



*La Universidad que Siembra*

**ISSN: 2542-3010**  
**Atenas de los llanos**  
**Volumen 4 - 2020-2021**  
**Enero – diciembre**  
**Depósito legal: ppi201602PO4725**

---

---

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA

Guanare – Venezuela

---

---

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA  
Consejo Directivo Universitario

*Dr. José Alfredo Ureña*  
**Rector**

*Prof. Oscar Hurtado*  
**Secretario General**

*Profa. Coromoto Sánchez*  
**Secretario Ejecutivo de Creación Intelectual**

*Msc. Job Jurado*  
**Vice-Rector de Producción Agrícola**  
Guanare, estado Portuguesa

*Profa. Delel Senhi*  
**Jefe de Programa Ciencias de la Educación**

*Prof. Félix Vargas*  
**Coordinador de Creación Intelectual**

*Profa. Albany Castillo*  
**Coordinador de Vinculación Sociocomunitaria**

*Prof. José Farreras*  
**Programa Estudios Avanzados**

## ATENAS DE LOS LLANOS REVISTA DE EDUCACIÓN, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

### Enfoque y alcance

La revista *Atenas de los llanos* constituye un órgano divulgativo y científico del Programa Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) - Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA), Portuguesa-Venezuela. Nuestro objetivo es difundir las investigaciones y reflexiones que se hacen desde las Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas abordando problemáticas desde distintas áreas que componen tales corrientes. Desde las ciencias políticas, sociología, historia, filosofía, hasta las ciencias pedagógicas y educativas desde perspectivas críticas. Asumiendo que, la transdisciplinariedad e interdisciplinariedad constituyen una mayor riqueza en las producciones de artículos. Por ello, además se permite la incorporación de secciones como conferencias, ensayos, entrevistas, reseñas de libros, experiencias pedagógicas, avances de investigación, entre otros.

La revista tiene como propósito ofrecer una variedad de puentes que converjan en los diferentes enfoques y propuestas de investigación en aras de promover el debate, los saberes y el hacer social desde las áreas de conocimiento enunciadas. Fundada en el año 2015 y subvencionada por la misma Universidad, buscamos consolidar su publicación semestral por año y número de publicación. Para el proceso de este, cada trabajo recibido es considerado por el comité editorial y posteriormente es enviado a los árbitros especialistas del área y temática. Sus evaluaciones determinan la aceptación del trabajo. El título abreviado es *Rev. Atenllanos* para uso en referencias bibliográficas. En cuanto a la portada, es de carácter dinámico, con imágenes previamente seleccionadas por el Comité Editorial.

La revista se publica en versión electrónica ([unellezat@gmail.com](mailto:unellezat@gmail.com)) en la página web de la UNELLEZ: <http://www.unellez.edu.ve> UNELLEZ Portuguesa, publicaciones electrónicas, o <http://revistas.unellez.edu.ve> bajo el reconocido sistema de código abierto para Editores de revistas científicas [Open](https://openjournal.org/) Journal Systems (OPJ).

### Directrices y normas de publicación

#### 1.- Envío y Evaluación de los Trabajos

Los investigadores interesados en publicar sus trabajos en Revista *Atenas de los llanos* deberán remitir su propuesta a los siguientes correos electrónicos:

Las propuestas deben tener: identificación del autor o autores, indicando: nombre, apellido, institución que representa (universidad, instituto, centro de investigación, fundación), correo electrónico, resumen curricular de cada autor con una extensión no mayor de diez (10) líneas, incorporar el enlace de cada [ORCID](https://orcid.org/) (<https://orcid.org/>), y la línea de investigación. Así mismo se presentará una comunicación escrita firmada por los autores y dirigida a la revista señalando que manifiesta interés de proponer su trabajo para publicación.

Los artículos o escritos propuestos deben ser inéditos y no haber sido propuestos simultáneamente a otras revistas o editoriales. Todos los trabajos serán evaluados por parte de un Comité de Árbitros Especialistas de reconocido prestigio en cada una de las áreas del conocimiento que sean propuestas. La evaluación de los Árbitros se realizará mediante el procedimiento conocido como triples ciegos: los árbitros y los autores no conocerán sus identidades respectivas.

---

Los criterios de evaluación son los siguientes:

a.- Criterios formales o de presentación: 1) originalidad, pertinencia y adecuada extensión del título; 2) coherencia del discurso; 3) adecuada elaboración del resumen; 4) organización interna del texto; 5) La redacción deberá ser nítida, clara y precisa, sin empleo abusivo de vocabulario especializado propio de un campo específico.

b.- Criterios de contenido: 1) dominio de conocimiento evidenciado; 2) rigurosidad científica; 3) fundamentación teórica y metodológica; 4) actualidad y relevancia de las fuentes consultadas; 5) aportes al conocimiento existente. Al recibirse la respuesta del Comité de Árbitros designados se informará a los autores por correo electrónico la decisión correspondiente.

## **2.- Presentación de los trabajos.**

Los trabajos deben presentar un resumen de 200 palabras como máximo y hasta cinco palabras claves; tanto el resumen como las palabras claves estarán en español e inglés. Igualmente, el título y el subtítulo del trabajo serán presentados también en español e inglés. La extensión máxima del trabajo no debe superar las veinticinco (25) páginas y como mínimo quince (15). Todos los trabajos serán presentados en formato Word digital tamaño carta con sus márgenes preestablecidos. El texto se presentará a espacio y medio, fuente Times New Roman tamaño 12. Para las notas a pie de página el tamaño será en fuente Times New Roman tamaño 10.

## **3.- Cuerpo del artículo.**

**Título:** Debe ser corto, explicativo y contener la esencia del trabajo. Debe proporcionarse tanto en el idioma español como inglés.

**Autor(es):** Autores debidamente identificados: nombre, apellidos, afiliación institucional o lugar de trabajo, correo electrónico institucional, ORCID, ciudad y país como nota a pie de página (primera).

**Resumen:** No mayor de doscientas (200) palabras, en español, inglés o portugués. El resumen debe redactarse en ese mismo idioma, en español, inglés o portugués.

**Palabras claves:** Palabras clave en español, inglés o portugués, (mínimo 3, máximo 5).

**Apartados y Sub-apartados:** Se recomienda, si es el caso, dividir el trabajo en: resumen, introducción, fundamentos teóricos, metodología, análisis o discusión, conclusión o consideraciones finales y referencias.

**Autor(es):** Autores debidamente identificados: nombres, apellidos, afiliación institucional o lugar de trabajo, correo electrónico institucional, ORCID, ciudad, país.

**Secciones.** Todas las secciones de los manuscritos deben estar debidamente numeradas de la siguiente manera: 1, 1.1, 1.1.1, etc., con el fin de facilitar al lector la estructura del artículo.

### **Ejemplo:**

1. Primera parte
  - 1.1 Primera sección de la primera parte
    - 1.1.1 Primera subsección de la primera sección
    - 1.1.2 Segunda subsección de la primera sección
  - 1.2 Segunda sección de la primera parte
2. Segunda parte
  - 2.1 Primera sección de la segunda parte

**Cuadros, gráficos, tablas, figuras y otros: Se debe tomar en cuenta lo siguiente:**

- Deben citarse en el texto en correspondencia a la información que presenta.
- Deben ser enviados en formato editable para ajustarlos a la presentación visual que mantiene la revista.
- Las imágenes, deben estar en formato JPEG con una calidad mínima de 300 megapíxeles por pulgada, y sus títulos deben ser editables.
- En el caso de los gráficos, se debe indicar el título de los ejes.
- El título debe estar centrado, en negrita y con mayúscula inicial. Mientras que la indicación de la fuente debe ir centrada, sin negrita y con mayúscula inicial.

**Citas:** Las citas, notas y referencias deben presentarse de acuerdo con el estilo [American Psychological Association](#) (APA) 7ta. Edición. Deben evitarse en lo posible citas de trabajos no publicados o en imprenta, también referencias a comunicaciones y documentos privados de difusión limitada, a no ser que sea estrictamente necesario. En caso de fuentes documentales, electrónicas u otras que por su naturaleza resulten inviables o complejas para la adopción del citado autor – fecha, sugerido en estas normas, puede recurrirse u optarse por el citado al pie de página.

**Otros Trabajos:** Se aceptan también los siguientes trabajos de corta extensión (máximo quince cuartillas): Conferencias, Ensayos, Reseñas: comentarios de lectura reciente. Recensiones: análisis (o comentario) crítico de la lectura reciente, entrevistas: realizadas con fines de investigación.

**Aviso de derechos de autor/a**

Los autores/as que publiquen en esta revista aceptan las siguientes condiciones:

Los autores/as conservan los derechos de autor y ceden a la revista el derecho de la primera publicación, con el trabajo registrado con la licencia de atribución de Creative Commons, que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.

Los autores/as pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (p. ej., incluirlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.

Se permite y recomienda a los autores/as a publicar su trabajo en Internet (por ejemplo en páginas institucionales o personales) antes y durante el proceso de revisión y publicación, ya que puede conducir a intercambios productivos y a una mayor y más rápida difusión del trabajo publicado.

---

## ATENAS DE LOS LLANOS

Publicación anual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales

Ezequiel Zamora

**Volumen 4: 2020-2021 enero-diciembre**

**Editor:** Yorman Tovar

**Co-Editor:** Mary Lisbeth Alvarado Pacheco

**Comité Editorial:** Alfonsina Bravo, Rosalba Bueno, Yurima Albarrán, Yonnys Betancourt, Eneida Dávila, Rafael Cristancho, Delel Senih, José Mendoza, Luis Briceño, Argenis Montilla, Daniel Ardila, Roselia Barrios. Miembros del personal docente y de investigación, Programa Ciencias de la Educación, Vicerrectorado de Producción Agrícola, UNELLEZ, Guanare.

### CONSEJO DE REDACCIÓN

NOMBRE	ESPECIALIDAD	INSTITUCIÓN
Anthony Bracho	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Carlos Terán	Matemática-TIC	UNELLEZ-VPA
Carmen Eleonor Linares	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Chile Petit	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Corteza Galíndez	Geografía e Historia	UPEL-IPB
Dayanira Pérez	Literatura Infantil	UNELLEZ-VPA
Delci Torres	Lingüística- semántica	UPEL-IPB
Dexi Azuaje	Tecnologías educativas	UNELLEZ-VIPI
Duglas Moreno	Literatura-Editor	UNELLEZ VIPI
Duilio Nieves	Producción Animal Sostenible	UNELLEZ-VPA
Efraín Castillo	Literatura Latinoamericana	UNELLEZ-VPA
Eneida Dávila	Literatura	UNELLEZ-VPA
Everlindes Valero	Metodología de la investigación	UNELLEZ-VPA
Héctor Montes	Filosofía de la educación	UNELLEZ-VPA
Javier Díaz	Enseñanza de la Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Leopoldo Vivas	Enseñanza de la Física	UNELLEZ-VPA
Lesbia Pérez	Matemática-Gerencia	UNELLEZ-VPA
Liee Mejías de Pichardo	Gerencia educativa	IUTAEB
Lilian Pargas	Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Maiker Baptista	Enseñanza del deporte	UNELLEZ-VPA
María Zambrano	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS
Mariela Hernández	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Maritza Fernández	Contaduría	UNELLEZ-VPA
Mayela Linarez	Investigación educativa	UNEFA-UNELLEZ-VPA
Michel Dulcier	Sociólogo	CIRAD-FRANCIA
Miguel Bonito	Pedagogía de la Educación Física	UNELLEZ-VPA
Miguel Ángel Henríquez	Matemática	UNELLEZ-VPA
Orlando Arias	Matemática	UNELLEZ-VPA
Oscar Rodríguez	Docencia universitaria	UPT- JFR- BARINAS
Rafael Reyes	Planificación y administración del deporte	UNELLEZ-VPA
Rithard Bolívar	Investigación educativa y deporte	UNELLEZ-VPA
Rosbely Baptista	Entornos virtuales.	UNELLEZ-VPA
Zoleida Lovera	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS



## Editorial

*“el hombre es capaz de soportar casi todo siempre y cuando lo comprenda”*  
Nietzsche

La comprensión del hombre siempre ha formado parte de su entredicho, porque si no lo entiendo, no lo hago, desde la concepción del epígrafe inaugural se deshojan muchas verdades o muchas margaritas, la pretensión se hila a partir de las intenciones o propósitos con los cuales se hace el conocimiento. Hoy el mundo nos presenta una voluble cotidianidad, cargada de muerte y desesperanza, pero, existe en el hombre como dice el poeta Benedetti, ese que tiene las ganas de no rendirse, ese hombre quien frente a las dificultades batalla con las ganas de avanzar y vencer, aun cuando dijera Neruda “nosotros los de antes, ya no somos los mismos”, hoy decimos, somos diferentes, porque estamos en pie de lucha y hemos armado la más exquisita estrategia para salir airosos y victoriosos, la pandemia y sus virus, no acabaran con nuestras ganas de vivir.

En ese horizonte topológico transita esta edición de la Revista Atenas de los llanos, los resultados forman parte del *Congreso Internacional encuentros y atrevimientos de la comunidad científica 2021*, celebrado en la modalidad virtual, los días 22 y 23 de julio del año pasado, a su vez, este deviene de la actividad precongreso, titulada: *metodología: un camino de sistemas, realizada en el 2021*, en el continuo del querer hacer con esta edición, la hemos intitulado Catálogo, porque no solo es parte de un atrevimiento de la comunidad científica, es también una novedad de la manera como se tiene la certeza de no dejar morir las intenciones de aprender y de generar conocimiento, el formato fue creado por nuestra casa de estudios, UNELLEZ, con las formas respectivas de los llamados paper, en él cada participante tuvo la oportunidad de fraguar sus intenciones investigativas.

Queremos dejar en buena lid cada resultado de los carteles virtuales, presentados en el Congreso a través de la plataforma Telegram, para ser desnudados ante el otro, ante ustedes, y ante nosotros mismos, se parecen a confesiones ocultas de cómo la verdad está hecha de pliegues y qué fácilmente ejecuta contorsiones y se pone al servicio de un todo. Entonces como estamos en el tiempo de la mirada a través de la virtualidad, como cual red que nos atrapa y nos ata al mundo, navegaremos entre líneas, colores, proporciones, relieves que se abren y emergen ante un sinfín de miradas constituidas cual pluralidad de conocimientos y pensamientos.

**Yorman Tovar**  
**Editor**

---

**REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS**  
**Volumen 4 - 2020-2021**  
**enero-diciembre**

**CONTENIDO**

Artículo	Páginas
Huellas identitarias en el camino docente	
Liseth Carolina Castillo Medina .....	1
Componente social de los sistemas de producción de gallinas tras patio en los Andes Venezolanos	
José G. Rosario Quintero y Laura Perozo.....	2
Comprensión del trabajo cooperativo desde la cosmovisión ontoespistémica del aprendizaje en la educación básica	
Yaritzá Angarita.....	3
Aplicación de cal y arcillas como aglutinantes para la elaboración bloques multinutricionales	
Boscán L., José R.; Castillo R., Julianny; Chavarri m., Laura; González M., Nerkaris La praxis investigativa una mirada desde los PNFAE en EJAA	4
Pedro José Méndez Andrades.....	5
El proceso formativo bioético, una perspectiva humanística moderna en la enseñanza universitaria para la fisioterapia	
Geovanny Marchán.....	6
Planificación académica: fundamento pedagógico para el desempeño docente en la enseñanza aprendizaje de la carrera de educación inicial. UPEL Extensión Cojedes	
Yordelis Alcalá.....	7
Caracterización cuantitativa-cualitativa del arbolado urbano en plazas de Guanare, Venezuela	
Carmen Giménez M.....	8
La evaluación educativa universitaria como acto ético	
Eneida Dávila.....	9
Apoyo a la didáctica virtual desde el enfoque del aprendizaje colaborativo	
Elizabeth Panza.....	10
Variante Alfa proveniente del SAR-CO2 encontrados en animales domésticos	
Ericmar Navas.....	11
Página web como estrategia en la búsqueda de antecedentes en la construcción de proyectos	
María Gabriela Molina Loyo.....	12
Multimedia como recurso de apoyo para los procesos comunicativos en personas con Síndrome de Asperger	
Enysee Escalante.....	13
Participación activa de los padres y representantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes	
Fernández, Arelis.....	14

---

**REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS**  
**Volumen 4 - 2020-2021**  
**enero-diciembre**

**CONTENIDO**

Artículo	Páginas
Las políticas económicas interpretadas desde el enfoque organizacional de la dirección de planificación Karla Schmucke.....	15
Microorganismos eficientes en el cultivo de <i>Coriandrum sativum</i> en la E.T.A. “Aldea de Los Muchachos”, Boconó, estado Trujillo Perozo, Laura y Rosario, José.....	16
Metodología para elaborar planes operativos institucionales en la gobernación del estado Portuguesa María Diosmary Castellanos Linares.....	17
Días al parto de vacas Brahmán en dos rebaños ubicados en los llanos de Venezuela José Fidel Rosales.....	18
Propuesta de un plan de acción socio ambiental dirigido a la comunidad de Villa Selva municipio Bolívar del estado Táchira Alexis R. Pérez B.....	19
Herramientas pedagógicas para la construcción de un currículo emergente basado en habilidades socioemocionales Bravo S., Sara del S.....	20
El aprendizaje significativo desde el huerto ecodidáctico en los entornos educativos inclusivos Eilén Verónica Zapata González.....	21