



*La Universidad que Siembra*

**ISSN: 2542-3010**  
**Atenas de los llanos**  
**Volumen 5 – 2022**  
**Enero – diciembre**  
**Depósito legal: ppi201602PO4725**

---

---

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA

Guanare – Venezuela

---

---

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA  
Consejo Directivo Universitario

*Dra. Victoria Mercedes de la Corteza Tomassetti Suárez*  
**Rectora**

*Profa. Coromoto Sánchez*  
**Secretaria General**

*Dra. Maria Andueza*  
**Secretaria Ejecutiva de Creación Intelectual**

*Dr. Job Jurado*  
**Vice-Rector de Producción Agrícola**  
Guanare, estado Portuguesa

*Profa. Delel Senih*  
**Jefe de Programa Ciencias de la Educación**

*Prof. Félix Vargas*  
**Coordinador de Creación Intelectual**

*Profa. Albany Castillo*  
**Coordinador de Vinculación Sociocomunitaria**

*Prof. José Farreras*  
**Programa Estudios Avanzados**

## ATENAS DE LOS LLANOS REVISTA DE EDUCACIÓN, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

### Enfoque y alcance

La revista *Atenas de los llanos* constituye un órgano divulgativo y científico del Programa Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) - Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA), Portuguesa-Venezuela. Nuestro objetivo es difundir las investigaciones y reflexiones que se hacen desde las Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas abordando problemáticas desde distintas áreas que componen tales corrientes. Desde las ciencias políticas, sociología, historia, filosofía, hasta las ciencias pedagógicas y educativas desde perspectivas críticas. Asumiendo que, la transdisciplinariedad e interdisciplinariedad constituyen una mayor riqueza en las producciones de artículos. Por ello, además se permite la incorporación de secciones como conferencias, ensayos, entrevistas, reseñas de libros, experiencias pedagógicas, avances de investigación, entre otros.

La revista tiene como propósito ofrecer una variedad de puentes que converjan en los diferentes enfoques y propuestas de investigación en aras de promover el debate, los saberes y el hacer social desde las áreas de conocimiento enunciadas. Fundada en el año 2015 y subvencionada por la misma Universidad, buscamos consolidar su publicación semestral por año y número de publicación. Para el proceso de este, cada trabajo recibido es considerado por el comité editorial y posteriormente es enviado a los árbitros especialistas del área y temática. Sus evaluaciones determinan la aceptación del trabajo. El título abreviado es *Rev. Atenllanos* para uso en referencias bibliográficas. En cuanto a la portada, es de carácter dinámico, con imágenes previamente seleccionadas por el Comité Editorial.

La revista se publica en versión electrónica ([unellezat@gmail.com](mailto:unellezat@gmail.com)) en la página web de la UNELLEZ: <http://www.unellez.edu.ve> UNELLEZ Portuguesa, publicaciones electrónicas, o <http://revistas.unellez.edu.ve> bajo el reconocido sistema de código abierto para Editores de revistas científicas [Open](#) Journal Systems (OPJ).

### Directrices y normas de publicación

#### 1.- Envío y Evaluación de los Trabajos

Los investigadores interesados en publicar sus trabajos en Revista *Atenas de los llanos* deberán remitir su propuesta a los siguientes correos electrónicos:

Las propuestas deben tener: identificación del autor o autores, indicando: nombre, apellido, institución que representa (universidad, instituto, centro de investigación, fundación), correo electrónico, resumen curricular de cada autor con una extensión no mayor de diez (10) líneas, incorporar el enlace de cada [ORCID](https://orcid.org) (<https://orcid.org>), y la línea de investigación. Así mismo se presentará una comunicación escrita firmada por los autores y dirigida a la revista señalando que manifiesta interés de proponer su trabajo para publicación.

Los artículos o escritos propuestos deben ser inéditos y no haber sido propuestos simultáneamente a otras revistas o editoriales. Todos los trabajos serán evaluados por parte de un Comité de Árbitros Especialistas de reconocido prestigio en cada una de las áreas del conocimiento que sean propuestas. La evaluación de los Árbitros se realizará mediante el procedimiento conocido como triples ciegos: los árbitros y los autores no conocerán sus identidades respectivas.

---

Los criterios de evaluación son los siguientes:

a.- Criterios formales o de presentación: 1) originalidad, pertinencia y adecuada extensión del título; 2) coherencia del discurso; 3) adecuada elaboración del resumen; 4) organización interna del texto; 5) La redacción deberá ser nítida, clara y precisa, sin empleo abusivo de vocabulario especializado propio de un campo específico.

b.- Criterios de contenido: 1) dominio de conocimiento evidenciado; 2) rigurosidad científica; 3) fundamentación teórica y metodológica; 4) actualidad y relevancia de las fuentes consultadas; 5) aportes al conocimiento existente. Al recibirse la respuesta del Comité de Árbitros designados se informará a los autores por correo electrónico la decisión correspondiente.

## **2.- Presentación de los trabajos.**

Los trabajos deben presentar un resumen de 200 palabras como máximo y hasta cinco palabras claves; tanto el resumen como las palabras claves estarán en español e inglés. Igualmente, el título y el subtítulo del trabajo serán presentados también en español e inglés. La extensión máxima del trabajo no debe superar las veinticinco (25) páginas y como mínimo quince (15). Todos los trabajos serán presentados en formato Word digital tamaño carta con sus márgenes preestablecidos. El texto se presentará a espacio y medio, fuente Times New Roman tamaño 12. Para las notas a pie de página el tamaño será en fuente Times New Roman tamaño 10.

## **3.- Cuerpo del artículo.**

**Título:** Debe ser corto, explicativo y contener la esencia del trabajo. Debe proporcionarse tanto en el idioma español como inglés.

**Autor(es):** Autores debidamente identificados: nombre, apellidos, afiliación institucional o lugar de trabajo, correo electrónico institucional, ORCID, ciudad y país como nota a pie de página (primera).

**Resumen:** No mayor de doscientas (200) palabras, en español, inglés o portugués. El resumen debe redactarse en ese mismo idioma, en español, inglés o portugués.

**Palabras claves:** Palabras clave en español, inglés o portugués, (mínimo 3, máximo 5).

**Apartados y Sub-apartados:** Se recomienda, si es el caso, dividir el trabajo en: resumen, introducción, fundamentos teóricos, metodología, análisis o discusión, conclusión o consideraciones finales y referencias.

**Autor(es):** Autores debidamente identificados: nombres, apellidos, afiliación institucional o lugar de trabajo, correo electrónico institucional, ORCID, ciudad, país.

**Secciones.** Todas las secciones de los manuscritos deben estar debidamente numeradas de la siguiente manera: 1, 1.1, 1.1.1, etc., con el fin de facilitar al lector la estructura del artículo.

### **Ejemplo:**

1. Primera parte
  - 1.1 Primera sección de la primera parte
    - 1.1.1 Primera subsección de la primera sección
    - 1.1.2 Segunda subsección de la primera sección
  - 1.2 Segunda sección de la primera parte
2. Segunda parte
  - 2.1 Primera sección de la segunda parte

**Cuadros, gráficos, tablas, figuras y otros: Se debe tomar en cuenta lo siguiente:**

- Deben citarse en el texto en correspondencia a la información que presenta.
- Deben ser enviados en formato editable para ajustarlos a la presentación visual que mantiene la revista.
- Las imágenes, deben estar en formato JPEG con una calidad mínima de 300 megapíxeles por pulgada, y sus títulos deben ser editables.
- En el caso de los gráficos, se debe indicar el título de los ejes.
- El título debe estar centrado, en negrita y con mayúscula inicial. Mientras que la indicación de la fuente debe ir centrada, sin negrita y con mayúscula inicial.

**Citas:** Las citas, notas y referencias deben presentarse de acuerdo con el estilo [American Psychological Association](#) (APA) 7ta. Edición. Deben evitarse en lo posible citas de trabajos no publicados o en imprenta, también referencias a comunicaciones y documentos privados de difusión limitada, a no ser que sea estrictamente necesario. En caso de fuentes documentales, electrónicas u otras que por su naturaleza resulten inviables o complejas para la adopción del citado autor – fecha, sugerido en estas normas, puede recurrirse u optarse por el citado al pie de página.

**Otros Trabajos:** Se aceptan también los siguientes trabajos de corta extensión (máximo quince cuartillas): Conferencias, Ensayos, Reseñas: comentarios de lectura reciente. Recensiones: análisis (o comentario) crítico de la lectura reciente, entrevistas: realizadas con fines de investigación.

**Aviso de derechos de autor/a**

Los autores/as que publiquen en esta revista aceptan las siguientes condiciones:

Los autores/as conservan los derechos de autor y ceden a la revista el derecho de la primera publicación, con el trabajo registrado con la licencia de atribución de Creative Commons, que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.

Los autores/as pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (p. ej., incluirlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.

Se permite y recomienda a los autores/as a publicar su trabajo en Internet (por ejemplo en páginas institucionales o personales) antes y durante el proceso de revisión y publicación, ya que puede conducir a intercambios productivos y a una mayor y más rápida difusión del trabajo publicado.

---

## ATENAS DE LOS LLANOS

Publicación anual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales

Ezequiel Zamora

**Volumen 5: 2022 I enero-diciembre**

**Editor:** Yorman Tovar

**Co-Editor:** Mary Lisbeth Alvarado Pacheco

**Comité Editorial:** Alfonsina Bravo, Rosalba Bueno, Yurima Albarrán, Yonnys Betancourt, Eneida Dávila, Rafael Cristancho, Delel Senih, José Mendoza, Luis Briceño, Argenis Montilla, Daniel Ardila, Roselia Barrios. Miembros del personal docente y de investigación, Programa Ciencias de la Educación, Vicerrectorado de Producción Agrícola, UNELLEZ, Guanare.

### CONSEJO DE REDACCIÓN

NOMBRE	ESPECIALIDAD	INSTITUCIÓN
Anthony Bracho	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Carlos Terán	Matemática-TIC	UNELLEZ-VPA
Carmen Eleonor Linares	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Chile Petit	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Corteza Galíndez	Geografía e Historia	UPEL-IPB
Dayanira Pérez	Literatura Infantil	UNELLEZ-VPA
Delci Torres	Lingüística- semántica	UPEL-IPB
Dexi Azuaje	Tecnologías educativas	UNELLEZ-VIPI
Duglas Moreno	Literatura-Editor	UNELLEZ VIPI
Duilio Nieves	Producción Animal Sostenible	UNELLEZ-VPA
Efraín Castillo	Literatura Latinoamericana	UNELLEZ-VPA
Eneida Dávila	Literatura	UNELLEZ-VPA
Eberlindes Valero	Metodología de la investigación	UNELLEZ-VPA
Héctor Montes	Filosofía de la educación	UNELLEZ-VPA
Javier Díaz	Enseñanza de la Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Leopoldo Vivas	Enseñanza de la Física	UNELLEZ-VPA
Lesbia Pérez	Matemática-Gerencia	UNELLEZ-VPA
Liee Mejías de Pichardo	Gerencia educativa	IUTAEB
Lilian Pargas	Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Maiker Baptista	Enseñanza del deporte	UNELLEZ-VPA
María Zambrano	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS
Mariela Hernández	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Maritza Fernández	Contaduría	UNELLEZ-VPA
Mayela Linarez	Investigación educativa	UNEFA-UNELLEZ-VPA
Michel Dulcier	Sociólogo	CIRAD-FRANCIA
Miguel Bonito	Pedagogía de la Educación Física	UNELLEZ-VPA
Miguel Ángel Henríquez	Matemática	UNELLEZ-VPA
Orlando Arias	Matemática	UNELLEZ-VPA
Oscar Rodríguez	Docencia universitaria	UPT- JFR- BARINAS
Rafael Reyes	Planificación y administración del deporte	UNELLEZ-VPA
Rithard Bolívar	Investigación educativa y deporte	UNELLEZ-VPA
Rosbely Baptista	Entornos virtuales.	UNELLEZ-VPA
Zoleida Lovera	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS



## Editorial

*“los sueños son como las aves nocturnas de los tiempos poéticos, siempre se detienen para decir cosas audibles a las musas”*

Atenas de los Llanos es una revista digital como órgano divulgativo del Programa Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNELLEZ, Vicerrectorado de Producción Agrícola Guanare estado Portuguesa, Venezuela. Nace como una experiencia inmediata para sumergir al lector en los ciclos del tiempo y surcos que parecieran moverse en esa dirección de sentido. Las sociedades académicas necesitan articularse a través de la cultura de sus diferentes ciclos, y desde este encuentro circular enriquecer la contribución del pensamiento científico como una linealidad del tiempo para marcar el antes y el después de la existencia del hombre como ente filosófico. Atenas de los Llanos es una revista joven que celebra con gratitud a Dios la acogida en primera instancia en el Directorio de Latindex, hemos dado un gran paso, y el agradecimiento sea a través de la Licenciada Avellaneda, nos compromete permear la producción científica de experiencias significativas, especialmente de los que hacen vida en la Universidad Nacional Experimental de los llanos, Ezequiel Zamora y de la comunidad científica en el ámbito de lo educativo, humanístico, tecnológico y demás áreas del conocimiento como ejes responsables del hacer del hombre.

La naturaleza de la revista dirige sus acciones hacía la afirmación teleológica del individuo y desde de su naturaleza como tal. Hemos trabajado en todos los tiempos, ni la pandemia nos detuvo. Frente a esa metamorfosis es importante desentrañar el lenguaje, como una línea de fuga que libera las finalidades y nos acerca a una experiencia infinita. Así marchamos hacia nuestros sueños: conseguir la totalidad de la indexación de la revista. Desde esa distancia queremos la revisión juiciosa y minuciosa por parte del investigador que a bien se atreva a escribir para la revista, ello permitirá trascender y abrir nuevas brechas en las plataformas científicas del mundo entero, en tanto, pertenecemos al Open Systems Journal y ahora también al Directorio de Latindex. Muchas gracias por el tiempo que nos dedican y por celebrar con nosotros esa victoria. Un trabajo como acercamiento a lo humano y transcendental.

**Yorman Tovar**  
Editor

---

# OJS

OPEN  
JOURNAL  
SYSTEMS

The logo for Latinindex is a rectangular graphic divided into two horizontal bands: a dark red upper band and an orange lower band. The word "latinindex" is written in a white, lowercase, serif font across the center. The letter 'i' is stylized with a grey vertical stem and a small orange circle above it. The letters 'l', 'n', 'd', and 'x' have thin black horizontal lines extending from their bases into the orange band below.

latinindex

---

**REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS**  
**Volumen 5 – 2022**  
**enero-diciembre**

**CONTENIDO**

---

<b>Artículo</b>	<b>Páginas</b>
El lenguaje inclusivo de género. Reflexiones desde la mirada hermenéutica analógica Johanna Hidalgo.....	1 - 19
Esmaltes cerámicos basados en cenizas de árboles autóctonos de los llanos venezolanos Jesús Manuel Tapia.....	20 - 28
Evaluación del desarrollo del talento humano de docente en la multimodalidad educativa en CETis 80 Gral. Ignacio López rayón, Aguascalientes, México. Marcela Rodríguez González, Gerardo Armando Mejía Bernal, Gabriela Chávez Salazar, Ana María Velázquez González y Raúl Jiménez.....	29 - 34
Rol del servidor público en la nueva gestión de la organización judicial del primer circuito del estado Portuguesa Rafael Ramírez Medina y Amaire J. Mora Guerrero.....	35 - 41
Estrategias gerenciales para la ejecución de recursos públicos, caso comuna Nueva Belén, Guanare – Portuguesa Annie L. González González y Alberto J. Cadevilla Soto.....	42 - 48
Sistematización geohistórica de la propiedad territorial en Venezuela Javier Ernesto Díaz Montilla.....	49 - 55
Educación ambiental y sustentabilidad desde el enfoque transdisciplinario Torres, Dunia y Rudman Ibis.....	56 - 69

---

CONTENIDO

Article	Pages
The gender inclusive language. Reflections from the analogical hermeneutic view Johanna Hidalgo.....	1 - 19
Ceramic glazes based on ashes from trees native to the Venezuelan plains Jesús Manuel Tapia.....	20 - 28
Evaluation of the development of human talent of teachers in educational multimodality in CETis 80 Gral. Ignacio López Rayón, Aguascalientes, México Marcela Rodríguez González, Gerardo Armando Mejía Bernal, Gabriela Chávez Salazar, Ana María Velázquez González y Raúl Jiménez.....	29 - 34
The role of the public servant in the new management of the judicial organization of the first circuit of the Portuguesa state Rafael Ramírez Medina y Amaire J. Mora Guerrero.....	35 - 41
Management strategies for the implementation of public resources, case of Nueva Belén community, Guanare – Portuguesa Annie L. González González y Alberto J. Cadevilla Soto.....	42 - 48
Geohistorical systematization of territorial property in Venezuela Javier Ernesto Díaz Montilla.....	49 - 55
Environmental education and sustainability from the transdisciplinary approach Torres, Dunia y Rudman Ibis.....	56 - 69