

REVISTA DIGITAL

# Acta APUROQUIA

*...Transitando senderos del conocimiento y saber*



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"



VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN  
Y DESARROLLO REGIONAL

UNELLEZ



VPDR

La Universidad que siembra



feduez

Fundación Editorial  
Investigación Científica y Docente

Apure



Gmail

revistaapuroquia.unellez@gmail.com



Revistaunellezvpdr Apuroquia

*Apuroquia... Impulsando la creación intelectual*

VOL. 3

AÑO: 2022

ISSN 1836-9056

ISBN PP200802LA2910



## AUTORIDADES DE LA UNELLEZ

Dr. José Alfredo Ureña  
**Rector**  
M Sc. Coromoto Sánchez  
**Secretaría General**  
M Sc. Erasmo Cárdenas  
**Vicerrector de Servicios**  
Dra. Marys Orasma Castillo  
**Vicerrector de Planificación y Desarrollo Regional (VPDR)**  
Dra. Aurora Acosta  
**Vicerrector de Planificación y Desarrollo Social (VPDS)**  
Prof. Job Jurado  
**Vicerrector de Producción Agrícola (VPA)**  
Dr. Gustavo A. Jaime Gámez  
**Vicerrector de Infraestructura y Procesos Industriales.(VIPI)**  
Dra. María Andueza  
**Directora de Creación Intelectual**  
Dra. Iskra Marín  
**Directora de Vinculación Socio Comunitaria**  
Dra. Ana Iris Peña  
**Directora de Estudios Avanzados**  
Dra. Denys Luz Molina  
**Directora de Innovación Curricular**  
Dra. Zoleida Lovera  
**Gerente General – FEDUEZ**  
Dra. Mariélida Rodríguez  
**Jefe de Programa Cs. de la Educación-VPDR (UNELLEZ Apure)**  
M Sc. Ana Bermejo  
**Jefe de Programa Cs. del Agro y del Mar-VPDR (UNELLEZ Apure)**  
Dr. Lindon Landaeta  
**Jefe de Programa Cs. Básicas y Aplicadas-VPDR (UNELLEZ Apure)**  
Dra. Yudilys Vizcaya  
**Jefe de Programa Cs. Políticas y Jurídicas-VPDR (UNELLEZ Apure)**  
M Sc. Carlos Flores  
**Jefe de Programa Cs. Sociales-VPDR (UNELLEZ Apure)**  
Dra. Belkys Piñate  
**Jefe de Programa Cs. de la Salud-VPDR (UNELLEZ Apure)**  
Dra. Migdaliz Molero  
**Jefa de Programa Sistema de Creación Intelectual-VPDR (UNELLEZ Apure)**  
Dr. José Guevara  
**Jefe de Programa Vinculación Sociocomunitaria-VPDR (UNELLEZ Apure)**



Dr. Juan Carlos Suárez  
**Jefe de Programa de Estudios Avanzados-VPDR (UNELLEZ Apure)**  
Dra. Thelma López  
**Jefe Programa de Diseño e Innovación Curricular**

## AUTORIDADES DE LA FUNDACIÓN EDITORIAL UNIVERSIDAD EZEQUIEL ZAMORA (FEDUEZ)

Dra. Zoleida Lovera  
**Directora Gerente General**  
Dra. Militza Araque  
**Subgerente de Enlace para las Publicaciones Apure**  
Dra. Norma Pinto  
**Jefa de Publicaciones e Información**



## COMITÉ EDITORIAL

### Editor Fundador

Dr. Alfredo Pérez

### Editora Jefe

Dra. Dexalith Parra R.

### Editoras Auxiliares

Dra. Migdalia Trocel

Dra. Saima Fuentes

Dra. Ysbely M. Rengifo

### Editores Suplentes

Dr. Nerys Aníbal Luna

M Sc. Norelys Jiménez

M Sc. Liliana Táriba

Dra. Lilian Bermúdez

### Comité Científico y Asesor

Dr. Víctor Castillo (UNELLEZ VPDS).

Dra. Saida Castillo (UNESR), Dra. Lilian

Bermúdez (UNELLEZ VPDR), Dr. Nerys Aníbal

Luna (UNELLEZ VPDR), Dra. Rita Rodríguez

(UNESR), Dra. Yunaika Venegas (UNEFA),

Dr. Edgar Salinas (UNEFA), Dra. Francis

Villamediana (UNERG), Dra. Mirtha Montilla

(UNESR), Dra. Tivisay Ortíz (UNESR),

Dra. Dennys Karina Oropeza (UNELLEZ VPDR)

### Diagramación

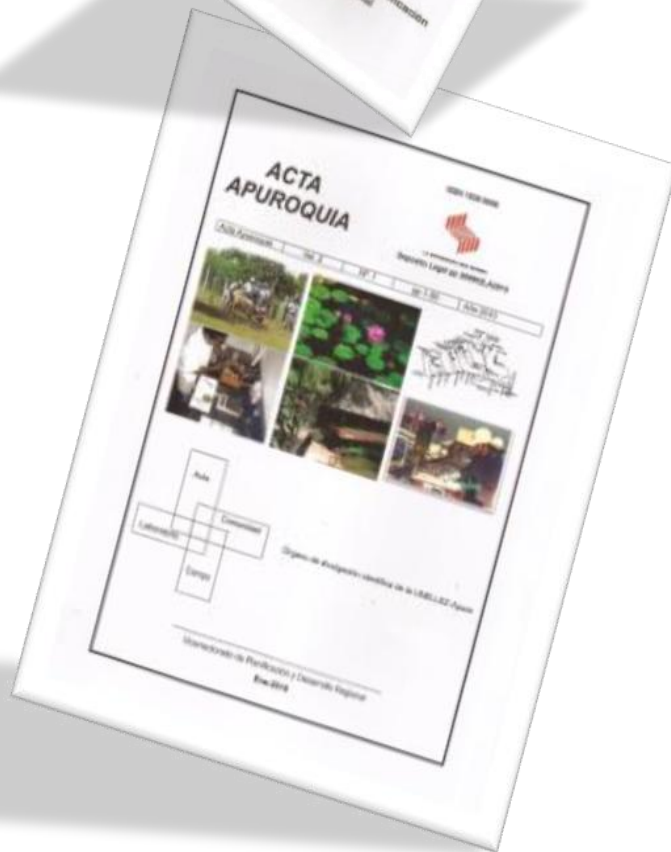
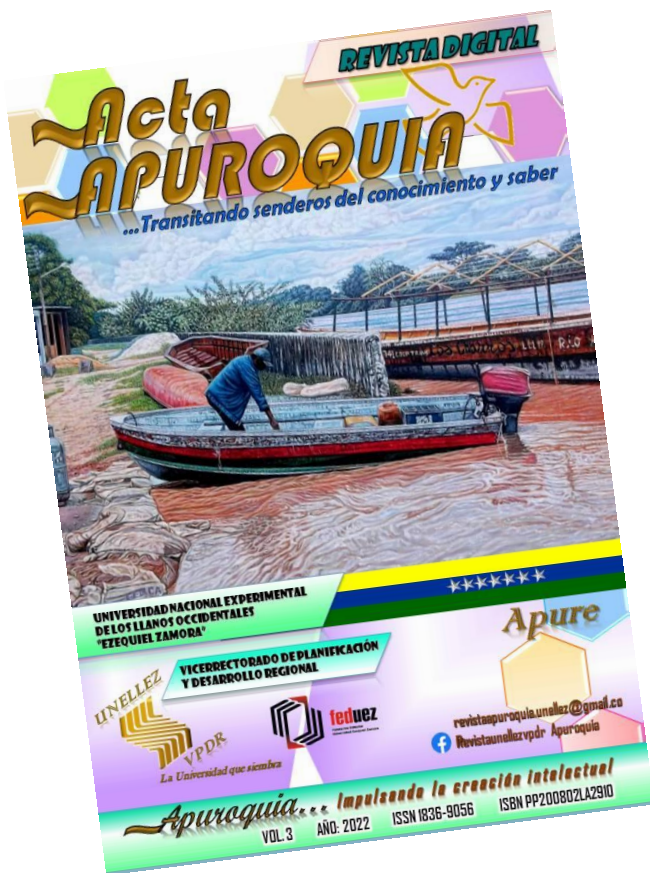
Dra. Dexalith Parra

### Traducción y Revisión de Idiomas

Dra. Lilian Bermúdez

### Asesoría Legal

Dra. Luisa Guevara



## DESCRIPCIÓN DE LA REVISTA

**Acta Apuroquia** es una revista de publicación de temática multidisciplinaria, creada en el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ VPDR) San Fernando, estado Apure en el año 2008, con ISBN PP200802LA2910 e ISSN 1836-9056; para divulgar estudios de investigación básica, aplicada y tecnológica, en el campo de las Ciencias de la Salud, Ciencias de la Educación, Ingeniería, Ciencias Sociales, y Ciencias del Agro y Mar. Es una revista arbitrada de periodicidad semestral, que publica artículos originales, ensayos, puntos de vistas y revisiones de libros; con el objetivo de difundir la producción científica a nivel regional, nacional e internacional; que ha hecho especial énfasis en la publicación de trabajos científicos ejecutados en la cuenca del río Apure.

***Dr. Alfredo Pérez Lozano- Editor Fundador***

Postdoctorado - Universidad Federal de Alagoas (2019). Doctorado en Biología de Agua Dulce y Pesca Continental del Instituto Nacional de Investigaciones de la Amazonía (2005). Magíster en Biología de Agua Dulce y Pesca Continental del Instituto Nacional de Investigaciones de la Amazonía (1999). Licenciado en Biología-Universidad del Zulia (1991). Profesor Titular (jubilado)-Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora-Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ-Apure), Venezuela. Revisor de la Revista de Medicina de la Vida Costera, miembro del comité científico y asesor de Acta Apuroquia y Revisor de la

ZOOTECNIA TROPICAL - FONAIAP. Experiencia en recursos pesqueros e ingeniería pesquera, con énfasis en pesca de aguas continentales. E-mail: piracatinga@yahoo.com.br.

Algunos de sus artículos publicados son: La historia no contada del programa del eje fluvial Orinoco-Apure. La extinción de las poblaciones del bagre rayado en el alto llano: una cruda realidad. La selección genética de la pesca: un problema con consecuencia para la biodiversidad. Las tapas en los caños colocan la fauna acuática en peligro ([www.aquatic-experts.com](http://www.aquatic-experts.com)). Un polo de desarrollo científico y tecnológico agrícola en el bajo Apure (Acta Apuroquia. Vol. 2. 69-80. 2010).

***Editores Auxiliares***

***Dr. Gabriel Carrillo***  
***Dr. Víctor D. Castillo Guerrero***  
***Dra. Mercedes Betancourt***  
***M Sc. Grushenka Acosta***

***Dr. Gabriel Carrillo***

Doctorado en Gerencia (Universidad Yacambú, Barquisimeto-Venezuela). M Sc. en Ciencias de la Educación (Mención Docencia Universitaria). Habla: Inglés, alemán y francés. Actualmente dedicado al desarrollo de software en el área de la Inteligencia Artificial. Investigador acreditado PEII, 2011. Miembro del comité científico y asesor de Acta Apuroquia. En la UNELLEZ Apure se desempeñó como docente a nivel de postgrado en los cursos: Modelos de decisión, Inglés y Sistemas de Información y de pregrado en los cursos: Informática y Sistemas de Información Gerencial. Jefe de la Coordinación de Educación a Distancia (2011). Gacs2006@gmail.com

***Dr. Víctor D. Castillo Guerrero***

---

Doctorado en Prevención de los Riesgos Laborales (UPNA-España). Desarrolla la línea de investigación “Instrumentos para la Autogestión y Procesos de Investigación”. Investigador acreditado PEII 2011-2012 y ganador de premio de financiamiento de convocatoria nacional del Ministerio de Ciencia y Tecnología (Venezuela). ORCID ID: 0000-003-2002-8927. Correo: castillovictordaniel@hotmail.com. Profesor a dedicación exclusiva de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (UNELLEZ-Barinas).

---

***Dra. Mercedes Betancourt***

---

Doctorado en Ciencias de la Educación (UNERG, Apure-Venezuela). M Sc. en Gerencia y Planificación Institucional (UNELLEZ Apure). Licenciada en Planificación Regional (UNELLEZ Apure). Investigadora acreditada PEII 2013-2015. Profesora Titular (jubilada) de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ-Apure) en los cursos: Presupuesto público, Planificación del desarrollo local, Planificación estatal y nacional, Modelos de planificación, Participación ciudadana y desarrollo local, Análisis de políticas públicas, Practica profesional II y Gerencia Pública. Coordinadora de trabajos de Grado y Pasantías. Miembro del comité científico de arbitraje de Acta Apuroquia. Correo: mercedesbetancourt25@gmail.com.

---

***M Sc. Grushenka Acosta***

---

Doctoranda en Ciencias Sociales, mención Estudios del Trabajo (UC, Carabobo-Venezuela). M Sc. en Gerencia (UBA, Apure). Especialista en Derecho Tributario (UBA, Apure). Licenciada en Administración (UNELLEZ Apure). Investigadora acreditada PEII 2013. Profesora a dedicación exclusiva de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ-Apure) en los cursos: Tributación (Administración) y Tributación I y II (Contaduría Pública). Miembro del comité científico de arbitraje de Acta Apuroquia. Correo: grushenkaacosta@gmail.com.

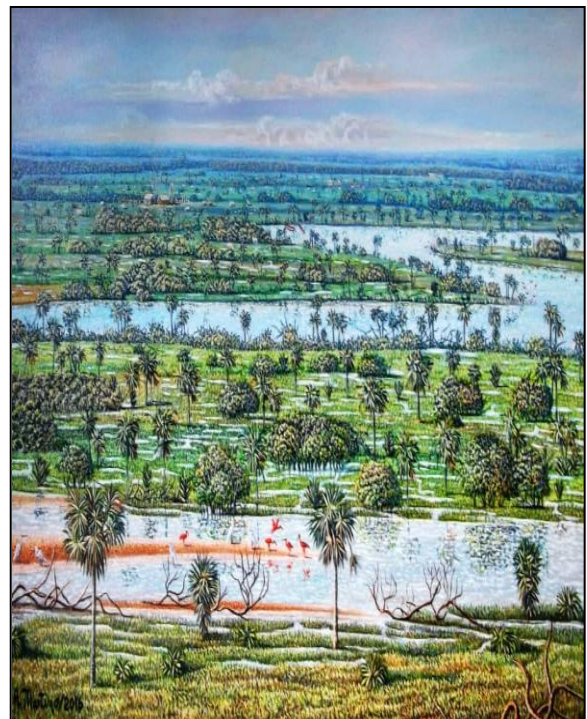
---



**ELORZA, ESTADO APURE**



La foto de la portada, es una pintura original de *Aníbal Martínó*, distinguido artista plástico del estado Apure; ésta imagen exhibe a orillas del río Arauca al pueblo Elorza, parroquia urbana capital del municipio Rómulo Gallegos del estado Apure. Elorza recibe éste nombre en el año 1886 como homenaje al coronel José Andrés Elorza, héroe de la independencia venezolana. Elorza es reconocida por sus atracciones turísticas y fiestas patronales en el mes de marzo y es denotada como la capital folklórica de Venezuela el 19 de marzo del año 1995, según decreto de la alcaldesa del municipio Rómulo Gallegos, Benicia Altuna. A los alrededores de Elorza impera un paisaje de llanura, exuberante y vistoso por su flora y su fauna, como se aprecia en esta otra pintura del mencionado artista.



**Aníbal Martínó**  
***Pintor autodidacta del Estado Apure***

Nació en San Rafael de Atamaica, estado Apure, Venezuela, el 23 de Octubre de 1.957. Desde muy joven se nutrió del paisaje del imponente Ávila caraqueño y de las majestuosas montañas que rodean a San Cristóbal, ciudad tachirense donde estudió la carrera de ingeniería. Estos vistosos ambientes, despertaron la necesidad anímica del hecho creador que hoy día ocupa un lugar importante en su vida de artista plástico.

Ha participado en más de cuarenta exposiciones colectivas en diferentes regiones del país, obteniendo cinco premios. Ha exhibido sus obras en seis exposiciones individuales, cinco en San Fernando de Apure y una en el Ateneo de El Hatillo en Caracas. Asimismo, en la Primera Mega exposición del Siglo XXI del Museo de Bellas Artes en Caracas. Todas sus exhibiciones demuestran su dinamismo en el quehacer creativo, transitando libremente espacios bidimensionales. En julio del 2016, participó en la exposición "Iberoamerican painting" en Jadite Galleries de la ciudad de New York. Ha participado en tres oportunidades en la muestra colombo-venezolana "Pince-ladas de Libertad" en la ciudad de Medellín, Colombia en 2016 y 2017.

Tres de sus obras se expusieron en la galería Kandinsky de San José de Costa Rica en el año 2017. En noviembre del 2017 participó en la Exposición de Mundial Art Academia "Francia en Colombia" en la ciudad de Medellín y en abril del 2018 en la Casa de la Cultura La Barquereña en Sabaneta, Antioquia, Colombia. En septiembre del 2020 participó en la exposición LA FORMULE D'ART en la "Galería Arte al Paso" en la ciudad de París, Francia.

Su pintura está orientada hacia una amplia temática que incluye el paisaje, el retrato y la manera de vivir del llanero apureño. Percibe el ambiente con la "fina" captación de los detalles, donde las formas naturales adquieren un valor expresivo tridimensional con una gran sensación de realismo.

Es miembro activo de la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos (AVAP). Fue presidente de la Fundación del Museo de la Cultura del estado Apure "Antonio J. Torrealba O." y Asistente a la Coordinación del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC) en el mismo estado. También fue objeto de un homenaje en el año 2.005 como "Cultor Popular" por parte de la UPEL Apure.



Pertenece al grupo nacional “Creadores Visuales de Venezuela”.

El 28 de noviembre de 2015 fue electo Caballero Académico de la MONDIAL ART ACADEMIA (MAA) con sede en París, Francia. En mayo del 2016 participó a través de esta academia en el “Prix International des Galleries” obteniendo la mención especial “Premier choice d’une Galerie (Primera opción de una galería)”. En el 2021 obtiene otro premio en el concurso PRIX INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS DE ART, también en París. En Marzo del 2017 fue designado Embajador de MAA para Venezuela, con el fin de proyectar a otros artistas venezolanos en el mundo, a través de esta prestigiosa academia.

Algunas de sus obras forman parte de la colección de instituciones públicas a nivel nacional e internacional, tales como: Ateneo de El Hatillo en Caracas,

Gobernación del estado Mérida, Gobernación del estado Apure, Alcaldía del municipio San Fernando del estado Apure, Alcaldía del municipio Biruaca del estado Apure y Hospital San Vicente de Paul de la ciudad de Medellín, Colombia. También, otros trabajos forman parte de colecciones privadas en Perú, Argentina, Colombia, España, Costa Rica, México, Irlanda y los Estados Unidos.

De igual manera, varias de sus obras adornan la portada de libros y folletos de escritores y poetas venezolanos, así como de revistas de carácter científico. Martínó es poseedor de una colección de piezas indígenas de data precolombina, fruto del trabajo de más de 30 años de excavación y recolección en tierras apureñas (llanos de Venezuela); la cual es apreciable en las instalaciones del Museo de la Cultura “Antonio José Torrealba Osto” de San Fernando de Apure, Venezuela.



*Aníbal Martínó-fotografías  
(Repositorio del artista).*



	<b>Página</b>
<b>Editorial</b>	9
<b>Apure y su plenitud</b>	
Yelitza Medina Martínez. <i>Biografía</i>	14
<b>Ciencias de la Educación</b>	
Gestión sostenible en las universidades experimentales socioproductivas desde una visión integradora. <i>Saida M. Castillo de Higuera. UNESR Apure.</i>	16
Didáctica mediada por las TIC para el aprendizaje del inglés desde una visión compleja como elemento de desarrollo humano integral en educación primaria. <i>Lilian Bermúdez. UNELLEZ Apure.</i>	32
<b>Ciencias del Agro y Mar</b>	
Sustentabilidad ambiental en el ámbito de la ecorregión de los llanos: hacia una política exterior alternativa. <i>Freddy Jabano. UNELLEZ Apure.</i>	48
Procesos de sustentabilidad en unidades de producción familiar contextualizadas en la ecología profunda. <i>Miguel Antonio Borjas Barrios. UNESR Apure.</i>	63
Agroecología y sistemas silvopastoriles para la sustentabilidad ganadera en las sabanas inundables de Apure. <i>Alicia Altuve. UNELLEZ Apure.</i>	78
Suplementación con bora ( <i>Eichhornia crassipes</i> ) en pollos, municipio San Fernando, estado Apure. <i>Bresmar Bermúdez, María Lamus, Bermejo Ana. UNELLEZ Apure.</i>	94
<b>Ciencias Sociales</b>	
El pentecostalismo desde una mirada sociológica. Víctor D. Castillo G. <i>UNELLEZ Barinas.</i>	109
Género como noción no androcéntrica en la política educativa venezolana. Una construcción teórica en el contexto de la postmodernidad. <i>Ysbely M. Rengifo. UNELLEZ Apure.</i>	130
Empoderamiento gerencial para el fortalecimiento organizacional de enfermería. <i>Wilectia Mejías. FATAO-Apure.</i>	143
<b>Ensayo</b>	
La Estadística inferencial, un soporte relevante en la investigación científica. <i>Dexalith Parra R. UNELLEZ Apure.</i>	158
Normas de presentación para la publicación en Acta Apuroquia	171

*Estimados (as) lectores(as),*

Los momentos actuales se corresponden con tiempos históricos, donde es apreciable la redefinición o resignificación de roles y funciones en diferentes contextos, lo cual plantea, desde la investigación el abordaje de inquietudes o situaciones con visión conjunta de manera multi y disciplinariamente, en aras de una transformación de la realidad social; en pro de ello, desde el quehacer investigativo concierne identificar y asumir los retos y desafíos actuales conforme a las necesidades y/o oportunidades gestadas en las diferentes áreas del conocimiento.

En ese sentido, las investigaciones como producto de creación intelectual son abordadas desde diferentes ópticas epistémicas, es decir, desde lo vivencial interpretativo y de manera cuántica, teniendo presente en concordancia con Kuhn, según expresa Martínez (2010) que el término paradigma se ajusta a un sistema y a una estructura coherente que orientan la actividad científica. De allí que, los paradigmas funcionan a manera de modelos que permiten crear estructuras de razonamiento o de la racionalidad con funciones complejas, dinámicas y organizadoras del pensamiento científico. De manera que, la investigación es reconocida como el proceso sistemático, permanente y trascendente, hacia la búsqueda y construcción del conocimiento, de allí el rol preponderante de la labor investigativa en el progreso de la ciencia y por ende de la sociedad.

De manera específica, una mirada al quehacer investigativo nos permite apreciar y reafirmar lo expuesto por García (2013), en cuanto a que las experiencias investigativas han transitado hacia la investigación cooperativa, al darnos cuenta que la producción de conocimiento genera relevantes impactos positivos al desarrollarse de manera conjunta, además lleva consigo la consolidación de principios de pertinencia, indagación, compromiso y sistematización de necesidades con la participación de las comunidades; permitiendo a la vez un acompañamiento a la sociedad, a través de metodologías de investigación de inserción comunitaria, asentada en acciones participativas.

Ahora bien, asumiendo los retos que compete a las universidades y en especial la apureña respecto a la generación y producción del conocimiento, se presenta el volumen N° 3

---



de la revista *Acta Apurequia*, con el propósito de afrontar los cambios tecnológicos, científicos y humanísticos, y forjar una proyección social más consecuente en el rol que desempeña. En ese sentido, este número presenta una producción intelectual conformada por nueve (9) artículos, que exponen una trayectoria y articulación con el entorno, garantizando la sustentabilidad mediante el desarrollo permanente del conocimiento a través de la labor investigativa, como un desarrollo imperativo de la sociedad.

Respecto a la producción intelectual presentada, es interesante denotar que ésta nos permite apreciar algunos rasgos del quehacer científico en la región apureña: 1) Es posible inferir que la investigación científica está vinculada a las realidades y necesidades de las ciencias del agro y mar en un 45%; a las ciencias sociales en un 33% y en un 22% a las ciencias de la educación. 2) La producción científica es influida por los programas de doctorados ofertados en la región, desde donde se están direccionando las líneas de investigación para valorar el enfoque humanista y flexible que plantean los paradigmas cualitativo o socio-crítico; de los artículos publicados, 67% se fundamentan en la investigación cualitativa o humanista (relación 6:9); un 22% se corresponde con el modelo de investigación cuantitativa (relación 2:9) y solo uno, representando un 11% aplica la integración paradigmática y 3) Se visibiliza el uso de software estadístico, como apoyo en las investigaciones con enfoque cualitativo, donde es necesario hacer grandes esfuerzos intelectuales para el análisis interpretativo y lograr la profundidad en la temática de investigación; siendo que estas herramientas son de uso frecuente para el análisis y presentación de resultados en el proceso de investigación en las ciencias naturales.

El primer artículo en el área ciencias de la educación, titulado: “*Gestión sostenible en las universidades experimentales socioproductivas desde una visión integradora*”; corresponde a la *Dra. Saida M. Castillo de Higuera*, de la de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR Apure); quien aborda la realidad universitaria con perspectiva de gestión sostenible, que exige la transformación universitaria para consolidar un modelo de producción adaptado a las condiciones socio-ecológicas. Razón por la cual en la región llanera se debe revalorizar el conuco agro-diverso y las prácticas agroecológicas a través de la interacción comunitaria; implicando una integración compleja y sistémica que involucra actividades humanas, organizaciones socioeconómicas, la coeficiencia y la lucha contra la pobreza y donde las universidades experimentales socioproductivas activan procesos con valores inherentes al desarrollo sostenible que transversaliza a su vez todos los aspectos del aprendizaje.

Continúa el aporte de la *Dra. Lilian Bermúdez*: “Didáctica mediada por las TIC para el aprendizaje del inglés desde una visión compleja como elemento de desarrollo humano integral en educación primaria”; que aboga por reconocer que educar en la era actual es participar en el encuentro de saberes entre la escuela y el entorno; y que el mundo digital implica la condición donde la información y el aprendizaje no están relegados a los muros de una institución, desde esta perspectiva una didáctica emergente para el aprendizaje de un idioma extranjero tiene que contextualizar los contenidos que se deben aprender desde los principios de la cotidianidad y su entorno, creando espacios transdisciplinarios de aprendizaje..

En el área ciencias del agro y mar, tenemos cuatro (4) contribuciones, la primera: “*Sustentabilidad ambiental en el ámbito de la ecorregión de los llanos: hacia una política exterior alternativa*”, corresponde al *Dr. Freddy Jabano*, explicando la sustentabilidad ambiental en el ámbito de la ecorregión de los llanos como un espacio sociopolítico fundamental para la emergencia de una política exterior alternativa y sustentable, que garantiza relaciones internacionales de cooperación, articuladas y recíprocas permitiendo la conformación de esa realidad sociocultural que el Estado venezolano necesita para alcanzar los objetivos planteados en el desarrollo sustentable.

Seguidamente el artículo “*Procesos de sustentabilidad en unidades de producción familiar contextualizadas en la ecología profunda*”, del *Dr. Miguel Antonio Borjas Barrios* de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), develando los procesos de sustentabilidad en las unidades de producción familiar, contextualizadas en la ecología profunda; como una experiencia significativa para cultivar e impulsar una nueva producción ambiental en la que se valora e incluyen los conocimientos ecológicos ancestrales, de voz de los pobladores, combinando ciencia y tradiciones en un esquema coherente.

El tercer artículo de esta sección titulado “*Agroecología y sistemas silvopastoriles para la sustentabilidad ganadera en las sabanas inundables de Apure*” de la doctoranda *Alicia Altuve*, profesora de la UNELLEZ Apure; presentando un análisis y acciones para el aprovechamiento de la zona plantada en la parroquia Agustín Codazzi del municipio Pedro Camejo en el estado Apure-Venezuela; dando apertura a la posibilidad de desarrollar sistemas silvopastoriles para sustentabilidad ganadera, mediante una estrategia hasta cierto grado “intensiva”, como condición insoslayable en la gestión de procesos agroecológicos.



Se finaliza esta sección con un cuarto producto, titulado “*Suplementación con Bora (Eichhornia crassipes) para pollos de engorde en la fase de crecimiento*”, realizado por tres investigadoras de la UNELLEZ Apure: *Profesora Bresmar Bermúdez, Ingeniero de producción animal María Lamus, y la doctoranda profesora Ana Bermejo*; con una temática cónsona a la soberanía alimentaria, abordada desde el enfoque cuantitativo, de tipo explicativo y diseño experimental; demostrando que la Bora (*Eichhornia crassipes*) no aporta los niveles de proteína adecuados para la alimentación de pollos de engorde, y no mantiene los niveles óptimos de fibra para un consumo propicio de energía y buena digestibilidad; sin embargo, por la presencia de minerales esenciales se define como un suplemento de mediana calidad para pollos de engorde en la fase de crecimiento.

En el área de las ciencias sociales tenemos tres (3) productos intelectuales; el primero titulado: “*El pentecostalismo desde una mirada sociológica*” de la autoría del *Dr. Víctor Castillo*, profesor de la UNELLEZ Barinas, planteando la necesidad urgente de conformación de equipos de profesionales multidisciplinares y transdisciplinar (sociología, psicología, ingeniería, u otros) para abordar los problemas sociales y laborales, siendo la salud mental una prioridad en la actualidad, porque comprender el comportamiento humano y activar procesos de prevención y actuación ocupacional es un desafío.

Continúa el artículo de la *Dra. Ysbely Rengifo*, profesora de la UNELLEZ (VPDR, Apure), titulado: “*Género como noción no androcéntrica en la política educativa venezolana. Una construcción teórica en el contexto de la postmodernidad*”; presentando una construcción teórica fundamentada en dos pilares: a) Las políticas educativas venezolanas como generadora de condiciones para la equidad de género; y b) La educación permanente, basada en experiencias humanas respecto al género; bases en las cuales establece la autora interconexiones que apuntan hacia la dignificación y reconocimiento de la mujer y hacia una construcción de la equidad de género como nuevos constructos de reivindicación y empoderamiento.

En esta misma sección se presenta el artículo: “*Empoderamiento gerencial para el fortalecimiento organizacional de enfermería*”, autoría de la *MSc. Wilectia Mejías*, profesora de la Facultad Teológica Alfa y Omega (FATAO), del Edo. Apure; con la propuesta de estrategias de empoderamiento gerencial para el fortalecimiento organizacional del área de enfermería de la emergencia de adultos en un hospital público regional venezolano. Vislumbrando en el sector salud la imperiosa necesidad de activación de los procesos de gerencia ocupacional que

permitan la participación de los trabajadores, para mejorar las condiciones de trabajo, siguiendo los lineamientos de la OIT y la legislación vigente en Venezuela en materia de salud y seguridad en el trabajo.

Finalmente, en la sección de ensayos se presenta el producto titulado: “*La Estadística inferencial un soporte relevante en la investigación científica*”; de la *Dra. Dexalith Parra*, de la UNELLEZ VPDR, Apure; como referencia para la investigación científica que incluye variables de estudio e hipótesis estadísticas; apuntando el uso de software estadísticos y matemáticos para la profundización en la interpretación de resultados, forjando una fortaleza para el investigador y por ende mejor calidad de las investigaciones, conforme a la imperiosa necesidad de la inferencia estadística.

*Apuroquia*, además de una contribución científica mediante productos intelectuales; también proyecta la imagen de la región apureña; que forma parte de la ecorregión llanera, y está ubicada al sur oeste de Venezuela; destacando su gente y riqueza histórica (cultura y sus pueblos, gastronomía, artesanía, patrimonios), parques nacionales, refugios de fauna silvestre, su variedad de ecosistemas y biodiversidad, relieve, hidrografía, clima, actividades económicas, turismo... en fin su “*plenitud*”; por ende en el contenido de las páginas preliminares de *Apuroquia* hemos incorporado, para el disfrute de todos los lectores la sección: “*Apure y su Plenitud*”; presentando en este volumen N° 3 a nuestra querida y apreciada coterránea *Yelitza Medina*; a quien expresamos un sincero agradecimiento por honrarnos, al permitirnos ser parte de *Apuroquia* en esta nueva sección denotada “*Apure y su plenitud*”; siendo ella mujer apureña, esencia de la plenitud del Apure que nos habita y nos vio nacer.

Finalizamos, expresando nuestra gratitud a Dios, por hacer visible lo que era invisible y a todo aquel que propició la activación de las páginas abiertas de *Apuroquia*, para seguir transitando los senderos inacabados del conocimiento y del saber; a disposición de la comunidad de investigadores a nivel regional, nacional e internacional. Asimismo, manifestamos un merecido reconocimiento a los árbitros invisibles, quienes hicieron posible la calidad de los productos intelectuales presentados.

Dexalith N. Parra R., Dra.  
Editora Jefa *Acta Apuroquia*





**Yelitza Medina Martínez –Salmista**  
**La Cantora del Dios de Israel**

**ADORACIÓN LLANERA (CANCIÓN)**

Es reconocida por la canción *Adoración Llanera*, en honor al Dios creador, Dios de Israel y al llano apureño, hasta el presente con tres grabaciones de audio. A continuación su biografía, expresada en sus propias palabras:

Aquí les dejo un extracto de mi vida...puedo precisar mis primeros recuerdos de infancia feliz, en mi amado pueblo Elorza y en el fundo "La Granja", propiedad de mis padres: Hortensio Medina y Ofelia Antonia Martínez de Medina. Nací en el fundo "La Granja", un 20 de mayo de 1969; la sabana, reverdecida por la primeras lluvias, parecía celebrar mi nacimiento a lo que también se unía mi padre, quien había amanecido en una fiesta con arpa, cuatro y maracas, en esos bailes llaneros de esa llanura inmensa y de esos llanos apureños; imagino su voz clara, hermosa e indómita cual potro en la llanura, ante la melodía de un pasaje, de un joropo en tono menor; quizás de él heredé el amor, el arte para interpretar y amar la música de arpa.



Soy la hermana número doce, de una familia de doce hermanos y el parto número quince de mi valiente madre, de quien no heredé esa valentía; hermana también por crianza de tres sobrinos formados por mis padres, que se convirtieron en mis amados tres hermanos mayores; soy también hermana de una hermosa joven del pueblo pumé hija de mi padre. Mi niñez, adolescencia y juventud transcurren en el fundo "La Granja"-Elorza, mi amado Elorza y San Fernando de Apure, donde culminé mi formación académica iniciada en Elorza en el Grupo escolar Simón García Rosales; luego en Alirio Goaitía Araujo, Liceo Lazo Martí, Liceo Rómulo Gallegos, UNELLEZ, UPEL y actualmente cursando estudios de Comunicación Social por la Misión Sucre en la Aldea Universitaria Agustín Codazzi en San Fernando de Apure, donde resido actualmente.

Soy madre de dos hermosos hijos: Henry, fallecido a los cinco días de nacido y Raily Germany princesa, compañera de vida y ministerio. A la edad de 21 años, luego de la muerte de mi madre, conocí el camino que conduce a vida eterna, conocí a Cristo Jesús, el Salvador de los hombres, en este camino aprendí la interpretación de alabanzas con música de arpa,

logrando grabar música, conforme a la Palabra de Dios, acorde al Salmos 71:22 "...tu verdad cantaré a ti en el arpa, oh Santo de Israel"; porque de Israel, de los judíos, viene la salvación. El campo y el llano mío me hicieron tu admiradora, me hicieron admiradora del Dios creador de la llanura y así nace la canción Adoración Llanera, una pieza musical interpretada con arpa, cuatro, maracas y bajo; donde la humanización se hace presente para expresarle al Dios de Israel lo que la sabana, la flora, la fauna de mis andanzas y de mi entorno querían proclamarle.

Desde esta canción nacen dos proyectos musicales: Adoración Llanera y Adoración Llanera y sus invitados. Adoración Llanera es un proyecto musical de alabanzas, celebrado anualmente desde hace siete años en la Iglesia Peña de Horeb-Merecure del Municipio Biruaca, esta actividad es realizada por tres días y es dirigida por la compositora e intérprete de la canción adoración llanera. Y Adoración Llanera y sus invitados es un proyecto de gestión comunicacional con periodicidad semanal ejecutado a través de los medios radial y televisivo: La voz de la Esperanza y Esperanza TV con sede en San Fernando de Apure.

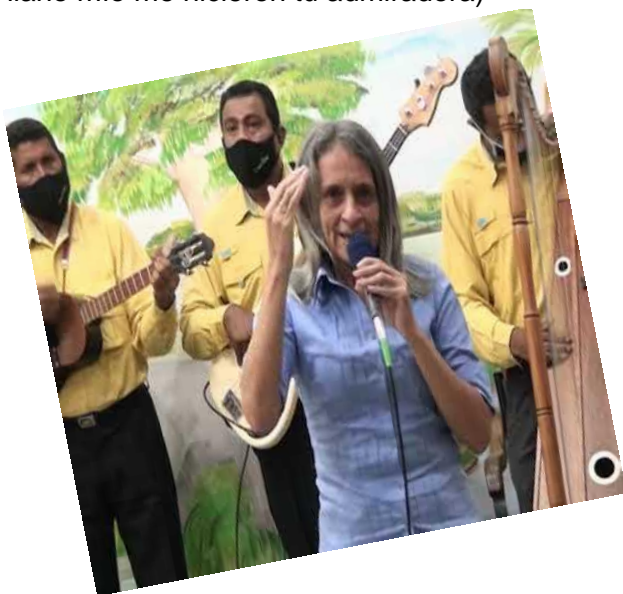
### **UNA ORACIÓN HECHA CANCIÓN:**

### **ADORACIÓN LLANERA**

(Escucha Dios de Israel, aquí está tu cantadora, la sabana me pregunta si nos aceptas esta adoración tan criolla, que te hace mi llanura con su fauna y con su flora); (te glorifica el estero, el caño y la flor de bora, una parte de sabana con bejuco y lambedora y a orillas del río Arauca te alaban las corocoras).

(Escucha Dios de Israel, yo soy tu hija cantora, como nací campesina a mucha honra debo decir en otrora que el campo y el llano mío me hicieron tu admiradora)

(Escucha Dios de Israel, yo soy tu hija cantora, como nací campesina a mucha honra debo decir en otrora la granja y el llano mío me hicieron tu admiradora). Te brindan un aleluya sabanas y garza mora, el corral del paradero, una vaca paridora y recibe un gloria a Dios de unas reces bramadoras; un macho viejo ensillao que como al cielo implora que no nos quite tu gracia porque sino el llano llora, llano de Hortencio Medina y de Ofelia su señora.



*Yelitza Medina Martínez- Fotografías:  
(Repositorio de la intérprete e internet).*