

APRENDIZAJE EMOCIONAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SÍNDROME ASPERGER. “UNA MIRADA DESDE LOS IDEOGRAMAS”

(*EMOTIONAL LEARNING IN UNIVERSITY S TUDENTS ASPERGER SYNDROME. "A LOOK FROM THE IDEOGRAMS"*)

Navarro Isdalis¹

¹Magister Scientiarum en Gerencia Pública. Docente Adscrita al Programa Ciencias Básicas y Aplicadas. UNELLEZ - San Carlos. Teléfono: 0424-4139722. Email: isdamar1983@gmail.com.

Recibido: 14/12/2020 **Aceptado:** 28/01/2021

RESUMEN

Este estudio tiene como reconocer el aprendizaje emocional en estudiantes universitarios con síndrome de Asperger, es un elemento constituyente y gran reto en la educación. Nuestro eje es consciente de la necesidad de fomentar el aprendizaje emocional en personas con este síndrome. Es un trastorno que afecta la interacción social, el cambio y la comunicación verbal y no verbal. La fundamentación del estudio consiste en la caracterización del aprendizaje emocional para personas con síndrome de asperger. Este proceso permite tomar conciencia de emociones, evitando las que interfieran en las facultades racionales, comprendiendo sus sentimientos y tolerando estados de ánimo. Desde el aspecto prospectivo, la emoción se activa cuando el organismo detecta algún desequilibrio y ayudan a reaccionar con rapidez acontecimientos inesperados. Las técnicas metodológicas suponen un análisis que se enfocan en un instrumento de mejoras en los canales de comunicación e interacción social. La investigación es de tipo documental, descriptivo y explicativo de carácter no experimental. Los efectos esperados contemplan que la adecuada gestión de las emociones o "inteligencia emocional" es una competencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas, con ella se pretende mejorar sus capacidades y constituir esta enseñanza como conducto para optimizar las habilidades sociales.

Palabras Clave: *emoción, inteligencia emocional, habilidades sociales, asperger.*

SUMMARY

This study aims to detail how emotions can be recognized in university students with asperger syndrome, it is a constituent element and a great challenge in education. Our axis is aware of the need to promote emotional learning in people with this syndrome. It is a disorder that affects social interaction, change, and verbal and non-verbal communication. The foundation of the study consists of the characterization of emotional learning for people with asperger syndrome. This process allows to become aware of emotions, avoiding those that interfere in the rational faculties, understanding their feelings and

tolerating moods. From the prospective aspect, emotion is activated when the body detects an imbalance and unexpected events help to react quickly. The methodological techniques involve an analysis that focuses on an instrument for improving communication channels and social interaction. It is of a documentary, descriptive and explanatory type of a non-experimental nature. The expected effects contemplate that the proper management of emotions or "emotional intelligence" is a competence in the development of communication skills, with it is intended to improve their abilities and constitute this teaching as a conduit to optimize social skills

Keywords: *emotion, emotional intelligence, social skills, Asperger.*

INTRODUCCIÓN

El ser humano es un ser social, por eso le resulta imprescindible poseer capacidades que le permitan relacionarse con sus iguales. "Uno de los rasgos principales del ser humano es ser un "objeto con mente" (Rivière, 1991), significa entonces, que es idóneo para percibir la mente y atribuir ésta a los demás". Esta capacidad mentalista es necesaria para poder mantener las interacciones sociales necesarias para el normal desarrollo del individuo.

Desde hace 20 años aproximadamente un aspecto de la inteligencia que no siempre se ha considerado ha ganado terreno y protagonismo, tal es el caso de la Inteligencia Emocional. Muchos eruditos sustentan que su potenciación mejora la calidad de vida de las personas que tienen condiciones y discapacidades. Que genera

inconvenientes para relacionarse e interactuar con el mundo que los rodea.

Pero, lo que conocemos como "inteligencia" posee algunas facetas, pese a que todos monopolizamos la palabra en variados contextos, no existe una definición que logre consenso universal. Sin embargo, se puede relacionar inteligencia con capacidad intelectual para disipar escenarios de diferente índole, que posean rendimiento académico, profesional u otras habilidades para solucionar problemas.

Por tanto, las personas con Síndrome de Asperger presentan dificultades para la comprensión del otro, para ponerse en su lugar, para saber distinguir entre engaño, mentira y verdad. Tienen serias dificultades en habilidades sociales, sobre todo en saber escuchar, guardar los turnos de palabra, interesarse y entender los estados emocionales.

En tal sentido, los individuos con este síndrome pueden desarrollar sus habilidades sociales empleando herramientas que mejoren su interacción, comunicación, rendimiento académico incluso desenvolvimiento de actividades cotidianas. En este caso, se considera el uso de los ideogramas que permite representar esquemáticamente un símbolo, objeto o figura, incluso se usa para representar una cantidad específica y su tamaño.

Por lo antes expuesto, este artículo tiene como propósito reconocer el aprendizaje emocional en estudiantes universitarios con síndrome de Asperger.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Síndrome de Asperger

El Síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo que fue descrito por primera vez en 1943 por un pediatra y psiquiatra austríaco llamado Hans Asperger. Las características que definían a sus pacientes, que identificó con el término “psicopatología autista”, se basaban fundamentalmente en la ausencia de empatía, dificultad para establecer relaciones sociales, soliloquios,

pensamiento original, presencia de intereses especiales y torpeza motora.

Según, Lorna Wing en 1981, en una comprensión de los síntomas como un trastorno afín con las alteraciones que definían el autismo (Kanner, 1943), al mismo tiempo que específico, diferenciado y, lejano a las características que definían la psicopatía, acuñó el nombre de Síndrome de Asperger a las personas que manifestaban los síntomas descritos por el pediatra austríaco y estableció, junto con Judith Gould, el término de Trastornos del Espectro Autista en el que se manifestaba la variabilidad en la que podían percibir y presentar los síntomas.

Vale la pena resaltar, que el Síndrome de Asperger, se considera hoy en día como una condición clínicamente significativa, que implica una discapacidad social de inicio temprano y necesidades especiales de apoyo. Esta afirmación se basa tanto en la comprobación de que las personas con este síndrome no se desenvuelven exitosamente por sí solos en la vida cotidiana (colegio, familia, comunidad, trabajo...), como en las investigaciones

que han comprobado que el comportamiento o funcionamiento habitual de estas personas se desvía de un modo estadísticamente significativo del de la mayoría de personas de su edad.

De este modo, Rivère (1996), consideró que los criterios de diagnóstico de las personas con Síndrome de Asperger son:

1. Trastorno cualitativo de la relación: incapacidad de relacionarse con iguales. Falta de sensibilidad a las señales sociales. Alteraciones de las pautas de relación expresiva no verbal. Falta de reciprocidad emocional.

2. Inflexibilidad mental y comportamental: Interés absorbente y excesivo por ciertos contenidos. Rituales. Actitudes perfeccionistas extremas que dan lugar a gran lentitud en la ejecución de tareas. Preocupación por partes de objetos, acciones, situaciones o tareas, con dificultad para detectar las totalidades coherentes.

3. Problemas de habla y lenguaje: Retraso en la adquisición del lenguaje, con anomalías en la forma de adquirirlo. Empleo de lenguaje pedante,

excesivamente formal, inexpresivo, con alteraciones prosódicas y características extrañas del tono, ritmo y modulación.

4. Alteración de la expresión emocional y motora: Limitaciones y anomalías en el uso de gestos.

5. Capacidad normal de “inteligencia impersonal”. A menudo habilidades especiales en áreas restringidas. Para poder ayudar a estos niños y jóvenes es necesario detectar sus necesidades y priorizar objetivos así como también ofrecerles estrategias que les ayuden a mejorar su calidad de vida.

Aprendizaje Emocional “Inteligencia Emocional”

Para hablar, de Inteligencia emocional, primero hay que hablar de emociones. ¿Qué son las emociones? Es una pregunta que todos pensamos que sabemos contestar, pero es más compleja de lo que parece si uno se para a intentar definir alguna emoción. “La emoción puede definirse como una experiencia afectiva intensa, pasajera, brusca y aguda, que activa los diferentes subsistemas psicofísicos y proporciona energía vital, constituyendo la fuerza motivadora que

guía y orienta los comportamientos humanos” (Lizeretti, 2012, p.38).

Por ende, las emociones son un conjunto de actitudes, creencias, sentimientos sobre lo que nos rodea y pueden ser pasajeras, que duren un momento, o un poco más agudas y sean más duraderas como por ejemplo un estado de enfado ya que este estado puede llevar a la ira y esta induce a la destrucción. “La emoción es una respuesta elicitada por un estímulo o situación temporalmente próximo y conocido” (Mestre, 2012, p.50). Una emoción viene provocada por una situación determinada, puede ser por una situación de estrés, o por una noticia inesperada.

Ideogramas para personas con discapacidad.

Ideogramas es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos, que debe ser enteramente comprensible a simple vista y tener un diseño sin detalles superfluos. En la actualidad es entendido como un signo claro y esquemático que sintetiza un mensaje, sobrepasando la barrera del

lenguaje, con el objetivo de informar y/o señalar, y es una forma de comunicación ampliamente utilizada por personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA).

Es por ello, que estos gráficos ayudan a eliminar las barreras de los idiomas ya que son comprensibles a nivel universal. Por eso suelen emplearse como señales, brindando información de utilidad o realizando advertencias. Técnicamente es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos para una rápida comprensión, pero al pictograma también se le conoce como "gráfica de imágenes" o "pictografía" y en el entorno de las personas con TEA se le llama cordialmente "picto".

Generalmente, las personas que lo utilizan como sistema alternativo o aumentativo presentan dificultades en la comunicación oral y/o escrita y utilizan imágenes a modo de palabras para expresar ideas, conceptos, sentimientos, entre otros. En este caso concreto un pictograma debe ser para la persona que lo utiliza una forma de interpretar, comprender y transformar su realidad en imágenes y, a través de éstas, un medio

para expresar y transmitir su pensamiento al interlocutor.

Por consiguiente, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Especialmente para los alumnos con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión del mundo y de los mensajes de su entorno. Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.

En cierto modo, cuando una persona tiene un trastorno de lenguaje, pero cuenta con capacidades cognitivas suficientes, desarrolla estrategias de compensación para manejarse en el mundo que le rodea. Esto hace que, aunque no comprenda exactamente el significado de las palabras o frases que le decimos, sí que pueda seguir consignas sencillas en entornos conocidos y con personas familiares. Para ellos los

pictogramas son perceptibles, simples y permanentes. Estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues todos necesitamos claves que nos ayuden a entender el mundo y ordenarlo en nuestra mente, pero lo son especialmente para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

METODOLOGÍA Y DISEÑO

El objeto principal consiste en sí en la apreciación y reconocimiento del aprendizaje emocional en los estudiantes universitarios con síndrome de asperger. Sin duda se ha generado el empleo de los ideogramas como herramienta de interacción, aplicadas en todas las actividades de las personas con este síndrome. Lo que se pretende, es describir el reconocimiento de emociones y estados de ánimos las ventajas de índole social de un modelo de las actividades físicas deportivas dirigido especialmente a este combinado social y extrapolable a cualquier disciplina deportiva individual y colectiva.

Por lo que el enfoque del estudio se enmarca en una metodología de carácter descriptiva, cuya finalidad está orientada

en la comprensión documental según la profundidad y exhaustiva de una realidad particular (Arnal, Del Rincón y Latorre, 1992). En este aspecto, se establece en la posibilidad que ofrece el aprendizaje emocional en aporte informativo para la toma de decisiones y generación de conocimientos frente a situaciones, actitudes y procedimientos que involucran a la interacción y comunicación como medio de inclusión social.

De manera que los fines de la documentación están enmarcados a partir de la formulación previa descriptiva, que concreta los aspectos relevantes como:

- Identificar las emociones y estados de ánimo que interfieren en el desarrollo personal y social en la motivación de las personas con discapacidad.
- Describir los procesos de interacción social en las actividades académicas.
- Emplear el uso de ideogramas como herramienta pedagógicas para señalar emociones.

Emociones icono de motivación y desarrollo social de las personas con Síndrome de Asperger

En esta fase de impulso y promoción, la motivación forma parte del desarrollo desde la perspectiva de inclusión social, el cual muestra el comportamiento, autodeterminación y nivel de aceptación que demuestran las personas con discapacidad que practican alguna actividad física deportiva adaptada, (Casis y Zumalabe 2008). La dinámica se relaciona en sí con el nivel de compromiso y del esfuerzo que se genera para obtener resultados de una disciplina social, cuya orientación se refiere al comportamiento que adopta el individuo, es decir, si este se involucra socialmente o evade la interacción colectiva o personal.

Relaciones interpersonales y sociales.

Ahora bien, las habilidades sociales son un conjunto de hábitos o estilos (que incluyen comportamientos, pensamientos y emociones), que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos.

Según lo expuesto, las personas con SA están en una clara desventaja en cuanto a poder manejar y enfrentarse al mundo social. El impacto de estos déficits va en un rango desde no ser capaz de desarrollar ni mantener una amistad a no ser capaz de mantener un trabajo debido a la falta de comprensión del mundo social de ese trabajo.

CONSIDERACIONES FINALES

En efecto, la indagación reveló que tras la documentación revisada es efectivo reconocer el aprendizaje emocional en estudiantes universitarios con síndrome de asperger, esto debido a que permite a las personas con este trastorno de desarrollo mejorar su proceso emocional y social a través de la inclusión social, al tiempo que están aportando un beneficio a su salud física e integral, además que la participación en actividades deportivas adaptadas fomenta las relaciones interpersonales entre las personas con y sin discapacidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, M. (2015). *Inteligencia emocional. Desmontando tópicos*. Madrid: Esic Ediciones.

American Psychiatric Association. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental*.

García, E. y Jorreto, R. (2005). *Síndrome de asperger: Un enfoque multidisciplinar*. Actas de la primera jornada científico-sanitaria sobre síndrome de asperger. Sevilla: Consejería de salud. Junta de Andalucía.

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books.

Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional. Nuevos descubrimientos*. Barcelona: Ediciones B.

González, R. Villanueva, L. (2014). *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción*. Madrid: Pirámide.

Granizo, L; Naylor, P y Del Barrio, C. (2006) *Análisis de las relaciones sociales de los alumnos con síndrome de Asperger en escuelas integradas de Secundaria: Un estudio de casos*. *Revista de Psicodidáctica*, 11(2), 281-292.

Kanner L. *Autistic disturbances of affective contact*. *Nerv Child* 1943; 2: 217-50.

Lizeretti, N. (2012). *Terapia basada en inteligencia emocional. Manual de Tratamiento*.

Riviere, A. (1991). *Orígenes históricos de la psicología cognitiva: paradigma simbólico y procesamiento de la*

información. Anuario de psicología
Universidad de Barcelona, 57(1),

129-155.