

# PARANGULA

Barinas / Venezuela, 2011. III Etapa. N° 18



UNELLEZ

Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora  
La Universidad que Siembra



1 / 1



*canción, viaja sola*



**UNELLEZ**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales  
Ezequiel Zamora

35  
Años

*La Universidad que Siembra*

***todas las manos a la siembra  
en la Universidad que se transforma***

# EDITORIAL

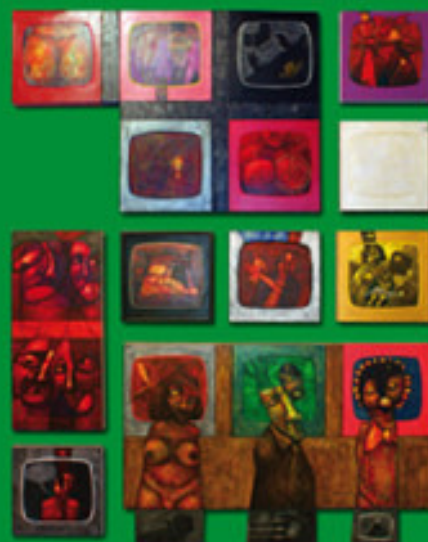
El párrafo que a continuación presentamos, pertenece a otro número de nuestra revista y nos advierte, que el tiempo parece repetir olvidos y en forma simultánea, nos enseña nuevas lecciones.

“**PARÁNGULA** está nuevamente en manos de sus lectores. Este período de ausencia descansa sobre diversos factores ajenos a nuestra voluntad pero que intentaremos superar en entregas posteriores”.

Estas veintisiete palabras sonaron en nuestro recinto universitario en el año 1985, cuando volvió a publicarse por segunda vez la revista que se convirtió en un ícono sobre la cultura de la UNELLEZ.

En esta oportunidad resurgimos como compromiso de varias generaciones de estudiantes, profesores, obreros y empleados que reflejan su trabajo y sus luchas por un país mejor en ensayos, cuentos y poemas. Muchos han sido los que han soñado en sus páginas, incluso el actual gobernador de Barinas Adán Chávez Frías, fue uno de los colaboradores en el año de las veintisiete palabras.

Con este nuevo número, recordamos al Dr. José León Tapia a través de la amistad que con él tuvo el profesor Edinson Pérez Cantor y nos comprometemos con la relación enigmática entre poesía y filosofía, artículo planteado por la profesora María Andueza, ambos trabajos surgieron de la Cátedra Itinerante “Humberto Febres Rodríguez”, perteneciente al Programa de Cultura de la Unellez; nos sintonizamos con las metodologías etnográficas a través de investigaciones por demás interesantes y valiosas de los profesores Yarisma Unda y Nelson Montiel; se profundiza en la vida de Simón Rodríguez por medio de la semblanza del profesor Raúl García Palma; se convoca al pensamiento latinoamericano con la virtuosa postura de Juan Carlos Becerra; con estos artículos queremos continuar *el camino que se hace al andar*.



PORTADA: Premio Ganador de la "I Bienal de Artes Visuales del Estado Barinas".

Título: Estudio N° 12. Serie Ventana del Mago.  
Autor: Benjamín Arenas.

Benjamín Arenas, nace el 01 de abril de 1966 en Arsura, Edo. Portuguesa. No realizó estudios de arte, su formación fue autodidacta. Desde 1984 ha participado en exposiciones colectivas e individuales, recibiendo reconocimientos y homenajes por su propuesta artística.

PROGRAMA DE CULTURA  
Yosmen Sivira

**PARANGULA**

DIRECTOR  
Raúl García Palma

COMITÉ EDITORIAL  
Carlos León Mejías  
Paulides López  
Jesús Tapia  
Edinson Pérez Cantor

COLABORADORES  
Edinson Pérez Cantor  
Yarisma Unda  
Juan Carlos Becerra  
Nelson Montiel  
Raúl García Palma  
María Andueza



GERENTE  
Carlos León Mejías

DISEÑO GRÁFICO  
Gustavo Quintana

FOTOGRAFÍAS  
José Ignacio Vielma  
Fredy Yovera

COMERCIALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN  
Mauren Córdoba

DEPOSITO LEGAL  
pp. 83-0190

IMPRESIÓN  
Gráficas El Portafolio



**UNELLEZ**

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales  
Ezequiel Zamora

**AUTORIDADES  
UNIVERSITARIAS**

**Rector**

Prof. Ángel Deza

**Secretaría General**

Prof. Alfredo Ramos

**Vicerrector de Servicios**

Prof. William Páez

**Vicerrector de Planificación  
y Desarrollo Social**

Prof. Édinson Pérez Cantor

**Vicerrector de Producción Agrícola**

Prof. Rafael Izarra

**Vicerrector de Infraestructura  
y Procesos Industriales**

Prof. Alberto Villavicencio

**Vicerrectora de Planificación  
y Desarrollo Regional**

Prof(a). Rita Sánchez

**Jefe del Programa de Cultura**

Prof. Yosmen Sivira

**Gerente del Fondo Editorial**

Prof. Carlos León Mejías

# VAMOS JUNTOS

MARIO BENEDETTI

CON TU PUEDO Y CON MI QUIERO  
VAMOS JUNTOS COMPAÑERO

COMPAÑERO TE DESVELA  
LA MISMA SUERTE QUE A MI  
PROMETISTE Y PROMETÍ  
ENCENDER ESTA CANDELA

CON TU PUEDO Y CON MI QUIERO  
VAMOS JUNTOS COMPAÑERO

LA MUERTE MATA Y ESCUCHA  
LA VIDA VIENE DESPUÉS  
LA UNIDAD QUE SIRVE ES  
LA QUE NOS UNE EN LA LUCHA

CON TU PUEDO Y CON MI QUIERO  
VAMOS JUNTOS COMPAÑERO

LA HISTORIA TAÑE SONORA  
SU LECCIÓN COMO CAMPANA  
PARA GOZAR EL MAÑANA  
HAY QUE PELEAR EL AHORA

CON TU PUEDO Y CON MI QUIERO  
VAMOS JUNTOS COMPAÑERO

YA NO SOMOS INOCENTES  
NI EN LA MALA NI EN LA BUENA  
CADA CUAL EN SU FAENA  
PORQUE EN ESTO NO HAY SUPLENTES

CON TU PUEDO Y CON MI QUIERO  
VAMOS JUNTOS COMPAÑERO

ALGUNOS CANTAN VICTORIA  
PORQUE EL PUEBLO PAGA VIDAS  
PERO ESAS MUERTES QUERIDAS  
VAN ESCRIBIENDO LA HISTORIA

CON MI QUIERO  
COMPAÑERO.



1 / 1



# SUMARIO

Barinas - Venezuela, 2011 / III Etapa. N° 18

2

AQUEL ESCRITOR QUE AMASÓ EL CALICANTO CON LAS AGUAS DEL APURE Y DEL SANTO DOMINGO



6

VALORACIÓN COMUNITARIA DE LOS BIENES ARQUEOLÓGICOS EN LOS LLANOS DEL ESTADO BARINAS



11

UN DIÁLOGO INTERCULTURAL DEL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO



14

DIÁLOGO DE SABERES



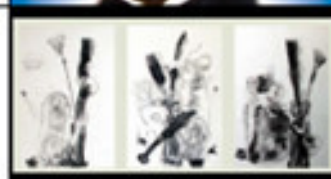
18

UN ARTÍCULO SOBRE SIMÓN RODRÍGUEZ COMO FÁBULA Y CONFABULACIÓN PARA LOGRAR LA EDUCACIÓN NECESARIA



20

DEAMBULANDO POR EL UMBRAL:  
Entre Poesía Y Filosofía



26

RESEÑAS DE LIBRO:  
• 7 tesis desarrolladas en el saqueo cultural de américa latina.  
• Para conocer la obra tapiana.



32

FILOSOFÍA DE LA CULTURA:  
Identidad y Conciencia Humanista



35

EL ÁRBOL LE DEVUELVE EL SUEÑO REALIZADO

