

El **árbol** le devuelve
el sueño realizado...



Pedro Reyes Millán



Reside en Barinas, Edo. Barinas. Es hijo y nieto de artesanos, y comenzó desde muy joven a trabajar con sus manos en su Margarita natal. Tiene más de quince años investigando sobre la Tapara (Crescentia cujete), en

la que ha experimentado y aplicado los conocimientos adquiridos a lo largo de los años, para crear piezas únicas de notable belleza plástica. El maestro venezolano ha sido reconocido internacionalmente. En la actualidad se ha dedicado a impartir su sabiduría dictando talleres. El principio que mueve a Pedro Reyes es compartir el conocimiento, para que cada artesano lo adapte a su creación personal.

Pedro Reyes ha creado una filosofía en torno a su trabajo, que se manifiesta en sus obras intervenidas, en ellas coloca un instrumento diseñado por él mismo, que condiciona la forma del fruto durante su crecimiento. Pedro Reyes lo denomina “La interacción del hombre con el árbol. Es decir, el hombre tiene un sueño. Se lo plantea al árbol. Y el árbol le devuelve el sueño realizado.”



Consejos del Ganador del Premio Nacional de Cultura correspondientes al bienio 2008 - 2010

La recomendación a mis colegas artesanos, es que la única forma de trascender en nuestro trabajo es dominar las materias primas y las herramientas que manejamos para potenciar las cualidades de aquellas. Ahí está la excelencia. Lo otro es manejar a fondo diversas herramientas y diversas materias primas. (...) No concibo un artesano que sólo conozca un material. (...)

Un artesano, que no conozca de diseño, de dibujo está perdido, porque no va a poder trascender, ni a progresar, ni está en vanguardia. Será siempre repetitivo, copiará el trabajo de otros. El trabajo artesanal es descubrimiento, dialéctica, cambio constante. (...) Los artesanos deberíamos tener una colección propia. Nunca tendremos los recursos para adquirir lo mejor de lo que los otros hacen, pero sí lo mejor de lo que nosotros hacemos. Debemos tener una referencia de nuestra obra, para mejorar el trabajo. (...) El artesano debe convertir su trabajo en placer. Un buen artesano debe hacer con sus manos y bien despierto, lo que otros sólo pueden hacer mientras duermen; soñar. Hay que soñar con las manos. (...)

Disponible en:
<http://artesaniantapara.blogspot.com/2009/11/pedro-reyes-millan-consejos-de-un.html>

