más peculiares por sus diferencias fenotípicas con otras plantas, como sus hojas modificadas por espinas, sus tallos verdes fotosintéticos suculentos y su gran capacidad de adaptación a las condiciones del medio en el que habiten (6). Existen alrededor de 2,000 especies que se distribuyen desde Canadá hasta la Patagonia (2), de las cuales por referirnos al país de origen, México alberga la mayor variedad y endemismo respecto a otras regiones del mundo y por eso son representativas de su cultura (1). Dentro de las variedades mexicanas se encuentra *Stenocereus pruinosus*, un cactus de crecimiento columnar que alcanza entre 1.8 y 7 metros de altura. Es una planta de terrestre cuyas espinas miden 1 centímetro en promedio (3); que al ser comparada con una de las especies Cactaceae columnares de Venezuela: *Cereus Hexagonus*, queda relegada en tamaño, grosor y espesor, logrando esta última sobresalir dasométricamente en su ecotono.

En Venezuela las Cactaceae descritas son 46 y viven principalmente en las zonas que ocupan las formaciones vegetales áridas en el país, llamadas cardonales, las que ocupan sólo un total de 4,5% de su superficie. (8).

La especie *Cereus Hexagonus* es una especie fanerógama en la familia de las Cactaceae, sus flores son de color blanco, infundiliformes, pueden medir hasta 25 centímetros de largo y abren durante la noche. La floración se da entre mayo y junio, aunque también pueden observarse flores entre diciembre y enero. Su fruto es de pulpa carnosa, el color puede variar entre rojo, púrpura y anaranjado verdoso (6). Como la mayoría de las suculentas, esta especie soporta la ausencia de agua por la acumulación de reservas en sus grandes tallos columnares (4); que alude a su forma alargada, perfectamente recta a un cirio o vela por la etimología de su nombre genérico que deriva del latín.

En muchos países se cultiva de manera tradicional autóctona ya que su fruto dulce es comestible y con alto valor comercial por su sabor agradable (3).

Por lo general en las regiones con alto aprovechamiento del fruto durante la época de producción/cosecha; se consumen crudos, preferiblemente maduros ya que en esta etapa las espinas caen con facilidad, sin embargo es recomendable raspar la fruta con un cuchillo para eliminar todas las espinas luego se hace un corte en forma de cruz en la parte superior del fruto y se pela como si fuera un banano para comer la pulpa. La fruta también se utiliza en la preparación de jaleas, dulces, jugos y refrescos (7).

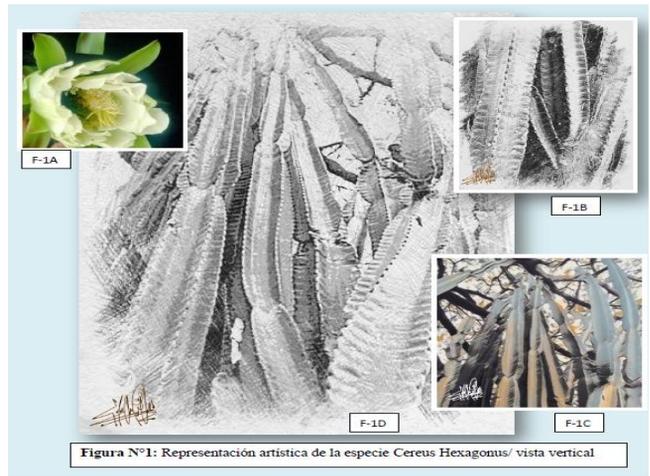
Igual que en otras especies de cactáceas, las espinas sirven como mecanismo de defensa, por eso también es utilizado como barreras vivas en la construcción de cercas (5).

CARACTERIZACIÓN ESTEREOMÉTRICA VEGETAL DE LA ESPECIE CEREUS HEXAGONUS EN LOS ESPACIOS DEL VICERRECTORADO UNELLEZ-VPA-GUANARE PORTUGUESA.

Edgar Edwards Terán*
***DAOT/UNELLEZ VPA-Docente**
Innovador e investigador
[<callesdaot@gmail.com>]
<https://orcid.org/0000-0002-3630-4095>

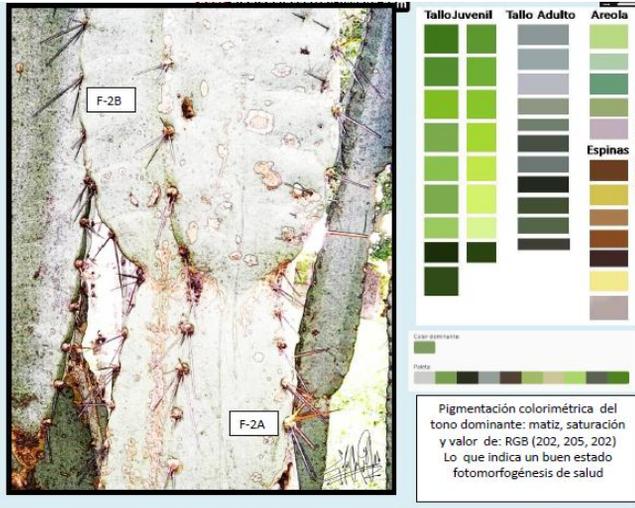
Las personas colocan estacas alrededor de sus huertos o cultivos y cuando crecen evitan el paso de animales como caballos y vacas ya que esta especie es muy espinosa y densa (7). En otros lugares se han observado como barreras vivas de frente en casas rurales o como ornamento estético en exteriores, y en universidades con fines de estudios académicos. En varios sectores de Suruguapo Guanare Portuguesa Venezuela, caserío el Potrero, se puede observar este cactus como cerca viva sin aprovechamiento comercial u otros fines. Nuestro caso de estudio en particular se refiere a un grupo de individuos de la especie *Cereus Hexagonus* (Figura N°1) objeto de la siguiente caracterización estereométrica en los espacios del vicerrectorado de producción agrícola VPA-Guanare: LN: 9°0'48"; LO: 69°43'49"; orientación/rumbo 107° E / 189 m.s.n.m; iluminancia ambiental alta en promedio de: 4217 lx y mínima: 688 lx

El aspecto externo es en forma de árbol ramificado (F-1D), con tallos verticales que alcanzan un tamaño que supera los 5 metros de altura logrando un solo individuo los 14.5 mts (F-1B). Los tallos son cilíndricos, segmentados, alargados con estrías angulosas, con un diámetro de >20 centímetros. Existen 22 tallos adultos (F-1C), y 15 tallos juveniles, cada uno con seis costillas como pliegues que rodean verticalmente el cuerpo. Las areolas son pequeñas. Algunos segmentos de los tallos han perdido los espinos o tienen pocos disponibles, solo los juveniles muestran espinos abundantes y algunas unidades mayores tienen de 4 a 10 o más espinas desiguales en cada areola (F-2A). Presentan espinas marrones y brillantes entre 5 a 7 centímetros de largo (F-2B). Sus blancas flores areolas hermafroditas miden entre 20 a 25 centímetros de largo (F-1A) y los frutos de 5,5-13 centímetros de largo, en forma de huevo y de color rojo brillante. El fruto contiene carne de un color blanco o rosa con abundantes semillas pequeñas negras y brillantes en su época de floración.



CARACTERIZACIÓN ESTEREOMÉTRICA VEGETAL DE LA ESPECIE CEREUS HEXAGONUS EN LOS ESPACIOS DEL VICERRECTORADO UNELLEZ-VPA-GUANARE PORTUGUESA.

Edgar Edwards Terán*
***DAOT/UNELLEZ VPA-Docente**
Innovador e investigador
[<callesdaot@gmail.com>]
<https://orcid.org/0000-0002-3630-4095>



Para el estado Portuguesa de las cactáceas está bien documentando la especie *Cereus fricii* backeberg; y la especie *Cereus Hexagonus* está bien distribuida en toda la franja costera de Venezuela; por lo que es indicativo que los individuos que se ubican en el vicerrectorado VPA-UNELLEZ-Guanare, son introducidos y plantados; y los reportes para la UNELLEZ datan del año 1983 por Gerardo Aymard (9); con fines académicos y de observación botánica bajo el código: 2120

Esta causa expedita de ya contar con ejemplares adultos, requiere del mayor cuidado y conservación por ser una especie endémica y rara en las colecciones botánicas; mas es el hecho sorprendente de que la especie se ha desarrollado fuera de su habitad y condiciones biofísicas naturales, logrando su mayor esplendor y representatividad, por lo que se sugiere la perpetuidad de la especie y su reproducción asexual por esquejes.

Entre las especies de cactáceas dominantes en el territorio Venezolano se encuentran: el Buchito (*Mammillaria mammilaris*), el Cactus trepador (*Acanthocereus tetragonus*), el Buche (*Melocatus curvispinus*), la Tuna blanca (*Opuntia caracasana*), la Guasabara (*Opuntia caribaea*), Cardón guanajo (*Pilosocereus moritzianus*), el cardón dato (*Stenocereus griseus*), y el Guamacho (*Pereskia guamacho*) (8). Cuya distribución está en la franja costera casi continúa a lo largo de la costa caribeña que llega hasta los 700 msnm; algunas islas, parte norte del lago Maracaibo y a la cuenca del Río Unare, y tierras bajas de los estados Lara y Falcón.



Artículo en extenso en:
<https://doi.org/10.7910/DVN/JA1IIS>
<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gcia.-2020.2.00001.-ve>



GOBIERNO BOLIVARIANO DE
PORTUGUESA



CAMBIO CLIMÁTICO



Artec Abstracto

LIBRO: Ecosocialismo bajo la expresión e interpretación grafica de las artes

Edgar Edwards Terán



Depósito legal: **PO2021000014**

ISBN: **978-980-18-1911-0**

Portuguesa, 2021

Descárgalo en:

<https://archive.org/details/pmi.-208120201-gci-L-2021.1.00033.-ve>

¿Quieres estudiar?



Ciencias del Agro y del Mar

- Ingeniería Agronómica
- Ingeniería en Producción Animal
- Ingeniería en Recursos Naturales
- Medicina Veterinaria
- Ingeniería Agroindustrial



Ciencias de la Educación y Humanidades

- Educación Física, Deporte y Recreación
- Castellano y Literatura
- Geografía e Historia
- Biología
- Matemática
- Integral
- Física
- Inglés
- Arte



Ciencias de la Salud

- Orientación
- Estadísticas para la Salud
- Botánica Tropical



Ciencias Sociales

- Contaduría Pública
- Administración
- Sociología del Desarrollo
- Administración Agropecuaria
- Turismo Agroecológico



Ciencias Básicas y Aplicadas

- Ingeniería Informática
- Arquitectura
- Ingeniería Civil



Ciencias Jurídicas y Políticas

- Derecho

Estudia en la
UNELLEZ

 arseunellezvpa@gmail.com

Vicerrectorado de Producción Agrícola. Portuguesa-Venezuela

 @vpaunellez

 @prensavpa

 Unellez VPA Potencia

Consejo Estatal de Gestión Universitaria #PortuguesaPotencia



PABLO MARVEZ

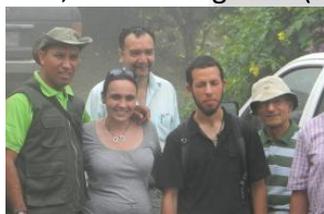
Investigador Académico, Docente Universitario, músico y político.

Pablo Ramón Marvéz Machado (Guanare, 30 de agosto de 1.947- Caracas 28 de mayo de 2.016). Fue un Ingeniero Agrónomo, investigador, docente universitario, músico y político Portuguesaño. Aporto enseñanzas en el proceso de formación de los profesionales del Estado Portuguesa y sus alrededores, escribió obras enmarcadas en el estudio ambiental, entre las que destaca la obra titulada: **Influence of crop on wáter conservation in Alfisol of Seasonal Savanna Ecosystem in Tropical South América. Agron. 480.** Desarrollado en la Universidad de Cornell, ubicada en la ciudad de Ithaca, de los Estados Unidos de Norte América.

Fue ejecutor de instrumentos musicales, principalmente del arpa, compositor y arreglista de piezas reconocidas en el mundo. Como político sus ideas se identificaron con el bolivarianismo y la igualdad de los pueblos. Obtuvo como logro revolucionario, el desarrollo de la Misión Sucre en el Estado Portuguesa y fue coordinador del Movimiento Político de Profesionales y técnicos con la Revolución, en el municipio Guanare.

Este Investigador académico, docente universitario y músico, nace el 30 de agosto de 1.947, en Guanare Edo. Portuguesa. República Bolivariana de Venezuela. Ejerció como profesión la Ingeniería Agronómica (obtiene su título universitario en la UCV), se especializo en edafología, específicamente en Ingeniería Civil- Ambiental y Economía de Recursos (egresado de Universidad de Cornell-USA). Manteniéndose como principal ocupación profesional la Ingeniería, Investigación, Docencia universitaria, así como también una destacada participación en su faceta como músico y político.

Dentro de sus aportes se pueden mencionar, Investigador de la División de Información e Investigación del MARNR, Investigador de la División de Planificación y Ordenación del MARNR (años 70 y 80). Fue Presidente de la Academia de Ciencias Agrícola (año 2012-2013), Evaluador experto de la comisión de Postgrado de la ULA (año 1.995), Profesor Asociado a Dedicación Exclusiva de la UNELLEZ desde el año 1998, Tutor y jurado, respectivamente, de tesis de pregrado y postgrado. Además participo como ponente en Jornadas Científicas y se desempeñó como Vicerrector de Producción Agrícola, UNELLEZ Guanare (año 2003-2004). Fue Vicerrector de Producción Agrícola, UNELLEZ Guanare (año 2003-2004). Coordinador Comisión Regional de Misión Sucre y Coordinador Académico, Edo. Portuguesa. (año 2003-2004).



Ana y Raquel Marvéz -2020
Hijas
Biografía

Vicerectorado de Producción Agrícola Portuguesa - Venezuela

UNELLEZ

27 y 28 Octubre 2021

Virtual XXIV Jornadas de Creación Intelectual y VIII de Estudios Avanzados

jornadascieaunellezvpa@gmail.com
jornadascieavpa.unellez.org.ve

GOBIERNO BOLIVARIANO DE PORTUGUESA

GOBIERNO BOLIVARIANO DE VENEZUELA

Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior

200 años

@vpaunellez
@prensavpa
Unellez VPA

Registró web en la plataforma: <https://jornadascieavpa.unellez.org.ve/>



**GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN
EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y
ECOSUSTENTABILIDAD “PROFESOR PABLO MARVEZ”,
ACTA Nº 19/2020 ORDINARIA
RESOLUCIÓN Nº CA 275/2020
DE FECHA 17/11/2020
PUNTO Nº 22
código: 208120201GCI**

MISIÓN: Servir como Grupo de Creación Intelectual con visión disciplinaria y multidisciplinaria, para la producción científica desde la ciencias lingüísticas y el aprendizaje del inglés y otras Lenguas Extranjeras, la construcción de conocimientos didácticos basados en la investigación educativa, y los procesos de indagación científica de los ecosistemas, para dar respuestas a las necesidades y exigencias del contexto, desde la ecosustentabilidad, la criticidad, la problematización, la reflexión y acción socioeducativa para la acción, indagación, sistematización y producción científica sobre la realidad socioeducativa y ambiental tanto del país como del mundo en pro del equilibrio ecosistémico y las prácticas agroecológicas sustentables.

VISIÓN: Consolidarse en un grupo de referencia acorde con los recientes procesos de creación intelectual e innovación, mediante el cual se construyan conocimientos científicos sobre el aprendizaje del inglés y otras lenguas extranjeras, métodos de investigación educativa, la didáctica y las respuestas tecnológicas, vinculadas con la educación, la investigación en lenguas extranjeras y la ecosustentabilidad, facilitando fomentar y consolidar las actividades socioeducativas, ambientales, agroecológicas, los novedosos abordajes orientados al fortalecimiento de las competencias profesionales con el propósito de contribuir con una mejor calidad de vida y el bienestar para las comunidades locales, regionales y nacionales.

Registró web en la plataforma:

<https://bioglobaldesarroll.wixsite.com/revista-unellez-vpa/gci-pablo-marvez>



Grupo de Creación Intelectual en Educación, Investigación en Lenguas Extranjeras y EcoSustentabilidad "Prof. Pablo Marvéz"

ACTA N° 19/2020 ORDINARIA
RESOLUCIÓN N° CA 275/2020

208120201GCI



UNELLEZ

La Universidad
que siempre
está contigo

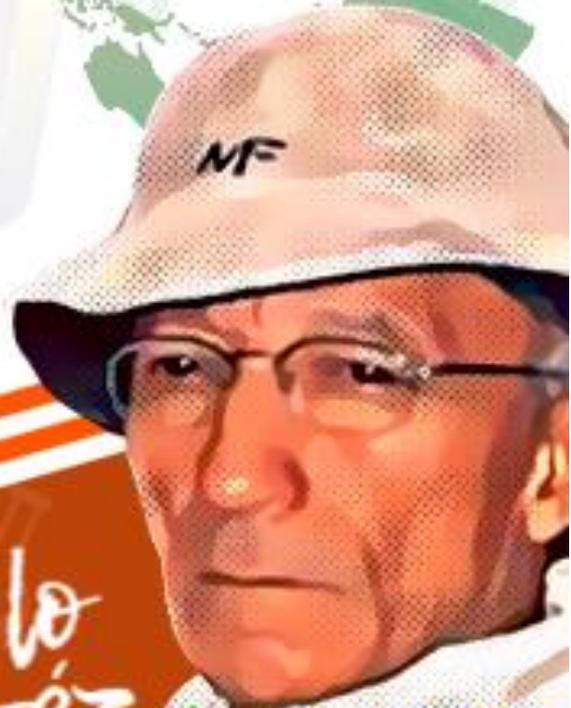
Prof.



Pablo Marvéz



GOBIERNO BOLIVARIANO DE
PORTUGUESA





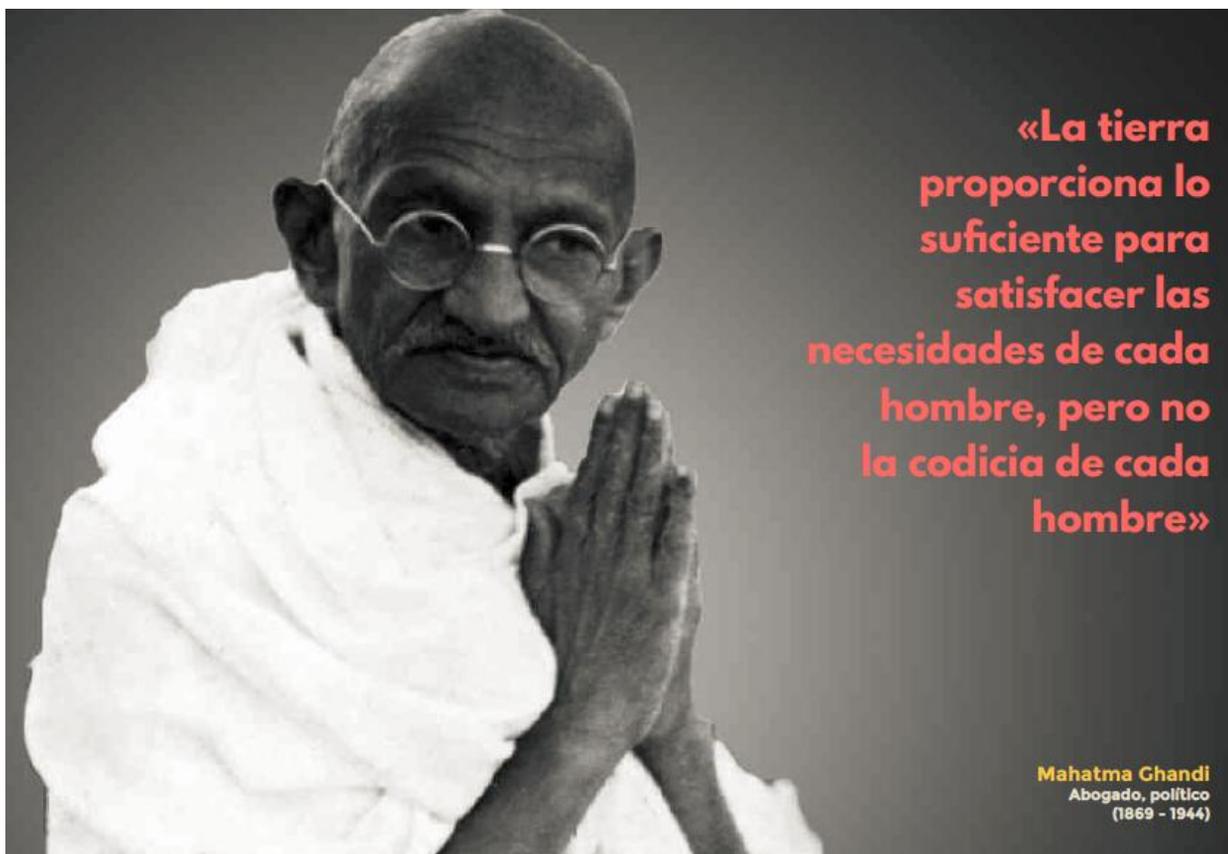
**BIBLIOTECA VIRTUAL EN EDUCACION, INVESTIGACION EN LENGUAS EXTRANJERAS Y
 ECOSUSTENTABILIDAD PROFESOR PABLO MARVEZ
 ACTA N° 20/2020 EXTRAORDINARIA
 RESOLUCIÓN N° CA 280/2020
 DE FECHA 08/12/2020
 PUNTO N° 02
 UNELLEZ-VPA**

La Biblioteca Virtual

Es un repositorio institucional Digital; es una web site 2.0 que da acceso a los textos completos de las publicaciones científicas elaboradas por sus autores. Su objetivo principal es incrementar la difusión y la visibilidad en la web de las publicaciones indexadas, crear una memoria documental de todas las publicaciones en un único recurso, garantizar la preservación a largo plazo de las mismas y ofrecer servicios de valor añadido a la comunidad científica mediante la asignación del código: PMI, ARK, y DOI.

PM Identifier:

Cada obra de la colección tendrá un Identificador de Medios Permanentes: PMI: Permanent Media Identifier ; código único alfanumérico que sigue la sintaxis catalogada por el GCI que reconoce la autoridad y la delegación numeradas de un recurso digital académico interno, tomando como referencia la descripción estándar ANSI / NISO Z39.84-2000.



**«La tierra
proporciona lo
suficiente para
satisfacer las
necesidades de cada
hombre, pero no
la codicia de cada
hombre»**

Mahatma Gandhi
Abogado, político
(1869 - 1944)



*Tenemos que construir
una sociedad más
amable, más humana,
más lenta... y más
conectada con el
mundo natural.*

Heike Freire
Filósofa, psicóloga, pedagoga
y activista española.

Dr. Félix A. Vargas Arteaga

UNELLEZ-VPA-GUANARE
Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales Ezequiel Zamora



Profesor en lengua extranjera, mención: Inglés de la UPEL-IPB. Doctor en Educación (Universidad de Carabobo). M.Sc. en Educación, mención: Investigación Educativa (Universidad de Carabobo). Diplomado del Programa de Formación del Profesorado en Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje. Árbitro de revista. Estudios académicos en el Doctorado en Educación de Universidad de Valladolid, España. Cursando la Maestría en Innovación Curricular y el Diplomado en Diseño Curricular. Docente en UNELLEZ-VPA, con 28 años de experiencia y de servicio. Cargos desempeñados: Coordinador de la carrera Licenciatura en Educación, mención: Educación Integral, Jefe de Subprograma Formación Instrumental, jefe de proyectos y subproyectos. Interés en la didáctica de la investigación, comprensión de textos escritos en inglés y enseñanza del inglés como lengua extranjera. Actualmente, Jefe del Programa Sistema de Creación Intelectual-Portuguesa. (UNELLEZ-VPA)



Dra. Magger Milagros Suarez Corona

Universidad Pedagógica
Experimental Libertador



Licenciada en Educación Inicial. TSU en Educación Integral. Maestría en Orientación Educativa. Doctorado en Educación. Posdoctorado Programa en Políticas Públicas, Responsabilidad Social y Calidad de Vida. Posdoctorado en Filosofía e Investigación. Docente de Educación Inicial. Profesora Universitaria. Investigadora.



Dr. José Angel Lamas Pinzón

Universidad Nacional Experimental
de la Gran Caracas (UNEXCA)

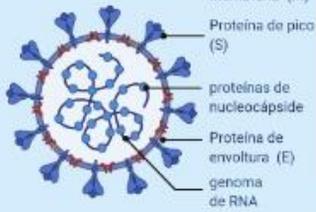
Técnico Superior Universitario en Trabajo (CUC), Licenciado en Administración (USM), Especialista en Gerencia y Administración (IUPOLC), Magíster en Gerencia y Administración (IUPOLC), Doctor en Ciencias de la Educación (UNESR), Postdoctor en Pensamiento Crítico Latinoamericano (UBV), Maestrante en la Maestría de Educación Abierta y a Distancia (UNA), Categoría de Asociado emanada del MPPEU. Actualmente Profesor e Investigador (UNEXCA), Caracas Venezuela. Me desempeñe como Coordinador Académico de Postgrado (UJMV), Director General de Postgrado Investigación y Extensión (UJMV), Subdirector Académico (IUTAV), Subdirector Académico Sede Caracas (IUTAJS). Experiencia Docente Universitaria por más de 15 años. Miembro activo de RedDolac. ORCID 0000-0001-9077-1543.



COVID-19

Sensores electroquímicos para la detección de anticuerpos y virus

SARS-CoV-2



Síntomas:



Prueba serológica para detección de anticuerpos

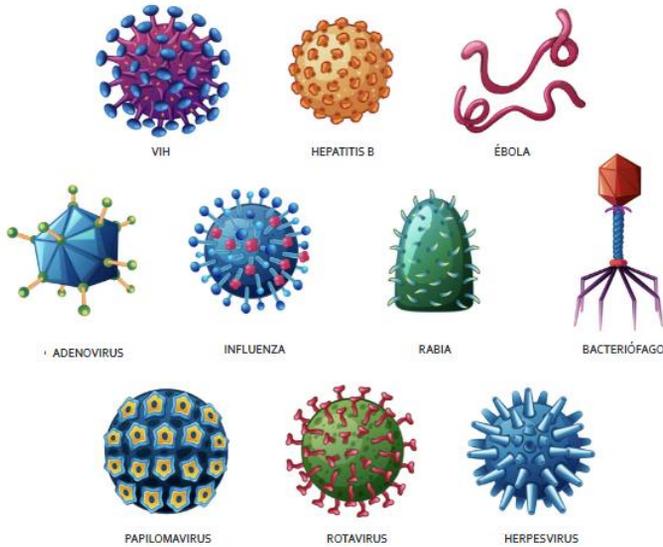


Prueba serológica de detección del virus



Pruebas con Grado de dificultad bajo:

Tiempo de diagnóstico corto:



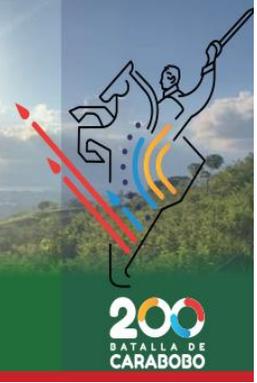
Síntomas del COVID-19 *



11°
Aniversario
2010-2021



Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela
"Centinela del Agua"



Bienvenidos

La Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela, nace en el 2010 como una iniciativa impulsada por el Comandante presidente Hugo Chavez Frías en la idea de constituir un ente académico, rector, asesor, orientador y evaluador de políticas en materia agroalimentarias emanadas del Estado, por lo cual fue creada en el marco de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela a fin de dar cumplimiento a los artículos 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 y 101 del Decreto N° 6.107 con Rango, Valor y fuerza de Ley Orgánica de Seguridad y Soberanía Agroalimentaria, formará parte fundamental del Sistema Educativo Nacional y del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación del Estado Venezolano.



Proyectos



Innovación e investigación de la Apicultura en Venezuela 2019-2025.



Extracción de hipófisis de Caribe o Piraña como agente inductor en la producción de Cachama (Colossoma macropomus).



Producción de biocontroladores para el combate de las plagas del maíz.

Encuétranos

Dirección

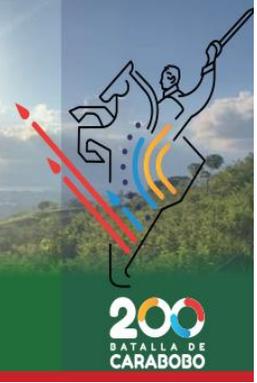
Carretera vía Balconcito, Kilómetro 21, caserío Quebrada Negra.
Municipio: Alberto Arvelo Torrealba.
Estado: Barinas – Venezuela.
Código Postal: 5201.
Rif: G-20009847-3
Teléfonos: 0273-5324095, 0273-5335055.
Correo: acavpresidencia2019@gmail.com



<https://www.acav.gob.ve/>



Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela
"Centinela del Agua"



Apología de Investigación de la Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela

Los modelos de desarrollo que hasta ahora han prevalecido y que implican en sí mismo el uso irracional de los recursos naturales, han generado la peor crisis ambiental, agroalimentaria jamás vivida y que se evidencia en el calentamiento global, la contaminación de las aguas, extinción de especies, pobreza, entre otros indicadores presentados y discutidos por múltiples instituciones en variados foros internacionales que revelan la necesidad de innovar aplicando practicas agroecológicas.

En este orden de ideas supra sociales, la Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela (ACAV) como ente rector, asesor, promotor y evaluador de políticas en materia agroalimentaria emanadas del Estado para la transformación de la sociedad, centra sus esfuerzos de talento humano e infraestructura en garantizar la soberanía agroalimentaria.

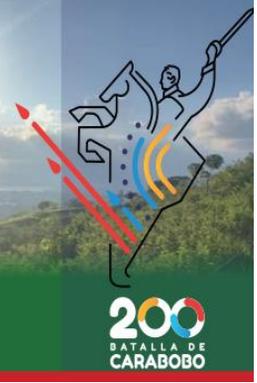
emanadas del Estado para la transformación de la sociedad, centra sus esfuerzos de talento humano e infraestructura en garantizar la soberanía agroalimentaria.

En tal sentido, la ACAV ha consolidado las Líneas de Investigación, Innovación, prestación de Servicios Especializados para dinamizar el desarrollo sostenible y sustentable. Vale destacar, la necesidad sentida de trabajar en forma coordinada con los entes públicos del Estado para fortalecer el compromiso que se viene desarrollando por cada arista en materia agroalimentaria, así como, el desarrollo de la articulación con las comunidades organizadas para detectar y abordar sus problemas desde sus propias realidades, para ello, se están gestionando científicamente los siguientes proyectos de investigación.

<p>1. Título del Sub-proyecto: Producción de reinas y establecimiento de vitrinas apícolas</p>
<p>Objetivo General: Producir abejas reinas. Fundar tres (03) Unidades de Producción Apícola (U.P.A.) con 20 colmenas promedio c/u, (60 colmenas).</p>
<p>2.- Título del Sub-proyecto: Producción de biocontroladores para el combate de las plagas del maíz.</p>
<p>Objetivo General: Desarrollar una tecnología de producción de controladores biológicos del maíz, específicamente la producción masiva del microhimenoptero <i>Telenomusremus</i>, y <i>Trichogrammaspp</i>, posteriormente.</p>



Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela
"Centinela del Agua"



3.- Título del Sub-proyecto:

Desarrollar un banco de germoplasma de hongos micorrízicosarbusculares (HMA) para mejorar el desarrollo de *Coffea arabica*.

Objetivo General:

Crear un banco de germoplasma de HMA con la finalidad de producir inóculos nativos asociados a los suelos de los municipios cafetaleros de los Estado Barinas y Mérida con la finalidad de mejorar la absorción de nutrientes y el desarrollo de *Coffea arabica*.

4.- Título del Sub-proyecto: Programa integrativo estratégico de núcleos endógeno para el desarrollo agroforestal sustentable.

Objetivo General: Desarrollar un programa integrativo estratégico de núcleos endógeno para el desarrollo agroforestal sustentable, fundamentado en prácticas agroecológicas, formación y emprendimiento, en el municipio Alberto Arvelo Torrealba del estado Barinas.

6.- Título del Proyecto : Extracción de hipófisis de Coporo (*Prochilodus mariae*), Cachama (*Colossoma macropomus*) como agente inductor en la producción de sus mismas especies

Objetivo General: Extraer la hipófisis de Coporo (*Prochilodus mariae*), Cachama (*Colossoma macropomus*) como agente inductor en la producción de sus mismas especies con el fin de garantizar la producción de alevines.

7.- Título del Sub-proyecto: Sistema Logístico y distribución de alimentos, higiene, y productos del hogar para las comunas desde su acción organizacional, "Logi-Comunal".

5.- Título del Sub-proyecto:

Evaluación Productiva y Agronómica de la Sacha Inchi (*Plukenetia Volubilis L*).

Objetivo General:

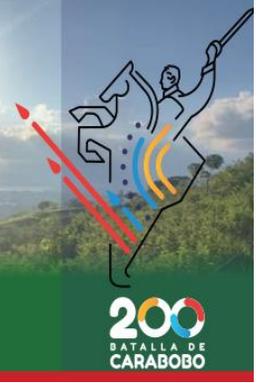
Evaluar el efecto entre la densidad de siembra y la dosis de fertilizante en el cultivo de la Sacha Inchi

Objetivo General: Desarrollar un programa formativo de sistema logístico y distribución de alimentos, higiene y productos del hogar para las comunas desde su acción organizacional "Logi-Comunal".

11° Aniversario 2010-2021



Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela "Centinela del Agua"



Otros:

1.- Subproyecto de Investigación: Laboratorio de Análisis de Suelo y Agua

Se elaboró un plan de consolidación y desarrollo del laboratorio de Análisis de Suelo y Agua, ubicado en la Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela, donde se establecen estrategias con miras a iniciar sus actividades con labores de investigación y prestación de servicios mediante la realización de análisis de muestras de agua con fines agrícola, piscícola y consumo, con la meta a mediano plazo de ser un laboratorio de referencia regional.

2.- Subproyecto de Investigación: Conuco Integral Sustentable

Objetivo: Producir Ají, pimentón, cebollín, berenjena, tomate, frijol, tody mediante prácticas agroecológicas que permitan el seguimiento, control y validación de semillas.

Resultados: Siembra de 1/4 hectárea de Ají: cosecha 6000kg. 2.- Siembra de 1/4 hectárea de Pimentón: Cosecha 4.000kg. 3.- Siembra de 1/4 hectárea de cebollín: Cosecha de 3.000kg. 4. Siembra de 1/4 hectárea de tomate. Cosecha de 4.000 kg 5.- Siembra de 1/4 hectárea de Berenjena: Cosecha de 6.000 kg. 6.- Siembra de 1/4 hectárea de Tody: Cosecha de 2000Kg

3.- Sub-proyecto: Bioinsumos

Objetivo General: Evaluar las condiciones físicas, sustrato y ambientales, en los ceparios para el desarrollo de Bioinsumos mediante el cultivo de la lombriz roja californiana (Eisenia, foetida).

Objetivo Específico: Desarrollar el cultivo de lombriz roja californiana (Eisenia, foetida) en ceparios para la producción de abono orgánico, que es utilizado en la siembra de especies vegetales.

4.- Activación de laboratorio Producción de Semillas

Test de germinación para las semillas de maíz y arroz destinadas para la temporada de siembra invierno ACAV 2021.



Dr. Marcos Meza
Director (E) de Investigación ACAV

<https://www.acav.gob.ve/>



Revista BIOCICLOEBAV DESARROLLO



I

Año I - Vol. 1 - N° 1

208120201880



Biblioteca Virtual en Educación Investigación en lenguas extranjeras y Ecosustentabilidad "PROFESOR PABLO MARVEZ"



200
BATALLA DE
CARABOBO



PATROCINADORES

Es una publicación que cuenta con el aval y reconocimiento permanente de:

DAOT-Gobernación de Portuguesa: Código DAOT00182020

UNELLEZ-VPA: Resolución N° CA 283/2020

Mesa Estatal Ecosocialista de Portuguesa

CLEP-Portuguesa: Código 0064

Misión Nevado Portuguesa: Código: NEVADO00042021

ACAV-Venezuela/RESOLUCIÓN N° ACAV-0001-2020

de fecha 07 de Enero de 2021

UPA-Venezuela: oficio N°0001-2021

UNEFA-Portuguesa: N° Serial: 160-12

Alcaldía Bolivariana /Municipio Guanare

FUNEMA-Venezuela: Código N°:FUNORIENTE001/Resolución N°1287-8

División de Comunidades Educativas y unión con el Pueblo Portuguesa

FUNDACITE-Portuguesa: Oficio FP/001/2021

Asociación Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento Libre



Esta obra está bajo una

[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)





Revista BIOCICLOEBAV DESARROLLO



I

Año I - Vol. 1-Nº 1

2021 2020 2019 2018

AUTORIDADES ACADÉMICAS



Dr. Alberto Quintero
Rector UNELLEZ



Biólogo, PhD en Microbiología.
Investigador Asociado, Centro de Química, IVIC.
Miranda, Venezuela.
Profesor de Bioquímica, Facultad de Medicina, UCV.
Caracas, Venezuela.
Profesor de Bioquímica, Escuela de Veterinaria.
Programa de Ciencias del Agro y del Mar, VPDS,
UNELLEZ. Barinas, Venezuela.

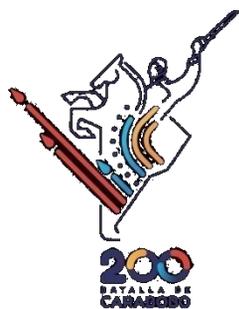
**Vicerrector de Producción Agrícola (VPA) de
la UNELLEZ**
Magister Job Jurado Guevara



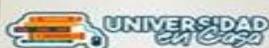
**Gerente General de la Fundación Editorial
Universidad "Ezequiel Zamora". (FEDUEZ)**
Dr. Zoleida María Lovera de Salazar



UNELLEZ-VPA /FEDUEZ VPA-Portuguesa
Dr. Ramón E Azocar A



Biblioteca Virtual en Educación Investigación en lenguas extranjeras y Ecosustentabilidad "PROFESOR PABLO MARVEZ"



Revista



UNELLEZ



Fondo Editorial
Universidad Ezequiel Zamora



BIOCICLOEBAV

DESARROLLO



ISSN: 2739-025X



BA2021000035