

NORMATIVA PARA REDACCIÓN

Presentación, redacción y estilo

1. Tipo de letra Times New Roman tamaño 12 puntos. Interlineado 1,5. Márgenes: superior 3,5 cm, inferior, izquierdo y derecho 3 cm.
2. Todas las citas irán incorporadas en texto.
3. Las citas textuales inferiores a 40 palabras se anotan entre comillas dentro del párrafo y si tienen más de 40 palabras, se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado y con sangría de diez espacios en ambos extremos a la utilizada, normalmente, en los otros párrafos, sin comillas.
4. Para citar las fuentes de información textual se escribirá el apellido del autor, el año de publicación y el número de página entre paréntesis. Si los datos de la fuente se anotan después de transcribir la cita, solamente irá entre paréntesis todos los datos del autor, año y página. Ejemplo: Méndez (2018, p. 52) o (Méndez, 2018, p. 52).
5. Las citas producto de paráfrasis o planteamiento de carácter general acerca de un documento se pondrán en el texto de la manera siguiente: (Méndez, 2018) o Méndez (2018).
6. Si el autor del documento que se cita o se comenta es una institución u organización, en la primera oportunidad se escribe el nombre completo y posteriormente después de haber citado otros autores se utilizan sus siglas. Ejemplo: Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (2009); en las subsiguientes oportunidades se escribe: UNELLEZ (2009).
7. Para citar en más de una ocasión una misma referencia, se procede de la siguiente forma: Méndez (2018) y seguidamente: Méndez (*ob. cit.*).
8. Al referir dos o más documentos, publicados durante el mismo año por el mismo autor, cada cita se diferenciará con un literal en minúscula. Ejemplo: Sabino (2001a), Sabino (2001b), de igual forma se identificarán en la lista de referencias.
9. Cuando el documento, que se cita, posee dos o más autores, en la primera oportunidad se escriben todos los apellidos y en las sucesivas se empleará: “y otros”. Ejemplo: López, Zerpa y Ríos (2017) y luego: López y otros (2017).
10. Las referencias bibliográficas se presentarán a espacio sencillo y a 1,5 entre una y otra.
11. Cuando se requiera enumerar varios elementos dentro de un párrafo se utilizarán literales con un paréntesis. Ejemplo: Los factores que influyen en el clima son: a) la proximidad del ecuador; b) la altitud sobre el nivel del mar; c) la proximidad del mar; d) la vegetación.
12. Cuando se requiera enumerar varios elementos fuera del párrafo se utilizarán numerales con un punto. Ejemplo: Las frutas eran:

1. Manzanas.
2. Peras.
3. Fresas.

Referencias Bibliográficas

1. En una única lista integrar las fuentes impresas, electrónicas, audiovisuales o de otra naturaleza que hayan sido citadas en el texto del trabajo.
2. Se organizan alfabéticamente por el apellido del autor, en forma continua.
3. Se presentan con: título en cursiva, párrafo a interlineado sencillo y el párrafo que contiene cada una de las referencias, después del primer renglón, deben tener una sangría de 5 puntos (sangría francesa).
4. Las referencias se presentarán a interlineado sencillo y a interlineado de 1,5 entre una y otra.
5. Cada una incluirá: autor, año, título y los datos que permitan su identificación siguiendo las normas pautadas por esta revista.
6. Se escribe en mayúscula, solo la inicial de la palabra primera del título de referencia (libro, artículo, ponencia, conferencia) o la inicial de la palabra primera después de un punto o dos puntos, así como también los nombres propios.
7. La estructura de algunas de las referencias es la siguiente:

Artículo de publicaciones periódicas:

Navarro, Y., Flores, P. y Guerra, y. (2014). *Diagnóstico socio comunitario del sector La Palma municipio Ezequiel Zamora, estrado Cojedes. Agrollania*, Volumen 14. Pág. 50-54.

Publicaciones periódicas online:

Paulino, A., dos Santos, E., do Nascimento, J., da Silva, K. y dos Santos, J. (2017). *Analysis of the urban heat island in representative points of the city of Bayeux/PB*. Journal of Hyperspectral Remote Sensing. Volumen N.6. Pág. 40-48. Recuperado de: <https://www.periodicos.ufpe.br/revistas/jhrs>. [Consultado en Enero 2020].

Artículo de periódico impreso:

Manzano, B. y Méndez, K. (21 de febrero de 2018). *México se declara en emergencia sanitaria*. La Crónica de Hoy. p. A3.

Artículo de periódico online:

Guerrero, D. (25 de noviembre, 2016). *Barcelona estudiará la remunicipalización del suministro de agua*. La Vanguardia. p. 1. Recuperado de: <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20161125/412162199077/barcelona-estudiara-remunicipalizar-agua.html>.

Libro en físico:

Hurtado, J. (2010). *El Proyecto de Investigación. Comprensión Holística de la Metodología y la Investigación*. Ediciones Quirón. Bogotá-Caracas.

Guevara, E. y Cartaya, H. (2004). *Hidrología Ambiental*. Ediciones Universidad de Carabobo. Venezuela. Carabobo-Venezuela.

Libro en línea:

González, L. 2012. El uso del Bambú en el concreto reforzado. Recuperado de: <https://infolibros.org/libros-de-ingenieria-civil-gratis-pdf/>

Capítulo de un libro:

Navarro-Escalona, Y., Pineda, C. (2017). La investigación acción participativa: una práctica reflexiva social en la formación ambiental universitaria. Cojedes-Venezuela. Edición Coordinación de Área de postgrado. Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales. UNELLEZ.

Libro con editor, compilador, coordinador, etc.:

Flores, P. (2017). (comps./edits.) Epistemática crítica del saber académico No 3. Serie estudios académicos. San Carlos, estado Cojedes, Venezuela: UNELLEZ.

Trabajo de ascenso:

Manzanero, J. (2012). *Modelos matemáticos para estimar tormentas de diseño en el estado Apure*. Trabajo de Ascenso a Profesor Agregado. Programa Ingeniería, Arquitectura y Tecnología. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. San Carlos - Cojedes.

Trabajo de grado:

López, B. y Mujica, N. (2017). *Valoración de la resistencia a la compresión de un concreto elaborado con fibra natural agave sisalana (sisal)*. (Trabajo de Grado). Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. San Carlos - Cojedes. Venezuela.

Trabajo de grado en línea:

Córdoba, K. (2012). *Geotecnología Espacial Aplicada Al Estudio Del Fenómeno De Islas Térmicas Urbanas. Una contribución al estudio de la dinámica socio-ambiental de las islas de calor urbano en la ciudad de Caracas*. (Tesis Doctoral). Universidad Central de Venezuela. Caracas. Venezuela. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/327579432_GEOTECNOLOGIA_ESPACIAL_APLICADA_AL_ESTUDIO_DEL_FENOMENO_DE_ISLAS_TERMICAS_URBANAS_Una_contribucion_al_estudio_de_la_dinamica_socio-ambiental_de_las_islas_de_calor_urbano_en_la_ciudad_de_Caracas.

Información obtenida en Internet:

Ritter, M. (2009). *The Physical Environment: an Introduction to Physical Geography*. Recuperado de: <http://www.uwsp.edu/geo/faculty/ritter/geog101/textbook/titlepage.html>.

Resumen publicado en congresos, seminarios, simposios, jornadas y talleres:

Rincón, R. y Paredes, F. (2019). *Sistema de alerta temprana (SAT) en zonas vulnerables a inundaciones*. II Congreso de Ingeniería, Arquitectura y Tecnología: Nuevas tendencias de la ingeniería en la investigación y la producción. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. San Carlos - Cojedes. Venezuela. Pág. 91 - 98.

Informes, actas y otras publicaciones:

UNELLEZ. (2017). *Actividades de Extensión en el Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales*. Programa Ingeniería, Arquitectura y Tecnología. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. San Carlos - Cojedes. Venezuela. Pág. 12.

Matute, B. (2015). *La agricultura urbana y su impacto sobre la Islas de Calor*. Informe No. 2. San Carlos: Coordinación de Investigación. Pág. 45.

Leyes, normas, decretos, resoluciones y otros:

Venezuela 1999. *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 36.860. Caracas, diciembre 30. Pág. 22.

Norma Venezolana. 1981. COVENIN 1433. *Determinacion del ruido emitido por vehiculos de motor*. FONDONORMA. Pág. 5.

Fuentes en CDs:

Sinatra, F., (1969). *My Way* (CD audio). Londres: Warner Brothers Reino Unido.

Películas:

20th Century Fox. (Productor) y Cameron, J. (Director). (1997). *Titanic*. [Película]. Estados Unidos: Paramount Pictures.

Serie de televisión:

Caracol Televisión. (Productor). (2019). *Bolívar*. [TV series]. Colombia: Netflix.

Video:

Movistar. (Productor). (11 Julio 2018). *La historia de Europa*. [Archivo documental]. Europa. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=b-B-BdZNM4k>.

Podcast:

Torrealba, J. (25 de marzo de 2016) *El arte vivo del Bonsái*. [Audio en podcast]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Y07BFhuPuis>.

Responsabilidades éticas

No se acepta material previamente publicado. Los autores son responsables de obtener los oportunos permisos para reproducir parcialmente material (texto, tablas o figuras) de otras publicaciones y de citar su procedencia correctamente. Las opiniones expresadas en los artículos publicados son responsabilidad del autor o autores. En caso de investigaciones con personas especialmente menores, el autor o autores deben mencionar que han sido realizadas con consentimiento informado.

Promoción y difusión del artículo

Los autores se comprometen a participar en la máxima difusión de su manuscrito una vez publicado, así como de toda la revista. Para ello pueden hacer uso de las redes sociales y cualquier otro medio de difusión.